

KÖK



OCAK 2024 - SAYI 5



**CUMHURİYETİMİZ
100 YAŞINDA!**

KÜNYE

KÖK DERGİSİ Yıl 3 Sayı 5

Irmak Okulları İlkokulu Yayınıdır.
Her dönemde bir yayınlanır.

İmtiyaz Sahibi

Irmak Okulları adına
Genel Müdür Metin Yoleri

Yayın Kurulu

Özgür Çoban
Özlem Palaz
Ebru Şavur
Hande Alp

Editör

Özgür Çoban
Ebru Şavur
Özlem Palaz

Tasarım

Özge Tatari

Katkıda Bulunanlar

Irmak Okulları İlkokul Öğrencileri
ve Öğretmenleri

İletişim Adresi

Irmak Okulları
Cemil Topuzlu Caddesi No:100
Caddebostan Kadıköy İstanbul
0216 411 39 23

İÇİNDEKİLER

Okul Müdürünün Mesajı

Çocuk ve İletişim Hakkında

Cumhuriyet..

100 Yaşındasın

Şiir: 100. Yılımız Kutlu Olsun

Şiir: Cumhuriyet

Vote for Your Future: Vote for Ayşe - Vote for Lina

Vote for Your Future: My Speech

Bulmaca Zamanı

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı ve Ülkemizde

Teknoloji

Bu Kitapları Mutlaka Okuyun!

Bir Cumhuriyet Çocuğu: Cahit Arf

Deney Zamanı: Görünmez Yazılar

Art: A Republic Artist: Fahrünnisa Zeyd

Düşünme Becerileri

Müzik Kutusu: Cumhuriyetin 100. Yılında Müziğin

Yolculuğu

Semiha Berksoy'a Mektuplar

Bir Eğitim Kahramanı: Hasan Ali Yücel'e Mektup

Türkiye Cumhuriyeti'nin İlk Kadın Doktoru: Safiye Ali'ye

Mektup

Cumhuriyetin 100. Yılında Çocuk ve Spor

Türk Tiyatrosunun Öncü İsmi: Afife Jale

Bir Bulmaca

Okul Müdürünün Mesajı

Irmak Ailesinin Değerli Üyeleri,

Kök dergimizin bu sayısını Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk ve onunla birlikte doğan, büyüyen, yeşeren cumhuriyetimize armağan etmek istedik. 100. yılını coşkuyla kutladığımız cumhuriyetimizi, geleceğe dair attığımız her adımda yaşatmakla sorumluyuz.

Tarihin akışı içerisinde, milletlerin kaderinde etkili olan binlerce devlet adamı biliyoruz. Bugün bunların pek çoğunun bırakınız eserlerini, isimlerini dahi hatırlamıyoruz. Hatta insanlık tarihinin hafızasını oluşturan tarih bile zaman içerisinde yaşayan yüzlerce isme yer vermeye dahi ihtiyaç duymaz hale gelebiliyor.

Oysa cumhuriyetimizin kurucusu, ulu önderimiz Atatürk gibi devlet adamı ve halk kahramanları, bıraktıkları eserler ve bu eserlere sahip çıkan milyonlarla sonsuza kadar yaşayacaklar. Atatürk gibi kahramanları farklı kılan ve tarihe altın harflerle yazdıran gerçek sebep de budur.

Cumhuriyetimizin kurucusu ulu önderimiz Atatürk'ü büyük kılan sadece bıraktığı eserler değildir. Aynı zamanda yıllar öncesinden bugünü okuyabilmesi ve bugünlerimize ışık tutan adımları atarak, ülkemize çağdaş medeniyetin yolunu açması da Atatürk'ü büyük ve diğer liderlerden farklı kılan bir başka özelliktir.

Bu nedenle Atatürk'ü ve bizlere emanet ettiği büyük eseri sonsuza kadar yaşatma hususundaki kararlılığımızı, nedenleriyle birlikte birbirimize anlatmalıyız. Anlatmalıyız ki gelecek kuşaklar uyanık, kararlı ve bilinçli olabilsinler. Tarihi mirasımızı korumak ve kollamak konusundaki sorumluluklarını yerine getirebilsinler.

Bugün ve yarın bu büyük mirasın bekçileri olarak Mustafa Kemal Paşa'nın da dediği gibi, *“Ey yükselen yeni nesil! İstikbal sizindir. Cumhuriyeti biz kurduk, onu devam ettirecek sizlersiniz.”* sözünü her zaman kalbimizde ve fikrimizde hissedeceğiz. Cumhuriyet meşalesi hepimizin güçlü iradesiyle sonsuza kadar yanmaya devam edecek.

İlkokul Müdürü
Tuba Yoleri

Çocuk ve İletişim

İlkokul Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü



Sevgili Öğrencilerimiz,

Atatürk, çocukları çok sever ve önemserdi. Kendisi yaşamı boyunca sevdiğine "çocuk" diye seslenirdi. Mustafa Kemal Atatürk, çocukların ülkenin bağımsızlığını koruyabilen, her fikre saygı duyan ve hayatta başarılı olabilecek şekilde yetiştirilmesini istiyordu. Atatürk, çocukların serbestçe konuşmaya, düşündüklerini özgürce söylemeye ve duyduklarını olduğu gibi ifade etmeye teşvik edilmesini gerektiğini her fırsatta ifade etmiştir çünkü korkusuzca konuşan çocuklar, özgüven kazanır ve dürüst olmayı öğrenir.



Çocuklar, Atatürk'ün çocuklarla olan iletişimi hepimiz için çok güzel bir örnek oluşturmaktadır. Bizler de Ata'mızın bize gösterdiği yolda hem arkadaşlarımızla hem de büyüklerimiz ve ailemizle düzgün bir iletişim

dili kullanmalıyız. Bu sayımızda size kısaca iletişim dilinden bahsedeceğiz.



Göz teması kurmak etkin dinlemenin önemli gerekliliklerinden biridir. Etkin dinlendiğini hisseden kişiler kendilerini anlaşılabilir hissedebilir. İletişim kurarken yüz ifadeleri, ses tonu ve beden hareketleri de önemlidir. Beden dili, duygu ve düşüncelerimizi daha doğru ve net bir biçimde karşı tarafa aktarabilmemizi sağlar. Bazen duygularımızı sözel ifade kullanmadan yalnızca mimiklerimizle de ifade edebiliriz. Bu nedenle beden dili, kendimizi ifade etmemizde en az sözlü iletişim kadar önemlidir.

Başkalarına ve düşüncelerine saygı duymalıyız. Kişiyi kendine özgü nitelikleri ile olduğu gibi kabul etmeliyiz. Düşünce ve inançları bizimkinden farklı olsa bile onu değiştirmeye ya da etkilemeye kalkışmadan kendisi olmasına izin vermek saygı duymanın bir gereğidir. Kişilere saygı ile yaklaşmak arada daha derin ve daha olumlu ilişkiler kurulmasına olanak sağlar.

Empati kurabilmek doğru iletişimin yapı taşlarından biridir. Dış dünyayı karşımızdaki kişinin penceresinden görmeye ve hissettiklerini anlamaya çalışmak, içinde bulunduğu durum veya davranışlarındaki motivasyonunu anlamak, etkili bir iletişim için çok önemlidir.

İletişim içerisinde insanlara karşı açık ve dürüst olmak önemlidir. Dürüstlük, içtenlik ve doğruluk anlamına gelmektedir. Yani içimizden geçenleri doğru olarak algılamak, yaşadığımız duyguların farkında olmak ve bu duygularımızı uygunsa karşımızdaki kimselere aktarmak demektir.

Bütün bunların yanında nezaketli olmak ve gerektiği yerde nezaket kelimelerini kullanmak sağlıklı iletişimi sürdürebilmeyi sağlar. Selamlaşmak, teşekkür etmek, gerektiği zamanlarda özür dilemek iletişimi doğru kılar.



Küçük hanımlar, küçük beyler! Unutmayın; bizi aydınlatan, aydınlık yollarda yürümemizi sağlayan cumhuriyettir. Doğru eğitimler almamızı, kendimizi özgürce ifade edebilmemizi ve özgür olmamızı sağlayanıdır. Cumhuriyetimize sahip çıkmak sizlerin çabalarıyla mümkün olacaktır.

İlkokul Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü

Cumhuriyet...



28 Ekim 2023 saat 20.00. Bir türlü bu cümleyi aklımdan çıkaramıyorum: "Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz." Hemen anneme sesleniyorum; "Anne, yarın cumhuriyetin 100. yılı!" Bütün gece heyecandan uyuyamıyorum. Sabah olduğunda sesimi çıkarabildiğim kadar çıkarıp; "Bugün cumhuriyetin 100. yılı!" diye bağıyorum. Yaşlı, genç, çocuk herkes aynı günde cumhuriyetin 100. yılını kutluyor. Bence 29 Ekim sihirli bir gün! Herkes o gün kırmızı beyaz giyiniyor, sokakta bando takımı dolaşiyor. Gerçekten keşke şu an Atatürk'e ne kadar minnettar olduğumu söyleyebilseydim. Cumhuriyet sayesinde şu an böyle okullara gidebiliyorum, özgürce giyinip yelken

yapabiliyorum, dünyanın istediğim yerine seyahat edebiliyorum ve projelerimi özgürce sunabiliyorum. Hepsi onun sayesinde. Cumhuriyet için elimden geleni yapacağıma söz veriyorum Ata'm. İyi eğitim alacağıma; çok kitap okuyacağıma; bilim, sanat, müzik dallarında ülkemizi geliştireceğime söz veriyorum. Bu çağ, benim bunu yazdığımı okuyan insanlar çok şanslı çünkü biz koca cumhuriyetin 100. yılını gördük. Ata'm, eğer beni duyuyorsan, sana bir şey söylemek istiyorum; "Sen hiç merak etme, senin kurduğun koca cumhuriyet, emin ellerde. Sözüm, söz!"

Ayşe ÖZDOĞAN 4D

100 Yaşındasın!

Sevgili cumhuriyet, ilk olarak doğum günün kutlu olsun. Bir asırdır bize özgürlük sağladığın için sana teşekkür ederim. Sen; benim için özgürlük, insanca yaşamak ve adalet demeksin.

Sen bize seçme ve seçilme, eşit olma hakkını verdin. Sen adaletsizlik ile yönetilen bir ülkeden birçok hakka sahip olduğumuz bir ülke sundun. Bu nedenle sen bizim en kıymetli hazinemizsin. Seni bize armağan eden Atatürk'e ve kahraman silah arkadaşlarına binlerce kez teşekkür ediyorum. Sen olmasaydın eğitim göremezdim, özgürce dans edemezdim, voleybolda kurtarışlar ve smaçlar yapamazdım. Atım ile engelleri geçemezdim. Sen bize Ata'mızın emanetisin. Bir asır değil, bin asır yaşayacaksın. Işığın sönmeyecek. Türk gençliği olarak ışığını parlatacağız.

Zeynep DİNÇTÜRK 4B



100. Yılımız Kutlu Olsun!

Ata'm canım Ata'm,
Kara toprağa canını veren askerlere selam olsun.
Ata'm canım Ata'm,
Bu güzel yurdu kurtardın Ata'm.

Bu vatan için canını verdin Ata'm,
Sana helal olsun,
Düşmanı sen çıkardın bu kara topraklardan
Ata'm,
Sana selam olsun.

Sen cumhuriyeti kurdun,
Bize şeref oldun.
Seni çok seviyoruz Ata'm,
Sana selam olsun.

Ahmet Furkan ÇOLAKOĞLU 4C



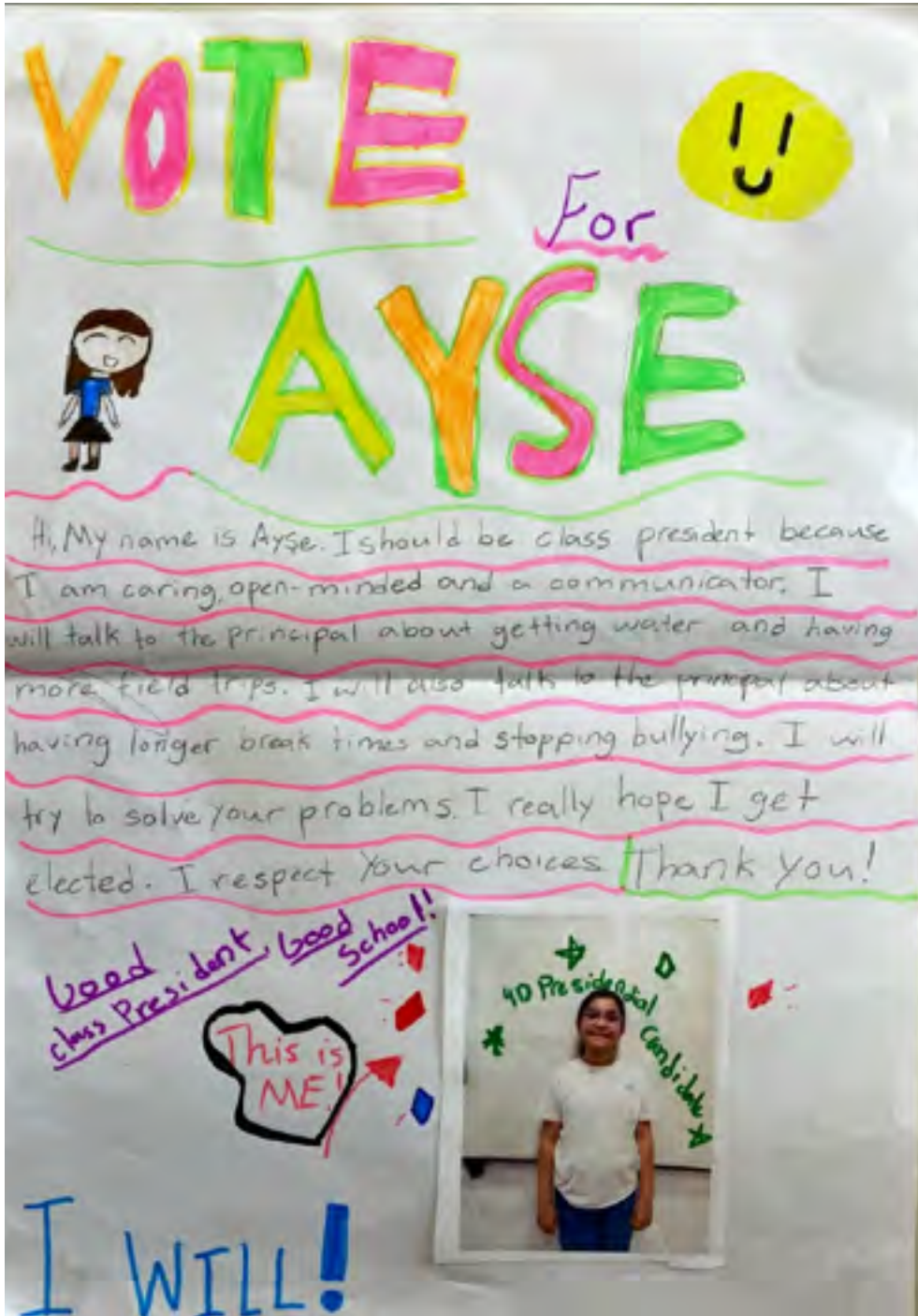
Akrostiş Şiir CUMHURİYET

Cumhuriyet ile özgürlük getirdin
Ulu önderimiz Atatürk
Mutlu hayat getirdi bize
Hür bir hayat bıraktın bize
Umutlandırdın herkesi
Ruhumuzda hala yaşıyorsun
İlk cumhuriyet günü nasıl bir his acaba
Yaşamda görev verdin cumhuriyeti koruyoruz
Ekibini ve seni hala düşünüyoruz
Türk milletini sen düzelttin

Masal Güven 3A

The voting right is one of the achievements of the Republic. Our students have the opportunity to exercise this important right in the class representative elections. During the election process, candidates introduce themselves to their classmates, explaining their goals and projects for the class. In a democratic environment, students cast their votes to choose the leaders who will represent their class. This process provides valuable experiences for students in terms of democracy and participation.

Vote for Your Future: Vote for Ayşe



Vote for Your Future: Vote for Lina

Hello, my name is Lina. This year I want to run for class president. I think I will be a good president because I am a responsible person and a responsible student. I will ask for at least 2 months of snack days. I will ask for more free time in the lessons. I will ask for more activities. I will also ask for hot dogs. If you want to eat more and have more fun vote for me!

Lina HIZEL 4B

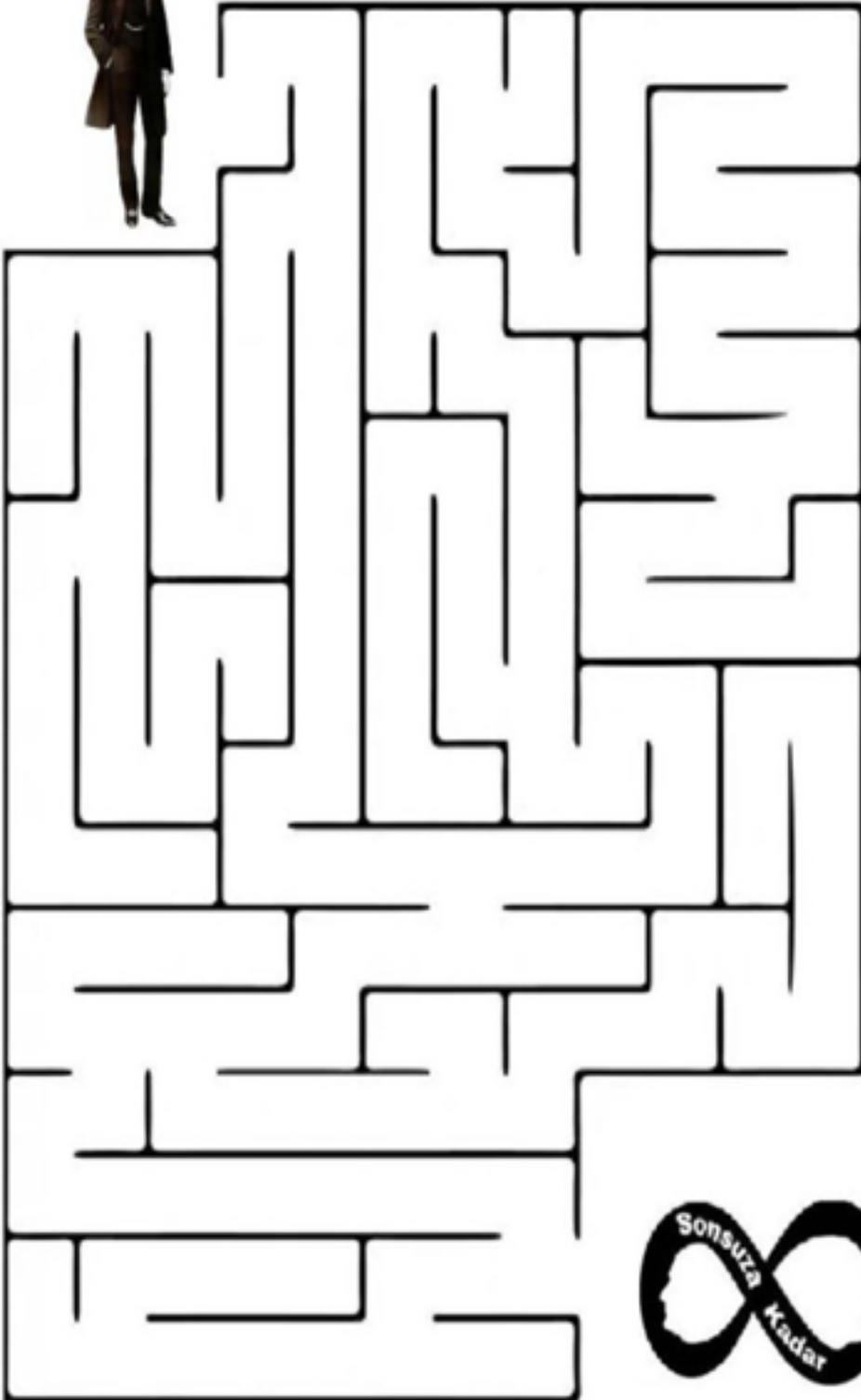
Vote for Your Future: My Speech

Hello, my name is Ali. This year, I want to run for student class president. I think I will be a good president because I've been in this school for 4 years. I will make my class polite and clean. I will ask principals for more break times and less homework. I will make the break time 40 minutes. If you want more free time, vote for me! I will ask for a canteen from our principal. I will ask for 3 more football areas and for more playgrounds. I will solve the water problem in the corridor. If you want a president who will solve problems, then you should definitely vote for me!

Ali BAYKAY 4B



Bulmaca Zamanı

LABİRENT ÇALIŞMASI

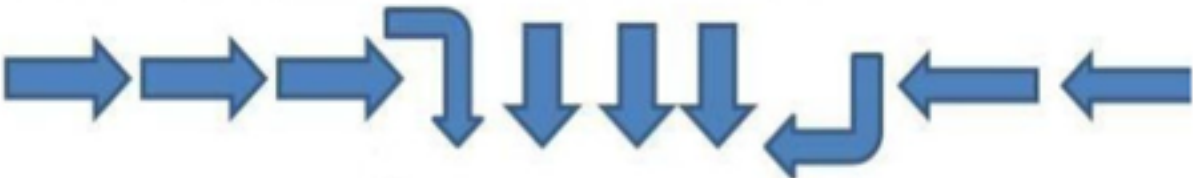


Y A Ş A S I N C U M H U R İ Y E T

29 EKİM 1923

Bayrak tutan çocuğu ATATÜRK e götüren kodlamayı uygula..



Elif TUNÇPINAR Sınıf Öğretmeni

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı ve Ülkemizde Teknoloji



Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılı, ulusal birliğin, bağımsızlığın ve özgürlüğün simgesi olarak kutlanıyor. Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde 29 Ekim 1923'te kurulan Türkiye Cumhuriyeti, Türk milletinin tarihinde önemli bir dönüm noktasıdır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilan edilmesinin 100. yılını kutlamanın heyecanını yaşıyoruz. Bu tarih, ülkemizin modernleşme sürecinde önemli bir dönüm noktası olarak kabul ediliyor. Cumhuriyetin kuruluşundan bu yana geçen zaman diliminde teknoloji, insan hayatını ve toplumu dönüştüren en güçlü etkenlerden biri oldu. Teknoloji, insanların hayatını kolaylaştıran, iletişimi geliştiren ve bilgiye erişimi hızlandıran önemli bir araç haline geldi. Bu araçlar, iletişimde devrim yarattı ve dünyayı

küçük bir köye dönüştürdü. İnternet, akıllı telefonlar, bilgisayarlar ve diğer teknolojik yenilikler, bilgiye ulaşımı kolaylaştırdı ve insanları birbirine daha yakınlaştırdı.

Cumhuriyetin 100. yılında teknolojinin etkisi eğitimde, sağlıkta, iletişimde ve endüstride her alanda hissedilmektedir. Özellikle eğitim alanında dijitalleşme, öğrencilere daha geniş bir bilgi erişimi sağlayarak öğrenmeyi daha ilgi çekici ve etkileşimli hale getiriyor. Ayrıca sağlık teknolojileri sayesinde hastalıkların teşhisi ve tedavisi daha hızlı ve etkili bir şekilde gerçekleştirilebiliyor.

Ancak teknolojinin getirdiği bu avantajların yanı sıra bazı zorlukları da beraberinde getirdiği unutulmamalıdır. Özellikle dijital



dünyanın yaygınlaşmasıyla birlikte bilgi güvenliği ve gizliliği gibi konular daha da önem kazanmıştır. Ayrıca, teknolojiye erişimde yaşanan eşitsizlikler de dikkate alınmalı ve herkesin teknolojiden eşit şekilde faydalanabilmesi için çözümler üretilmelidir. Bu anlamlı tarih olan cumhuriyetin 100. yılında, teknolojinin sağladığı olanakları daha iyi değerlendirerek ülkemizin daha da ilerlemesine katkı sağlayabiliriz. Teknolojiyi bilinçli ve etkin bir şekilde kullanarak küresel anlamda daha rekabetçi bir konuma gelebilir ve toplumsal gelişime katkıda bulunabiliriz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan itibaren 100. yılına kadar geçen süreçte teknolojik gelişmeler ve küresel değişim oldukça belirgin bir şekilde yaşandığını tekrar belirtmek gerekirse cumhuriyetin ilk yıllarında, teknoloji genellikle temel seviyede idi. Barajlar ve hidroelektrik santrallerinin yapımı enerji üretiminde önemli bir adım oldu. Elektrifikasyon süreci, altyapı çalışmaları ve ulaşım alanında yapılan bazı iyileştirmelerle birlikte Türkiye, temel teknolojik altyapısını oluşturmaya başladı. Cumhuriyetin ilk yıllarında, ulaşım büyük ölçüde demir yolları ve temel kara yolları üzerine kuruluydu. Telegraf ve telefon, iletişimde belirgin bir gelişmeydi. Yol ağları ve ulaşım araçları, ülkenin farklı bölgeleri arasındaki bağlantıyı güçlendirdi. Tarım alanında modernizasyon ve endüstriyel gelişmeler zamanla arttı. Traktörlerin kullanımı, tarımda mekanizasyonun artmasını sağladı. Endüstriyel alanda ise fabrikaların ve üretim tesislerinin kurulması ülkenin sanayileşmesine katkıda bulundu. Cumhuriyet döneminde fabrikaların ve üretim tesislerinin kurulması, sanayileşme adımlarının ilk izlerini taşıdı. Tekstil, gıda, demir-çelik gibi sektörlerde fabrikaların açılması, ülkenin ekonomik yapısında önemli bir değişimdi. Sağlık

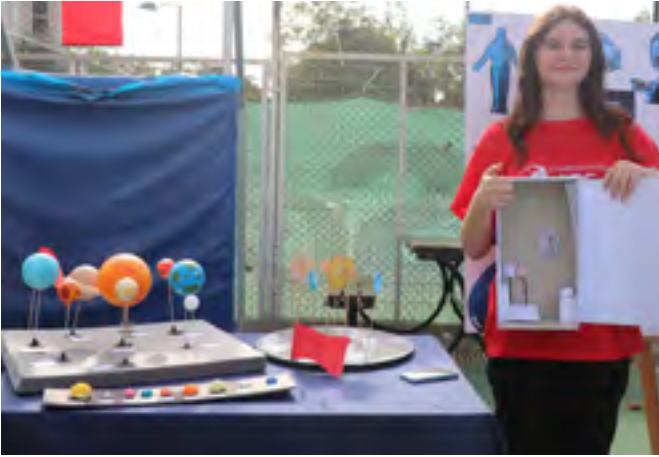
alanında yapılan gelişmeler sayesinde modern tıp yöntemleri yaygınlaşmaya başladı. Hastanelerin modernleşmesi, sağlık hizmetlerine erişimi artırdı ve tıp alanında ilerlemeler kaydedildi. Türkiye, bu dönemde temel altyapısını oluşturarak, teknolojik anlamda büyük ilerlemeler kaydetmiş ve modernleşme sürecini başlatmıştır.

Zamanla dünya genelinde yaşanan Sanayi Devrimi etkileri Türkiye'ye de yansdı. 1950'lerden itibaren özellikle endüstriyel alanda büyük değişimler yaşandı. Sanayi sektöründe modernizasyon, üretim süreçlerinde makineleşme ve büyük fabrikaların kurulmasıyla birlikte ekonomik gelişim hız kazandı. Son yüzyılın ortalarından itibaren bilgisayar teknolojilerindeki hızlı ilerleme Türkiye'yi de etkisi altına aldı. 1980'lerin sonlarından itibaren bilgisayar ve iletişim teknolojileri yaygınlaşmaya başladı. İnternetin ortaya çıkmasıyla birlikte, bilgiye erişim daha kolay hale geldi ve iletişimde devrim niteliğinde bir değişim yaşandı. Son yıllarda küreselleşme etkisiyle birlikte Türkiye, teknolojik alanda hızlı bir dijital dönüşüm yaşadı. Mobil teknolojiler, internetin yaygınlaşması, dijitalleşme ve yapay zeka gibi alanlardaki gelişmeler, toplumsal ve ekonomik yaşamda büyük değişimlere sebep oldu. Sosyal medya platformlarının ortaya çıkışı, iletişimde yeni bir çağ açtı. İnsanlar, bilgiye ulaşma ve dünya ile bağlantı kurma biçimleri üzerinde büyük bir değişim yaşadılar. Bu platformlar, kültürel etkileşimi arttırdı ve iletişimi kolaylaştırdı.

Bu süreçteki teknolojik gelişmeler ve küresel değişimler, Türkiye'nin modernleşme sürecini etkileyerek ülkenin ekonomik, sosyal ve kültürel yapısında önemli değişikliklere yol açtı. Bu dönüşümler, Türkiye'nin 100 yıllık cumhuriyet tarihinde önemli bir yer tutmaktadır. Sonuç

olarak, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılında teknoloji, geçmişten günümüze kadar olan dönüşüm sürecinde önemli bir role sahip olmuştur. Bu önemli dönemde teknolojiyi doğru ve etkili bir şekilde kullanarak ülkemizin geleceğine katkı sağlayabiliriz.

IRMAK OKULLARINDA "100. Yıl Geleceğe Yön Verecek Fikirler" PROJELERİ



Irmak öğrencileri de her zaman teknolojiyi tüketen değil, üreten bireyler olmayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda öğrencilerimiz, teknolojiyi takip eden, yeni teknolojileri hayatlarına entegre eden, teknoloji kullanımı kurallarını bilen, bu konuda sorumluluk alabilen birer dijital vatandaş profili sergilemektedir. Cumhuriyetimizin 100. yılında her seviyeden öğrencilerimiz robot takımlarıyla yarışmalara katılıyorlar. Bu yarışmalarda robot tasarımı, mekanik parçaları



ve robotların kodlanması aşamalarında kendilerini geliştirmeye devam ediyorlar.

Öğrencilerimiz teknoloji gelişimini STEAM çalışmaları ile hem içselleştiriyor hem de kendi projeleri için bilgiler ve deneyimler ediniyorlar. Bilimi, tasarımı, sanatı ve teknolojiyi birleştirerek kişisel projelere imza atıyorlar. Cumhuriyetimizin 100. yılı kapsamında "100. Yıl Geleceğe Yön Verecek Fikirler" başlığı altında okulumuzda her kademedeki öğrencilerimiz birçok benzersiz projeye imza attılar.

Cumhuriyetin 100. yılında ilköğretim öğrencilerimiz ile birlikte yapay zeka tarafından sanal olarak okunabilen 100. yıl temalı kitaplarımızı bilgisayar ortamında oluşturduk. Aynı zamanda basımlarını gerçekleştirdik.

Öğrencilerimizin kodlama becerilerini desteklemek için aşağıdaki kodlama platformlarından faydalanabilirsiniz.



iphone ve ipad için qr kodu okutabilirsiniz.



**Bu kitapları
mutlaka okuyun!**

Kütüphane ve Arşiv Bölümü



Yazar: SÜLEYMAN BULUT

Yayınevi: CAN ÇOCUK

Çoğunu ilk kez okuyacağınız onlarca Atatürk öyküsü... Mustafa Kemal'in nasıl Atatürk olduğunu biliyor musunuz? Ya sevdiği atının öyküsünü okudunuz mu hiç? Köpeği Foks'un matraklıklarını... Kesilen iğde ağacını aramaya çıkan Atatürk'ü... Onun çiftçilik serüvenlerini... En sevdiği çiçek olan al karanfilin öyküsünü okudunuz mu? Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler, sevilen yazarımız Süleyman Bulut tarafından derlendi ve kaleme alındı.



Yazar: NECDET NEYDİM

Yayınevi: ABM

Tarih belli dönemlerde unutulmaz insanlar yaratır. Bunun tanıklığını da sonsuza bakan insanlar yaparlar. Astronom Mehmet Çelebi onu alıp uzaydaki bir gezegene götüren varlıkların yardımıyla evrene zaman ötesi bakan bir teleskopa kavuşur. Mehmet Çelebi, teleskopuyla zamanda yolculuk yaparken öyle bir yere odaklanır ki orası bir çocuğun doğduğu ve geleceğe yolculuğun başladığı yerdir. İşte o odaklanmayla beraber zamanda gelgitler yaparak ve farklı dönemleri yakın planda inceleyerek aynı zamanda tarihe yeniden tanıklık etmektedir. Öykümüz, Mustafa'nın, Mustafa'dan Kemal'e yaptığı yolculuğun belli dönemlerini, Mehmet Çelebi'nin yaptığı görsel tanıklıkları anlatır. Bir çocuk doğar, büyür ve hayata öylesine katılır ve öylesine unutulmaz katkılar yapar ki... Kimdir bu çocuk? Onu bu denli sevgiyle anımsatan şey nedir?



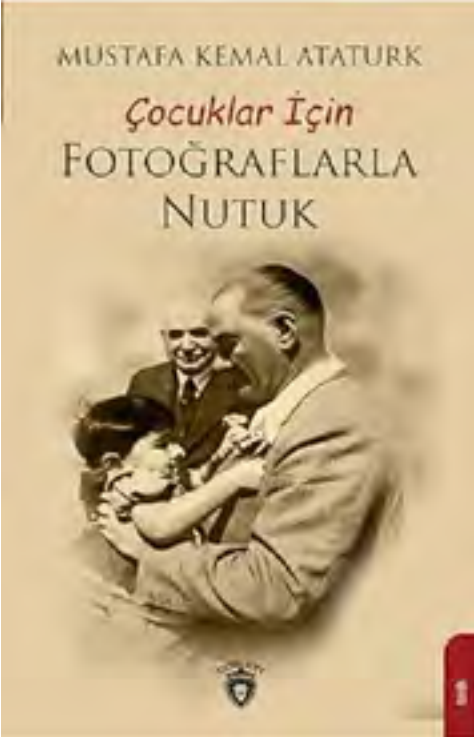
Yazar: HİKMET ALTINKAYNAK

Yayınevi: TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

Yaz tatilinde Kaya'ya Atatürk Devrimlerini araştırma ödevi verilmişti. Kaya bu ödevi çok iyi yapamayacağını düşünüyordu.

Neyse ki o yaz ziyarete gelen dayısı ona yardım etmeye söz verdi. Her gün bahçedeki çardağa geçtiler, Atatürk Devrimlerini detaylarıyla konuştular, incelediler.

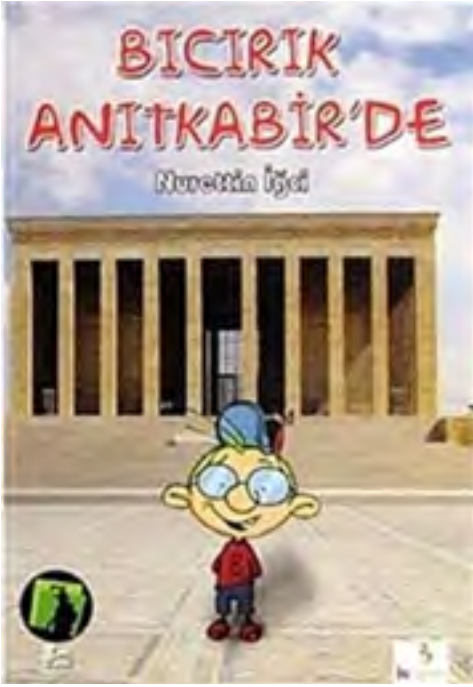
Gökova'nın güzel doğasının tadını çıkarırken eğitim, kültür, hukuk, ekonomi ve yönetim alanındaki yenilikler hakkında sohbet ettiler. Cumhuriyetin getirdiği yenilikleri örneklerle keşfettiler. Siz de bu yolculuğa katılmak ister misiniz?



Yazar: MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Yayınevi: DORLION

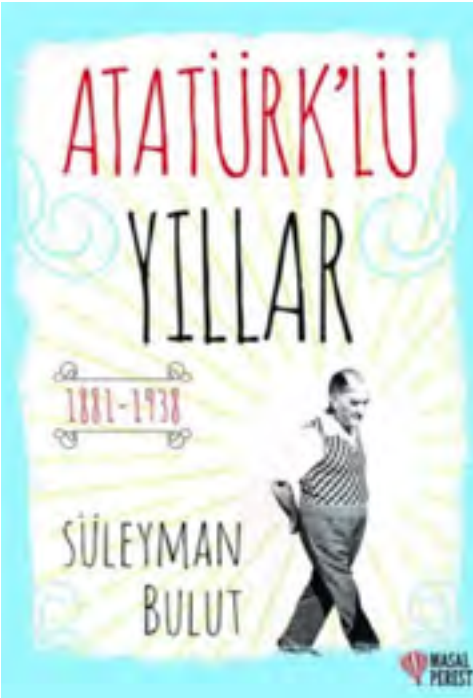
"Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz."



Yazar: NURETTİN İĞCİ

Yayınevi: BU

Bıçırık, zaman zaman geldiği için çok iyi bildiği Anıtkabir'i bu kez arkadaşlarına gezdirecek. Adını dünya tarihine yazdırmış Atatürk'ümüzün yattığı Anıtkabir'i, Bıçırık ile gezmeye ne dersin!



Yazar: SÜLEYMAN BULUT

Yayınevi: MASAL PEREST

Gün gün Atatürk

Atatürk'ün doğumundan ölümüne kadar, gün gün hayat öyküsü...

Hangi tarihte neredeydi?

Hangi okulda, hangi cephede, hangi görevdeydi?

Ünlü konuşmalarını hangi gün, nerede yaptı?

Derslerde ve tarih kitaplarında bölüm bölüm okuduğumuz o destansı yıllar, bu kitapta kronolojik bir sırayla sunuluyor...

Tarihin seyrini değiştiren o gelişmeler, birbirleriyle bağlantılı şekilde okunduğunda, bir bütün olarak daha iyi anlaşılıyor ve değeri daha iyi kavranıyor.

Okuduğunuz sadece Atatürk'ün hayat öyküsü olmakla kalmıyor; Kurtuluş Savaşı ve cumhuriyetimizin kuruluş yılları da bu çalışmada önemli tarihleriyle gün gün yer alıyor. Atatürk'lü Yıllar, her an elinizin altında bulunması gereken, temel bir başvuru kaynağı niteliğinde...



Bir Cumhuriyet Çocuğu: Cahit Arf

$$g) = \sum_{i=1}^n g(a_i) g(b_i) \in \mathbb{Z}_2$$

, b_i $i = 1, 2, 3, \dots, n.$



Sevgili Çocuklar,

Bu bölümde paramızın üzerinde de yer alan cumhuriyetin yetiştirdiği dünyaca ünlü matematikçi Ord. Prof. Cahit Arf'ın biyografisini sizlerle paylaşıyor olacağız. Hepinizin çok değerli bilim insanı olan Cahit Arf'ın başarılarla dolu örnek olabilecek yaşam hikâyesini sizlerin de bilmenizi istedik.

“Bilim adamı olabilmek için tutku gerekir.”

Ord. Prof. Dr. Cahit Arf

Sevgili Öğrenciler,

Hiç Türk Lirası banknotlarının üzerindeki kişileri merak ettiniz mi? Örneğin 10 Türk Lirası...



Cahit Arf, 1910 - 1997 yılları arasında yaşamış dünyaca ünlü matematikçi. Cisimlerin kuadratik formlarının sınıflandırılmasında ortaya çıkan ve kendi adıyla anılan “Arf Sabiti”, “Arf Halkaları” ve “Arf Kapanışları” gibi terimleri

bularak, matematik ve bilim dünyasına önemli katkılarda bulundu. Alman matematikçi Helmut Hesse ile birlikte Hesse-Arf Kuramı'nı geliştirdi.

Yüksek öğrenimini Fransa'da Ecole Normale Supérieure'de 1932'de tamamladı. Bir süre Galatasaray Lisesinde matematik öğretmenliği yaptıktan sonra İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesinde doçent adayı olarak çalıştı. Doktorasını yapmak için Almanya'ya gitti. 1938 yılında Göttingen Üniversitesinde doktorasını bitirdi.

Türkiye'ye döndüğünde İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesinde profesör ve Ordinaryus profesörlüğe yükseldi ve 1962 yılına kadar çalıştı. Daha sonra Robert Kolejinde matematik dersleri vermeye başladı. 1964 yılında Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) ilk bilim kurulu başkanı oldu.

Daha sonra gittiği Amerika Birleşik Devletleri'nde araştırma ve incelemelerde bulundu; Kaliforniya Üniversitesinde konuk öğretim üyesi olarak görev yaptı. Türkiye'de yaşamak istemesi üzerine kendi isteğiyle 1967 yılında Türkiye'ye döndü. Döndükten kısa bir süre sonra Kanada ve Amerika'daki üniversitelerden konuk öğretim üyesi olarak teklifler aldı. Ancak kendisi bu tekliflere



cevap veremeden Ortadoğu Teknik Üniversitesinden gelen telefon bu üniversiteye atandığını ve uçak biletinin yolda olduğunu söylüyordu ve artık Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde göreve başlamıştı.



1980 yılında emekli oldu. Emekliye ayrıldıktan sonra TÜBİTAK'ın geliştirilmesinde çok emeği geçti ve TÜBİTAK'a bağlı Gebze Araştırma Merkezinde görev aldı.

1983-1989 yılları arasında Türk Matematik Derneği başkanlığını yaptı.

Arf, İnönü Armağanı'nı (1943) ve TÜBİTAK Bilim Ödülü'nü kazandı (1974). Bu ödülü alırken yaptığı konuşmada "Bilim insanının amacı anlamaktır" hemen ardından "ama büyük harflerle anlamaktır" sözüyle kendine göre bilim insanını açıklamıştır. Onuruna yapılan cebir ve sayılar teorisi üzerine uluslararası bir sempozyum, 1990'da 3-7 Eylül tarihleri arasında Silivri'de gerçekleştirilmiştir. Halkalar ve geometri üzerine ilk konferanslar da 1984'te İstanbul'da yapılmıştır. Arf, matematikte geometri kavramı üzerine bir makale sunmuştur. Cahit Arf, 1997 yılının aralık ayında ağır bir kalp hastalığı nedeni ile vefat etmiştir.

“Matematik esas olarak sabır olayıdır. Belleyerek değil keşfederek anlamak gerekir.”

Ord. Prof. Dr. Cahit Arf

Kaynak: Ulakbim- [Cahit Arf Bilgi Merkezi- TÜBİTAK](#)



Deney Zamanı

Görünmez Yazılar



Sevgili Çocuklar,

Dedektiflik oynamaya ne dersiniz? Kolaylıkla bulabileceğiniz birkaç malzeme yardımıyla kağıda yazdığınız yazıları ya da çizdiğiniz resimleri görünmez yapabilir, daha sonra ufak bir "hokus pokus"la onları görünür kılabilirsiniz.

Malzemeler:

- Yarım limon
- Su
- Kaşık
- Küçük bir kase
- Kulak çubuğu
- Beyaz kağıt



Deneyin Yapılışı:

1. Küçük bir kaseyin içine biraz limon sıkıp üzerine birkaç damla su damlatınız. Kaşık yardımıyla su ve limon suyunu karıştırınız.
2. Kulak çubuğunu bu karışıma daldırınız ve daha sonra ıslanmış kulak çubuğuyla beyaz bir kağıda yazılar yazınız veya resimler yapınız.
3. Hazırladığınız sıvı ile yazılmış yazılar görünmez hale gelene kadar kağıdın kurummasını bekleyiniz.

Gizli mesajınızı görünür hale getirmek istediğinizde kağıdı lamba gibi bir ışık kaynağının yanına yaklaştırırken o sihirli iki sözcüğü yani "hokus pokus"u söylemeyi unutmayınız... Ve işte o çok gizli mesaj görüldü!

kişiye çok rahat gidecektir. Keyifli sohbetler!



Açıklamamız:

Limon suyu, ısıtıldığında oksitlenen ve böylelikle kahverengi bir renk alan organik bir maddedir. Limon suyunu su ile seyreltmek (kağıda uygulandığında) onun görünmez olmasını ancak ısıtıldığında gizli mesajın görünür olmasını sağlayacaktır. Deneyimiz limon suyu yerine, portakal suyu, bal, soğan suyu veya sirke kullanılarak da yapılabilir.

Kaynakça: Evrim Ağacı - Eğlenceli Deneyler,

4. Sınıf Öğretmenleri

A Republican Artist:

Fahrünissa Zeid



CUMHURİYET
**Roots Run Deep,
Future Shines Bright:
Happy 100 Years!**



This year, we celebrated the 100th anniversary of the Republic, and it passed with great enthusiasm and excitement! Atatürk mentioned many times in his speeches; Art is like a language that expresses the feelings, thoughts, and life of a nation. One of those names that contributed to the development of art as well as portrayed a leading female role during their era was Fahrünissa Zeid.



Fahrünissa Zeid

A PRINCESS WHO LOVED TO
CREATE BEAUTIFUL ART

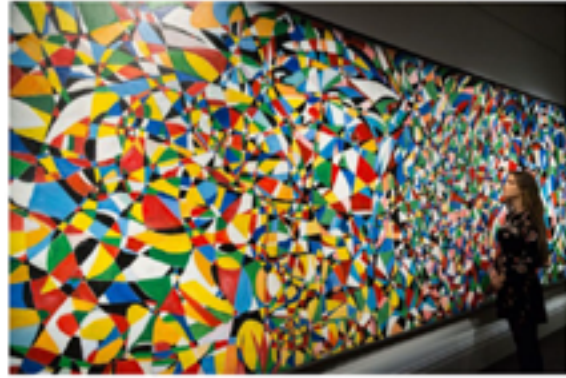


Fahrenüssa Zeyd: A Turkish woman artist, a pioneer of modern art and one of the first exponents of abstract art in Turkey.

She is our inspiration for this chapter. As we create works reflecting the values of the Republic such as freedom, equality etc, we will look more into this amazing woman's life and works.



She was born in Istanbul, Turkey, in 1917. When she married a prince from Jordan she became a Princess. She painted and made sculptures that showed her feelings and experiences. She was best known for her large-scale abstract paintings with kaleidoscopic patterns as well as her drawings, and sculptures.



Take a piece of paper and a black marker.



Feel free to fill the page with wiggly lines.



Then think about what does Republic means to you; Freedom, Rights, Save, Future ..."



And COLOR!





Düşünme Becerileri

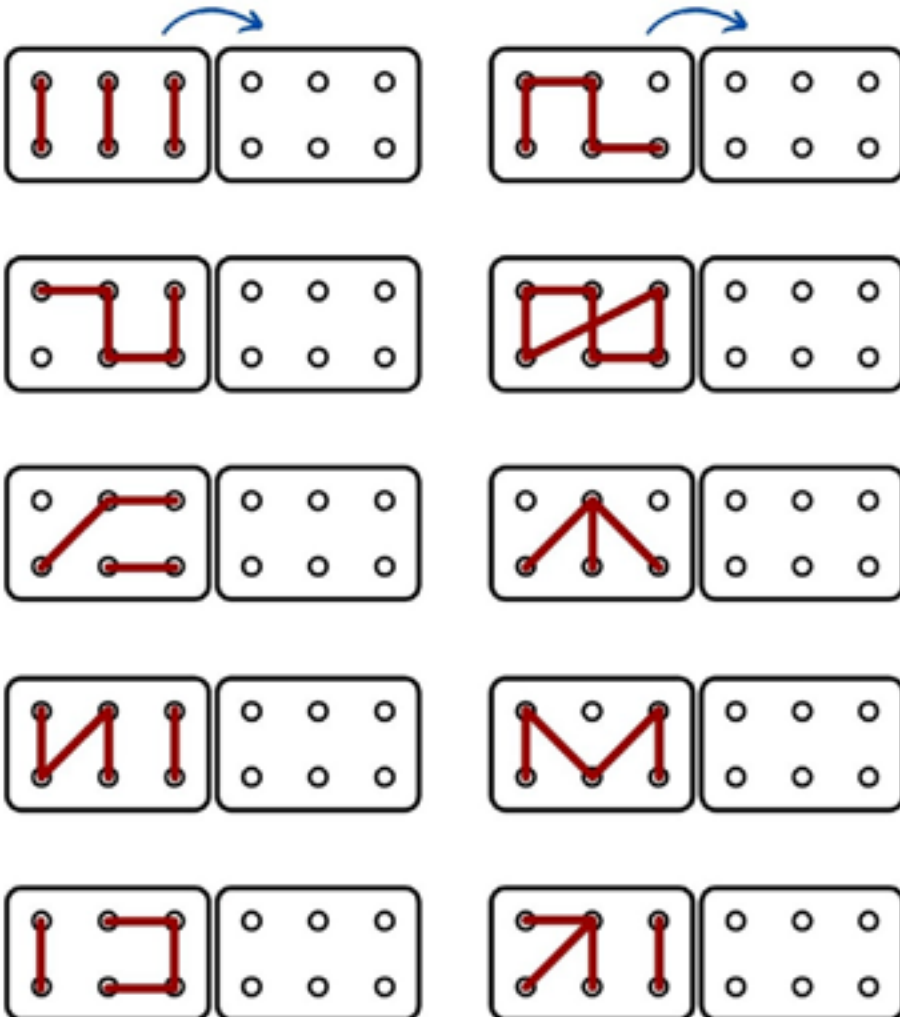
Sevgili Çocuklar,

Dergimizin bu sayısında da düşünerek ve bolca eğlenerek çalışmaları yapacağınızdan eminiz.

İyi eğlenceler...



- Aşağıdaki boş kutucukları, yanlarında bulunan çizgi ile kodlanmış kutucuklara bakarak kodla.





CUMHURİYETİN 100. YILI



Sevgili Çocuklar;
Cumhuriyetin 100. yılına özel sizler için kelime bulmacası hazırladık.
Aşağıdaki kelimeleri bulup üzerini çiziniz.

A	K	C	D	F	E	K	İ	M	L	U	E
C	U	M	H	U	R	İ	Y	E	T	D	G
İ	T	B	H	G	J	C	J	C	K	E	E
U	L	U	S	P	L	O	H	L	İ	V	M
Z	A	F	E	R	K	Ş	G	İ	F	L	E
T	M	S	R	O	M	K	C	S	D	E	N
B	A	Y	R	A	M	U	B	A	Z	T	L
V	D	E	M	O	K	R	A	S	İ	Y	İ
B	A	Ğ	İ	M	S	İ	Z	L	İ	K	K

- ZAFER
- DEVLET
- KUTLAMA
- CUMHURİYET
- ULUS
- COŞKU
- DEMOKRASİ
- BAĞIMSIZLIK
- EKİM
- MECLİS
- BAYRAM
- EGEMENLİK





• Aşağıdaki şifreyi çözebilir misin?

A	B	C-Ç	D	E	F	G	H	İ	J	K	L	M
N	O-Ö	P	Q	R	S-Ş	T	U-Ü	V	W	X	Y	Z



Müzik Kutusu



Cumhuriyetin 100. Yılında Müziğin Yolculuğu



Cemal Reşit Rey
1904-1985



Ulvi Cernal Erkin
1906-1972



Hasan Ferit Alnar
1906-1978



Ahmet Adnan Saygun
1907-1991



Necil Kazım Akses
1908-1999

Sevgili çocuklar Kök dergimizin bu sayısında sizleri müziğin yolculuğuna çıkaracağım. Cumhuriyetin kurulduğu tarihten bu tarihe kadar ki yüz yıllık zaman diliminde müziğin nasıl bir süreçten geçtiğini sizlerle göreceğiz.

“Biz batı musikisini saygıyla dinlediğimiz gibi, bizim musikimiz de bütün dünyada saygıyla dinlenilecek bir halde olmalıdır.”

Mustafa Kemal Atatürk'

Bu vatanın kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün 29 Ekim 1923 tarihinde cumhuriyeti ilan etmeden önce yapmak istediği en önemli devrimlerin başında müzik devrimi gelmekteydi. Batıdaki müzik kurumlarını bilen ve takip eden Mustafa Kemal, Türkiye'de de sanatın ve müziğin ilerlemesi adına Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasını ve İstanbul Konservatuarını kurmuştur. Yurt dışından konusunda uzman müzik öğretmenlerini davet ederek müziğin gelişip ilerlemesi, yetenekli öğrencilerin bulunup değerlendirilmesi için de ilk adımları atmıştır. Atatürk 1925 yılında İzmir'de bir kız okulunu ziyarete gittiğinde kendisine öğrenciler şöyle bir soru sormuştu: *“Hayatta musîki lazım mıdır?”* Atatürk, öğrencilere şu cevabı vermişti: *“Hayatta musîki lazım değildir çünkü hayat musikidir. Musiki hayatın neşesi, ruhu, süruru (sevinci) ve her şeyidir. Yalnız musîkinin türü üzerinde düşünülmemelidir.”*



Atatürk ulusal müziğimize sahip çıkmıştır. Taklitçiliğe özenmeden çağdaş besteleme tekniği kullanılarak Türk müziğinin daha da zenginleşmesini sağlamış ve müziğimiz çağdaş bir seviyeye çıkarılmıştır. Anadolu halk müziğine, Türk müziğine verilen önem burada ortaya çıkmıştır. İşte bu cumhuriyetimizde müzik adına atılmış ilk adımdı ve devrimlerimizden biriydi.

1923-1940 Yılları Arasında Türk Müziğinin Yolculuğu

Kaliteli bir müziğin yapılmasını sağlayacak kurumların temeline bu yıllarda başlanmıştır. İlk olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası kurulmuştur. 1924 yılında bu kurum İstanbul'dan Ankara'ya nakledilmiştir. Yine aynı tarihte müzik öğretmeni yetiştirmek amacıyla öğretmen okulu açıldı. 1926 yılında İstanbul Konservatuarı kurulmuş ve daha sonra okul İstanbul Belediye Konservatuarı adını almıştır. 1935 yılında Ankara Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü kurulmuş ve bilimsellik ışığında ulusal müziğimizi gelişmesini ve de yayılmasını sağlamak amacıyla çalışmalar sürdürülmüş, sahne temsilinin her alanında yetkin elemanlar ve müzik öğretmenleri yetiştirilmiştir.

Seda DEMİREL BULGUR
Müzik Öğretmeni

Bu dönemlerde halk müziğinin kompozitörler tarafından derlenip düzenlenmesiyle ilgili önemli çalışmalar yapılmıştı. Macar besteci ve Etnomüzikolog Bela Bartok ülkemize davet edilerek folklor ve halk müziği çalışmaları yapmıştı. 1926-1929 yıllarında Anadolu'ya derleme gezileri düzenlenmiş. 1929 yılında dördüncü gezi sırasında bazı halk oyunlarımız filme alınarak arşivimizde yer etmiştir.

Atatürk, 1924 yılı itibariyle belki de uzun yıllar Türkiye Cumhuriyeti eğitimi- öğretimine örnek ve ışık olacak bir yolun ilk adımını atmıştı: Yetenekli ve başarılı öğrencilerin yurt dışına gönderilmesi. **"Türk Beşleri"** diye anılan bu öğrenciler Avrupa'ya müzik öğrencileri olarak gönderilerek Türk müzik tarihine isimlerini yazdırdılar: Türk Beşleri; **Hasan Ferit Alnar, Ulvi Cemal Erkin, Cemal Reşit Rey** (daha önce de yurt dışında kendi imkânlarıyla müzik eğitimi için gitmiş), **Necil Kazım Akses** ve **Ahmet Adnan Saygun**'dan oluşur.





Cumhuriyete İz Bırakanlara Mektuplar...



Arkadaşlar Merhaba,

Cumhuriyetin 100. yılında Türk opera sanatçısı, tiyatrocusu ve ressam **Semiha Berksoy**' u tanıdık ve ona mektup yazdık.

Keyifli okumalar dileriz...

Sevgili Semiha Hanım,

Keşke bir gün operanızı sizden dinleme şansına kavuşsam. Metinde okuduğuma göre performansınızı izlemek isteyen Atatürk tarafından Ankara'ya davet edilmişsiniz. Bence Atatürk tarafından davet edilmek çok önemli çünkü bu davet çok iyi performans gösterdiğinizin bir kanıtı. Tiyatro gösterilerinizde şık kıyafetler giyiyormuşsunuz. Metinde fotoğraf olarak verilen kısımda da kıyafetiniz çok şıkmiş.

Cumhuriyet ile alakanız varmış, sanat kısmında çok büyük bir fark yaratmışsınız. Siz büyük ihtimalle önemli, sevilen, bilinen ve tanınan birisiniz. Sizinle ilgili bilgi aldığım için çok mutluyum. Görüşmek üzere...

Masal GÜVEN - 3A

Sevgili Semiha Berksoy,

Sizi gerçekten tanımayı çok isterdim. 24 yaşında bile bu kadar cesur olduğunuz için ve Mustafa Kemal Atatürk ile tanıştığınız için çok şanslı olduğunuzu düşünüyorum. Eminim ki Türkiye'deki ilk kız opera sanatçısı olmak güzel bir duygu olmalı. Sahnede olduğunuzda hiç korkma, endişe gibi duygular yaşadınız mı?

Sevgilerimle,

Elizya CÜCELOĞLU - 3A



Sevgiler Semiha Berksoy,

Çok önemli bir insansınız. İlk kadın opera sanatçısıdır. Cumhuriyet tarihinde çok büyük bir isim yapmışsınız. O kadar fazla erkeğin ortasında çalışmışsınız. Ülkemizde şarkıcı çok az varken siz ilk kadın şarkıcılardan olmuşsunuz. İstanbul Konservatuvarında çalışmışsınız. Resim, tiyatro okulunda okumuşsunuz. Sonra devlet bursuyla üniversiteyi birinci olarak bitirmişsiniz.

Cevabını merak ettiğim sorularım olacak:

İlk operaya nerede çıktınız?

Uzak bir yerde opera olduğunda nasıl gidiyordunuz?

Atatürk ile birlikte neler yaptınız?

Atatürk mesleğinizi geliştirme konusunda size katkıda bulundu mu?

Sevgiler...

Lotus ALKAN - 3C

Bir Eğitim Kahramanı: Hasan Ali Yücel'e Mektup



Sevgili Hasan Yücel,

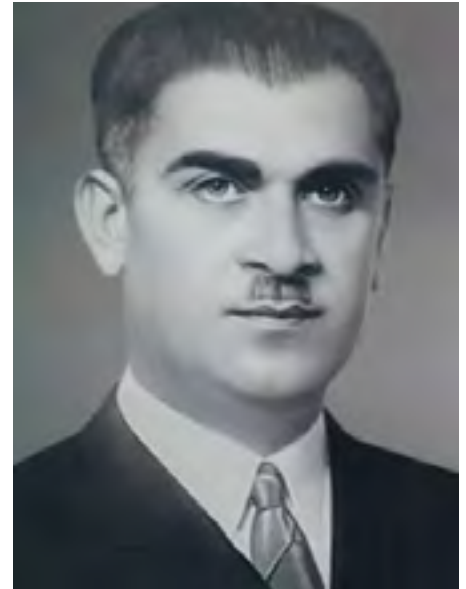
Ben Leyla. Büyüyünce sizin gibi olmak istiyorum çünkü siz ve sevgili Atatürk olmasa Türkiye böyle olamazdı. Ben özellikle eğitime çok önem veriyorum çünkü biz eğitimsiz bir ülke olsaydık bugünkü Türkiye Cumhuriyeti olamazdı. Biz eğitimliyiz bunun için çok mutluyuz ve bunu size borçluyuz. Siz bu eğitim kapısını açtınız elbette bizler devam ettireceğiz. Size ne kadar önem verdiğimi söylemek istiyorum. Şunu da bilmenizi isterim: "Siz ve Atatürk'ün sayesinde burada 100. yıldayız."

Sizi çok seven Leyla..

Düşüncelerim ve sorularım:

Sizce biz de çalışıp sizin ulaştığınız kadar başarıya ulaşabilir miyiz? Sizin başarınıza hayranız. Ben sizi bu ders tanıdım ama aklımdan asla çıkmayacaksınız. Büyüyünce sizin hakkınızda araştırıp daha çok bilgi öğreneceğim. Biliyor muydunuz ben sekiz yaşındayım ve bu yaşma kadar bu ders en sevdiğim ders oldu.

Leyla ERTÜRK - 3A



Türkiye Cumhuriyetinin İlk Kadın Doktoru: Safiye Ali'ye Mektup



Sevgili Safiye Hanım,

İlk hastanızın adı neydi? Kadın hakları var olduktan sonra nasıl bir hayat yaşadınız? Atatürk demir yollarını millileştirdikten sonra hiç trene bindiniz mi? İlk bindiğiniz trende tanıştığınız biri oldu mu? Tanıştığınız biri varsa adı neydi? En sevdiğiniz hastanızın adı ve hastalığı neydi? Sizin hiç kendiniz gibi ünlü bir hastanız oldu mu? En sevdiğiniz renk nedir? Çözmeyi en sevdiğiniz bulmaca türü nedir? Sizce tedavi etmesi en kolay olan hastalık nedir? Genellikle bir yerlere gitmek için hangi aracı daha çok kullanıyorsunuz? Atatürk sizin hayatınıza ne tür katkılarda bulundu?

Maya GÜCÜYENER 3-C



Cumhuriyetin 100. Yılında Çocuk ve Spor



Sevgili Çocuklar,

Çağdaş ve demokratik değerlerle donatılmış bir eğitim sistemi sadece akademik alanda değil aynı zamanda sporun bütünsel faydalarıyla donatılmış bir eğitim modelidir.

Irmak Okulları Beden Eğitimi Bölümü olarak bu vizyon doğrultusunda cumhuriyetimizin 100. yılında yükselen bir grafik çizerek ülkemizin aydınlık geleceğine sporu sevdirmeye ve sporun bir yaşam biçimine dönüşmesine katkı sağlamaya devam ediyoruz. Okulumuzdaki spor programımız, sizlerin fiziksel yeteneklerini geliştirmenin yanı sıra takım ruhu, liderlik ve iş birliği gibi temel değerleri de öğrenmenize olanak tanımaktadır.

Spor, sağlıklı hayatın vazgeçilmez unsuru olmakla beraber karakter gelişiminin sağlanması ve sosyal becerilerin edinilmesi anlamına da gelmektedir. Cumhuriyetimizin 100. yılında, çocuklarımızın sporun birçok dalında uğraş göstermesi, ulusal ve uluslararası yeni spor branşlarını tanıması, ülkemizin geleceğine yönelik önemli bir perspektif sunmaktadır. Çocuklarımız, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok başarılı sporcuyu örnek alabilecekleri bir çevrede yetişmektedir. Bu başarı hikayeleri, çocuklarımızı motive etmekte ve kendi potansiyellerini keşfetmelerine ilham vermektedir.



Spor, sadece rekabet etme değil aynı zamanda kişisel gelişim ve öz saygı kazanma fırsatı sunarak kişinin kendine olan güvenini de arttırmaktadır. Sporun birleştirici gücü, cumhuriyetin 100. yılında çocuklar arasında daha da belirgin hale gelmiştir. Okullar arası spor müsabakaları ve etkinlikleri, çocukları farklı okullardan gelen yaşlılarıyla buluşturarak dostlukları güçlendirmiş ve milli birlik duygusunu pekiştirmiştir. Spor, çocuklara sadece sporcu olmaktan öte birer vatandaş olarak toplumlarına nasıl hizmet edebilecekleri konusunda da ilham vermiştir.

İlkokul seviyesindeki çocuklarımızın spor yapması, sağlıklı, dengeli ve başarılı bireyler olarak yetişmelerine ve toplumumuzun gelişimine çok önemli katkı sağlar. Spor yapmanın faydalarını başlıklar altında ele alacak olursak;



1. Fiziksel Sağlık: İlkokul çağındaki çocuklar hızla büyüme ve gelişme dönemindedir. Spor yapmak, kas ve kemik yapısını güçlendirir, esnekliği artırır ve obezitenin önlenmesine yardımcı olur. Düzenli egzersiz, çocukların enerji seviyelerini artırır ve sağlıklı bir vücut ağırlığına ulaşmalarına katkı sağlar.

2. Motor Beceriler: Spor, çocukların motor becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Koordinasyon, denge ve çeşitli hareket becerileri, çocukların bedenlerini daha etkin bir şekilde kullanmalarını sağlar. Bu da günlük yaşam aktivitelerinde ve akademik başarıda olumlu bir etki yaratır.



3. Sosyal Beceriler: Takım sporları, çocukların sosyal becerilerini geliştirmelerine olanak tanır. Takım içinde iş birliği yapma, liderlik, sorumluluk alma ve empati gibi değerler, ilkokul çağındaki çocuklar için önemli öğrenme alanlarıdır. Spor, çocuklara arkadaşlık ilişkilerini güçlendirmeyi ve grup içinde yer almaya alışmayı öğretir.

4. Disiplin ve Sorumluluk: Spor yapmak, çocuklara disiplin ve sorumluluk duygusu kazandırır. Belirli bir antrenman veya oyun programına uymak, düzenli olarak egzersiz yapmak ve takım arkadaşlarına karşı sorumluluk taşımak, çocukların karakter gelişimine olumlu bir katkı sağlar.

5. Zihinsel Gelişim: Spor, çocukların zihinsel gelişimine de katkı sağlar. Stratejik düşünme, problem çözme yetenekleri ve odaklanma becerileri, spor aktiviteleri sayesinde güçlenir. Bu, çocukların sınıf içindeki akademik başarılarını olumlu yönde etkiler.

6. Takım Ruhu: Takım sporları, çocuklara ekip ruhunu ve birlikte çalışma kültürünü öğretir. Bir ekiple bir arada çalışmak, hedeflere ulaşma konusunda iş birliği yapmak ve birbirine destek olmak öğrencilerin vizyonunu geliştirir.



Türkiye'nin geleceği, cumhuriyetin temel değerlerini benimsemiş, sporun gücünü kavramış ve birlikte başarıya koşan bu dinamik genç nesil ile şekillenecektir. Cumhuriyetin 100. yılı, çocuklar ve sporun birleşiminde Türkiye'nin aydınlık geleceğine dair umutları yeşertmektedir.

Tuna TANRIVERDİ
Beden Eğitimi Bölüm Başkanı



Tiyatro



Türk Tiyatrosunun İlk Kadın Sanatçısı: Afife Jale

Sevgili Arkadaşlarım,

Sizi cumhuriyetimizin 100. yılına yakışan önemli bir isim ile buluşturacağım: Afife Jale.

İlk Türk, Müslüman kadın tiyatro sanatçısıdır. Cumhuriyetten önce kadınlar sahneye çıkamıyordu. Afife Jale, çocukluğunda kurduğu hayali gerçekleştirmek üzere takma isim kullanarak sahneye çıktı. O dönemde Kadıköy'de yer alan Apollon Tiyatrosu olarak bilinen şimdilerde REXX sineması olarak gördüğümüz sahnede Hüseyin Suat'ın Yamalar adlı oyununda Emel rolünü canlandırdı. Asıl ismi Afife olan sanatçı, "Jale" takma ismini kullanarak sahnede rol aldı.

Kendisi o günleri şöyle anlatıyor:

"Hayatımda mesut olduğum ilk gece... Sanatın ruhuma verdiği güzel bir sarhoşluk içindeyim.

O piyeste güzel bir sahne vardır, orada taşkın bir saadete ağladım, ağladım. Sahiden ağladım. Alkış, alkış, alkış!.. Perde kapandı. Bana çiçekler getirdiler. Muharrir Hüseyin Suat Bey kuliste bekliyormuş, ben çıkarken durdurdu, alnımdan öptü. "Bizim sahnemize bir sanat fedaisi lazımdı, sen işte o fedaisin!" dedi."

Ne yazık ki Afife Jale bir süre dönemin polisleri tarafından yakalandı. Sahne hayatı kısa bir süre sonra bitti ancak cumhuriyetin ilanından sonra Atatürk'ün ileri görüşlü, modern, çağdaş bakış açısıyla kadınlar sahneye özgürce çıkabildiler. Türk Müslüman kadın tiyatrocuların sahneye çıkması için öncü olan Afife Jale'yi cumhuriyetimizin 100.yılında saygı ve minnetle anıyoruz.



Geçen sene 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde Afife Jale rolünde sahne almıştım. Rolüme drama dersinde hazırlanmıştım. Hatta Afife Jale hakkında bilgi aldığım kitabı tanıtmıştım. Kitap bilgilerinizi sizinle paylaşıyorum. Şimdiden iyi okumalar dilerim.

Afife Jale'nin adına düzenlenen ödül töreninde belki bir gün bizler de ödül alırız. Ödül töreninde görüşmek üzere.

Sahne bizim!



Yazar: NİHAN GÜNER
Resimleyen: MAVİSU DEMIRAĞ
Yayınevi: PIRIL ÇOCUK
İlk Baskı Yılı: 2019



Biliyor musunuz?

"Huysuz ve Tatlı Kadın" eserinin bestekârı kimdir?

Cevap: Selahattin Pınar, Afife Jale için bestelemiştir.

Hira YILDIRIM 3-D

Bir Bulmaca

İsim _____ Tarih _____

GÖRSELLERİ TAMAMLAYALIM

Aşağıdaki kalıplara bakarak alttaki görselleri keselim. Her görselde bir sonraki gelen resmi yapıştıralım.





irmak.k12.tr