

HAZİRAN 2023 - SAYI 4

KÖK



KÜNYE

KÖK DERGİSİ Yıl 2 Sayı 4

Irmak Okulları İlkokulu Yayınıdır.
Her dönemde bir yayınlanır.

İmtiyaz Sahibi

Irmak Okulları adına
Genel Müdür Metin Yoleri

Yayın Kurulu

Özgür Çoban
Özlem Palaz
Özlem Küçükkaya
Nurçin Karabıyık
Rüya Bilgin

Editör

Özgür Çoban
Gizem Ekşioğlu
Özlem Palaz

Tasarım

Özge Tatari

Katkıda Bulunanlar

Irmak Okulları İlkokul Öğrencileri
ve Öğretmenleri

İletişim Adresi

Irmak Okulları
Cemil Topuzlu Caddesi No:100
Caddebostan Kadıköy İstanbul
0216 411 39 23

İÇİNDEKİLER

Okul Müdürü'nün Mesajı.....	1
Nezaket Hakkında.....	2
How Am I A Good Friend?.....	4
Kindness Bucket.....	5
Küçük Kaşifler.....	6
Akran Nezaketi & Akran Zorbalığı ve Siber Zorbalık Hakkında.....	8
Bu Kitapları Mutlaka Okuyun!.....	10
Short Stories: Big Paw & Little Tiger Adventures.....	14
You Are Special To Me Peer Support.....	18
Nobel Ödülü Alan İlk Kadın: Marie Curie.....	20
Can Yeleği Giymiş Limon Deneyi.....	21
Hikaye Zamanı: Okulun Son Günü.....	22
Düşünme Becerileri.....	23
Müzik Kutusu: Müzikte Akran Nezaketi	27
En Sevdiğimiz Nezaket Kelimeleri.....	29
Sporda "Akran Nezaketi".....	33
Dört Dörtlük Tavsiye: Bir Nezaket Draması.....	35

Okul Müdürü'nün Mesajı

Irmaklı Öğrencilerimiz,

Ailenizden sonra ve hatta ailenizle geçirdiğiniz zaman diliminden daha fazlasını okul ortamında hep birlikte geçiriyoruz. Sizlerle bir araya gelmeden önce yaşamınız ailenizin sıcak kucağında başlıyor ve sonrasında bizlere emanet ediliyorsunuz. Sizlerin yaşamınızın otonom öğrenenleri olabilmeniz için bilgi ve becerilerinizi geliştirmenizi, gerektiğinde doğru şekilde kullanmanızı çok önemsiyoruz.

Kök dergimizin bu sayısı sizlerin de bildiği gibi "Nezaket" üzerine oluşturuldu.

"Nezaket" kavramı hakkında öncelikle bir anne olarak birkaç önemli bulduğum duygumu paylaşmak isterim. Siz sevgili çocuklarımız... Bizler için dünyanın en kıymetli varlıkları, en değerli yanınızdır. Her ne kadar büyüsünüz de sizleri hep korumak, kollamak ihtiyacı hissediyoruz. Sizlere kazandırmak istediğimiz en temel değer, iyi birer insan olmanız, önce kendinize sonra yakın çevrenize yararlı işler yapmanız ve yaşamınız boyunca karşılaştığınız her zorluktan güçlü şekilde çıkacak yeterlilikte olmanız. Size yaşama gözlerinizi ilk açtığınız andan itibaren karşılıksız ve koşulsuz bir sevgiyle bağlanırsınız. Büyüklerimizden öğrendiğimiz sevgi, saygı, merhamet duygularını birlikte geçirdiğimiz her an sizlere modellemeye çalışırız. Tabii ki yetişkin olarak bizlerin de zaman zaman hata yaptığı oluyor. Hatamızı telafi etmenin en güzel yolunun, mahcubiyet hissetmek ve gerektiğinde özür dilemeyi bilmek olduğunu bizlerden öğrenirsiniz. Yıllar bu şekilde aile yaşamından okul yaşamına doğru geçmeye başlar.

Şimdi bir öğretmeniniz olarak duygularımı ifade etmek isterim. Öğretmenlik, dünyanın en değerli ve maneviyatı çok güçlü bir mesleği. Bize emanet edildiğiniz ilk günden itibaren ailenizde edindiğiniz yaşama dair değerleri geliştirmeyi, sizi bağımsız öğrenebilen bireyler olarak en iyi şekilde yetiştirmeyi hedefleriz. Bunu yaparken odaklandığımız tek konu elbette sadece akademik dersler değil. Ailenizle birlikteyken hissettiğiniz sevgi dolu ve güven ortamının aynısını okulda sağlamayı önemsiyoruz. Ailenizden daha çok vakit geçirdiğiniz okulumuzda sizlerde geliştirmek istediğimiz değerleri davranışlarınızda görmekten mutluluk ve gurur duyuyoruz. Nezaketli olmanın en temel yolu etkili dinleyebilmektir. "Dinlemek gösterilebilecek en büyük nezakettir." Karşımızdakini sabırla dinlemek, ifade etmek istediği durumu doğru anlamaya çalışmak karşılaşacağınız birçok zorlukta güçlü bir anahtar olacaktır. Nezaket çerçevesinde kendinizi ifade etmek istediğinizde de üç önemli bileşeni aklınızda bulundurun. "İyilik, nezaket ve gereklilik" içinde bulunduğunuz her toplumda zaman zaman fikir ayrılıkları da yaşayacaksınız. Bakın Dostoyevski bu durumu nasıl güzel özetlemiş:

"Bir fikir ayrılığına rağmen karşıdakine saygı duyuyorsan insan olmuşsun demektir."

Bu kavram üzerine söylenecek çok söz, anlatılacak çok hikaye var ancak sözün özü her zaman söylediğim gibi Mustafa Kemal Atatürk'ün gelecek nesiller olarak tanımladığı küçük hanımlar ve küçük beyler olarak bulunduğunuz her toplumda sizlere kazandırmaya çalıştığımız değerleri sergilemede model olmanız dileğiyle...

Hepinize aileniz ve sevdiklerinizle geçireceğiniz güzel bir tatil dilerim.

İlkokul Müdürü
Tuba Yoleri

Nezaket Hakkında

İlkokul Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü



Sevgili Öğrenciler,

Nezaket, başkalarına karşı saygılı ve incelikli davranma anlamına gelir. Nezaket, çocukların duygusal zekâsını geliştirmekte aynı zamanda kendilerini olduğu kadar başkalarını da önemsemeyi öğretmekte olan bir yaşam becerisidir. Diğer beceriler gibi öğretilebilir, güçlendirilebilir.

Nezaket kuralları, toplumda nasıl davranılması gerektiğini ifade eden kurallar bütünüdür. Nezaket kuralları yazılı olmayan kurallardır. Bir toplumda duruş, beden dili, tavır ve

konuşma gibi detaylar nezaket kurallarını oluşturmaktadır. Bu kurallar toplum içerisinde herkesin huzur ve mutlu olmasına fayda sağlar. Nezaket başkalarıyla anlamlı ilişkiler kurma yeteneğimizi de arttırmaktadır.

Günaydın, merhaba, affedersiniz, geçmiş olsun, lütfen gibi nezaket ifadelerini kullanmak ve bunu alışkanlık haline getirmek karşınızdaki kişilere karşı saygılı olduğunuzu gösterir ve daha kibar, nazik, saygılı ve anlayışlı bireyler olmanızı sağlar.

Herkes bu farkındalığı benimsediğinde kurduğumuz ilişki ve iletişim daha doğru ve

sağlıklı olacaktır. Bu da mutlu ve huzurlu bir toplumda yaşamayı çok daha mümkün bir hale getirir.

İçinde bulunduğumuz teknoloji çağında akıllı telefon, internet gibi teknolojik iletişim araçları yaşantımız içinde oldukça büyük bir yer kaplamaya başladı. Bu süreç ile birlikte uymak zorunda olduğumuz yeni görgü ve nezaket kuralları oluşmaya başladı. Örneğin; arkadaşınızın sizinle konuşmayı telefonla mesajlaşması iletişimi aksatacaktır. Kendinizi kötü hissetmenize neden olacaktır. Bu sebeple buluşmalarda ya da arkadaşla geçirilen zamanlarda birlikte aktif bir şeyler yapmak yerine bireysel telefon ile meşgul olmak nezaketsizlik sayılır. Arkadaşınızın ya da diğer kişilerin size ait olan bir fotoğrafı veya bilgiyi sizden izin almadan paylaşmaması gerekir. Çağımızın en önemli iletişim araçlarından biri de telefondur. Sabah erken ve akşam geç saatlerde çok önemli olmadıkça telefon edilmemelidir.

Toplum içinde yaşadığımız sorunları nezaket ve anlayışla çözmek, güvenli ve kabul edilmiş bir yöntemdir. Bazen yaşadığınız durum sizi çok zorlar, haksızlığa uğramış hissettirebilir. Bu duygular çok anlaşılırdır ancak hiç bir zaman kaba olmak, sözlü ve sözsüz şiddete başvurmak kabul edilemez. Sorunları, yaş büyüdükçe daha uygun yollarla çözmek öğrenilebilen bir şeydir. Değerlerimizin farkına vardıkça bu daha anlam kazanır.

Unutmamalıyız ki ;

- Etrafımızdakilere karşı hoşgörülü, saygılı ve sevgili olunmalı,
- Teşekkür etmenin ve rica etmenin gerekliliği,



- "LÜTFEN" demenin sihri,
- İnsanlara dokunmak yerine "Pardon bakar mısınız?" demenin zarafeti,
- İzin istemenin karşıdaki insanı önemsemek olduğu,
- Günaydın, iyi günler, iyi akşamlar demenin aslında söyleyen kişiye çok iyi geldiği,
- Nasılsın? , Senin için yapabileceğim bir şey var mı? demenin kötü bir şey olmadığı,
- Evin içinde bile olsan kapalı bir kapıyı çalmadan girmek gerektiği ve mahremiyete saygılı olunması gerektiği,
- Kötü söz ve kelime kullanmanın kırıcı ve yıkıcı olduğu,
- Özür dilemenin onur kırıcı bir şey olmadığı, bir erdem olduğu bilinmelidir.

Nezaketin sizin ışığınızın olup, tüm yolunuzu aydınlatmasını dileriz.

İlkokul Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü

How am I a good friend?

'I go to the computer lab
with my friends'. Zehra
AKGÖNEN

3A

'I am courteous to my friends'.
Serra GÖNÜLTAŞ 3D

'I don't push my friends'.
Mare Nil ULUIŞ
3C

'I keep secrets and I
am loyal'. Mira
AKGÜN
3D

'I ask 'How are you?'.
Ata DAĞLAROĞLU
3A

'When I hurt my friends
accidentally, I say 'I am sorry, are
you ok?'. Timurhan CİVELEK
3B

'When my friends are bleeding I
take them to the nurse'.
Alp OKÇUOĞLU
3C

'We play games and
football together'. Demir
BASMACI 3B

'To be a good friend, you need
to care, love and be helpful'.
Ayşe ÖZDOĞAN and Leyla
ARAN 3B

'I am nice and I say 'I love
you!'. Eylül Lina ÇIKIT
3C

'I listen to my
friends'. Mira ÖZALP
3C

'I help my friends when they
get hurt'. Emir SANAR 3B

How am I
a good friend?



Leyla Ertürk 2A

Fill a bucket with
KINDNESS!



Küçük Kaşifler



Küçük Kaşifler



“Keşfedilen yeni bir gezegende araştırma yapmak için oluşturulan ekipte astronot olarak görevlendirildin. Bu ekiple birlikte söz konusu gezegendeki canlıların neler olabileceğini, yaşam olup olmadığını, yaşam oluşturmak için neler yapılabileceğini araştırmanız gerekmektedir. Elde edilen bulgular kapsamında gezegenle ilgili soruları yanıtlayınız.”



Gezegeninizin ismi nedir?

Keşfettiğin gezegenin özellikleri nelerdir?

Keşfettiğin gezegende Dünya’da bulunana hangi hayvanlar yaşayabilir? Hayvanların ortak özellikleri nelerdir?



Gezegeninizin resmini çiziniz.



Küçük Kaşifler



Keşfettiğin gezegende
Dünya'da bulunan hangi
bitkiler yaşayabilir?
Bitkilerin ortak
özellikleri nelerdir?

İnsanların bu
gezegende
yaşayabilmesi için
nelere ihtiyaçları
vardır?

Gezegeni insanlara uygun
hale getirmek adına bir
proje başlattığınızı
düşününüz. Yapacaklarınızı
listeleyiniz.



Gezegenin kodlarını merkeze bildirmeniz gerekiyor. Yandaki
panoda verilen kodun eşlerini sıralamalardan bulup daire içine
alarak işlemi bitiriniz.



Akran Zorbalığı

SÖZLÜK

Akran: Yaşıt.

Nezaket: Başkalarına karşı ince ve nazik olmak.

Akran zorbalığı: Akranlarımıza kasten ve sürekli olarak kabalık yapmak.

Akran nezaketi: Akranlarımıza karşı ince ve nazik davranışlar sergilemek, anlayışlı olmak.

Siber zorbalık: Dijital teknolojiler kullanılarak gerçekleştirilen zorbalık.



Sınıf Arkadaşlarımıza Nasıl Davranmalıyız?

Nezaketli davranmak ve görgü kurallarına uymak incelik, kibarlıktır, barışçıldır. Bu kurallara uyarsak hem kendimiz daha mutlu oluruz hem de çevremiz daha mutlu olur ve daha barışçıl bir ortam olması sağlanır.

Sınıf arkadaşlarımızı;

- üzmemeye çalışarak,
- oyunlarımıza davet ederek,
- herhangi bir konuda yardım ederek,
- bizi oyunlarına almazlarsa ricada bulunarak,
- bizim oyunumuza katılmak istemezlerse
- zorlamayarak,
- herhangi bir konuda herhangi bir şekilde dalga geçmeyerek,
- anlaşmazlık durumunda kimseyi üzmeden konuyu konuşarak, nezaketli davranmış oluruz.



Sınıf Ortamında Akran Zorbalığından Nasıl Korunuruz?

- Sınıf öğretmenimizden ve rehberlik biriminden yardım alabiliriz.
- Ortamdan uzaklaşabiliriz.
- Zorbalık yapan kişiyle iletişimimizi kesebiliriz.
- Eğer zorbalık yapan kişinin yanında oturuyorsak sınıf öğretmenimizden sıramızı değiştirmesini isteyebiliriz.

Zorbalık ve Siber Zorbalık

Zorbalık iş yeri, ev, toplum ve okul gibi yerlerde sadece bir kişi veya bir grup tarafından yapılabilir. Çocuklar zorbalığa yakalanma konusunda daha hassastırlar ve okul çocuklarının çoğu okulda zorbalık yaşarlar.

Genellikle koridorlarda, lavabolarda, okul servislerinde ve grup etkinlikleri sırasında olur. İzole edilmiş yerlerde yapılabilir. Bazen zorbalık cep telefonları ve e-postalar yoluyla gelen kısa mesajlar, internet üzerinden anlık mesajlar veya sosyal medya yoluyla çevrimiçi de yapılabilir.

Bu, siber zorbalık olarak adlandırılır ve algılanması zor bir türdür. Çünkü siber zorbalık yapacak kişi online ortamda farklı bir kimliğe bürünerek daha kırıncı olabilir. İki türde de temel amaç karşı tarafı incitecek, üzecek davranışlar sergilemektir. Tek fark geleneksel zorbalık toplum içinde yüz yüze yapılabilirken siber zorbalık online ortamda internet aracılığıyla yapılır.

PYP Zorbalık Grubu Öğrencileri

**Sander Çelebiler, Maneli Akdemir,
Alya Güler, Uzay Kamer**

Siber Zorbalıktan Nasıl Korunuruz?

Siber zorbalıktan korunmak, sınıf ortamında yapılan zorbalıktan korunmak ile birbirine çok benziyor. Aşağıdaki adımları uygulayarak online ortamda karşılaşacağımız zorbalıklardan korunabiliriz.

- Online ortamda yaşadığınız olumsuz durumları aileniz veya öğretmenlerinizle paylaşın.
- Online ortamdaki kişisel bilgilerinizi kimseyle paylaşmayın.
- Oyunlarda veya farklı platformlarda tanımadığınız kişiler ile iletişim, etkileşim kurmayın.
- Online ortamda zorbalıkla karşılaştığınız durumda zorbalık yapan kişiyi engelleyin ve raporlayın.
- Arkadaşınıza zorbalık yapıldığını fark ettiğinizde ona destek olmaya çalışın.

Oyun Önerisi

Çocukların internetten en iyi şekilde yararlanabilmeleri için akıllı kararlar vermeye hazır olmaları gerekir. Interland oyunu, çocukların internet dünyasını güvenle keşfetmelerine yardımcı olmak için dijital dünya vatandaşlığının temel ilkelerini ve güvende olmak için bilinmesi gerekenleri öğretiyor. 4 bölümden oluşan bu keyifli ve eğitici oyununu tüm çocuklarımıza tavsiye ediyoruz.

Interland oyununa erişmek için aşağıda yer alan QR Kodu okutabilirsiniz.



Bu kitapları
mutlaka okuyun!



Kevser Gökğün - Sınıf Öğretmeni



Yazar : BÜŞRA TARÇALIR EROL

Yayınevi: REDHOUSE KIDZ YAYINLARI

Kıpkırmızı mercanların arasında yaşayan Zor Balık, başkalarıyla alay etmeyi çok sever, kendini böyle güçlü hissedirdi. Bir gün bir balıkçı teknesinde karşısına turuncu gözlü koca bir kedi çıktı. Zor Balık'ın bu yeni arkadaşı, onu güç ve yalnızlık üzerine düşündürcek, denizlerdeki hayatını çok değiştirecekti...

Uzman klinik psikolog ve çocuk kitapları yazarı Büşra Tarçalır Erol'un günümüzün önemli sorunlarından biri olan zorbalık üzerine düşündürten kitabı Zor Balık, yenilenen içeriğiyle 5 yaş ve üzeri çocuklar için raflarda yerini aldı. Etrafındakilere zorbaca davranan balığın öyküsüyle zorbalık ve güçlü olma isteği arasındaki ilişki irdelenirken, Uğur Altun' un ödüllü çizimleri hikâyeye eşsiz bir zenginlik katıyor.

Kitabın sonunda yer alan ve zorbalığı tanımlayarak bu tür davranışlar karşısında nasıl davranmamız gerektiğine dair öneriler sunan metin ise, ebeveynlere ve tüm yetişkinlere bir kılavuz niteliğinde.



Yazar: ERIC CARLE

Yayınevi: KURALDIŞI YAYINLARI

Huysuz Uğurböceği, zorbalıkla başa çıkmak için harika bir başlangıç kılavuzu!

Eric Carle' ın usta işi sade anlatımıyla yazılmış bir "zorbalık" öyküsü. Huysuz Uğurböceği, "Lütfen" ya da "Teşekkür ederim" demez, paylaşmayı bilmez; herkesten daha büyük ve daha önemli olduğunu düşünür ve her zaman kavgaya tutuşmaya hazırdır. Özel kesim sayfalarıyla akıp giden öykü çocukları, zaman, büyüklük, şekil ve davranış kavramlarını keşfetmeye davet ediyor. Çocuklar, bu huysuz palavracıya çok gülecek ve ondan çok şey öğrenecekler.



Yazar: KERASCOET

Yayınevi: REDHOUSE KIDZ YAYINLARI

Vanessa sınıfa yeni gelen bir öğrencidir. Okul çıkışında zorba bir çocuk tarafından dışlanarak kalbi kırılır. Bu olayı gören Vanessa'nın sınıf arkadaşı ise ona destek olmak için ne yapabileceğini düşünür ve sonunda yaratıcı bir yol bulur. Zorbalığa seyirci kalmak yerine nasıl karşı durabileceğimiz, bu sessiz kitapta tek bir sözcük bile kullanmadan anlatılıyor. Bir kişinin topluluğa nasıl örnek olabileceği, Kerascoët'in sevimli karakterleriyle gösteriliyor. Kitabın sonunda yer alan kılavuzda ise zorbalık edilen birine nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili öneriler sunuluyor. Vanessa'nın Yanındayım, yaşanmış bir olaydan ilham alan bir öykü. Amerika'da bir üniversite öğrencisinin zorbalığa uğraması ve ertesi gün 300 sınıf arkadaşının ona okul yolunda eşlik etmesi Kerascoët'in çıkış noktası olmuş.

Resimledikleri Karanlık Güzel adlı çizgi romanla New York Times çok satanlar listesine giren Kerascoët, çizer karı koca çift Marie Pommepuy ve Sébastien Cosset'in kendilerine taktıkları ad.



Yazar: BRIGITTE LABBE

Yayınevi: GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

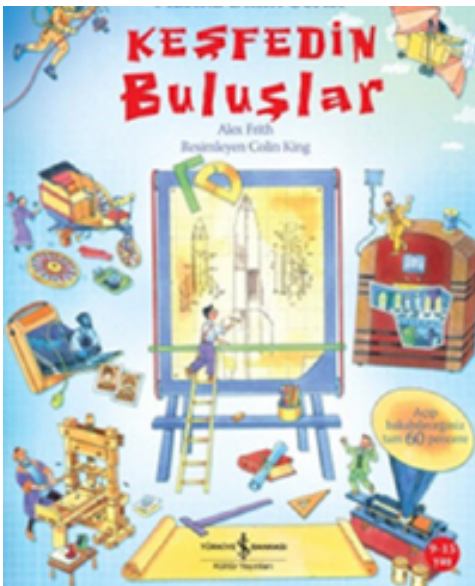
İyi nedir? Kötü nedir? Kötü bir şeyi, kötü olduğunu bal gibi bilesek de yapabilir miyiz? Ya da biri için iyi olan, diğer herkes için iyi midir? Peki, kafede bulduğumuz bir parayı cebimize atmak mı iyidir; kafenin sahibine vermek mi, yoksa ortaya çıkıp, "Kim para kaybetti?" diye bağırarak mı?



Yazar: OSCAR BRENIFIER

Yayınevi: TUDEM

Düşünmek, aslında çocuk oyuncağıdır! Milliyet Cadde yazarı, dünyaca ünlü Fransız filozof-yazar Oscar Brenifiernin kaleme aldığı Filozof Çocuk adlı 9 kitaplık serinin merakla beklenen 7. kitabı Birlikte Yaşamak Nedir? okuyucularıyla buluşmaya hazırlanıyor..!Diğer tüm Filozof Çocuk kitaplarında olduğu gibi bu kitapta da Oscar Brenifier altı büyük soru üzerine yoğunlaşarak, tüm okuyucularını düşünmeye ve görünenin arkasındakini görmeye doğru yöneltiyor. Türkiye'deki bazı ilköğretim okullarında, düşünme eğitimi dersi kapsamında kaynak kitap olarak gösterilen Filozof Çocuk serisi, kendileriyle, hayatla, dünyayla ilgili önemli sorunlara kafa yoran tüm çocuklar için benzersiz bir sorgulama yöntemi sunuyor. Ayrıca, kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de gerekli bir kılavuz niteliği taşıyor. Sorgulamalarla dolu keyifli okumalar.



Yazar: ALEX FRITH

Yayınevi: TÜRKİYE İŞ BANKASI

Dağınık bir doktor dünyayı nasıl değiştirdi? Radyoyu aslında kim icat etti? Mühendisleri uzaya çıkan bir roket yapmaya iten şey ne olabilirdi?

Kulakçıkları kaldırmın ve şimdiye dek yapılmış çığır açıcı buluşlardan bazılarının ardındaki şaşırtıcı hikayeleri keşfedin.

Big Paw & Little Tiger ADVENTURES



Parts:

1. Salary Raise
2. Big Paw Wants To Find A Job
3. Trying To Be A Butcher
4. Good Idea
5. Happy End

Part: 1

Salary Raise

It is morning at the cave. The Big Paw (he is a bear) was watching a movie. Little Tiger (he is a tiger) was in the garden. He was digging and digging. And then he stopped. "Hey Big Paw! There is someone shouting in the Animal Square in the town. "What are they doing?" asked Big Paw from inside. "I'm going to look," said Little Tiger. "Wait!" shouted Big Paw and he came out of the cave. He stopped beside the Little Tiger. "I am coming too," he said. They start walking. "Hey Big Paw, do you have a job?" asked Little Tiger. "No," said Big Paw. "Why?" asked Little Tiger. "Because the salary is very low," said Big Paw. "Oh, there it

is!" said Little Tiger. There are some animals at the square. The square is next to the river. There are oak and pine trees around it. The town is an animal town. No buildings, no cars. Just caves, nests and holes in the trees. The town is inside a valley. However, we need to learn what Big Paw and Little Tiger see. There are some animals in the square and they're shouting. *"Salary raise! We want a salary raise!"* "Do we need to join?" asked Little Tiger. "We will, but we don't need to," said Big Paw. "And nothing will change after this protest, believe me," he added.

Seven hours later, some other animals came to the square. "This is the president," said Big Paw. "Hey, please listen to me," he said. Everyone was quiet. "There IS a salary raise!" the president shouted. Big Paw was surprised. *"Hooray salary raise! Hooray president!" animals shouted.*

Part: 2

Big Paw Wants To Find A Job

At the dinner, Big Paw thought and thought. Which job does he want to do? He couldn't miss this salary raise. Fireman, no, soldier, no, police, maybe, butcher, maybe. "I want to be a police officer!" he shouted. "Okay, but first, you need to try, maybe you won't like it," said Big Paw's wife Miss Paw. "I am going to try it tomorrow," Big Paw said. "Good luck," Little Tiger said.

That night Big Paw couldn't sleep. He wondered how to be a good police officer. Next day, he left home early. He went to the police station. "Hello" said one of the police officers. "Hello, I want to work with you guys," said Big Paw. "Okay, what is your name?" asked the police officer. The other police

officer giggled. "My name is Big Paw. I want to try to be a police officer" said Big Paw. "Okay, you will try for a day" said the police officer. "Where do I need to go now?" asked Big Paw. "First, you need to meet the commissioner. That way. Big Paw went inside the cave and he turned left. There was a piece of paper on the door. Big Paw read the paper. There was a commissioner writing on the paper. "Come in," said the commissioner. Big Paw came in. "Hello, I want to be a police officer," he said. "Okay, what is your name?" asked the commissioner. "Big Paw, what is my first mission?" asked Big Paw. "You need to join the police officers that carry the national park to the west," said the commissioner. "Which one?" asked Big Paw. "You will choose," said the commissioner. "Do I need to take a gun?" asked Big Paw. "Hey, Mirmir! Give a pistol to Big Paw!" commissioner said. A jaguar came in with a pistol. "I think you know how to use it," said the commissioner. "Yes I think so," said Big Paw. "Good luck," said the commissioner.

When he came to one of the national parks, he found the police officers and he waited with them. He was sitting on a wooden chair at the entry of the national park. An hour passed. When they were sitting, a wolf and a jaguar started fighting. "Help!" shouted the jaguar. All the police officers stood up. They tried to stop the fighting but it was too late. Big Paw shot but he hit the wrong man. He tried again. Now, he hit a police officer.

In the afternoon he came to the station. The commissioner was very angry. "I quit the job. Don't worry" said Big Paw.

At dinner he told Little Tiger what happened. "I need to try to be a butcher," he said. "Okay, good luck," said Little Tiger.



Part: 3

Trying To Be A Butcher

Big Paw left the home early again. He came to the butcher. There was a crocodile in the butcher. There were living cats and dogs but no meat. "Interesting," he thought. He came inside and he said: "Now I am working here, you are the employer, I am the employee. Go drink coffee!" "Okay" said the crocodile and he left the shop. "Oh, it was really easy to do," said Big Paw.

When the crocodile came back he was surprised. "How can you sell them on a single day!" he said. "The animals of this town loved to eat cat and dog meat," said Big Paw. "Wait, what do you sell?" asked the crocodile. "Meat of the animals in this shop" said Big Paw. "This shop isn't a butcher! You are working in a pet shop!" shouted the crocodile. "This is not

good" said Big Paw and he ran away.

At dinner he told me what happened. Little Tiger and Miss Paw giggled. Big Paw was very sad. He slept early that night. Miss Paw and the Little Tiger heard Big Paw's crying and they were sad too. That night everything changed...

Part: 4

A Good Idea

"Hey Miss Paw. Isn't the Big Paw's job trying to be funny" said Little Tiger. "Not for him, but yes, a little bit. "Look! He was funny! He will try to be a showman!" said Little Tiger. "Oh, good idea" said Miss Paw. "But he needs our help," said Little Tiger. "Come! Let's do it!" said Miss Paw. They put some chairs in Animal Square and a wooden platform for the stage.



They got a microphone and they shouted. "Come to the Big Paw's show! He is telling his funny job trying stories! It was just 2 dollars! Come on!" Big Paw ran out and came to the Animal Square. "Hey, what are you doing?" he asked. "You need to find a job and your job trying stories are really funny! Me and Little Tiger think you will be a good showman" said Miss Paw. "Oh, thanks guys!" said Big Paw and he came to the stage. The other animals came soon. They all wanted to watch a show. Big Paw started with the thanks. At the show, everybody laughed.

Part: 5

A Happy End

Next day's morning someone knocked on the door. Big Paw opened the door and he said "Hello." "Hello Big Paw" said a snake. "We saw your talent at the show yesterday. We are from the circus. Do you want to work for us? Your salary will be 5,000 dollars a month" said the snake. "Yes!" shouted Big Paw happily. Little Tiger and Miss Paw smiled at him.

The End...

URAS BAHÇEKAPILI 4-A

You are special to me



PEER SUPPORT

What is the best and easiest way to show peer support? A surprise card is the first thing comes to mind, right?

And isn't it always good to hear nice things when you least expect it.

Let's make a pop-up card for a friend to make their day better!



Materials you are going to need:

- Paper
- Scissors
- Colored Pencils or Markers of your choice
- Glue Stick



LET'S START

1st Step: Fold you paper, the one you choose for your card size.

Then cut 2 parallel lines about 2-3 cm from the folded side. Lengths of the each parallel lines should be same!





Fold in reverse and just as you see in the images pop those ladder shape rectangles up towards inside!



Now, take your other piece of paper and draw anything you like to be in your card. And cut it carefully around the edges. Then you can paste it to the pop-up rectangles.

To cover the back of the card, you can choose a colored paper!



Do not forget to write your message!

Here some ideas to start with;

You are special to me

I like it when you....

You make my day better when ...



Nobel Ödülü Alan İlk Kadın: Marie Curie



Marie Curie, 7 Kasım 1867'de Polonya'nın Varşova şehrinde doğdu. Asıl adı Maria Skłodowska'ydı. Babası, matematik ve fizik öğretmeni olan bir öğretmendi ve ailesi onun eğitimine büyük önem veriyordu. Ancak, Marie'nin genç yaşta annesini kaybetmesi ve babasının para sıkıntısı çekmesi, onun eğitimine devam etmesini zorlaştırdı.

Marie, öğretmen olarak çalıştıktan sonra, Polonya'da üniversiteye gitme şansı olmayınca, Fransa'ya taşındı. Burada, Sorbonne Üniversitesi'nde eğitim alarak fizik ve matematik alanlarında lisans derecesi aldı.

Marie, dahasonra Sorbonne'da araştırmalarına devam ederek, radyoaktivite üzerine çalışmalar yaptı. 1903 yılında, eşi Pierre Curie

ve Henri Becquerel ile birlikte radyoaktivite çalışmaları nedeniyle Nobel Fizik Ödülü'nü kazandı. Marie, böylece Nobel ödülünü kazanan ilk kadın ve ilk Polonyalı oldu.

1911 yılında, Marie ikinci Nobel ödülünü kazandı. Bu sefer, kimya alanında yaptığı çalışmalar, modern tıp ve endüstri için temel olan birçok yeniliğe ilham verdi. Ancak, radyoaktivitenin yarattığı sağlık sorunlarına maruz kalmak, Marie'nin sağlığını etkiledi. 4 Temmuz 1934'te, kanser nedeniyle hayatını kaybetti.

Marie Curie, bilime ve kadınların eğitime olan katkılarıyla hatırlanır ve bugün hala birçok insanın ilham kaynağıdır.

Can Yeleği Giymiş Limon Deneyi

Malzemeler:

- 1 adet limon
- Su
- Büyüteç
- Bir adet meyve bıçağı



Yapılışı:

Büyüteçle limonu iyice inceleyin.

Bir kaba su doldurun ve limonu için koyarak batıp batmadığını gözlemleyin. Sonucunuzu not alın.

Limonu suda çıkarın ve bir yetiştikenden sizin için limonun kabuğunu soymasını isteyin. Soyulurken üzerinde hiç beyaz kısmının kalmamasına dikkat edin. Daha sonra soyulmuş limonu ve limon kabuklarını suya koyun. Limonun kabuklarının ve limonun batıp batmadığını gözlemleyin ve ilk bulduğunuz sonuçla karşılaştırın.



Genellikle hafif olan maddeler yüzer ve ağır olan maddeler batar. Büyüteçle limon kabuğunu incelediğinizde beyaz kısmının süngere benzediğini görürsünüz. Limon kabuğu bu nedenle fazla miktarda havayı içinde tutar ve batmaz. Soyulmuş limon ise yüzemeyecek kadar ağırdır ve batar. Peki günlük hayatımızda bu durum nasıl karşımıza çıkar? İçi hava dolu olduğu için batmayan şeyleri düşünün. Bu arada deneyinizden sonra limon kabuklarını bir bitkinin toprağına atın ve gözlemleyin. Limon kabuklarının zamanla toprağına karıştığını ve bitkiye çok fayda sağladığını göreceksiniz.

PINAR MUMCU - SINIF ÖĞRETMENİ

Hikaye Zamanı: Okulun Son Günü



Günlerden bir gün iki arkadaş varmış. Birinin adı Ayşe diğerinin adı da Ali'ymiş.

O gün okulun son günüydü. Ali ve Ayşe ilk derslerindeydi. Hep alacakları karneyi düşünüyorlar, derslere odaklanamıyorlardı. En son Ali dayanamadı ve şöyle dedi : "Öğretmenim, bugün karne alacağız ve siz bize ders yaptırıyorsunuz". Herkes çok şaşırılmıştı. Ayşe ise Ali'nin nasıl kötü bir kabalık yaptığına inanamadı. Öğretmenleri de çok kızmıştı. Ali çok akıllı bir çocuktü ama özel günlerde çok kötü davranabiliyordu. En sonunda teneffüs oldu. Tam Ali ve Ayşe dışarı çıkacaklardı ki öğretmenleri Ali'yi çağırdı. Ali'ye şunları söyledi : "Ali lütfen bana bunu bir daha söyleme" dedi. Ali ise özür diledi. Diğer derslerden sonra karne vakti geldi. Ali

ve Ayşe karnelerini alınca çok mutlu oldular çünkü ikisinin karnesinde de tüm dersler "çok iyi" olarak işaretlenmişti. Ali de Ayşe de eve gelir gelmez uyudu. Ne güzel bir gündü!

Türkçe	Çok iyi
İngilizce	Çok iyi
Fen	Çok iyi
Matematik	Çok iyi
Fransızca	Çok iyi
Sorgulama	Çok iyi
Kulüp	Çok iyi

SON

DENİZ KAŞBAŞ 3-C

Düşünme Becerileri

Sevgili Çocuklar,

Dergimizin bu sayısında da düşünerek ve bolca eğlenerek çalışmaları yapacağınızdan eminiz.

İyi eğlenceler...

- Renklere karşılık gelen sayıları inceleyin.
- Daire içindeki şifreleri satırlara kodlayın.



Password: 3-8-6-4-8-1



Password: 2-5-1-8-6-3



Password: 4-1-8-2-5-7



Password: 1-3-5-7-9-2

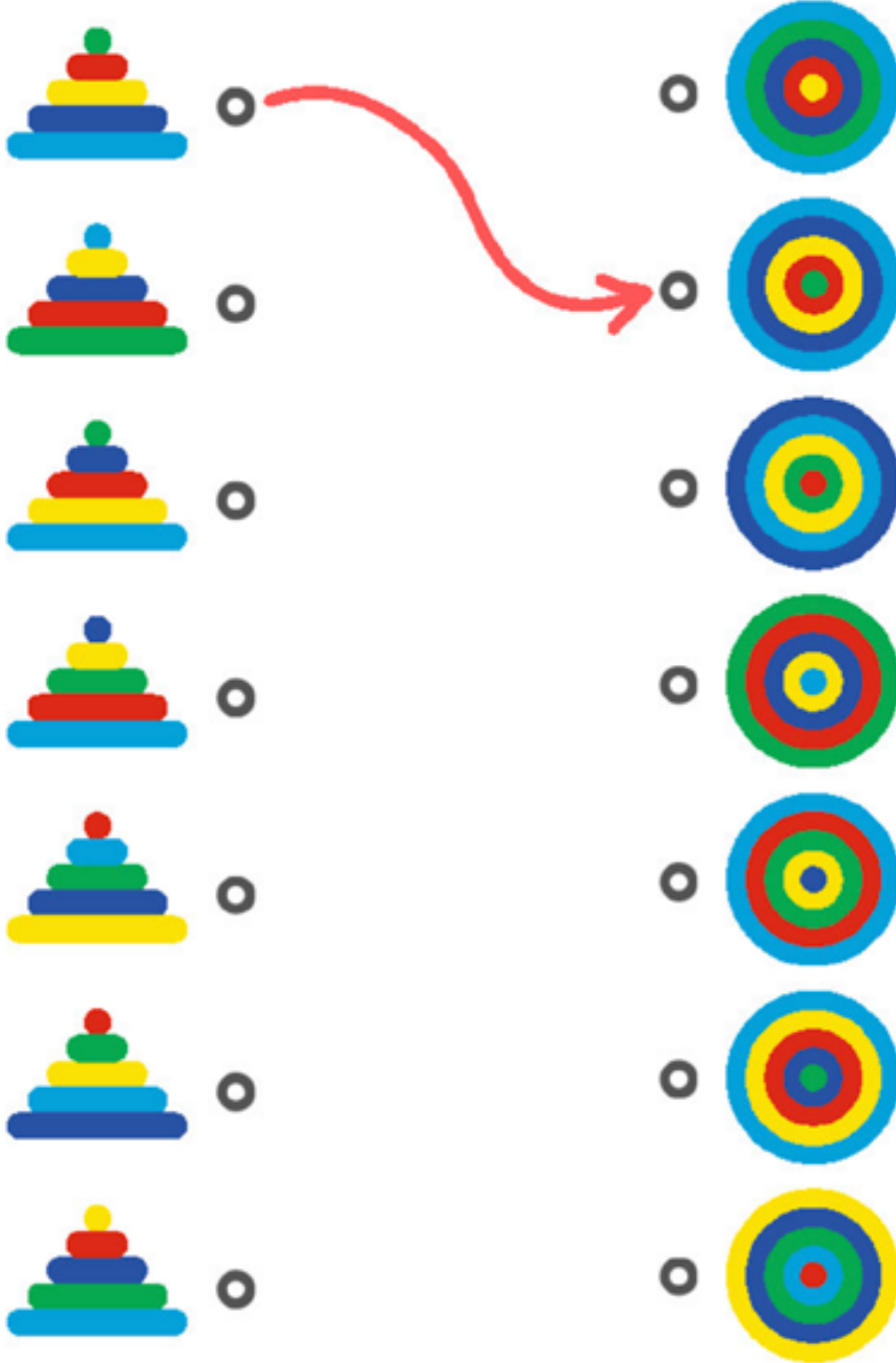


Password: 2-4-6-8-1-3



Password: 3-7-9-1-4-6







Yönerge: Renkli kuleleri sağdaki görüntüler ile eşleştir.



Şekilde Dikkat 1

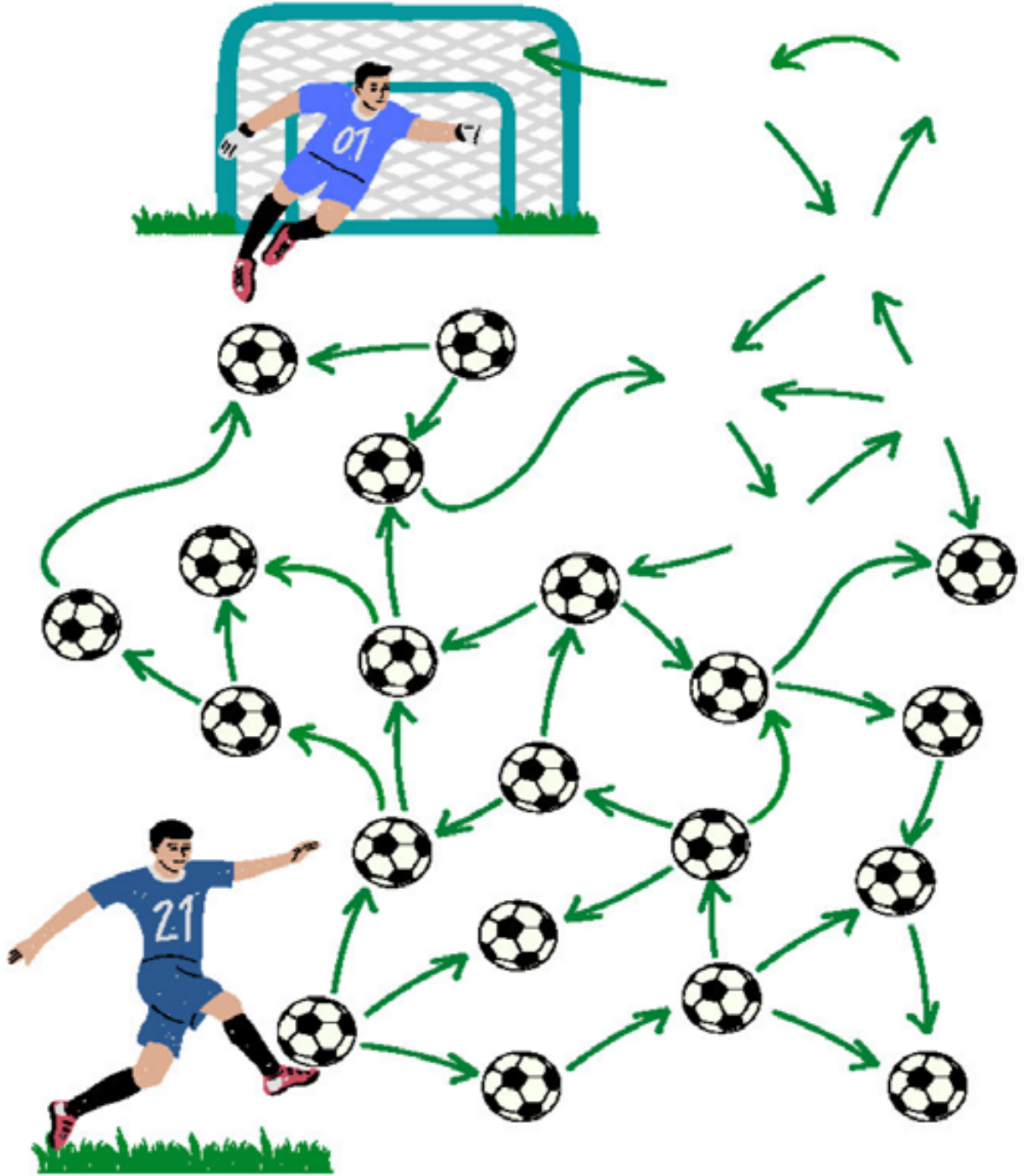


Yönerge: Aşağıdaki çizgilerden yeni nesnelere yaratmaya ne dersin?

 5.	 6.
 7.	 8.
 9.	 10.

Şekilde Planlama 2

Yönerge: Okları takip ederek kaleye gol atabilir misin?



Müzik Kutusu



Müzikte Akran Nezaketi

Sevgili Öğrencilerim,
Bu dönemki konumuzda müzik dünyasında Akran Nezaketi konusuna değineceğim. Sizlere geçmişte ve günümüzde müzisyenlerin yaşadıkları durumlara örnekler vereceğim.

Salieri Kompleksi



Salieri kompleksi, kıskançlık hissini ileri boyutudur. Belirli konularda yeteneği olan, kıvrak zekâları olan insanlar başka başarılarla karşı kıskançlık duyabilir. Bu duygu sevgisizlik, mutsuzluk ve korku gibi duyguları da beraberinde getirir. Sevgili çocuklar bu ileri kıskançlık hissi geçmişte ve günümüzde pek çok farklı alanda olduğu gibi sanat alanında da karşımıza çıkmaktadır ama sizler ne kadar zeki ve yetenekli olursanız olun lütfen akranlarınız arasında nezaketli davranmayı unutmayın.

Salieri Kompleksi ve Amadeus

Bir varmış bir yokmuş. Zorlu yollarla saray bestecisi olan Antonio Salieri, aynı dönemde yaşamış yetenekli ve ünlü bir bestekâr olan

Wolfgang Amadeus Mozart'ın başarısına karşı kıskançlık beslemeye başlamış. Masal bu ya bu kin ve kıskançlık ile Salieri tanrıya karşı da kırgınlık içerisinde olmuş. Mozart kişilik olarak fazla enerjik, kaba söylemleri olan, aklına geleni düşünmeden söyleyen bir müzisyenmiş. Salieri ise görgü kuralları olarak kendini geliştirmiş biriymiş. Bu denli kaba bir insana bu yetenek neden verilmiş diyerek Salieri tanrıya serzenişte bulunmuş.

Kendisi gecesini gündüzüne katarak saray bestecisi olmasına karşın; Mozart bir günde bile çok iyi besteler ortaya çıkarabilmekteymiş. Salieri'nin müzik hayatındaki kariyeri Mozart'ın gelmesiyle gölgede kalmış ve Mozart'ı başarısız yapmak için elinden geleni ardına koymamış. Amadeus kelime anlamı olarak 'Tanrı'nın sevdiği kulu' olarak geçmekteymiş. İşte Salieri'nin Mozart'a yaptığı nezaketsizlik yıllar önce bu şekilde yaşanmış.

Günümüz Dünyasında Salieri Kompleksinin Yeri

Geçmişten de örnek verecek olursak Edison da Tesla'nın önünü kesmeye çalışmıştır. Günümüzde teknoloji sayesinde insanlar birbirlerinin ne yaptıklarının farkına varmakta ve kıyaslamalar yapmaktadır. Bu karşılaştırmalar aslında bize zarar vermekte ve yaşam sevincimizi düşürebilmektedir. Farkında olmadan kıskançlık duygusuna kapılabiliyoruz. Bununla birlikte rekabetin

yoğun olduğu iş dünyasında da durum neredeyse aynıdır. Bu gibi nedenler kontrol edilmezse ileri boyutta kıskançlık seviyesine ulaşabilir. Bu da bahsedildiği üzere Salieri kompleksi gibi benzer komplekslere yol açabilir.

Sevgili çocuklar, nezaket içermeyen tutumlar sanatta da kolayca ortaya çıkabilir. Duyguların çok yüksek olduğu bir ortamda insanlar, çalışmalarına kim olduklarına dair kimlik kazandırır. Ne yazık ki istikrarın sürekli olmadığı bu sektörde sanatçılar geçimlerini nasıl sağlayacakları konusunda endişelenip, rekabetçi ortamda yaşam mücadelesi verir. Bunun örneklerine pandemi döneminde bizzat şahit olduk. Sanat dünyasında yüksek rekabet ortamında mücadele eden insanlar kendi dünyalarında birbirlerine karşı nezaket içermeyen tutumlarda bulunmuşlardır.

Akran Nezaketine Pozitif Örnekler

Şimdi de saygı ve sevgi çerçevesi içinde müziklerin yapıldığı ve sağlıklı rekabetlerin yaşandığı gruplardan bahsedelim. ABBA, Beatles ve MFÖ. Bu gruplar yıllarca harika besteler yaparak hem bireysel olarak hem de grup olarak dünyada ve Türkiye'de saygıyla kendilerinden bahsettirmişlerdir. MFÖ yıllarca bireysel olarak da solo albüm yapmalarına rağmen hiçbir zaman ben yaptım diyerek sahne almamış, hep birlikte sahneye çıkarak kendi yaptıkları eserleri bile beraber seslendirmişlerdir. Yani solo kariyer sevdasına kapılıp dağılmayı hiç düşünmemişlerdir.



Referanslar:

- <https://www.insancaakademi.com/salieri-kompleksi/#::~:~:text=Salieri%20kompleksi%2C%20belirli%20konularda%20yetene%C4%9Fi,duygusunun%20ileri%20boyutu%20da%20denebilir.>
- https://www.youtube.com/watch?v=kmH-FTF3oiM&ab_channel=Loudwire
- <https://www.cumhuriyet.com.tr/turkiye/her-uc-ogrenciden-biri-akran-zorbaligina-maruz-kaliyor-2007493>
- <https://www.gzt.com/amphtml/aktuel-kultur/mfonun-tum-muzik-gruplarından-farkli-oldugunu-gosteren-6-ozellik-2575964>

En Sevdiğimiz Nezaket Kelimeleri

1. Sınıf öğrencileri olarak PYP - İletişim Kuran profilini en sevdiğimiz nezaket kelimeleriyle anlattık.





ADI, SOYADI : Ethem

TARİH: 5 Nisan 2023

En sevdiğiniz nezaket kelimelerini yazınız veya resim çizerek anlatınız.
Çizdiğiniz resmi boyayınız.



Rica ederim

Selam

Teşekkür ederim

Buyurun

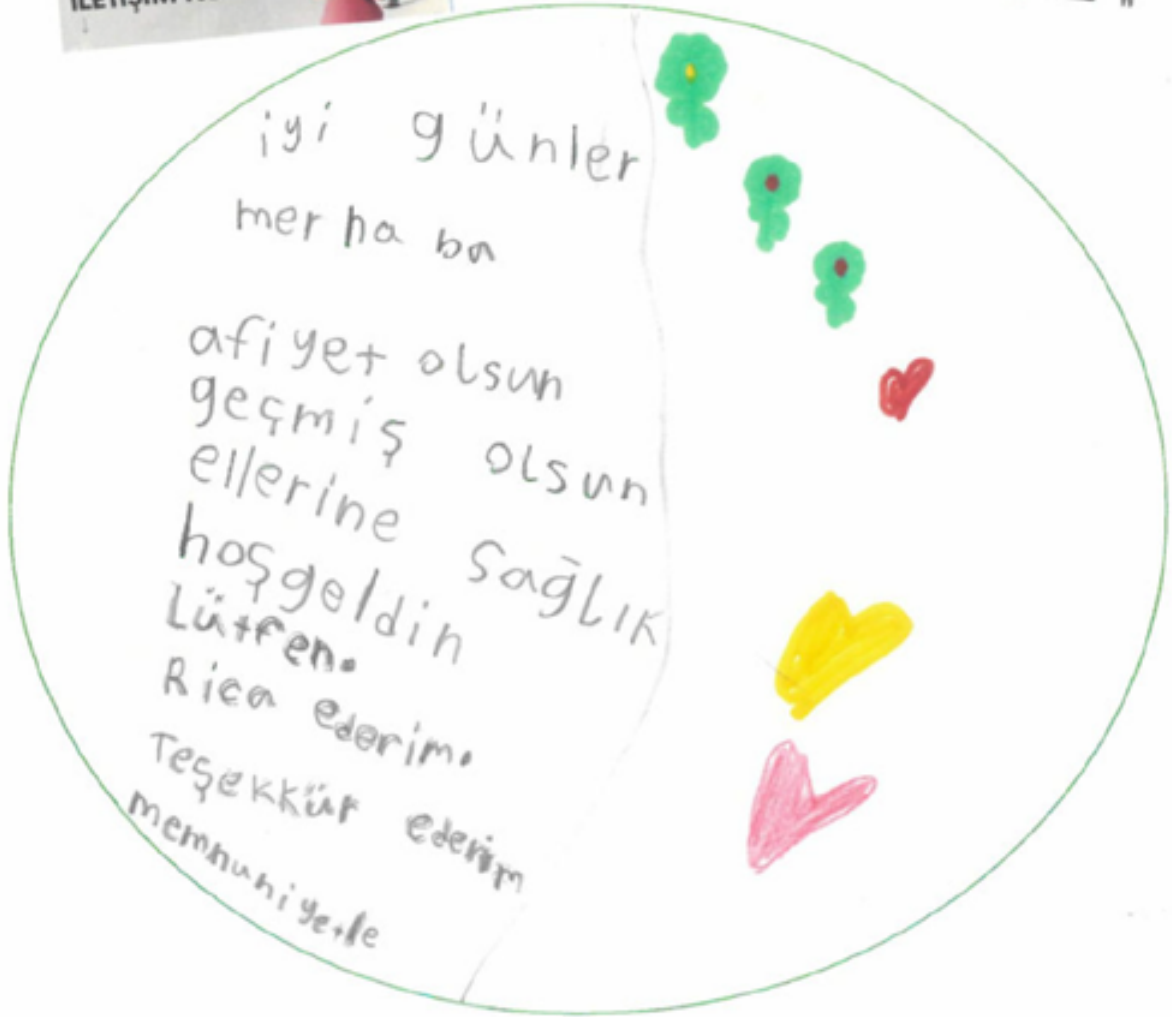
Afiyet olsun



ADI, SOYADI : ASYA

TARİH: 5 Nisan 2023

En sevdiğiniz nezaket kelimelerini yazınız veya resim çizerek anlatınız.
Çizdiğiniz resmi boyayınız.





1A



ADI, SOYADI : Mila Duru Yılmaz 1-A TARİH 5 Nisan 2023

En sevdiğiniz nezaket kelimelerini yazınız veya resim çizerek anlatınız.
Çizdiğiniz resmi boyayınız.



Sporda Akran Nezaketi



Akran nezaketi, yaşamımızın her noktasında olduğu gibi spor performansı gösterdiğimiz tüm platformlarda önem göstermektedir. Nezaketi spor için düşünecek olursak, fair play kelimesi tam olarak bunu karşılayabilir. Pozitif psikoloji bakış açısıyla yürütülen iletişim yöntemi, yukarıda da belirttiğimiz gibi kişiye mutluluk vermektedir. Nezaket kişinin sahip olduğu, pozitif ilişkileri, değerleri ve davranışların aynası olarak da kabul edilebilir. Gelişim döneminde nezakete odaklanmak, problemlere çok fazla odaklanmayı önler ve olumlu sosyal ilişkileri güçlendirmektedir. Harvard Üniversitesi'nde çalışmalarına devam eden ve çoklu zekâ kuramını ortaya atan bilim insanı, Amerikalı psikolog Howard Earl Gardner, nezaketi "başkalarıyla ilişkiler kurmaya veya sürdürmeye yardımcı olan duygusal veya fiziksel bir destek" olarak

nitelendirmiştir. Okul zorbalığı çoğu zaman öğrencilerin okuldan ve spor çalışmalarından soğumalarına neden olabilmektedir. Nezakete yönelik algının olumlu olduğu ortamlarda yapılan tüm etkinlikler ve ortamın iklimi her zaman daha güvenlidir.





Günümüzde bir eğitim aracı olan spordan daha fazla verim elde edebilmek için; ilke ve kurallara bağlı kalınmalıdır. Spor kavramı içerisinde öne çıkan, aslında bir ahlak kavramı ve eğitim ilkesi olarak kabul edilen fair play; hoşgörü, centilmenlik, erdemlilik, haklarasaygı, iyiyi ve güzeli takdir etme, dürüstlük ve eşitlik gibi insani özellikleri içermektedir. Sporun da özünü oluşturan bu kavramın, okul sporu aracılığıyla bireylere kazandırılması, sporun geleceği ve demokratik yaşam açısından da önem taşımaktadır. Bir diğer açıdan bakarsak fair play akran nezaketini kapsar. Sporcuların müsabaka süresince, kurallara uymaları, fırsat eşitliğini bozacak davranışlardan sakınmaları, rakibi düşman olarak görmemeyi kapsamaktadır. Bir başka deyişle fair play, hoşgörülü ve dürüstçe oynamak anlamına gelmektedir. Fair play'in bütün spor dallarında uygulanması beklenmektedir.

Tarihimizden örnek vermek isterim; Başarılı Türk kaleci İsmet Karababa; 1982 yılında Derbentspor-Çumra Spor maçında gösterdiği etkileyici davranışıyla adını tarihe kazımıştır. Maçın ortalarında karşı takımın oyuncusu tarafından atılan gol pozisyonunun geçerli olup olmadığı tam anlayamamıştır. Kaleci Karababa'ya hakem tarafından topu çıkarıp çıkarmadığı sorulmuştur. Tüm dürüstlüğüyle cevap veren Karababa; pozisyonun gol olduğunu söyleyerek rakip takımın öne geçmesine imkân sağlamıştır. Bu centilmen hareketi kalecisi olduğu Derbentsport takımının küme düşmesine yol açmış olsa da Karababa; adaletten yana olmuştur. Dürüstlüğüyle kalpleri kazanan kaleciye 1983 yılında "Dünya Fair Play Baron Coubertin Büyük Ödülü" verilmiştir. Karababa; bu ödülle layık görülen ilk Türk sporcu olarak tarihe geçmiştir.

Tuna Tanrıverdi

Beden Eğitimi Bölüm Başkanı

Drama



Dört Dörtlük Tavsiye: Bir Nezaket Draması

Aşağıdaki Drama hikayesini dilediğiniz gibi dönüştürerek doğaçlama yapabilirsiniz. Keyifli ve nezaket dolu paylaşımlar dileriz.

Günlerden bir gün iki arkadaş güneşli bir havada yürürken bir konuda tartışmaya başlamışlar. Lale, drama atölyesine katılmak, Yaprak ise tiyatro oyunu izlemek istiyormuş. Önce fikirlerini sakin bir şekilde ifade etmişler. Sonra öfkelendikçe sesleri yükselmeye başlamış. Bunu duyan komşular tartışan iki arkadaşın yanına toplanmışlar. Yardımcı olmak için toplandıklarını düşünmeyin sakın, dedikodu yapmak, işleri kızıştırmak için oradalarmış. Biri dışında, Bilge. Bilge; adı gibi Bilge bir çocukmuş. Seslerin yükseldiğinde kalplerin birbirinden uzaklaştığını ifade etmiş. Doğru iletişimin sihrini anlatmış. Hem öfkelerini kontrol edemeyen iki arkadaşına hem de buna seyirci kalan komşulara dört dörtlük bir tavsiye vermiş. Nezaketle kendilerini ifade edebilmenin bir yolu varmış. Bilge, onlara öfke kontrolü sağlayarak empati kuracakları bir iletişim yolu anlatmış.

Dört Dörtlük Tavsiye şu şekildeymiş:



DÖRT DÖRTLÜK TAVSİYE



DERİN BİR
NEFES ALIN



OLAY YERİNDEN
UZAKLAŞIN



KENDİNİZE VAKİT
AYIRIN



OLAY YERİNE GERİ DÖNÜN VE
KONUŞUN MUTLAKA PROBLEM
ÇÖZÜLÜCEKTİR



YOU CAN
DO IT!



Dört dörtlük tavsiyeyi anlayan, benimseyen Yaprak ve Lale aralarında bir anlaşma sağlamış. Komşularınıki arkadaşını ilişkisini kızıştırdığı için yaptıklarının yanlış olduğunu farketmişler, onlardan özür dilemişler. İki arkadaş önce tiyatroya gitmeye sonra da bir drama atölyesine katılmaya karar vermişler. Tiyatroda onları bir sürpriz bekliyormuş. Tiyatronun konusu "Nezaket"miş. Bir garsonla müşterinin arasında doğru iletişimi anlatan, dört dörtlük tavsiyenin uygulandığı bir hikâyeyi sahnede gördüklerinde çok şaşırılmışlar. Bu başarılı oyun bitince oyuncuları ayakta alkışlamışlar. O gün bugündür dört dörtlük tavsiyeyi unutmamış ve unutturmamışlar.

POYRAZ PARLAKAÇ 4-A

ECE NAZ YELEKÇİ 4-B

ELA NAZ ÜNVERDİ 4-C

NAR ORFANLI 4-D

MAYA LAÇINLER 4-D

DENİZ ÜNAL 4-D



irmak.k12.tr