

YANSIMALAR



"Eğitimde Fark Irmak"



ÖĞRENCİLERİMİZİN ÇALIŞMALARINDAN...



ELİFNAZ KAYHAN 10/B



BELİT SAK 12/TMB



EFE ÖZALP 6/C

Genel Yayın Yönetmeni
Irmak Okullar Müdürü
Meral Bilgin

Yayın Koordinatörleri
Meral Durubaş, Duygu Dabakoğlu

YAYIN KURULU

Irmak Okulları Dergi ve Bülten Komitesi
Irmak Okulları Yazı İnceleme Kurulu

Baskı:

Tasarım ve Uygulama
Artı Adv Tasarım Ofisi
0216 342 84 54

Matbaa

Akbasım Reklam Ambalaj
Matbaacılık Sanayi ve Tic.Ltd.Şti
Tel: (0212) 429 22 15
(0212) 429 22 32

İLETİŞİM

Cemil Topuzlu Caddesi.
No:100 34728
Caddebostan / İSTANBUL

E-posta : bilgi@irmak.k12.tr

T.+90 216 411 39 23 -24 -25
F. +90 216 411 39 26



IRMAK OKULLARI,
geleceğin yaşam zenginliğini
yaratacak kaliteyi yakalayarak
kendini durmadan geliştirir .

Ön Kapak Tasarımı: Gülen ASKERBEKOV 7/B
Arka Kapak Tasarımı: Elit İŞCAN 11 TM/A

BİR YILIN ARDINDAN...

IRMAK OKULLAR MÜDÜRÜ

MERAL BİLGİN

SYF. 5

TÖREN VE KUTLAMALAR

SYF. 6-8

AKADEMİK ÇALIŞMALARDAN YANSIMALAR

SYF. 9-94

Eğitimin Geleceği ve Anne – Babalar ile Eğitimcilerin Artan Sorumluluğu

IRMAK OKULLARI YÖNETİM KURULU BAŞKANI SAYIN ÜLKÜ ARIOĞLU

SYF. 10-11

IRMAK'TA PYP

SYF. 12-22

ANAOKULLARIMIZDAN YANSIMALAR

SYF. 23-26

IRMAK'TA TÜRKÇE

SYF. 27-33

IRMAK'TA SOSYAL BİLİMLER

SYF. 34-39

IRMAK'TA MATEMATİK

SYF. 40-44

IRMAK'TA FEN BİLİMLERİ

SYF. 45-51

Syf 5

Syf 10

Syf 28

Syf 38

Syf 41



ÜLKEMİZDE VE IRMAK'TA YABANCI DİL EĞİTİMİ
Kurucu Temsilcisi YRD.DOÇ.DR. Müfit YILDIRIMALP

SYF. 52-53

IRMAK'TA YABANCI DİL EĞİTİMİ

SYF. 54-66

IRMAK'TA REHBERLİK VE
PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK

SYF. 67-72

IRMAK'TA GÖRSEL SANATLAR

SYF. 73-79

IRMAK'TA MÜZİK

SYF. 80-83

IRMAK'TA BEDEN EĞİTİMİ

SYF. 84-87

IRMAK'TA KULÜP ÇALIŞMALARI

SYF. 88-94

PROJELERİMİZ

SYF. 95-100

IRMAK'TAN HABERLER

SYF. 101-103

BASINDA IRMAK

SYF. 104-106

Syf 52

Syf 67

Syf 77

Syf 79

Syf 82



**Dünyada
her şey için,
medeniyet için,
hayat için,
başarı için,
hedefe ulaşmak
için
en gerçek
yol gösterici
ilimdir;
fendir.**

K Atatürk



Bir Yılın Ardından...

Bir eğitim -öğretim yılını daha geride bırakıyoruz.

Heyecan ve umutla başladığımız 2010-2011 ders yılını yoğun akademik süreçler, öğrencilerimizin gelişimine katkı sağlayan etkinlikler ve proje çalışmalarını ile tamamladık.

Eğitim uygulamalarımızda temel hedefimiz; tüm süreçlerde öğrencilerimizin bireysel gelişimine katkı sağlamak, kültürel donanımlarını zenginleştirmek sorgulama temelli öğrenmeyi geliştirmektir.

Ana sınıfından lise sona kadar tüm öğrencilerimiz; çalışmalara yüksek sorumluluk duygusu taşıyarak katıldı, etkin görevler aldı ve çeşitli alanlarda başarılar elde ederek bizleri mutlandırdılar.

Okula büyük heyecanla başlayan ana sınıfı öğrencilerimiz; birinci sınıfa hazırlanma yolunda büyük gayret sarf ederek kazanımlarını beceriye dönüştürdüler. Okula alışma sürecini başarı ile tamamlayan birinci sınıf öğrencilerimiz, okuma yazmayı öğrenerek kitapların büyüklü dünyasında kendilerini geliştirdiler.

MEB Programı ve Uluslararası Bakalorya İlk Yıllar Programının entegrasyonu ile oluşturulan İrmak İlköğretim Okulu Müfredat Programı ile öğrencilerimiz; akademik ve sosyal gelişim süreçlerini gerçekleştirdiklerini projeler, performans ödevleri ve yaptıkları sunumlarla gösterdiler. Edindikleri kazanımları içselleştirdiler. Beşinci sınıflarımızın seçmiş olduğu "Elimi Tut" sergi ünitesi ile öğrencilerimizin okulda oluşturdukları dayanışma muhteşemdi. Sivil toplum kuruluşları ile iş birliği içinde yürüttükleri çalışmaların öğrencilerimizin çeşitli alanlardaki farkındalıklarını artırdığını gözlemledik.

Öğrencilerimizin akademik olarak güçlü, sosyal ve kültürel açıdan donanımlı, kendini geliştiren bireyler olmaları, bizleri gururlandırıyor. Merkezi sınavlarda başarı gösteren, yurt dışındaki eğitim kurumlarında bizi temsil eden, proje ve etkinlikleriyle sosyal hayatın içinde fark yaratan öğrencilerimiz, geleceğe güvenle bakmamızı sağlıyor.

Öğrencilerimizin ana dil ve yabancı dil becerilerini ana sınıfından itibaren geliştirmeleri, evrensel değerlere sahip birey olma özelliklerini kazanmaları okulumuzun öncelikli hedeflerindedir. Bu yönde yürütülen okul içi ve okul dışı İngilizce ve Türkçe münazara çalışmaları hedeflerimizin gerçekleşmesinde büyük rol oynadı. Lise öğrencilerimiz; akademik çalışmaların yanı sıra hedeflerine yönelik ders seçimi, sınav sistemi, meslekleri tanıma amaçlı uygulamalar ve projeler, kültürel içerikli etkinliklerle yoğun bir dönem geçirdiler. Öğrencilerimizin duyu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek, entelektüel birikimlerine katkıda bulunmak amacıyla yıl boyunca çeşitli gezi, söyleşi, sanatsal, kültürel, sportif içerikli faaliyetlerle akademik programımızı destekledik.

Beden eğitimi dersleri ile takım ruhu, spor kültürü; müzik ve resim derslerinde estetik beğeni kazandırma amaçlı çalışmalar, derslerimizin müfredatının temelini oluşturdu. JMUN, MUN, Avrupa Gençlik Parlamentosu etkinlikleri, yarışmalar, münazaralar öğrencilerimizin bireysel deneyim kazanmalarında etkili oldu.

Okul Aile Birliği'mizin öğrenci, veli, öğretmen katılımlı proje çalışmalarını okul-veli iletişimini güçlendirdi. Yıl içinde öğrencilerimiz ve velilerimiz için planlanan eğitimler bizlere yeni kazanımlar sağladı.

Etkin geçen bir yılı geride bırakırken çalışmalarımızda başarı sağlarken okulumuzun hedeflerini gerçekleştirme mutluluğunu bizlere yaşatan öğrencilerimizi kutlar, desteğini ve güvenini bizden esirgemeyen anne ve babalara, emeği geçen tüm öğretmen ve yöneticilerime teşekkür ederim.

Başarılarımızdan güç olarak başlayacağımız 2011-2012 eğitim-öğretim yılında görüşmek üzere...

Saygılarımla,

Meral BİLGİN
Okullar Müdürü



Eğitimde Fark Irmak



**IRMAK
OKULLARI**

TÖREN VE KUTLAMALAR

Yakın Dünya Tarihinin En Önemli Savaşı!

Çanakkale Savaşı, I. Dünya Savaşı sırasında 1915-1916 yıllarında Osmanlı İmparatorluğu ile İtilaf Devletleri arasında yapılan deniz ve kara savaşlarıdır. Çanakkale Boğazı'nı savaş gemileriyle zorlayarak aşma, böylece İstanbul'a kavuşma isteği; Avrupa büyük devletlerinin öteden beri özlemidir.



Çanakkale Savaşı, isimsiz kahramanların 'insanlık' öyküleri açısından da eşsizdir.



18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma- Zaferini Kutlama etkinlikleri kapsamında düzenlenen törende 11. sınıf öğrencilerimizin hazırladığı sunum, tarihin en centilmen savaşını gözler önüne sererken savaş sırasında kurulan dostluklar ve yaşanan yoksunluklar ile bizleri duygulandırdı. Sunumun ardından Türk Telekom Tiyatrosu tarafından 'Bir Savaşın Anatomisi' adlı oyun sahnelendi.

IRMAK'TA 23 NİSAN COŞKUSU



Ulusal bağımsızlığımızı kazanmamızın en önemli basamağı olan TBMM'nin açılış günü, önderimiz Mustafa Kemal Atatürk tarafından çocuklara bayram olarak armağan edilmiştir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı İrmak İlköğretim Okulu'nda Türkçe, Yaratıcı Drama, Müzik derslerinin entegrasyonu ile hazırlanan 1. sınıflar ve ilköğretim korosunun sahnelediği "Bulut Olmak, Deniz Olmak" adlı dramatizasyon çalışması; ana sınıfı ve ilköğretim öğrencilerinden oluşan modern dans gösterisi; 4. ve 5. sınıflarca söylenen İspanyolca, Fransızca ve Almanca şarkılarla coşku içinde kutlanmıştır. Törende okul yöneticileri ve öğrencilerince yapılan konuşmalar, öğrencilerde ulusal bağımsızlık ve özgürlük kavramlarının içselleştirmesi açısından önemli olmuştur. Törenden sonra okul bahçesinde müzik eşliğinde yenilen yemeklerle keyifli bir etkinlik gerçekleştirilmiştir.



Çocukların bir gülüşü,
Vatanın dört bir yanında,
Ne esaret kaldı,
Ne kraliyet,
Hepsi kalktı bir anda.

Ulu Önder Atatürk'ün gelecek nesillere olan güvenini, çocuklara olan sevgisini, Türk milletinin özgürlüğüne kavuşmasının büyük adımlarının atıldığı o tarihlerden kalan emanetini ve coşkusunu çocuklarımıza yaşatmak için 1. sınıflar olarak 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutladık. Tüm öğrencilerimizin rol aldığı drama ve koro çalışmaları, provolarındaki yorgun yüzlerinin yerini bayram günü sevinç ve coşku aldı. Kendi yaptıkları "23 Nisan Size Neyi İfade Ediyor?" konulu resim çalışmasından oluşan tişörtlerini giymek öğrencilerimizde aynı bir heyecan yarattı. Bu coşku dolu günde tüm dünya çocuklarını hatırlamak ve bayramımızda onları da anmak için farklı ülkelerin bayraklarını taşıyıp onların dillerinde şarkılar söylediler. 23 Nisan ile ilgili yaptığımız sınıf çalışmalarımızda öğrencilerimize ilginç gelen bir başka konu da Dünya üzerinde başka hiçbir ülkede kutlanan bir çocuk bayramının olmayışıydı. Bunun farkındalığını hissettirmek ve Ulu Önderimizin bu güzel armağanına sahip çıkmalarını sağlamak için nice 23 Nisanlar bizlerle ve çocuklarımızla olsun!

TÖRENLERDE YENİ BİR BOYUT: GENÇLİK HAFTASI

Irmak Okullarında törenler; farkındalıkları yükseltme, toplumsal bilinçlenmeye katkı sunma ve tarihsel sürece ışık tutma amacıyla planlanır. Törenlere katılan her birey, günümüzle geçmiş arasında köprü kurarken geleceğin inşa edilmesine yönelik bakış açısı kazanır. Törenler, öğrencilerin kazanımlarının pekişmesi için vazgeçilmez eğitim olanaklarından biridir. Bu çerçevede 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, "Gençlik Haftası" olarak planlanmıştır; hafta boyunca öğrencilerimizin aktif olarak katıldığı bir dizi etkinlik düzenlenmiştir. Öğrencilerimiz hayallerindeki dünyayı tanımladıkları etkinlikler aracılığıyla birer genç olarak 21. yüzyıl gençliğinin sorunlarını tartıştı ve "bireysel silahsızlanma" konulu projelerini diğer okullardan katılan eğitim paydaşları ile paylaştılar. Birçok okulun katılımıyla gerçekleşen sportif faaliyetler, dostlukların pekişmesini sağlarken sporun bireyi sosyalleştirme amacına da hizmet etti. Resmi törende ise 19 Mayıs'ın tarihsel serüvenine ve ulusumuzun varlığındaki önemine vurgu yapılarak öğrencilerimizin bireysel performansları ile bayram coşkusu yaşandı.



Gençler, sporun farklı branşlarında yarışıyor.



Panel: Gençler konuşuyor, tartışıyor.



Gençler araştırıyor, toplumu bilinçlendiriyor. Silahtan sanata doğru: **Bireysel Silahsızlanma**



Tarihsel Serüven



Eğitimde Fark Irmak



IRMAK
OKULLARI

AKADEMİK ÇALIŞMALARDAN YANSIMALAR

Eğitimin Geleceği ve Anne - Babalar ile Eğitimcilerin Artan Sorumluluğu

Irmak Okulları Yönetim Kurulu Başkanı
Ülkü Arıoğlu

Her insan, benzersiz yetenekler ile dünyaya gelir. Aile, eğitim ve toplum çoğu kere eğitmek amacıyla bu yetenekleri törpüler, asındırır. Bazen de yok eder. Bu yüzden birçok kişi kendi yeteneğini bilemeden yaşar ve neleri başarabileceğini hiç öğrenemez. Oysa her insanın bir kerelik yaşama hakkı vardır ve gereksinimi sadece **"kendi gibi olmak"**tir.

İnsanın yetenek ve yaratıcılığını kullanamaması, aslında kendi için olduğu kadar toplum ve insanlık için de acı bir kayıp ve israftır.

Bugün çevreyi ve doğal kaynakları korumayı öğrenebilen insan aklı; kendi yeteneklerini anlamayı, korumayı ve değerlendirmeyi de başarmalıdır. Özünde kendimize ve diğer her bir kimseye karşı sorumluluğumuz, çevre ve doğaya karşı olan sorumluluğumuzdan daha da önemlidir. Çünkü insan ömrü çok kısıtlıdır.

Evren ve insanın var oluş sürecine baktığımızda sonsuzluğun belki de bir damlasında yok olduğumuzu görürüz. İnsanı bu yok oluştan bilinçle var olmaya ulaştıran gücü; onun düşünme, öğrenme ve üretme potansiyelidir. İnsanın varoluş etkinliğinin esas kuvveti ise onun özündeki sevmeye ve paylaşma değerlerinde saklıdır.



Eğitim, insanlık tarihinde başı ve sonu kesin tariflenemeyen bir süreçtir. Eğitim, başlangıçta benzer değerlere sahip insan yetiştirmeye odaklanmışsa da bugün ulaşılan gelişme düzeyi, tek tip insan yetiştirme amacından uzaklaşma gereğini önümüze koymaktadır. İnsan aklı öğrene öğrene artık kişilik değerlerinin korunmasının önemini kavramıştır. Çünkü kişinin içindeki yapabilme gücünün ortaya çıkarılmasının onun mutlu ve başarılı yaşama hakkına olduğu kadar, tüm insanların ortak başarı ve mutluluğuna da hizmet edeceği anlaşılmıştır.

Eğitim artık bireyselleşmeye odaklanmıştır. Kişiye özgü eğitim gittikçe gelisecektir. Bunun için de çalışmaların, her bir bireyin öz değerlerini anlamaktan başlaması zorunlu olacaktır.

16. eğitim yılı sonunda, **kuruluş amacı öğrencilerinin öz değerlerinde farkındalık yaratmak olan Irmak Okulları** gelişimini bu yolda sürdürerek ilerlemektedir.

Bu yıl **"üstün yeteneklerin eğitimi"** uzmanlığını da çalışma alanına kattığı gibi, erken yaşı da program bütünlüğü açısından hayata geçirmiştir. Irmak Anaokulu, Caddebostan Kampusunda bu yıl hizmete girmektedir.

Değerli Velilerim,
Eğitimde üç önemli unsur vardır:

1. Bütünleşik ileri bir müfredat,
2. Bu müfredatı zengin bir içerikle uygulayan öğretmenler,
3. Gerçekçi değerlendirme yöntemleri, sınavlar, ödevler, projeler...

Bu yıl okulumuz; erken yaşta başlayan, lise sona kadar devam eden Milli Eğitim ve PYP programları çerçevesinde sanat, spor ve estetik değerlerle beslenen yüksek akademik başarıyı hedefleyen, bütünleşik bir müfredat programını yeniden geliştirmiştir. Öğrencilerimizin ana dilde ve ikinci dil İngilizcede kendilerini çok iyi ifade etmeleri, müfredatımızın özünde yer alır.

Öğretmenlerimiz için de performans değerlendirme ve kariyer hedefleri sistem olarak ortaya konmuştur. Farklaştırılmış sınıf ortamları ve ödev uygulamasına da geçilecektir. Yani Irmak Okulları, bireyselleştirilmiş bir eğitimi, programına almıştır.

Bizler de anne, baba ve eğitimci olarak önce kendimizden başlayan bir değişime hazır olmalıyız. Bu değişimin ömür boyu süren bir öğrenme ve öz değerlendirme süreci olduğunu kabul etmeliyiz.

Veli ve öğretmenlerimize öğrencilerimizin başarı ve mutluluğunu artırma adına şu hedeflerde birleşmelerini öneririm:

1. Çocuklarımıza sevgi, anlayış dolu, dengeli bir yaşam ve çalışma ortamı sunmalı ve onların kişiliğine saygı duymalıyız.
2. Onların öz yeteneklerini, ilgi alanlarını, öğrenme biçimlerini, yaratıcılıklarını anlamak ve geliştirmek üzere iş birliği yapmalıyız.
3. Onlara karar verme, kararlarının sonuçlarını kabul etme ve bu sonuçlardan ders çıkarmalarına uygun ortamlar sunmalıyız.
4. Çocuklarımıza kendi yaşamlarının sorumluluğunu alarak güçlenme fırsatı vermeli ve başarılarını onlarla paylaşmalıyız.

5. Ömür boyu öğrenmede onlara rol modeli olmalıyız. "Eğer dünyayı değiştirmek isterlerse değişime kendilerinden başlamaları gerektiği" bilincini kazanmalılar.

6. Başarılı ve mutlu bir insan olmanın yolu; zihin, beden, duygu ve ilişkileri birlikte yönetmekten geçer. Bu bütünsel davranışı öğrenemeyen kişi, mutsuz ve başarısız olur. Çocukumuza yetilerinin bütünselliğini, diğer bir deyişle sağ ve sol beynin ortak çalışmasını geliştirici ortamları sunmalı, gerçek yaşam örneklerinden ders çıkarmasına fırsat tanımalıyız.

7. Onun karakterinin yeteneklerine uygun güçlenmesini ve istediği bir alanda yaşamını kazanma gücünü elde etmesini desteklemeliyiz.

8. Burada her zaman altını çizdiğim ama bir kere daha hatırlatmak istediğim önemli bir hususa değinmeden geçemeyeceğim.

Çocuklarımızı anlamsız yarışlara zorlamamalı; hatta onları ülkemizde var olan test sınavlarının, dershanelerin etkilerinden korumalıyız.

Bir eğitim sisteminde testler eğitimin sınırlı ölçme aracı olmaktan öteye gitmemelidir. Testlerin eğitimin amacı olduğu yerde eğitim yok olur. Kendi öz değerlerine uygun, anlamlı yönlendirme, bilgiye ulaşma yollarını benimsetmek çocuklarımızın eğitiminde kullanılacak yöntemlerdir. Eğitimde amacımız; çevresiyle doğru iletişim kurma becerisi kazanmış, sürekli öğrenme isteği gelişmiş, gideceği yolu seçebilen, geleceği yönetecek insanlar yetiştirmek olmalıdır.

IRMAK İLKÖĞRETİM OKULUNDA İLK YILLAR PROGRAM SÜRECİ

Irmak İlköğretim Okulu, İlk Yıllar Programı denetim sürecini başarıyla tamamlamıştır.

2000-2001 öğretim yılından itibaren Irmak İlköğretim Okulu; İlk Yıllar Programını uygulamaya başlamış, IB tarafından yapılan ziyaretler sonunda 2003 yılında aday okul olma hakkını kazanmış ve zorlu bir hazırlık sürecinin ardından Mayıs 2008'de IB tarafından gerçekleştirilen otorizasyon ziyareti sonucunda PYP programını uygulama resmi yetkisini (otorizasyon) almıştır. Irmak İlköğretim Okulu, Uluslar arası Bakalorya İlk Yıllar Programı Akreditasyonunu almış 3. Türk okulu olarak da önemli bir başarı göstermiştir.

2011 Nisan ayında okulumuz; resmi IB denetimcileri Güney Afrika'dan Denise Micheal, İsviçre'den Annie-Marie Tiziou ve Türkiye'den Tuna Mengü tarafından 2,5 gün boyunca IB standartlarına göre denetlenmiştir. Bu süreç sonunda okulumuza denetimciler tarafından olumlu bir ön rapor verilmiştir. Bu süreçte emeği geçen tüm yöneticilerimiz, öğretmenlerimiz, öğrencilerimiz ve velilerimize teşekkür etmek isterim.

Nazan FETTAHOĞLU
Irmak İlköğretim Okul Müdürü



PYP DENETİMİ ÖĞRETMENLERLE GÖRÜŞME TOPLANTISI



IB-PYP AKREDİTASYONU ALMIŞ 3.TÜRK OKULUDUR.

IB DÜNYA OKULU IRMAK IRMAK'TA PYP'DEN YANSIMALAR

İlk Yıllar Programı; ulusal ve uluslararası önem taşıyan bilgi birikimini disiplinler üstü temalarla keşfederken araştırma yapabilme, etkili iletişim kurabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme gibi becerileri kazandırma, saygı, hoşgörü, sorumluluk gibi tutumlar geliştirme, bakış açısı, bağlantı gibi kavramlara odaklanma, sosyal hizmetlerin önemini kavrayıp anlamlı eylemlerde bulunmayı içeren öğelerden oluşur. Program, öğrenilmesi gereken bilgileri sıralamak yerine, hem öğrencilerin hem de öğretmenin etkin bir şekilde sorgulama yaptıkları bir sınıf atmosferi yaratmayı amaçlamaktadır ve uluslar arası bireyler yetiştirmeyi anlama çabası, PYP'nin inançları açısından vazgeçilmez bir unsurdur. Anlamın belirginleşmesi ve dolayısıyla bir konunun anlaşılması, öğrencinin çeşitli becerileri kazanması ve kullanması ile tamamlanacaktır. Bu beceriler en iyi, PYP sorgulama ünitelerinin sunduğu türde anlamlı durumlar bağlamında geliştirilebilir.



PYP bağlamında okul, öğrenenler topluluğu olarak görülür. Özellikle beyin araştırmaları ve biliş alanlarında gerçekleştirilen ve de etkili uygulamalara yön veren bilgi tabanı sürekli gelişmektedir; dolayısıyla öğretmenlerin yaşam boyu öğrenen kişiler olmaları ve böyle olduklarını göstermeleri gerekir. Bir okulun etkili mesteki gelişime bağlılığı, öğrencilerin daha iyi öğrenmesi için değişikliği benimseyecek kadar enerjik ve cesur bir okul olmasıyla doğrudan ilintilidir. Öğrencinin fiziksel, sosyal, zihinsel, estetik ve kültürel anlamda- farklı ihtiyaçlarını görmek ve onları karşılamak üzere uğraş veren PYP okulları, öğrenmenin ilgi çekici, alakalı, düşünmeye zorlayan ve önemli olmasını sağlar. PYP'de öğrencinin öğrenimine önem katan şey, disiplinler üstü yaklaşıma bağlıdır. Bu yaklaşım da geleneksel derslerin sınırlarını aşan, küresel önem taşıyan temalar, erken dönem de dahil olmak üzere, ilköğretim yılları boyunca öğrenimi şekillendirir. Bu temalar, insanlık hakkında farkındalık kazandırır ve insanların ortak deneyimlerinin olduğu anlayışını ortaya koyar. Öğrenciler; bu ortak zemini, kendi bireysel tecrübelerinin ve geçmişlerinin getirdiği farklı bakış açılarından bakarak iş birliği içinde keşfederler.



PYP ÖĞRETMEN EĞİTİMİ

PYP müfredat modeli; en açık, oluşturmacı yaklaşımda özetlenen, çocukların nasıl öğrendiğine dair belirli bir inanca bağlıdır. Öğrenenlerin kendi tecrübelerine ve daha önce öğrendiklerine dayanarak dünyanın nasıl işlediğine dair inançları olduğu kabul edilir. Bu inançlara, modellere, kavramlara yeni tecrübeler ve öğrenilenler ışığında tekrar geri dönülür ve bunlar gözden geçirilir. Geçmiş öğrenilenlerden deneyimler çıkarılır ve bağlantılar kurulur.



PYP'de, öğrencilere özellikle düzenli sorgulama yoluyla öğrendiklerini anlamlandırmaları ve anladıklarını mükemmelleştirmeleri için olanaklar tanınır. Öğrencilerin öğrenmeleri ve içinde yaşadıkları dünyayı anlama çabaları, aslında toplumsal iletişim ve iş birliği eylemleri olduğu için, bu sorgulama pek çok değişik biçimde olabilir; öğrenciler kimi zaman tek başlarına kimi zaman eşli ya da büyük grupların içinde birlikte çalışabilirler.



PYP YAZ EĞİTİMİ PAYLAŞIMI

PYP' de öğrenme ortamlarında:

- Yetişkinler, öğrencilerin öğrenmeye değer vermelerini ve sorumluluğu üzerlerine almalarını sağlama sürecinde duyarlıdır ve süreci kolaylaştırır.
- Öğrenciler yetkin olarak görülür ve dinlenir.
- Öğrenciler; meraklı olmaya, sorgulamaya, soru sormaya, çevrelerini fiziksel, sosyal ve zihinsel olarak keşfetmeye ve çevreleriyle böylece etkileşim içinde olmaya teşvik edilir.
- Açıkça ortaya konan öğrenme hedefleri ve öğrenme süreci, öğrenciler için şeffaf hale getirilir.
- Öğrenciler bağımsız, özerk öğrenenler olma yolculuklarında uzmanlaşma ve yolculuğa hakim olma mücadelelerinde desteklenirler.
- Öğrenme etkinlikleri öğrencilerin farklı öğrenme şekillerine göre farklılaştırılır.
- PYP öğretmenlerinin iş birliği oranı yüksektir ve ortak planlamaya ve mesleki gelişim eğitimlerine önem verilir.

Eda CEYLAN

İlk. Md. Yrd/PYP Koordinatörü



PYP YAZ EĞİTİMİ PAYLAŞIMI

A Note About The Inquiry From Children's Inquiry by Judith Wells Lindfors.

RECOGNIZING AUTHENTIC INQUIRY

We begin with our own ability to hear the sounds that inquiry makes. Of course! How can we possibly support children's continuing development of something we cannot hear? Yet recognizing inquiry acts is not easy as one might think. If it were, then the many earlier educational psychology research studies (mentioned previously) would not have missed it, for example, those studies in which researchers counted children's interrogative forms, mistakenly thinking that they were counting inquiry acts, though in fact the children were not trying to understand anything at all. Researchers are not the only ones to have problems identifying what is and what is not inquiry in the voices of children. A third-grade teacher, Mrs. McKenzie, had this problem too. She would begin each social studies unit in the same way: "We're going to be studying Eskimos (or Indians or Mexicans, or whomever). Let's think about all the questions we have about Eskimos. You tell me the questions and I'll write them on the board." This may sound reasonable enough, possibly even like a way to invite children to inquire. But it wasn't. There was absolutely nothing that I and my eight-year old suburban Philadelphian classmates wanted to know about Eskimos. But did this stop us? Not at all. Hands would fly up, Mrs. McKenzie would call on individual hand wavers, and the board would fill up with what I now recognize to be an extraordinary list of noninquiries:

What do Eskimos eat for breakfast?

What do Eskimos do for recreation?

What are Eskimos' hobbies?

Over time there came to be a sanctioned set, and the task was to think of a missing member and suggest it. I'd look up at the board and say to myself, "Let's see now. Which ones aren't up there yet? Hmm. We still don't have 'What are their customs?' or 'What's their religion?' We gave Mrs. McKenzie the questions she was after. There was purpose in our utterances, but it was not inquiry's purpose. We were engaging in a teacher-pleasing exercise. It was only a game. We were not engaging in inquiry, for there was nothing to be curious about, no information or explanation we were seeking or trying to confirm, nothing we were wondering about. Our turns were complete, giving Mrs. McKenzie something to respond to, but they did not turn toward a partner in puzzlement or curiosity. As competent eight year olds, we were linguistically skilled enough to place the right kind of sentence structures into the spaces Mrs. McKenzie provided. However, we were not engaging in communication acts that carried out inquiry's purpose, although Mrs. McKenzie did not know this.

NE ARADIĞINI BİLMİYEN, NE BULDUĞUNU ANLAYAMAZ...

2010 yılının Eylül ayında tüm öğrencilerimizle bir araya gelerek bu yıl yapacağımız sergi ünitesi için ne aramız gerektiğine karar verdik. Kişisel gelişimimiz için etkili, kendimiz öğrenirken etrafımızdaki insanları da bilinçlendirebileceğimiz aynı zamanda "Bir insanın hayatında fark yaratabileceğimiz, anaokulundan itibaren aldığımız PYP eğitimini taçlandırmak için neyi bulmaya çalışmalıydık?" Bu soruyu her birimiz kendimize defalarca sorduk. Sonunda 5. sınıf üniteleri içinde "Elimi Tut"la ilgili olarak sivil toplum kuruluşlarıyla çalışma yapmaya karar kıldık. Bununla bağlantılı olarak temel fikrimizi, sorgulama maddelerimizi ve sorularımızı oluşturduk.

Artık ne aradığımızı biliyorduk. Önce hangi sivil toplum kuruluşlarıyla çalışma yapacağımızı belirlemeliydik. "Güvenli Yaşam" başlığı altında on sivil toplum örgütü, iki devlet kuruluşu belirledik. Belirttiğimiz bu kuruluşların hepsi 11 Kasım 2011 tarihinde okulumuzda bir araya gelerek kendilerini bizlere tek tek tanıttılar. Öğrencilerimiz bu tanıtlar sonrasında bireysel olarak birlikte çalışmak istedikleri kuruluşları belirlediler. 12 küçük grup oluşmuştu. Öğrencilerimiz seçimlerini yapmadan önce biz mentorlar olarak hangi sivil toplum kuruluşuyla çalışacağımızı çoktan belirlemiştik. Ama öğrencilerimiz için çalışacakları mentorlar sürpriz oldu.

Bir taraftan öğrencilerimizle çalışmalarımıza devam ederken diğer taraftan velilerimizi de sürece dahil etmeye çalıştık.

Küçük gruplar halinde çalışmalarımıza başlamıştık. Herkes hummalı bir şekilde kendi sivil toplum kuruluşuyla ilgili daha fazla bilgi edinebilmek için araştırma yapmaya koyuldu. Öğrendiklerimiz bizi zaman zaman şaşırtıyor, üzüyor, gülümsetiyordu. Her birimiz hayata farklı pencerelerden, farklı insanların gözünden bakmaya başlamıştık. "Bir insan neden sokakta yaşamak ister?", "Dünyadaki tüm çocukları hastalıklardan korumak için yapılacak olan aşılardan maliyeti ne kadardır?", "112 Acil'e gelen gereksiz telefonlar nasıl önlenir?", "İnsanlar deprem konusunda nasıl bilinçlendirilir?", "MAFOM ne iş yapar?", "Balıklar cinslerine göre hangi büyüklükte avlanmalıdır?", "Doğayı korumak için bize düşen görevler nelerdir?", "Sessiz bir dünya nasıl olur?", "Bir insan varından değil de yokundan nasıl verebilir?", "Engelli bir insan okulumuza gelse ne gibi zorluklarla karşılaşır?" Kafamızın içinde dönüp duran soruları ve öğrendiğimiz bilgileri büyük bir heyecanla etrafımızdakilerle paylaştık.



Fatih Portakal dilsiz alfabetesiyle iletişim kurarken



Tüm mentorlarımız bir arada



STK'ler birbirlerine destek için toplandılar.

Sivil toplum kuruluşlarımızla kurduğumuz iletişim sonucunda kendi sivil toplum kuruluşumuzun ihtiyaçlarını, problemlerini ve onlar adına yapabileceklerimizi grubumuzla belirttik. Okulumuzda farklı kampanyalar yapmaya başladık. "Askıda Kahve" hikayesini benimseyerek yardım topladık. Topladığımız yardımları ihtiyaç sahiplerine ulaştırdık. Mutlulukları mutluluğumuz oldu. Greenpeace için yeşil giydik.



Velilerimiz standlarımızda bilgi aldılar.





ELİMİ TUT PROJESİ.

Ferhat Şahin bize sokağın sesi oldu. Yemekhanemizde yardım kampanyamız için destek yürüyüşü yaptık. ÇEKÜL'den gelen görevliler bize ağaç cinslerini tanıttı. UNICEF sunum yaptı. PARALİMPİK Günü düzenledik. "I am Sam" filmi izlendik. Toplu olarak yapılan bu etkinliklerin dışında her grup kendi sivil toplum kuruluşuyla ilgili olarak ziyaretlerde ve farklı aktivitelerde bulundu.

Tüm öğrencilerimizin yaşamları boyunca ne aradıklarını ve bulduklarının kıymetini bilmeleri dileğiyle.



Engin Altan Düzyatan'a desteklerinden dolayı teşekkür ederiz.

Sivil toplum kuruluşlarımızın ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olarak okulumuzda bir kermes ve piyango düzenledik. Kermesimizde satılması için gerekli olan matzemeleri el birliğiyle topladık. Kendi ellerimizle yaptığımız kurabiyeleri, kullanmadığımız oyuncaklarımızı, el yapımı bebeklerimizi v.b. sattık. Stantların kurulmasından satışların yapılmasına, stantların toplanmasına kadar her işte hep birlikteydik. Engin Altan DÜZYATAN da okulumuzda, geliri sivil toplum kuruluşlarına kalacak olan bir söyleşi yaptı.



Sergi Günü heyecanı

Ve nihayet sergi günümüz gelmişti. Tüm çalışmalar devam ederken bir taraftan da sergi günü için hazırlık yapıyorduk. Posterler, broşürler, davetiyeler hazırladık. Herkes çok heyecanlıydı. Kasım ayından bu yana birlikte çalıştığımız sivil toplum kuruluşlarımız sergi gününde bizlere destek vermek için yanımızdaydı. Öğrencilerimiz izleyicileri, kendi stantlarına çekip kendi sivil toplum kuruluşlarıyla ilgili bilgi vermek için adeta yarıştı.

Bütün öğrencilerimiz çok yorulmuştu. Ama son bir gayretle sahnedeydiler. Keyifli bir o kadar da duygusal olan bir müzik ziyafetinin ardından, öğrencilerimize sertifikalarını verdik. Hepsi yüzünde kocaman bir gülümsemeyle evlerine gitti. Oysa işimiz daha yeni başlıyordu. Okulumuzun drama öğretmeni Harun ÖNGEREN başkanlığında tüm sivil toplum kuruluşu görevlilerini bir araya getirerek paylaşımda bulunmalarını sağladık. Birbirleri için neler yapabileceklerini konuştular. Her seferinde onları bir araya getirenlerin öğrencilerimizin gücü olduğunun altını çizerek. Hepsinin katıldığı bir iletişim grubu oluşturulmasına karar verildi. Temsilci öğrenciler seçilerek bundan sonraki zaman diliminde öğrencilerin geliştirdiği bu sosyal yönlerini devam ettirebilmeleri için yapılması gerekenler üzerinde konuşuldu. Herkes o kadar içten ve duygulu konuşuyordu ki görevli olmadığım halde toplantıyı bırakıp çıkamadım. Hepsi için umut olmuştuk. Aradığımızı, zorlu bir süreç sonunda bulmuştuk.

Meslek hayatım boyunca şu ana kadar yaptığım projelerin içinde en fazla keyif aldığım bir projede yer almak beni derinden etkiledi. Küçük Deniz Yıldızı hikayesinde olduğu gibi bazı insanların hayatında üstelik de öğrencilerimle birlikte bir fark yaratmışım. Hepsinden önemlisi öğrencilerimin toplumla iletişim kuran, etrafında olup bitenlere karşı duyarlı bireyler olabilmesi için çok ciddi bir adım atmışım. Kendi adıma aradığımdan fazlasını bulduğumu belirtmek isterim.

Derya KÜÇÜKADA
5. Sınıf Öğretmeni



Kermes Cekilisimiz



Kermes Cekilisimize destek veren herkese teşekkür ederiz.





Fatih Portakal da bu önemli günde bizleri yalnız bırakmadı. PYP sertifikalarımızı aldık.Yaşasın!!!



Cekilis çok heyecanlıydı.



Elimi Tut Korosu



Velilerimiz büyük emek harcadılar.



Velilerimizle planlama toplantıları yaptık.

Meteoroloji İstasyonu : "Havalar Nasıl ? "

Sorgulama ünitesi kapsamında öğrendiklerimizi pekiştirmek ve hava durumunun nasıl tahmin edildiğini öğrenmek için Kartal Meteoroloji İstasyonu'na gezi düzenledik. Hava durumunun tahmin edilmesinde kullanılan balon çok ilginçti. Acaba bu balon ne zaman patlayacak ?



1. sınıflar



1. sınıflar

16.03.2011 tarihinde "Maddenin Değişimi" ünitesi kapsamında Beykoz Cam Ocağı Vakfı'na bir gezi düzenledik. Bu gezide amacımız camın yapılışını gözlemlemek, camdan yapılan ürünlerin evlerimize gelene kadar geçirdiği aşamaları yerinde görmektir. Boncuk yapımını ve büyük bir ibrik yapımını izlediğimiz bu gezide öğrencilerimiz madde ve cismin farklarını daha detaylı ve yerinde görmüş oldular. Ayrıca çevrelerinde gördükleri cam nesnelerin nasıl yapıldığını yerinde gözlemleyerek farkındalıklarını artırmışlardır.



3. sınıflar

Ege'nin Rüzgarları Sıcak Eser



05-07.05.2011 tarihleri arasında Ege Bölgesi'ne bir gezi yaptık. Bu gezi sırasında çok eğlendim, çok şey öğrendim. Harika anılarım oldu. Fakat benim için en özel olan anı Meryem Ana'nın evinde yaşadım.

Saat 9.00-10.00 civarlarında Meryem Ana'ya giriş yaptık. Evini görmeden önce orası ile ilgili bilgi edindik. Orada ayinlerin yapıldığını öğrendim. Evi gezdik. Ama asıl ilginç olay evi gezdikten sonra oldu. İnsanların dileklerini astığı bir duvar vardı. Bütün duvar beyaz kağıtlarla kaplıydı. Benim de gerçekleşmesini istediğim dileklerim vardı, Büyük ve ağır cantamı kağıt bulmak için karıştırmaya başladım. Sonunda küçük bir kağıt buldum. Dileğimi yazdım ve bittiğinde duvara doğru yöneldim. Dileğimi yüksek sesle okudum ve tüm kalbimle duvara astım. Arkamı döndüm. Hafif bir rüzgar esti. Hafif olmasına rağmen gözümü kapatmama sebep oldu. O sırada rüzgarın sıcaklığını, bir kuş tüyündeki narinliği hissettim. Ege gezisinden önce Ege kültürünü çeşitli kaynaklardan araştırıp öğrenmişim; ama hiçbir sitede yazılmayan bir şey öğrendim geziden. Meğer Ege rüzgarları sıcak esermiş.

Senem YURDAKUL 5/B





Irmak İlköğretim Okulu bünyesinde 1995 yılından beri hizmet veren Irmak Ana sınıfında öğrencilerimizin temel becerilerinin en üst düzeyde gelişimini sağlamak, güçlü yönlerini keşfederek onlara uygulama yapma olanağı sunmak, öğrencilerin yaşayarak öğrenmelerini fırsat tanımak, araştırmacı, bilgi işleyen, düşünen, başkalarını önemseyen, açık fikirli ve dengeli bireyler olarak yetişmelerini sağlamak amacıyla çağdaş eğitim yöntem ve teknikleri uygulanmaktadır. İlköğretim 1. kademe ve ana sınıflarında benimsenip uygulanmakta olan IB PYP (İlk Yıllar Programı) Milli Eğitim Bakanlığının öngördüğü akademik program ile bütünleştirilerek 2011-2012 eğitim- öğretim yılında hizmet vermeye başlayacak ana okulu 4-5 yaş öğrencileri içinde aynı bilinçle programın uygulamasına devam edilecektir. Bu program Yaratıcılık ve Düşünme Eğitimi, Teknoloji Okur Yazarlığı, Nitelikli Birey Eğitimi ve Gems uygulamaları ile zenginleştirilerek öğrenciler için kaliteli eğitim almaları ve çağın gereklerine göre yetişmelerinin önemi ve bilinci içerisinde eğitim- öğretim uygulamalarını gerçekleştirmeyi sürdürecektir.

"DENİZ KAPLUMBAĞASI EVLAT EDİNELİM" PROJESİ

"Gezegeni Paylaşma" teması altında işlediğimiz "Yaşanabilir Bir Dünya İçin El Ele" ünitesi kapsamında Doğal Hayatı Koruma Derneğinin yürüttüğü "Deniz Kaplumbağalarını Evlat Edinelim" projesine kumbaramızdan ayırdığımız 2TL ile destek vererek sınıfımız adına bir kaplumbağa evlat edindik. Nesli tükenmek üzere olan iki deniz kaplumbağasını koruma altına almış olmanın ve doğaya olan sorumluluğumuzu yerine getirmenin mutluluğunu yaşadık.



ANA SINIFLARI PORTFOLYO GÜNLERİ

06-07 Mayıs 2011 Cuma ve Cumartesi günleri gerçekleştirilen ana sınıfı portfolyo gününde, öğrencilerimiz gelişimlerinin kanıtı olan yıl içinde yapmış oldukları çalışma örneklerini ailelerine başarılı bir şekilde sunmanın keyfini yaşadılar. Ailelerimiz bu sunumlarda çocuklarının belirli bir zaman aralığında hem bireysel hem de grup içindeki öğrenenler olarak ne kadar çok geliştiklerini fark ettiler. Sunum sonrasında öğrencilerimizin çalışmalarının sergilendiği görsel sanatlar sergisini gezerek çocuklarıyla gurur duymanın mutluluğunu yaşadılar.

ANA SINIFLARI AİLE KATILIM ETKİNLİĞİ

Irmak Ana sınıfı olarak 2010- 2011 eğitim-öğretim yılının ikinci yarıyılında ailelerimizi etkin olarak eğitim çalışmalarımıza katmak amacıyla gerçekleştirdiğimiz "Aile katılım" etkinliğimiz de anne, babalar okulumuzda yapmış oldukları çeşitli etkinliklerde (Sihirbazlık, kolye yapımı, ritim çalışması vb.) kendi çocuklarını ve diğer çocukları okul ortamında gözlemlenme ve onlarla çeşitli paylaşımlarda bulunma fırsatı buldular. Bu süreçte etkin olarak katılan öğrencilerimiz yapmış oldukları etkinliklerden ve paylaşımlardan oldukça keyif aldılar.



BÜYÜKLER KÜÇÜKLERE OKUYOR

Irmak Okulları Kütüphanesinde ve ana sınıflarında gerçekleştirdiğimiz etkinliğimizde, ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerimiz ana sınıfı öğrencilerimize hikaye kitabı okuyarak karşılıklı soru cevaplar ile hikayede geçen olaylar hakkında sohbet ettiler. Belirli aralıklar ile yapmış olduğumuz bu etkinlikte hem ilköğretim öğrencilerimiz hem de ana sınıfı öğrencilerimiz birlikte paylaşımında bulunmanın keyfini yaşadılar.

**IRMAK CADDEBOSTAN
ANAOKULU AÇILIYOR.**

IRMAK CADDEBOSTAN ANAOKULU

Irmak Caddebostan Anaokulu büyüyor. Önceki yıllarda sadece 6 yaş grubuna hizmet veren Irmak Caddebostan Anaokulu, 2011-2012 eğitim- öğretim yılında 2008,2007,2006 doğumlulara kapısını açacak.



Irmak Caddebostan Anaokulu:

- Öğrenmeyi öğreten İB PYP (İlk Yıllar Programı),
- Okuma yazmaya hazırlık, ses ve görsel algı çalışmalarını,
- Öğrencilerin gelişimlerinin sürekli izlendiği ve desteklendiği alome-değerlendirme çalışmaları,
- Etik değerlerin verildiği Nitelikli Birey Eğitimi programını,
- Gez ve gözlemler,
- Branş öğretmenleri tarafından uygulanan müzik, resim, bilgisayar, fen laboratuvarı, dans, drama, tiyatro ve halk oyunları dersleri,
- Fiziksel yapısı ve konumu,
- Uzman eğitim kadrosu ile yaşamda fark yaratan bireyler yetiştirir.



YARATICI ÖĞRETMENİN ÖZELLİKLERİ NELERDİR ?

- Farklı olmayı göze alır ,özgüvenlidir.
- Yargılamaz, farklılıklara açıktır.
- Esnek ve çabuk düşünebilir.
- Kavram oluştur ve kavramları ilişkilendirebilir ve zihninde canlandırabilir.
- Hayal gücü gelişmiştir, mizah ve oyuna eğilimlidir.Hobileri vardır.
- Konuya odaklı çalışır.

Alışılmadık fikirler ve çözümler geliştirebilmek için farklı bakış açısına ihtiyaç vardır.

"Bir şeyler değiştirmek isteyen insan, önce kendinden başlamalıdır."

Sokrates

YARATICI ÇOCUKLAR YETİŞTİRMEK

" Okul yaşamı boyunca insanlar eğitime yönelik rutin davranışlar yolu ile yaratıcı yeteneklerini başka yeteneklerini geliştirmek adına kurban ederler."

Einstein

Simdi yetişkin olan bizlerin çocukluğumuzda "yaratıcılık" kavramı pek de duyduğumuz , farkında olduğumuz bir kavram değildi. Oysa şimdi bu kavram yaşamda başarılı olmanın ön şartı sayılıyor. Peki, nedir bu yaratıcılık? Doğuştan mı vardır? Sonradan mı gelişir? Öğrenilebilir mi ?

" Yaratıcılık güvenlikten uzak olmak, alışlagelmışten çok alışlagelmemişin istenmesidir."

Yaratıcı düşünceler sanki bir anda , bir ilhamla ortaya çıkmış gibi düşünülür çoğu kez. Oysa her yaratıcı etkinliğin ilk aşaması, düşünce üretme sürecidir. Bu aşamada farkında olarak veya olmayarak malzeme toplarız. Görsel, işitsel, bedensel yollarla edindiğimiz bilgiler ve elle tutulur nesnelere, birer malzemedir. Daha sonra toplanan malzemeler arasında bağlantılar kurmaya başlarız. Bağlantılar yerine oturduğunda yeni bir fikir üretilmiş olur. Bir sonraki aşamada üretilen fikir geliştirilmeye başlar. Bu süreçte fikir o kişi tarafından işe yarar, kullanılabilir hale gelene kadar geliştirilir. Söz konusu süreç uzun da sürebilir. Fikirler, yaşama geçirilip kullanılabilir hale getirildiğinde ise yaratma süreci tamamlanmış olur.

Yaratıcı kişilerin tipik özellikleri; sorunlara duyarlı, dünyayı farklı algılayan kişiler olmalarıdır. Aynı zaman da bu kişilerin mizah yeteneği gelişmiş, özel ilgileri olan, özgüvenli ve meraklı kişiler oldukları gözlemlenmiştir. Ancak bu kişilik özelliklerine sahip öğretmenlerin, bu konuda öğrencilerine rol model olabilmeleri mümkündür. Zira kendinde var olmayan bir özelliğin, bir başkasına aktarılması olası değildir.

Yaratıcılık her insanda doğuştan var olan bir kapasitedir. Ancak, doğumdan itibaren içinde yaşadığımız çevre, aile tutumları, aldığımız eğitim yaratıcılığımızın gelişmesinde çok büyük rol oynar. Okulumuzda verilen eğitim amaçlarından en önemlisi çocuklarda düşünme kapasitesinin, dolayısıyla yaratıcılığın geliştirilmesine olanak sağlamaktır.

Gülümhan ERGÜÇ
Psikolog



DENİZ SINIFI İMİNİK SÖZCÜKLER GAZETESİ



YAĞMUR SINIFI (KUKLA SÖV)

PINAR SINIFI (PINAR TV)



Öğrencilerimizin Önder Atatürk'ü daha iyi tanıyıp hissedebilmeleri için Başöğretmen Sayın Saadet BERNA anılarını bizlerle paylaştı.



Çocuklarımız, Anneler Günü'nde çeşitli şarkılar, şiirler söyleyip birlikte oyunlar oynayarak annelerine duygusal anlar yaşattılar.



Çocuklarımız, öğrendikleri jimnastik hareketlerini yıl sonu gösterisinde sunmak için hazırlandılar.

Öğrencilerin sosyo-kültürel, psikolojik ve zihinsel gelişimlerinde, etkili bir dil eğitiminin yaşamsal önemi vardır; çünkü dil, iletişimin temel ögesidir. Öğrenmenin de bir tür iletişim süreci olduğu göz önünde bulundurulursa öğrencilerin kendi toplumlarıyla etkileşim yeteneklerini ve okul başarılarını dillerini kullanabilme becerileri belirler. Dille iletişimin bir yönünü izlediğini, dinlediğini ve okuduğunu anlama; diğer yönünü duygularını, düşüncelerini, tasarımlarını, izlenimlerini sözlü veya yazılı anlatma oluşturmaktadır. Bu yaklaşımla sürdürülen Türkçe/Edebiyat derslerimizde; Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ana dilini doğru kullanan, kendi kültürünü tanıyan ve Dünya'daki kültürlerle duyarlı, okuma alışkanlığı ve sistematik düşünme yetisi kazanmış bireyler yetistirmek temel hedefimizdir.

Türkçe Zümresi

OKUDUKLARIMIZDAN YANSIMALAR

Bacon: "Okumak, bir insanı doldurur; insanlarla konuşmak, hazırlar; yazmak, olgunlaştırır," der. Biz de "okuma-anlama, yazma, konuşma ve dil bilgisi"nden oluşan Türkçe dersi kazanımlarımızda, Bacon'ın sözünde olduğu gibi öğrencilerimizi geliştirmeyi ilke edindik ve yıl içinde seçtiğimiz çeşitli türdeki eserlerle okuma etkinlikleri gerçekleştirdik.

7. SINIFLAR

İkinci yarı yılda, 7. sınıflarımızla Gülten Dayıoğlu'nun "Mo'nun Gizemi" adlı kitabını okuduk. Yıl boyunca okuma-anlama çalışmalarında edindiğimiz kazanımları kitabımızla pekiştirdik.



"MO'NUN GİZEMİ"Nİ ÇÖZME

Bu sene 7. sınıflar olarak Gülten Dayıoğlu'nun eserlerinden Mo'nun Gizemi serisinin birinci kitabını okuduk ve kitapla ilgili gruplar halinde bir performans görevi hazırladık. Görevlerimiz; araştırma, inceleme, bağlantı ve sözlük hazırlama olmak üzere dört başlıktaydı.

Tabi ki gruptaki arkadaşlarımıza da bu görevlerden biri düşüyordu.

8. SINIFLAR

8. sınıflarımızla Can Dünder ya da Zülfü Livaneli'nin nisan ayı içinde yazdıkları köşe yazılarını incelemeye dair bir okuma çalışması yaptık. Çalışmamız için seçtiğimiz köşe yazarlarının yazılarını arşivleyip inceledik ve yorumladık.

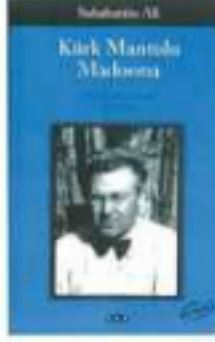
TÜRKÇE PERFORMANS ÖDEVİMİZ

Bu dönem Türkçe performans ödevimiz, gazetelerdeki köşe yazıları ile ilgiliydi. Öğretmenimiz Vatan gazetesinden Zülfü Livaneli veya Milliyet gazetesinden Can Dünder'ı seçerek belirlediği zaman aralığında, ilgili yazarı takip etmemizi istedi. Bunun üzerine ben Zülfü Livaneli'yi seçtim. İki hafta boyunca her gün gazeteyi alıp yazarın yazılarını takip ettim; ancak yazar, her gün bir fıkra yayımlamadı. Süre sonunda seçtiğimiz köşe yazarının yazılarının tamamının konusunu ve ana düşüncesini yazdık. Bunun yanında bu köşe yazılarına yorumlar yaptık. Bu yazılarda geçen bilmediğimiz sözcükleri ve kavramları TDK Büyük Türkçe Sözlük'ten araştırarak küçük bir sözlük oluşturduk. Daha sonra yazar hakkında genel bir eleştiri yazısı yazdık. Ödevimizin sonunda yazarın seçilen süre içerisinde yazdığı konulardan seçtiğimiz biri hakkında biz de bir fıkra yazdık. Böylece hem güncel okumalar yaparak gündemi takip etme fırsatı bulduk hem de yazdığımız yazılarda bu konulardaki görüşlerimizi iletme ve paylaşma imkanını yakaladık.

Beren OĞUZ 8/B

Araştırma görevini yapanlar, yazarı ve yazarın yaşadığı yer ile zamanı araştırdılar. Öyküdeki zaman ve mekan ile yazarın hayatını karşılaştırdılar. İnceleme görevini yapanlar ise öyküdeki karakterleri ve karakterlerin özelliklerini detaylarıyla öğrendiler. Bağlantı görevini yapanlar, kitaptaki olayları sıralayıp onların günlük hayatta gerçekleşip gerçekleşemeyecekleri ile ilgili yorumlar yaptılar. Son olarak da sözlük grubundakiler; kitaptaki kelimeleri, deyim ve atasözlerini yazıp, anlamlarını araştırıp, onlarla ilgili bir öykü yazdılar. Gruplarımızla çalışmalarımızı bir sunumda birleştirerek arkadaşlarımıza aktardık. Sınıfta birbirimizin sunumlarını izledik ve çok yaratıcı, güzel çalışmalar gördük. Araştırma görevindekiler, Gülten Dayıoğlu'nun hayatıyla eser arasındaki ilişkileri ortaya çıkarmışlardı. Bağlantı kuranlardan biri, benim dikkatimi fazlasıyla çekti; çünkü izlediğimiz diziler, haberlerle kitaptaki olayları çok güzel ve eğlenceli bir şekilde ilişkilendirmişti. İnceleme bölümündekiler de karakterleri resimlerle eşleştirmiş; hatta bir "Mo" canlısı bile çizmişlerdi. Sonuç olarak biz bir eseri türlü yönlerden inceleme fırsatı bulduk, birbirimizle paylaşımlarda bulduk ve grup halinde çalışırken keyifli vakit geçirdik.

Mina Nur ERTEN 7/B



9. SINIFLAR KÜRK MANTOLU MADONNA

9. sınıflarımızla Türk Edebiyatı dersi kapsamında Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna" adlı kitabını okuduk ve yorumladık.

Andreas del Sorto'nun "Madonna de Arpie" tablosundaki Meryem Ana tasviri ile "Kürk Mantolu Madonna" arasında atmosfer; kişilerin derin, düşünceli, duru ve temiz bakışları arasında benzerlik vardır. Karakterimiz Raif Bey, bu tabloyu birbirine çok benzetir:

İpek Oran 9-A

KALEMİMİZDEN YANSIMALAR

"Yazmasaydım çıldıracaktım." demişti Sait Faik. Biz de yazarak güzelleşen bir dünyanın insanları olmak için hep yazdık. Kalemimiz, duygu ve düşüncelerimizin atı oldu; bazen o bizi gitmek istediği yere götürdü, bazen biz onu; ama hep sözcüklerin büyüdü dünyasında kendimizi bulduk. Bizi bize yansıttı kalem, bizi size yansıtacak şimdi.

BİR İSTANBUL MASALI

Ewel zaman iken, deve tellal iken, saksığan berber iken... Ben anamın besliğini tıngır mıngır salları iken. İp koştum, beşik devrildi. Anam kaptı maşayı, babam kaptı meşeyi, döndürdüler dört köşeyi. Dar altım kendimi dışarı. Vardım bir pazara. Bir at aldım dorudur diye. "Bineyim" dedim, at bir tekme salladı bana "Geri dur!" diye... Padişahın topları ateşe başladı. Topladım gülleleri cebime koydum darıdır diye. Tozu dumana kattım, Edirne'ye yettim. Selimiye minarelerini belime soktum borudur diye. Yakaladılar beni tımarhaneye attılar delidir diye. Babamdan haber geldi, onun eski huyudur diye. Bereket inandılar, tutup beni saldılar. Neyse uzatmayalım, masala başlayalım...

Biz insanlar var olmadan önce cinler ve periler yaşarmış yeryüzünün karanlık diyarlarında. Onlar da eğlenir, öğrenir, onlar da aşık olurmuş. Günlerden birgün cinler padişahı Semhail, peri kızlarından birine aşık olmuş. Bu öyle bir aşkmiş ki padişah, halkının tüm karşı çıkmalarını kulak ardı edip peri kızla evlenmiş. Zaman akmış, gün olmuş, gece olmuş, seven sevmeyene düşman olmuş, peri kızı ile cin padişahının bir oğlu olmuş. Bu oğul akça pakça bir çocukmuş. Bakan yüzüne ay ışığı vurmuş sanırmış. Gözleri de karanlık gece gibi siyahmış. Kırk gün eğlence olmuş meydana, cinler ve periler kardeşlik ilan etmiş. Doğan çocuk huzur getirmiş herkese. Kahinler bir isim düşünmüşler bu çocuğa: Adı Beyazıt olsun, demişler. Beyazıt, babasının bilgicliğini, annesinin güzelliğini taşırmış. Öyle mutlu günler geçirmişler ki Beyazıt nasıl büyüdüğünü bile anlamamış. Aylar yıllar birbirini kovalamış, Beyazıt yirmi yaşına gelmiş. Tam doğum gününde Padişah babası ölmüş. Kırk gün, kırk gece yas olmuş, babasının yatağının altından Beyazıt'a bir not çıkmış: "Akli yüce, gözü gece, yüzü gülce oğlum, yeryüzünün aydınlık diyarlarına git ve orada yedi tepeli bir şehir kur." demiş babası ona.



Bu notu okuduktan sonra ne yapacağını sasıran Beyazıt, sarayın koridorlarında dolanırken ak sakallı bir bilge, elini bir taşın altına koymuş, taşın altından bir kolye çıkmış, bu kolyeyi Beyazıt'ın boynuna asmış, "Haydi aydınlığa!" deyip ortadan kaybolmuş. Tılsımlı kolyeyle birden aydınlığa çıkan Beyazıt dere depe düz gitmiş, yol bulmuş, köprüler asmış. Geniş bir ova görmüş. Bu ovaya şehri kurmaya karar vermiş. Ne yapacağını bilmediği için beklemeye başlamış, eli boynundaki kolyeye gitmiş, kolye tılsımlıymış ya dokunur dokunmaz çok kuvvetli bir rüzgar esmiş, her yerden toprak ve kum gelmiş. Bunlarla yedi tane tepe yapmış. İşte bu yedi tepenin üstüne şehri kurmuş. Öyle güzel surlar, öyle güzel saraylar yapmış ki cinler bile görse hayran olurmuş. Gelgelelim Beyazıt yalnızmış, tek başına olmaktan çok sıkılmış. Yine böyle kara kara düşünürken boynundaki tılsımlı kolyeyi ovalamış. Derken etraftan akın akın insanlar gelmeye başlamış şehre, hepsi hayranlık içinde şehrin surlarında içeri girmişler. İnsanların saraylara ve kulelere yerleşmeye başladığı ilk gün ortalığı bir sis kaplamış, göz gözü görmez olmuş. Hava o kadar siyahmış ki sanki bir ateşin bıraktığı is gibi. İnsanlar telaş içinde çığlıklar atarken bu is bulutunun ardından gözleri kamaştıran ışıltılı bir güneş parlamış. Bu is, cinler topluluğu; bu güneş de peri kızının güzelliğiymiş. Oysa insanlar bunun şehirle ilgili bir işaret olduğunu düşünmüşler. Şehre "İs-tan-bul" adını vermişler. Biz onu işle yitirdik, tan ağarmasıyla da bulduk sandık, demişler. Bir süre sonra İstanbul'a hayvanlar göç etmeye başlamış. İlk gelenler martılarınmış. Onlar mavi gökyüzünde süzülürken denizdeki yansımalarını seyrederekmiş. İstanbul'un işle bereketlenen topraklarında çeşit çeşit bitkiler yetismeye başlamış, herkes çok mutluymuş. Şehir halkı, yıllar boyunca sağlık, bolluk ve huzur içinde yaşamış. Zaman akmış, sular kurummuş, seller olmuş, güneş ve ay tutulmuş, İstanbul her zaman korunan yüce ve güçlü bir şehir olmuş.

Yasemin ÜSKAN 6/C

HER ADIM CUMHURİYET

29 Ekim 1923. İşte, tam o gün halkımız için yepyeni bir dönem başladı. Artık herkes uzun zamandır içinde hapsediği kozasından yeni çıkmış bir kelebeğin tedirginliğini yaşıyordu; ama bu sefer kelebeğin ömrü kısa olmayacaktı.

Özgürlük. Bunun ne demek olduğunu bile bilmez haldeyken artık ona sahiptiler. Kendilerine hükmetmek isteyenlere, savaş alanlarında büyük dersler vermişler ve üzerlerindeki baskıyla örülü kozayı tırnaklarıyla yırtarak bugüne ulaşmışlardı. Şimdi sıra yeni bir devlet kurmaya gelmişti. Ne de olsa tarih tekerrürden ibaretti ve halkımız geçmişte olduğu gibi yine küllerinden doğmuydu; ama neyi nasıl yapacağını bilememenin tedirginliğini yaşıyordu. İlk hedef artık neredeyse anlamını unutmaya başladığı özgürlüğünü geri kazanmaktı, kazandı da. Pekî, ya şimdi?.. Özgürlük mücadelesi verilirken Mustafa Kemal ve çevresindeki birkaç kişi dışında kimse, savaşların sonunda ne olacağını düşünmemişti. Artık özgür bir kelebek gibi uçabilirlerdi; ama Osmanlı'nın son nesli özgür dünyayı ilk defa görüyordu. Şimdi bütün sorumluluk onların omuzlarında. Çevrelerinde kendilerine emirler yağdıracak işgal subayları ya da başlarında her sözü ferman sayılan padişahları yoktu. Bu vatan için en iyisini yapmaya karar vererek yola çıktılar; ama önlerindeki yol oldukça zorluydu. Halkın kafası binlerce soruyla doluydu. Öyle ki savaşın bitiminden sonra Zübeyde Hanım oğluna : "Pekî, şimdi padişah kim olacak?" diye sorduğunda Mustafa Kemal artık padişahlığın kalkacağını, halkın kendi kendini yöneteceğini söylemişti. Yani halk, padişah olacaktı. Zübeyde Hanım'ın buna tepkisi "Tövbel" demek oldu.

Yeni cumhuriyet henüz emekleme dönemini yaşarken bir yandan da en kısa zamanda ayağa kalkma ve dimdik durma mücadelesi veriyordu, kendisine çelme takıp düşürmeye çalışanlara aldırılmadan. Yaşından önce olgunlaşmak, öğrendiklerini yaşamına aktarmak ve çevresinde gördüğü hataları tekrarlamamak zorunda kalan her insan gibi genç cumhuriyetimiz de halkının tedirginliğini hissediyordu.



Zamanla atılan doğru adımlar bu tedirginliği dağıtmaya başladı. Artık halk kendine, devletine ve bu yolda bu yolda ona önderlik eden Mustafa Kemal'e güveniyordu. O da ömrünün sonuna kadar bu güveni karşılıksız bırakmadı. Bütün hayatını özgürce kanatlarını çırpıp genç kelebeğin başarısına adadı. Bunun karşılığında da adını hepimizin aklına ve kalbine yazdırdı.

Cumhuriyetle beraber eski, yaşlı ve hastalıklı olan gitmiş; yerine yeni, genç ve sağlıklı olan gelmişti. Bu değişimin ilk aşamasında da toplumu oluşturan dinamiklerin yeniden ele alınması gerekmişti. Osmanlı'yı "eski" yapan tüm etmenler tek tek yok edilmeye başlandı.

Elbette ki ise eğitimden başlandı. Millet Mektepleri açılarak büyük bir hızla halkın eğitim sorununa çözüm üretildi. Ekonomik yönden güçlü olmayan, üretmeyen bir devletin asla ayakta kalamayacağını çok iyi bilen Atatürk İzmir İktisat Kongresi'yle bu soruna da öncelik tanımış oldu. Bu atılımları diğer adımlar takip etti. Giysilerimizle, kanunlarımızla, kullandığımız ölçülerle, takvimle "muassır medeniyetler" seviyesini adım adım yakaladık.

Biz cumhuriyeti sadece kitaplardan okumak istemiyoruz. Onu hayatımızın her anında görmek, yaşamak ve yaşatmak istiyoruz. Bize düşen bu mirasın gururunu omuzlarımızda taşımak olur. Şimdi geçmişe bakıp yaşananları değerlendirdiğimizde kendimize birçok ders çıkarıyoruz ve mücadelenin büyüklüğünü görerek alınmış ak, başımız dik bir biçimde "Yaşasın Cumhuriyet!" diyoruz.

Bora KENT 11 TM



SÖZLERİMİZDEN YANSIMALAR

Bizim için, güzel söz söylemek sanatsa güzel dinlemek ve anlamak da erdemdi. Cesaretimizi topladık. Düşüncelerimizi yan yana koyduk, paylaştık. Aydınlandı karanlıkta kalan yanlarımız. Fikirlerimizin çarpışmasından doğan doğrular ile büyüdük, çoğaldık.



Katılacağım bir münazara etkinliğinin güven ve sorumluluk duygularımın gelişmesine, kendimi rahatça ifade edebilmeme, hızlı fikir üretme ve çözüm bulma, farklı görüşleri ve tezleri savunma, antitezler üretme becerilerimin gelişmesine katkısı olacağını tahmin ediyordum; ancak bu durumu programlı bir süreç içinde yaşayarak öğrenmek, hayatımdaki en güzel tecrübelerdendi. Okulumuzun münazara takımına sonradan katılmış bir üye olarak kendimi çok değerli hissediyorum diyebilirim. Takım arkadaşlarımla isteğini kıramayıp bu takıma katılmayı kabul ettim. Takım arkadaşlarımla ilk dönemin başından beri ilçe çapında yapılan çeşitli yarışmalara katılmışlardı, tecrübeliydiler. Tecrübelerini benimle paylaştılar. Birbirimizi moral ve motivasyon yönünden destekledik. Yarışmalar genellikle hafta sonunda yapıldığından başlarda biraz üzülüyordum; ama yaşadığımız ortamı görünce çok sevdim. İlk yarışma bizim için çok önemli bir tecrübe oldu. İstek Kemal Atatürk Anadolu Lisesinin 01-02-03 Nisan 2011 tarihlerinde düzenlemiş olduğu "İstanbul Liselerarası Münazara Yarışması"nda katılımcı 38 okul arasından yarı finale yükseldik, üçüncülüğü Robert Kolej'le paylaştık. Takım arkadaşlarımız Gamzenur İşeri, Esmen Özden, Çağdaş Güner ve ben Deniz Toraman'dan oluşan takımımız bu sonuçtan sonra daha da hırslandık. Beklentilerimiz büyüdü, kendimize güvenimiz arttı. Bize güvenen ve bizi destekleyen herkese çok teşekkür ederiz.

Deniz TORAMAN 10/A



7. sınıflar "Dünya Tiyatrolar Günü" panosu

PANOMUZDAN YANSIMALAR

Eğitimde görselliğin yeri, öğrenmenin kalıcılığı açısından oldukça önemli bir noktadadır. Anlatılan konunun zihinde şekillenmesi, öğrenciye konuyla ilgili hayal kurdurabilmek öğretmenin belleğe iyi kodlanmış bir bilgiye dönüştüğünün göstergesidir. Eğer öğrenci öğrendiği konu ile ilgili hayal kurabiliyor, yaratıcılığını ortaya koyarak yeni şeyler üretebiliyorsa, yani öğrendiğini somut hale getirebiliyorsa öğrendiği bilgiler daha kalıcı bir nitelikte olur. Bu felsefeyi benimseyerek gerçekleştirdiğimiz pano çalışmalarımızdan örnekleri sizlerle paylaşıyoruz.

Hiç şüphesiz ki dil, milletimizin tarih sahnesinde var olması ve bizi geleceğe taşıması bakımından önemli, varlığın kendi var oluşunu ifade etmesi açısından olmazsa olmaz unsurlardan biridir. Irmak Okullarında dil bilinci, öğrenciye yaratıcılığını ortaya koyacağı bir düzeyde verilir.



6. sınıflar "Dilimize Sahip Çıkalım" başlıklı pano çalışması

Tiyatro yolu ile eğitime, tiyatronun eğitici ve zevk verici olması, eğlendirirken eğitmesi, öğretirken eğlendirmesi, tiyatro sanatının başlangıcından beri savunulmuş bir düşünce tarzıdır. Tiyatronun, insanlığın uzak geçmişinden şimdiye ve oradan da sonraya uzanan uzun bir zaman diliminde, her yaşa, her mesleğe, her dine, her dile, her ırka oyundaşlık etme fırsatı veren bir sanat türü olması, bize bu konuyu işlerken panomuzu renklendirme fırsatı tanımıştır.

Edebiyatın malzemesi kelimelerdir ve edebiyat dille gerçekleştirilen bir güzel sanatlar etkinliğidir. Edebiyatın asıl amacı, güzel sanatların en önemli ögesi olan estetik zevk duygusunu dil aracılığıyla gerçekleştirmektir. Biz de Türk Edebiyatı dönemlerinden Milli Edebiyat Dönemi'ni işlerken bu estetik duygusundan hareketle, dönemin sanatçıları, sanat eserlerini ve sanat anlayışını yansıtan bir pano hazırladık.



11. sınıflar "Milli Edebiyat Dönemi" çalışması

İSTANBUL'UN KÜLTÜR RENKLERİNDEN YANSIMALAR

Konfüçyüs: "Kelimelerin gücünü anlamadan insanların gücünü anlayamazsınız." demiş. Biz de kendi kültürümüzün zenginliklerini, aynı dili konuştuğumuz insanlarla farklı gibi görünsek de aslında ne kadar ortak noktamız olduğunu, onların sözcüklerini dinleyerek keşfediyoruz. "İstanbul'un Kültür Renkleri" adlı proje çalışmamızı yürütürken bu renkleri yerinde, aynı kenti paylaştığımız azınlıklardan kişilerle görüşerek tanıdık.

İstanbul'un kültür renklerini belirlerken üç büyük azınlık grup üzerinde yoğunlaştık. Yakın çevremizden ve aile ilişkilerimizden yararlanarak bizimle röportaj yapabilecek ve bize etnik kültürünü en iyi biçimde tanıtabilecek kişilere ulaştık. Her görüşmede gelenekler, yemekler, alışkanlıklar, sosyal yaşam gibi konularda yeni bilgiler edinmenin keyfini yaşadık. Hatta yaptığımız röportaj, Ermenice yayınlanan Marmara gazetesinde haber oldu.



"İstanbul'un Kültür Renkleri"

ԹՐԲԱԿԱՆ ԸՐՄԱՔ ՎԱՐժԱՐԱՆԻ ԱՇԿԵՐՏՆԵՐԸ ՉՐՈՒՑԵՑԻՆ ՄԵՐ ԽՄԲԱԳՐԱՊԵՏԻՆ ՀԵՏ



Երկի մեզի համար հանելի անակնկալ էր ընդունիլ այցելութիւնը ճառագայտմանի «Ըրմաք» վարժարանի խումբ մը թուրք աշակերտներու, որոնք իրենց ուսուցչուհիին Չուհայ Քըլըբարսլանի առաջնորդութեամբ խմբադասուան եկած էին երկար հարցազրոյց մը ունենալու համար մեր Խմբադասայիս Թ. Հասաճեանի հետ: Մեր Խմբադասայիսը, հակասեակ որ

Շար. ը կարդալ '1. էջ

GEZİLERİMİZİN İZLERİNDEN YANSİYANLAR

"İnsan, insanı en iyi yolculukta tanır." sözünü biliriz biz. Okulda öğrendiklerimizin, dışarıda gördüklerimizle pekiştiğinde daha kalıcı olacağının da farkındayız. Hem çok okuyunuz hem çok gezeniz. Önce kendimizi, sonra birbirimizi, gördüğümüz insanları, gezdiğimiz yerleri tanımayı amaçladık yaptığımız gezilerde. Gezip gördüklerimizden bize kalanlar, satırlara ve fotoğraflara yansıdı. Şimdi onları paylaşmanın zamanı.



Suadiye Huzur Evi

SUADIYE HUZUR EVİ

31 Mart Perşembe günü, 10. ve 11. sınıflardan gönüllü öğrenciler olarak Suadiye Huzur Evi'ne bir ziyaret düzenledik. Bu ziyaret öncesi hepimizin beklentisi çok farklıydı. Gittiğimizde hepimizin suratında ne yapmamız gerektiğini bilememenin verdiği şaşkınlık vardı. Nasıl davranmamız, nelere dikkat etmemiz gerektiğine tam olarak karar veremiyorduk. Ancak orada bulunan büyüklerimizle tanıştıktan sonra her şey değişti. Farkında olmadan eğlenceli, sıcak ve samimi bir ortam kurduk. Hem sohbet ettik hem de büyüklerimizin isteği üzerine dansdaki yeteneklerimizi sergiledik. Bazılarımız bahçede, geri kalanlar ise evin içerisinde büyüklerimizle ilgilendi. Nasıl geçtiğini anlamadığımız günün sonunda ise hepimizin aklında tek bir soru vardı " Bir dahaki ziyaretimizi hangi tarihte yapalım?"

Miray KARABULUT 11/FM



KADIN HEP GÜZEL OLMAK İSTER

Kadınlar hep güzeldir ve yaşadıkları sürece de böyle olmak isterler; çünkü onların doğası budur. Kadın; hangi zamanda yaşarsa yaşasın, hangi toprağın insanı olursa olsun kendini süsleyecek bir şeyler bulmuştur. Eski Şark Eserleri Müzesi'nde de beni en çok etkileyen tarih boyunca kadınların her zaman güzelliğe düşkün oluşlarını simgeleyen takılar, tarak, cımbız ve boya kalemleriydi. Bugün bile tasarımcıların ilham alabileceği kadar estetiğe ve tasarım inceliklerine sahip olan bu malzemeler kültürümüzün de zenginliğinin bir göstergesiydi bence.

Deniz Sema MERGEN HAZIRLIK-A



BİR VİKİNG YOLCUSU

Buz Müzesi'nin açılış teması Vikinglerin bundan tam 1130 yıl önce İstanbul'a yaptıkları söylenen efsanevi yolculuğuydu. Ben de bu yazımda kendimi bir Viking yerine koyarak onun ağzından yaşamımızı anlattım: Bize "kuzey adamları" derler. Normandiya'nın soğuk iklimin güçlü savaşçılarıyız. Usta bir gemici olmamız sayesinde denizlerin hakimi olduk. Her yıl yeni bir yer fethetmek üzere sefere çıkarız. Bizim gelişimizi herkes gemilerimizden tanır. Pruvası ejderha başı biçiminde olan, yelkenle ve kürekle yol alan, dibi hemen hemen düz olan uzun teknelerimiz bizim habercimizdir. Birbirimize son derece bağlıyızdır, korkusuzuz; çünkü gücümüze çok güveniyoruz.

Berk ACAR 6/C

TURKUAZOO GEZİSİ

Otobüse binip bir saatlik yolumuz olduğunu öğrendiğimde aklımda bir soru işareti kaldı: Bu kadar yolu gitmek, göreceğimiz seylere değer mi? Gezinin sonunda aklımdaki soruyu çözdüm: Evet, kesinlikle değerdi. Gördüğümüz bin bir çeşit balık ve evrim geçirmemiş yengeçler arasında en çok ilgimi çeken bölüm, aralarında en küçük yer kaplayan silindirik şeklindeki, uzun, cam akvaryum yoldu. Bu akvaryumun içinde "Kayıp Balık Nemo" filmindeki tüm balıklar vardı. Hemen gördüğümüz balıklarla ilgili bilgileri işaretlememiz ve betimlememiz gereken kağıtta, bu bölümün yanına bir yıldız koydum. Bu gezi, hayatım boyunca unutamayacağım güzel bir anı olarak kalacak belleğimde.

Yağmur TÜRKER 7/B





BAŞARILARIMIZDAN YANSIMALAR

"YUNUS EMRE'DE SEVGİ DİLİ" KONULU KOMPOZİSYON YARIŞMASI

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından ilköğretim 6, 7. ve 8.sınıf öğrencileri arasında düzenlenen "Yunus Emre'de Sevgi Dili" konulu kompozisyon yarışmasında 6 - B sınıfı öğrencilerimizden Gizem Kayalık, "Anadolu'nun Parmak İzi" adlı yazısıyla üçüncü olmuştur.

"DÜNYANIN BÜTÜN ÇOCUKLARI GÜLSÜN" KONULU ŞİİR YAZMA YARIŞMASI

Kadıköy ilçesi dahilindeki ilköğretim öğrencileri arasında düzenlenen "Dünyanın Bütün Çocukları Gülsün" konulu şiir yazma yarışmasında okulumuzun 6- B sınıfı öğrencilerinden Bora Zaimoğlu Kadıköy ilçesi ikincisi olmuştur.

"MERHABA YENİ HAYAT" KONULU KOMPOZİSYON YARIŞMASI

Medical Park Göztepe Hastanesi Kompleksi'nin 03-09 Kasım Organ Nakli Haftası nedeniyle Kadıköy ilçesi resmi ve özel ilköğretim okulları öğrencileri arasında düzenlemiş olduğu "Merhaba Yeni Hayat" konulu kompozisyon yarışmasında, okulumuzun 6 - B sınıfı öğrencilerinden Gizem Kayalık, "Ciğerimin Köşesi" adlı öyküsüyle ikinci olmaya hak kazanmıştır.

"ÇANTAM ÇOK AĞIR" KONULU ŞİİR YAZMA YARIŞMASI

Ekin Koleji tarafından 6,7. ve 8.sınıf öğrencileri arasında düzenlenen şiir yarışmasında 6- B sınıfı öğrencisi Deniz İlhan üçüncülük derecesi almıştır.

"İSTANBUL" KONULU MASAL

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde gerçekleştirilen "İstanbul Konulu Masal Yazma Yarışması"nda okulumuzun 6-C sınıfı öğrencilerinden Yasemin Üskan ilçe birincisi olmuştur.

"LİSELİ GENÇLER CUMHURİYET'İ YAZDI" KONULU KOMPOZİSYON YARIŞMASI

İstanbul Kavram Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü ve Kavram Dershanesi Kadıköy Şubesi iş birliğiyle Kadıköy ilçesinde bulunan resmi-özel lise öğrencileri arasında Cumhuriyetimizin 87.yılı etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Liseli Gençler Cumhuriyet'i Yazdı" konulu kompozisyon yarışmasında, okulumuzun 11-TMA sınıfı öğrencilerinden Bora KENT mansiyon ödülü almaya hak kazanmıştır.

Öğrencilerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz

SOSYOLOJİ VE COĞRAFYA DALINDAKİ ÇALIŞMALARIMIZ TÜBİTAK PROJE YARIŞMASI'NDA SUNUMA HAK KAZANDI!



Sosyoloji ve Coğrafya derslerinin danışmanlığında yürüttüğümüz iki projemiz, TÜBİTAK Proje Yarışması'nda büyük bir başarıya imza atarak birinci elemeyi şubat ayında geçti. İkinci basamak olan sunum aşaması, Doğu Üniversitesi'nde gerçekleşecekti.

Sosyoloji dalındaki proje ile Avrupa toplumlarında ülkemiz hakkında önyargıların, akran gruplarıyla gerçekleştirilecek kültürel etkileşim, doğru tanıtım ve dostlukla yıkılabileceği amaçlandı.

Avrupa toplumunda Türkiye ile ilgili var olan eksik ve yanlış algılamaların geçmişi çeşitli tarihi olaylarla ilişkilendirilebilir. Özellikle din tabanlı bir etnik karşıtlık olarak nitelendirilebilecek bu algının, anti-semitizm benzeri bir kültürler arası çatışmaya dönüşmesini engellemek için uzun süredir gerek devlet gerek sivil toplum bazında çeşitli girişimlerde bulunmaktadır. Günümüz dünyasında bu algının silinerek yerine modern ve çağdaş bir harmoninin tesis edilebilmesi için en büyük pay, gençlere ve gençlik inisiyatiflerine düşmektedir. Bu çalışmada, kültürel zenginliklerinin farkında olan gençlerin, Avrupa eğitim sisteminin vazgeçilmez bir parçası olan yaygın öğrenme metotlarını kullanarak uzlaşının ortak dili olan sanat ve spor ile bu yanlış algılamaların silinmesine nasıl bir etkide bulunduğu incelenmesi amaçlandı.

Bu amaç doğrultusunda "Ülkemin doğru tanıtımı için ben ne yapabilirim?" düşüncesi ile yola çıkan 12 TM A sınıfı öğrencilerinden Kaan Bapir'e dünyanın dört bir yanından cevap geldi. Öğrencimiz proje çalışmalarına sosyal paylaşım sitelerinde duyurular yaparak başladı ve tanıtımını gerçekleştirdi. İletişime geçtiği toplam 11 ülkenin vatandaşı 18 kişiyi İstanbul'a davet etti. Gelen yabancı misafirlerimizle İstanbul'u gezen öğrencimiz; atılan her adımda, yapılan her etkinlikte önyargıları yıkmaya çalıştı.

Coğrafya dalındaki projemizin amacı İstanbul'un ulaşım sorununa çözüm alternatifi olan metrobüsün problemlerini tespit etmek ve sorunlara çözüm önerileri getirmektir.

21. yüzyılda İstanbul'un çözülmesi en zor sorunu trafik olarak görülmektedir. Bu önemli sorunun çözümüne yönelik "Ben ne yapabilirim?" düşüncesinden hareketle 11 TM sınıfı öğrencilerimizden Bora Kent ve Cengiz Yakut bu projeyi yapmaya karar verdi. Projemiz metrobüs hakkındaki farklı fikirleri ortaya koymak, metrobüsün sorunlarını belirlemek, bu sorunlara çözüm önerileri üretmek ve metrobüsün yeterliliğinin saptanmasıdır.



Avrupa Yakası'ndaki nüfus yoğunluğu ve şehirleşme sebebiyle ulaşım konusunda sorunlar yaşanmaktadır. Yetkililer, bu sorunları halletmek için insanları toplu taşımaya yönlendirici çalışmalar yapmaktadır. Bu çalışmaların gündemdeki en büyük örneği metrobüs projesidir. Yetkililer bu geniş bütçeli projeye büyük zaman ayırmış ve uzun sayılabilecek yeni bir ulaşım hattı oluşturmuşlardır. Metrobüs hattında günde 305 araçla ortalama 600 bin yolcu taşınmaktadır. İstanbul için alışılmış çözümlerin dışında olduğundan, bu proje hakkında farklı görüşler oluşmuştur.



Metrobüs hattının gelişimi ile ilgili vatandaşın beklentileri, metrobüsün kullanışlı olup olmadığının saptanması, trafiğe olan olumlu ya da olumsuz etkisinin saptanması, vatandaşın ve yetkililerin sorun olarak gördüğü durumlar ve bunlara yönelik çözüm önerileri gibi ana başlıklarından oluşan projemizde önce yöntemler belirlendi. Bu yöntemler doğrultusunda hazırlanan anket soruları ve verilen cevapların analizi rapor haline getirildi. Çalışma sahası olarak metrobüs hattı seçildi. Zincirlikuyu'daki aktarma durağı çalışmaların merkezini oluşturdu. 100 kadar anket, denekler üzerinde uygulandı. Ardından metrobüs hattında çalışanlara metrobüs hakkındaki problemler ve bunlara yönelik çözümler soruldu.

Sonuçlara göre genel olarak vatandaşlar trafik sorununa çözüm olacağı düşünülen metrobüsün yararlı olduğunu; fakat birçok eksik barındırdığını dile getirmiştir. Vatandaşa göre ana sorunlar; kalabalık, metrobüs ücretinin pahalılığı, duraklardaki bilgilendirme yetersizliği, arıza giderilmesinde yaşanan problemler ve vatandaşların duyarsızlığıdır. Bu sorunlara yönelik çözüm önerileri vatandaşlar, yetkililer ve görevliler tarafından verilmiş olup sorunlar video çekimleri ve röportajlar ile desteklenerek rapor halinde sunulmuştur.



Tarihe Tanıklık Edenler!

Biz Irmak Okulu öğrencileri olarak 23 Subat tarihinde Kazım Karabekir Müzesine bir gezi düzenledik. Bu gezide bize eşlik eden Kazım Karabekir'in kızı Timsal Karabekir Yıldırım bize çok güzel bilgiler verdi. Bizler için harika bir deneyim oldu. Tarih kitaplarında bulamayacağımız anılardan, resimlerden bahsetme fırsatı bulduk. Artık Kazım Karabekir'in ailesini, ideolojisini ve savaşçı kimliğini daha iyi biliyoruz. Okul kitaplarındaki kısıtlı bilgiyle yetinmeyip bilgiyi daha derinlerde aradık. İşte sizin de yeni bilgiler bulacağınız röportajdan kesitler.

Aycim Likos 11-TMA

Kazım Karabekir kimdir ?

Şark Cephesi komutanı, Milli Mücadele kahramanı ve siyaset adamı Kazım Karabekir Paşa, 1882 yılında İstanbul'da doğmuştur. 1. Kafkas Kolordu Kumandanı olan Kazım Karabekir elindeki az askere ve silaha rağmen Erzincan'ı, Erzurum'u ve daha sonra da Sarıkamış ve Kars'ı Ermenilerden tamamen temizlemiştir. Başarılarının sonucu olarak birçok madalya almış ve Tuğ - Tümgeneral (Mirlivalığa) rütbesine yükseltilip Paşa olmuştur. Karabekir doğuda bulunduğu sürece yalnız askeri ve siyasi alandaki eğitim sahasında da çok büyük hizmetler yapmıştır. Ermenilerce katledilen ailelerin yetim yavrularına gerçek bir baba olmuş 4000 erkek, 2000 kız evladı sefaletten kurtarmış ve vatana faydalı meslek sahibi bireyler haline getirmiştir. Çocukların eğitiminin yanı sıra halkın eğitimi ile de uğraşmıştır. Erzurum ve Sarıkamış'ta okullar kurmuştur.



Trabzon Ermeni Yetimleri tarafından hediye edilen fotoğraf.

**Sancağım evim,
İstiklalsiz yoktur yerim.
Zincir vurdurur mu Türkler boynuna?
Varlığı fedadır vatan uğruna.**

Timsal Karabekir Yıldırım: Mars olarak sürpriz biçimde geçti elimize, bu taş plak. Bundan bizim haberimiz yoktu; ama zaman içinde fotoğraflarla anlatacağım; Kurtuluş Savaşı dönemlerini. O dönemler çok karanlıktı. Doğu illerimizde Osmanlıya yakıştırılmak istenilen bir yalan var ya "Sözde soykırım" yalanı. 6000 evlat anasız, babasız kalmış. O çocukları daha sonra Karabekir toplamış ve teker teker kendi evladı olarak büyütüştür. İşte o çocuklara yazmış, bu taş plakta; 1919 senesi bu çocukların sesinden bu marşla okunmuş. Ben elime ilk geçtiğinde ağlamıştım. Bakın bu resim çok önemlidir. Savaş var ve bir tarafta matbaacılık öğrettiği çocukları gazeteye çıkartıyor. O zamanı düşünün ufacık bir yaradan ölünebiliyor, ameliyat yapılabilecek kadar bilgi verdiği sıhhiye kursları bile var. Evlatların secereleri de belli; içlerinde Ermeni evlat yok; ama ortada Ermeni kimsesiz kalmış çocuklar da var tabiki. Sonuçta orada bir facia yaşanmış. Biz hiç kimsenin vatanına gidip de istilada bulunmadık; ama bizim vatanımızda, bize çok zulüm ettiler. Onların arasından ölenler de oldu. Sonuç olarak: Karabekir, Ermenilerle bizim çocuklarımızı karıştırmıyor. Onların da dinini, kültürünü, dilini öğrenerek, asimile olmadan yetişsinler diye Amerikalıların açtığı Ermeni okuluna gönderiyor.

Lara Kasırga: Milli Mücadele dönemlerinden biraz bahsedebilir misiniz?

Timsal Karabekir Yıldırım: Çanakkale'de küçücük evlatlarımız öldü, bu vatan için. O sene Harbiye hiç mezun veremedi, o sene hiçbir okul mezun veremedi ki; Fenerbahçe takımı olduğu gibi şehit oldu. Çanakkale Türklerin destanıdır ki; Çanakkale geçilmez diye haykıracağız. İngilizlerin baskısıyla nereye geldiğini bilmeyen Hintli Müslüman askerler. Orada 15, 16 yaşlarında çocuklar öldü ve Atatürk " Ben size savaşmayı değil; ölmeyi emrediyorum!" diyor. Bu ne biçim bir şeydir. Tam 3 dakika sonra öleceğini bilen insan yine de ölmeye koşuyor. Çünkü bizler ölüren diğer birlikler düşmanı karşılayacak, diyorlar. Ama geçilmez dediğimiz Çanakkale, Mondros ateşkesiyle geçilmiş. Kazım Karabekir Osmanlı'nın son paşalarındandı. Doğu illerimizi kırk yıl süren Rus'lardan kurtarıyor. İran'a, ordan da Nahçıvan'a geçiyor. İran Tebriz'de iken "Geri dön." emri alıyor. Şimdi onun ağzından söylüyorum. Batum'dan gemiye dönerken "Buralardan bulduğum hafif Japon toplarını gemiye yükledim. Trabzon'a bıraktım." Bu cümleden de anlaşılacağı üzere, bir mücadele fikri var ve millet bu mücadele fikri için silahlanmaya başlıyor. Kazım Karabekir o günün şartlarıyla İstanbul Boğazı'ndan içeriye giriyor ve gene kendi sözleriyle: " Girdiğim zaman sağım solum, her yerde yabancı bayraklar dalgalanıyordu. Bir İngiliz zabıt Türk'ün gemisinde, Türk'e emir veriyordu. Türk bayrağını indir, diye. Hayatımda hiç bu kadar acı çekmemiştim; fakat o an yükselen minareleriyle İstanbul şehri su yemini ettirdi bana: **Tek dağ başı mezar oluncaya kadar çarpışacağım!** Ben bu yemini ettiğim zaman; yabancı zırhlılar, artık bana bostan korkuluğu gibi görünüyordu. İstanbul'a gelir gelmez Harbiye Nazırı Abdullah Paşa'ya çıktım. [1918] Paşam, ben size Ermeni mezalimini gösteren birtakım fotoğraf, vesika gönderdim. Niçin bunu bastırmadınız, kamuoyuna duyurmadınız? İleride Ermeniler bunu tersiyle Türkleri suçlayacaklardır. Şimdi yıl 2011 ve biz hala bu sorunla uğraşmaktayız ya da uğraşamamaktayız." Karabekir: " Fransızcaya da çevrilmesi lazım ki; ecnebler de bilsin vatanın durumunu." demiştir. Daha sonra doğru Mustafa Kemal'in yanına gidiyor. Mustafa Kemal bu sırada kulak ameliyatı geçirmiş, hasta yatmaktadır. "Paşam, İstanbul'da oturmakla hiçbir şey elde edemeyiz. Kurtuluşun anahtarı Anadolu'da yatmaktadır. Sizi bütün ordumla destekleyeceğim." diyor. İşte burada gördüğümüz beş insan, beş inanmış yürek, Anadolu'ya ilk çıkan beş komutanımız: Kazım Karabekir, Mustafa Kemal, Rauf Orbay, Ali F. Cebesoy ve Refet Bele.

Mustafa Kemal Paşa mücadele için, Samsun'a geçerken İngilizlerin verdiği pasaportu kullanmıştır. Kendi vatanında nasıl geçersin böyle! Osmanlı'nın eli kolu bağlıdır. İstanbul'un bütün caddeleri, özellikle Beyoğlu sokakları Fransız askerlerle doluydu. Generaller, Fatih Sultan Mehmet'in taklit ediyorlardı. Tophane'den bindikleri atlarıyla, sanki fethetmişler gibi davranıyorlardı. Türk'ün şerefi, bayrağı yerlerde sürükleniyordu. Mustafa Kemal'e verilen emir de çok acıydı. Karadeniz'de Türklerin isyanını bastırmak ve silahlarını toplamak. Anadolu'ya geçince Amasya Genelgesi'ni yayımlamışlar. Bu genelgeye göre "**Vatan bütündür, bölünmez!**" İstanbul'da bu duyulunca İngilizler derhal Türkleri yüceltmesinden ötürü Mustafa Kemal'in tutuklanmasını ister. Padişah bunun üstüne Kazım Karabekir'e tutuklama emri verir. Mustafa Kemal Erzurum'a gider; fakat tedirgindir. O gün 7-8 Temmuzda sabaha kadar uyumaz. Tutuklanmamak adına görevinden istifa eder. Rauf Orbay ile otururken yaveri içeri koşar ve " Paşam! Kazım Karabekir bir bölük süvariyle gelmekte." der. Rauf Orbay anılarında "Bir an sarardı." der. Mustafa Kemal: " Her şey buraya kadarmış Rauf; tutuklanacağım ve Milli Mücadele başlamadan bitecek." demiştir. İşte bu sırada Kazım Karabekir içeriye girer ve sivil olan Mustafa Kemal'e bir asker selamı verir ve : "**Paşam, dün olduğu gibi bugün de bütün kolordumla emrinizdeyim. Sizi koruması için asker getirdim!**" İki arkadaş yaşlı gözlerle sarılır ve ilerleyen zamanlarda önce Erzurum Kongresi, sonra Sivas Kongresi ve ardından Millet Meclisini açarlar.



Yaşayan Bellek Çalışması

Sosyal Bilimler Zümresi olarak 9, 10, 11. sınıflara "Sözlü Tarih" çalışması kapsamında "Yaşayan Bellek" adlı bir yarışma düzenlendi. Bu çalışma disiplinler arası iş birliğinin bir örneği olarak "coğrafya, tarih, felsefe" grubu derslerini içerdi. Amacımız bütünsel öğrenmenin sağlanması, araştırma becerisinden sunma becerisine kadar geniş bir yelpazede öğrenci kazanımlarını pekiştirmektir. Her bir dersin örnek yönergeleri, ilgili dersin öğretmeni tarafından öğrencilere verildi. Bu örnek yönergeler doğrultusunda çalışmalar yürütüldü. Öğrenci çalışmaları ses kaydının veya video kaydının kopyalandığı bir cd ile öğretmenlere teslim edildi. Değerlendirilme sonucunda her sınıf seviyesinin en iyileri seçilerek ödüllendirildi.

Dünyanın ve Türkiye'nin Sorunlarını Farklı Platformlarda Tartışıyoruz!

13-16 Mayıs tarihlerinde İstek Vakfı Okulları'nda düzenlenen konferansa katılan bir grup lise öğrencimiz politik, sosyal ve kültürel konuları küresel ölçekte tartıştı. Bu konferansta; katılımcılık, planlılık, üretkenlik, gönüllülük ve iş birliğinin geliştirilmesi amaçlanmıştır.



Dünya Kadınlar Günü



8 Mart 1857'de ABD'nin New York kentinde bir tekstil fabrikasında başlayan grevde çoğu kadın olmak üzere 129 işçi hayatını kaybetti. Bu olayla birlikte Dünya Kadınlar Günü kutlanmaya başlandı.

Biz de neden bu günü kutladığımızı içeren, Türkiye'de ve Dünya'da kadının yerini anlatan bir çalışma hazırladık. Hazırladığımız sunum ve bülten ile Dünya'da yapılmış araştırma sonuçlarına yer verdik. Kadının maruz kaldığı şiddetin sonuçlarını ve sayısal verilerini ortaya koyduk. Son olarak öğrencilerimiz 8 Mart günü okulumuzda çalışan bütün kadınların Dünya Kadınlar Günü'nü kutlamak için karanfil dağıttılar.



Tarih Canlanıyor!

Biz 7. sınıflar, Sosyal Bilgiler dersinde, Türk Tarihi'nde Yolculuk ünitesi için Osmanlı Devleti tarihinden kura ile bir yönetici ya da önemli birini seçerek onu araştırdık. Yaşadığı zaman-mekânı, yaşadığı zamanın koşullarını ve kendisine dair ayrıntıları araştırdık ve bir rapor hazırladık. Sonra bunu bir drama olarak sınıfta kostümler, ses efektleri, dekor ile canlandırdık. Birimize Hürrem Sultan, birine Fatih Sultan Mehmet, birine Kösem Sultan çıktı. Üniteleri işledikçe de ilgili sunumları izledik. Yani Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Dönemi'ni işledikten sonra, Osman Bey, Çelebi Mehmet, Orhan Bey, Beyazıt I. ve II. Murat gibi görev alanlar projelerini sundular. Herkesin projesi de değişik ve güzeldi. Kimimiz sunumumuzu kostüm kiralayarak zenginleştirdik, kimimiz de sunarken arka planda Mehter Marşı'nı çaldırdık. Sosyal Bilgiler öğretmenimize böyle bir çalışma yaptığı için teşekkür ederiz.

Mina Nur Erten 7/B

Osmanlı Gazetesi Çıkarıyoruz!

Bu sene işlediğimiz "Türk Tarihine Yolculuk" ünitesini bitirdiğimizde, bu ünite de edindiğimiz bilgileri kullanarak haftalık bir Osmanlı Gazetesi çıkarmamız istendi bizden. Aynı zamanda bu gazeteye bir isim, bir logo, bir editör ismi verip yarı hayali-yarı gerçek haberlerle doldurmamız gerekiyordu. Ben ilk olarak gazetemın hangi dönemde çıkarılacağına karar veremedim; fakat en sonunda gazetemın "Haber-i Hümayun" başlığı altında Ankara Savaşı gelişmelerini aktarması gerektiğine karar verdim. Üstelik, editör ismim, "ileri görüşlü" anlamına gelen "Çolpan" olacaktı. Bu ödev, bir performans görevi olmanın dışında, hem yaratıcılığımı hem de bilgilerimi kullandığım son derece zevkli bir çalışma oldu benim için.

Yağmur TÜRKER 7/B

SOSYAL VE KÜLTÜREL GEZİLERİMİZ

Öğrencilerimizin öğrenme ortamı yalnızca okul değildir. Etkin öğrenmeyi gerçekleştirebileceğimiz her mekân, birer öğrenme ortamı ve aracıdır. Bu amaçlı bir okul olarak her seviyede eğitim-öğretim planlarımızı yaparken ünitelerle bağlantılı "şehir içi" ve "şehir dışı" geziler düzenledik. Öğrenciler, gittikleri gezilerde üniteleriyle bağlantılı, çeşitli gözlem ve değerlendirmeler gerçekleştirdiler. Gezilerimiz; yaşayarak öğrenme, bakış açısı ve sorumluluk bilinci geliştirme gibi Irmak Okulları öğrenci profili kazandırmada etkindir.

- " Topkapı Sarayı Müze Gezisi
- " Kazım Karabekir Paşa Müze Gezisi
- " Kapadokya Gezisi
- " Çorum Boğazkale-Yazılıkaya ve Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesi Gezisi



Eğitim bilimcilerin sürekli dile getirdikleri, çoğu eğitim kurumlarının hedeflerinin ortak teması, çeşitli etkinlik ve törenlerin açılış konuşmalarının değişmez cümlesi, "Sorgulayan, analitik düşünen, eleştirel yaklaşımları güçlü, öğrenmeyi öğrenen" gençler yetistirmektir." ve bu hepimizin tanıdığı cümledir.

Eğer bizler, matematik bilen gençler yetistiremezsek ve matematiği öğretemezsek analitik düşünen, sorgulayan, elestiri yapma yetisine sahip gençleri de yetistiremeyiz.

Bu bilinçle Irmak ailesinin bir parçası olan Matematik zümremiz 2010-2011 eğitim-öğretim yılını planlandığı faaliyetlerini gerçekleştirerek başarılı bir şekilde tamamlamıştır. Matematik zümremizin etkinlikleri ile ilgili haberleri aşağıda bulabilirsiniz.

Matematik ve yaşam arasındaki direkt ilintiyi diğer pozitif bilimlerde olduğu gibi çok somut örneklerle açıklamak belki olası olmayabilir. Ancak, matematiğin insan yaşamına olan katkılarından sadece birkaçı şöyle sıralanabilir:

- Soru sormayı ve doğru okumayı öğretir,
- Matematiği içselleştiren kişiler genelleme yaparak konuşmaktan kaçınırlar,
- Matematik bize şüpheyi öğretir. Kendi düşüncelerimizden bile sürekli şüphe duyarız,
- Dogmatik dayatmalar karşısında dik durmayı öğretir.

Matematik evrensel bir dildir. Bu nedenle altyapısının çok iyi olması gerekir. Matematik bir sanattır. İyi öğretilirse zevk alınır. Teknikleri anlaşıldığında, ne kadar güzel kurulmuş olduğuna tanıklık edersiniz. Estetik bir sanat eseri gibidir. Bu sanat eserinde birçok matematikçinin az da olsa, çok da olsa katkıları yadsınamaz. Siz de dayanamayıp "Belki minik bir katkıda ben bulunabilir miyim?" dersiniz. İşte bunu anlayan bir genç; artık matematiksiz bir yaşam düşünemez, kariyer planlamaları arasına, belki de ilk sıraya matematiği koyar.

Matematiği seven ve matematiğin gelişimine katkıda bulunacak gençler yetistirme ilkemizden ödün vermemek üzere.

Saygılarımla

Şerif ÖZERDEM
Matematik Zümre Başkanı

Matematik Yarışması



İlköğretim ikinci kademe 6, 7 ve 8. sınıflar arasında her yıl düzenlediğimiz "Matematik Yarışmaları"ni 22-23 Mart 2011 tarihlerinde gerçekleştirdik. Yapılan yarışmalar sonunda 6C sınıfı 70 puanla, 7A sınıfı 80 puanla kendi sınıf seviyeleri arasında birinci olmuştur. 8. sınıflarımızda ise 10 soruyla berabere kalan 8A ve 8B sınıfları yedek sorular sonucunda da beraberlik bozulmayınca yarışmayı 70'er puanla tamamlayarak birinciliği paylaşmışlardır. Birinci olan sınıfların yarışmacı öğrencilerine ödül olarak "Tübitak Yayınları Matematik Terimleri Sözlüğü" hediye edilmiştir.

Pi Günü



Pi Günü, ünlü Matematik sabiti [pi] sayısı anısına özel olarak kabul edilmiştir. Amerikan tarih formatında bu günün 3/14 (3 üncü ayın 14'ü) olarak geçmesi ve bunun pi sayısının en yaygın kullanımını anımsatması sebebiyle 14 Mart Pi Günü olarak kutlanmaktadır. Biz de Dünya Pi Günü etkinlikleri kapsamında, 14-18 Mart 2011 tarihleri arasında ilköğretim 6.sınıf öğrencilerimizle, bireysel ve sınıf ortamlarında çalışmalar gerçekleştirdik. İşte çalışmalarımız ve sonuçta oluşan pano.



**İstanbul İli İlköğretim Okulları Arası
3. Akıl Oyunları Yarışması
19 Mart 2011
Bireysel Sıralama**

Sıra	Adı Soyadı	Okul Adı
1.	Hüseyin Ertuğrul Oğuz	İstanbul Bilim Ve Sanat Merkezi
2.	Mehmet Durmuş	İstanbul Bilim Ve Sanat Merkezi
3.	Ali Özkan	Özel Irmak İlköğretim Okulu

3. Akıl Oyunları Yarışması



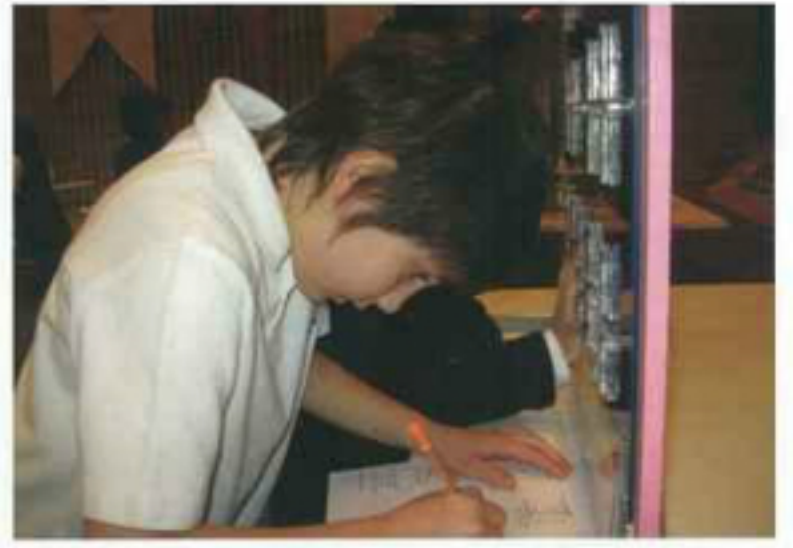
19 MART 2011 Cumartesi günü MEF Okulları tarafından düzenlenen "İstanbul İlköğretim Okulları Arası 3. Akıl Oyunları Yarışması"na matematik öğretmeni Barış ÜLGEZEN sorumluluğunda ilköğretim Akıl Oyunları Kulübü öğrencilerimiz Ali ÖZKAN, Mehmet VOLKAN ve Yaren EROL'dan oluşan üç kişilik bir takım ile katıldık. Ali ÖZKAN bireysel yarışmalar sonunda 68 öğrenci arasından üçüncü olmuştur. Takım olarak 23 okul arasında ekibimiz 6. olmuştur.



Pratik Matematik Etkinliği



Pratik Matematik ekibi 5 Nisan 2011 günü ilköğretim 1,2,3,4. sınıf öğrencilerimiz için okulumuzdaydı. Pratik Matematik etkinlikleri yardımıyla öğrencilerimiz eğlenerek plan yapma, karar verme, strateji geliştirme, geometrik algılama, uzaysal ilişkiler ve mantık yürütme, ileriye görme, problem çözme ve akılda tutma becerilerini geliştirdiler. Gruplar halinde çalışan öğrencilerimizin etkinlik esnasında çekilmiş kareleri.



Matematik Öğretmenleri Paylaşım Semineri

07 Mayıs 2011 Cumartesi günü İstanbul ili özel okullarında görev yapan matematik öğretmenlerinin katılımı ile paylaşım semineri gerçekleştirilmiştir.



Üç oturumdan oluşan seminerin 1.oturumunda Prof.Dr.Hüseyin ÇAKALLI tarafından "Matematikte Proje Hazırlama" konusu, 2.oturumda Matematikçi yazar Ahmet DOĞAN tarafından "Matematik Nasıl Öğretilmeli" konusu ele alınmıştır.



Son oturumda ise interaktif olarak 9. ve 10.sınıf geometri derslerinin yeni müfredatlarının işlenişinde karşılaşılan sorunlar tartışılmıştır. Seminer sonunda katılımcıların doldurduğu anket formları değerlendirilerek önümüzdeki yıllarda yapılacak benzer seminerlerde ele alınacak konular belirtenecektir.

Matematik Proje Yarışması Başarımız



Özel Darüşşafaka Eğitim Kurumları tarafından düzenlenen "II. SALİH ZEKİ MATEMATİK ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASI" kapsamında 12.sınıf öğrencimiz Ipek AKBAŞ'ın Matematik Öğretmeni Hüseyin BAŞ'ın danışmanlığında gerçekleştirdiği "Genel terimi 2.dereceden polinom olan dizilerin monotonluk analizi" konulu projesi 02-03 Haziran 2011 tarihlerinde yapılan final yarışmasında teşvik ödülü almıştır.

9-12 MAYIS 2011 UZAY BİLİMLERİ ŞENLİĞİ



En son ne zaman gökyüzüne bakıp da yıldızları gördüğünüzü hatırlıyor musunuz? Büyük ihtimalle birçoğumuz bu soruya "Göremeyeli bayağı uzun zaman oldu." diye cevap verecektir. Geceler artık gündüzlerden farksız; şehirler ısılsı, gökyüzü aydınlık, yıldızlar kayıp.

Şehirlerin gün be gün büyümesi, açık alanların aydınlatılması, park ve bahçelerin çoğalması ve nüfusun artması, gökyüzüne yayılan ışık yüzünden en bulutsuz havada bile yıldızları görmemizi engelliyor. Gece o kadar aydınlık oluyor ki gökyüzüne baktığımızda bazı ünlü takımyıldızlarını bile zorla seçebiliyoruz. Buna rağmen gece gökyüzüne bakıp da yıldızları görmeye çalışmaktan kendimizi alamıyoruz. Hala 402 yıl önce Galileo Galilei'nin teleskopla yaptığı ilk gözlemin heyecanıyla Güneş Sistemi'nin, yıldızların, kara deliklerin, kısacası evrenin gizemini çözmeye çalışıyoruz. Çünkü astronomi bize aslında evrendeki yerimizin ne kadar küçük olduğunu hatırlatıyor. Kendimizle yüzleşebiliyoruz. Üzerinde yaşadığımız bu mavi gezegeni korumamızın ne kadar önemli olduğunu anlıyoruz. "Ev" denilen kavram bizim için artık bulunduğumuz muhitten, oturduğumuz sokaktan ya da yaşadığımız şehirden daha büyük bir şey oluyor. "Evren" denilen büyük boşlukta kum tanesi gibi görünen bu büyüklük, mavi gezegenin bizim için anlamını kavırıyor. Gökyüzünde milyarlarca kilometrelik derinliği içindeki büyük dengeli ve büyük resme olabilecek en büyük pencereden bakıyoruz..

Bu amaçla 9-12 Mayıs 2011 tarihleri arasında okulumuzda Uzak Bilimleri Şenliği düzenledik. Senlik kapsamında çeşitli etkinlikler yaptık.



Planetaryum Etkinliği: Kurulan planetaryumda öğrencilerimiz; takımyıldızlarını, gün doğumu ve batımını, burçları gözleme ve mitolojik öyküleri dinleme fırsatı buldular.



Kitap Standı: Öğrencilerimiz hafta boyunca astronomiyle ilgili ve bilimsel kitapların bulunduğu kitap stantlarından alışveriş yaptılar.



Evrenden Dünya'ya Bakış Fotoğraf Sergisi: Türk Astronomi Derneği ile ortaklaşa düzenlenen "Evrenden Dünya'ya Bakış" fotoğraf sergisinde gezegenlerin, takımyıldızların ve nebulaların uydulardan çekilmiş fotoğraflarını incelediler.



El Planetaryumu Projesi: Ben, Emre ŞENER ve arkadaşlarım, Nihan BAYSAL, Rima DOĞAN ve Arda KANTEK bir fen dersinden çıkarken Suhan öğretmenimiz bizi durdurdu ve bize şöyle bir öneride bulundu: "Çocuklar, anlıyorum ki sizin uzaya karşı bir ilginiz var, ben sizle beraber bir proje yürütmek istiyorum." Tabii biz bu öneriyi hiç düşünmeden kabul ettik. Bu projemiz Uzay Şenliği'nde sergilenecekti. Hepimiz bu konuya çok sevindik. Ben bu senlikte mitoloji bölümünü diğer arkadaşlarım ise el planetaryumu yapımını üstlendiler. Beraber panomuzun "TAKIMYILDIZLARI VE MITOLOJİK ÖYKÜLERİ" ile ilgili olmasına karar verdik... Sonunda Uzay Şenliği başlamıştı, hepimiz panodaki yerimizi aldık ve yaptığımız el planetaryumlarını yerleştirdik. Arkadaşlarımıza el planetaryumunda izledikleri takımyıldızların mitolojik öykülerini anlattık. Bu projede görev almak bizleri çok mutlu etti.

Emre SENER 4B

KOLEKSİYON SERGİLERİ



Okulumuzda "Çocuk ve Kent" projesi kapsamında planlanmış olan koleksiyon sergilerini üç yıldır sürdürülmektedir. Bu üç yıl içinde öğrenci, veli ve öğretmenlerimize ait toplam 104 objenin koleksiyonu sergiledik. Sergiler, öğrencilerimizin yoğun ilgisini çekmektedir.

Öğrencilerimizin farklı alanlarına ilgi duymalarını ve o konuda bilgilenmelerini sağlamak; küçük, önemsiz gibi görünen objelerin aslında yaşamımızda önemli yerler tuttuğunu bizlere neler kazandırabileceğini kavratmak, değer vermelerini sağlamak, sonuçta öğrencilerimize müzelerde sergilenen koleksiyonlara ilgi duyma koruma bilinci kazandıracaktır.

2011 ULUSLARASI KİMYA YILI (IYC 2011 - International Year of Chemistry)



International Year of
CHEMISTRY
2011



Miray Karabulut



Melis Oçar-
Kubilay Salçın



Tays Boynuinceoğlu-
Burçak Emel Balık

2011 yılı UN (United Nations - Birleşmiş Milletler) ve IUPAC (International Union of Pure and Applied Chemistry - Uluslararası Temel ve Uygulamalı Kimya Birliği) tarafından 2011 yılı Kimya Yılı olarak ilan edilmiştir. Bu çerçevede düzenlenen etkinliklerden birine katılım amacıyla öğrencilerimiz 10A sınıfından Beray Çakıroğlu, Gamzenur İşeri, Yonca Lina Çopuroğlu, 11FEN sınıfından Miray Karabulut, 12FENA sınıfından Melis Oçar, Kubilay Salçın, 12FENB sınıfından Burçak Emel Balık, Tays Boynuinceoğlu kimya ile yaşamın ne kadar iç içe olduğunu vurgulayan afişler hazırladı.



ÇEKÜL VAKFI "AĞAÇLARIN DİLİYLE İSTANBUL EĞİTİMİ"

Bizler Emirgan Şerifler Yalısı'nda farklı okullardan katılan öğrencilerle birlikte Çekül Vakfını tanıtan bir sunuyu izleyerek bu vakfı ve çalışmalarını öğrenmeye çalıştık. Ayrıca Emirgan Korusu'nda, "Ağaçların Diliyle İstanbul" eğitimine katılarak İstanbul'da yetişen ağaç türlerini öğrendik.

Kültürel mirasımızı korumanın ve gelecek kuşaklara aktarmanın önemini kavradık. Çünkü Anadolu'nun özgün doğasıyla köklü ve zengin kültürel değerlere sahip olduğunu biliyoruz. Doğal ve kültürel mirasın korunması ve yaşatılması ve bizlerin bu değerleri tanımamız anlamamız ve sahiplenmemizle mümkün olabilir.

Can BIKMAZ, Mert İNAN 5/A, Manolya ŞAHİN 5/C,
Batuhan AYDIN 5/B

ECO-SCHOOLS ULUSLARARASI ÇEVRE EĞİTİM PROGRAMI



Avrupa Çevre Eğitim Vakfının [Foundation For Environmental Education-FEE] Türkiye temsilcisi olan, Türkiye Çevre Eğitim Vakfı Koordinatörlüğünde yürütülen, Uluslar arası Çevre Eğitim Programı olan "Eco-Schools" üyeliğimiz bu yıl 12. yılını doldurmaktadır.

12 yıl içinde, "Katı Atıklar", "Enerji", "Su", "Biyolojik Çeşitlilik" ve "Çocuk ve Kent" konu başlıklarında ikiser yıl çalışmalar yapıldı, projeler üretildi. Yaptığımız çalışmalarla okulumuz, Eko-Schools Programı Ulusal Koordinatörü tarafından denetlenerek 5 kez, "Çevreye Duyarlı Okul" anlamına gelen "YEŞİL BAYRAK" ile ödüllendirilmiştir.

2010-2011 ve 2011-2012 Eğitim ve Öğretim Yılları Eko-Schools Programı çalışma konumuz, "Sağlıklı yaşam, Organik tarım/GDO'lu Besinler" olarak belirlenmiştir.



LABORATUVAR ÇALIŞMALARIMIZ

Fen laboratuvarları, kitaplardaki dinamik ancak durağan bilginin canlanıp hayata geçtiği çok önemli ortamlardır. Öğrenciler laboratuvarında deneyerek, görerek, dokunarak, süreci gözleyerek, sorgulayarak, tahminlerde bulunarak, yorumlayarak öğrenirler. Deneylerin sonucunda bir bilgiye ulaşırlar. Öğrendikleri bilgiyi, yaşamdan örnekler vererek pekiştirirler, bilgiyi yaşamlarına geçirirler. Böylece bilimsel bir kavrayış ve bakış açısı kazanırlar. Bu doğayı, doğanın işleyişini ve yaşamı bilimsel bir bakış açısı ile gözleme, yorumlama ve sürdürme yetisi kazandırır.

AKTİF DENEY YARIŞMASI

Bu yılın başında Aktif Deney Yarışması'na katılacağımı öğrendiğimde yarışmayı ve yapacaklarımı çok merak etmişim. Ders kitabındaki deneyleri okuyup nasıl yapıldıklarına baktım. Yarışma günü oraya gittik ve bir sürü deney materyalini karşımda buldum. Arkadaşımla birlikte deneyleri yaptık. En heyecanlı olduğum an 6. sınıfların birincisinin açıklandığı saniyelerdi. Birinci olduğumuzu öğrenip sahneye çıktığımızda, derin nefesler alıp kendimi sakinleştirmeye çalışıyordum. Biz kazanmıştık, çok mutluydum. Benim ve yarışan tüm arkadaşlarım için çok iyi bir deneyim oldu. Bize yol gösteren tüm öğretmenlerime teşekkür ediyorum.

Arda ARMAN 6/C



PROJE ÇALIŞMALARIMIZ



Tohumun eski ya da yeni mahsul olmasının çimlenmeye etkisini araştırmak ve tarımda daha verimli ve hızlı ürün yetiştirebilmek amacıyla bir proje hazırlamaya karar verdik. Amacımız bu yılın mahsulü ve üç yıl öncesinin mahsulü olan nohut tohumlarının, aynı koşullarda çimlenmelerini karşılaştırarak elde edilen sonuçlara yönelik, ekilecek tohumun yeni mi yoksa eski mi olması gerektiğini belirlemek ve çiftçilere önermekti. Bu amaçla ikisinden de ellişer adet olmak üzere yeni ve eski tohum aldık. Bu tohumları pamuklara yerleştirip pamukların üzerlerini kapadık. Her gün gelip ne kadar büyüdüklerini kontrol ettik. Tohumlarımızdaki çimlenme farklılıklarını gözlemledik. Gördük ki yeni tohum daha önce çimlendi. Bu projeyi yaparken hem çok eğlendik hem de çok şey öğrendik. Projemizin resimlerini çektik, ve topladığımız bilgilerle beraber bir poster hazırladık. Projemizi Tübitak ve M.E.B'nin ortaklaşa düzenlemiş olduğu "Bu Benim Eserim" araştırma projeleri yarışmasına yolladık. Projemiz binlerce projenin arasından en iyi biyoloji projelerinden biri seçilerek İstanbul Bölge Sergisi'ne katılmaya hak kazandı. Bilimsel düşünme basamaklarını uyguladığımız bu projede; "Proje nasıl yapılır?", "Bilimsel düşünme basamakları nelerdir?"i öğrendik. Buna çözüm olarak bir tohum bankası yaparak bu nohutların yenilerinin bir kısmını yeniden kullanıp bir kısmını yemeye karar verdik.

Doğanay AKAL - Alp ARIOĞLU 6/A

FİZİK

'KANAT ÇIRPMA HAREKETİYLE UÇAN ORNİTOPTERLERDE SÜRTÜNMEYİ AZALTAN KANAT MODELİ



Kuşların uçuş hareketleri ve ornitopterleri incelediğimizde aklımıza bu proje geldi. Kuşların uçuş prensibiyle uçan ornitopterlerdeki kanat hava sürtünmesini azaltmak için aklımıza gelen yöntem; kanatları, devamlı aynı doğrultularda indirip kaldırırken yüzeyi artırıp düşürmek için bir sistem oluşturmaktır. Kanada açılıp kapanan pulcuklar yerleştirerek bunu sağlayabileceğimizi düşündük.

Düşündüğümüz modelde kanat üzerinde tek yönlü açılan pulcuklar yerleştirilerek bu direnci azalttık. Alan hesaplamaları yaptığımız modelimizin haricinde bir de yukarı kanat hareketi yapan bir kus modelinin kanatlarına, tasarladığımız pulcuk modelini uygulayarak kuvvet sensörü sayesinde yukarı ve aşağı kanat hareketi yaparken model üzerindeki kuvveti ölçtük ve grafik üzerinde gösterdik.

Kuvvet sensörü sayesinde yaptığımız ölçümler ve çıkardığımız grafikler gösterdi ki pulcuk yerleştirdiğimiz kus modelinde; kanat yukarı çıkarken kuvvet (sürtünme kuvveti) değerine göre daha az olmaktadır.

Bu proje bizim derslerde öğrendiğimiz bilgileri bilimsel düşünme basamaklarını uygulayarak pratiğe dökme olanağı verdi. Ayrıca katıldığımız proje yarışmalarında jüri üyesi üniversite hocalarının gösterdiği ilgi ve yönlendirmelerle projemizin askeri ve sivil amaçlı kullanılabilirliğini teyit etmiş olduk.

Miray KARABULUT- Lisa ARCHIBALD 11 Fen A

KİMYA



Projemizin adı "Kompozit Malzemelerin Geri Dönüşümü". Projemde öncelikle kompozit malzemenin ne olduğunu, bileşenlerini, yararlarını, dezavantajlarını ve kullanım alanlarını anlattım; sonra da bu malzemelerin bertaraf edilme ve geri dönüşüm yolları hakkında bilgi verdim. Bunun yanı sıra kompozit malzemenin bir türü olan cam takviyeli plastik malzemeden örnek olarak, Cam Elyaf Sanayi A.Ş.'de el yatırması yöntemini uygulayarak Atatürk maskı yaptım. Araştırmalarım sonucunda kullanımı her geçen gün artmakta olan bu sentetik mühendislik malzemenin atıklarının doğaya karışmadığını, bu yüzden de bu malzemelerin geri dönüşümünün büyük önem taşıdığını; ancak geri dönüşüm yollarının maliyetlerinin çok yüksek olmasından dolayı geri dönüşümün tercih edilmediği sonucuna ulaştım. Bu sonuçtan hareketle de devletin geri dönüşüm yapmak isteyen sanayicilere kolaylık sağlaması (vergilerde indirim yapması, sermaye vermesi) gerektiği çıkarımında buldum. Bu projeyi yaparken akademik alanda öğrendiklerimin yanı sıra alanında deneyimli insanların karşısında da projemi sunmaktan da büyük keyif aldım. Böyle çalışmaların özgüvenimizi ve kişiliğimizi daha da güçlendirdiğine inanıyorum.

Ayşenur HACIALIOĞLU 10/A

BIYOLOJİ

Bu yıl en sevdiğim derslerden biri olan biyolojiden bir araştırma projesi hazırlamaya karar verdim. Bitkilerdeki hormonlar üzerine çalışmak istedim. Bitkilerde sentezlenen farklı hormonlar Giberellin, Indol Asetik Asit, Zeatin gibi büyüme ve gelişme olaylarını kontrol ettiğini biliyordum. Doğal olmayan yollardan bu maddelerin bitkilere uygulanması büyüme ve gelişme sürecini hızlandırmaktaydı. Bu yöntemlerle yetiştirilen bitkilerin insan sağlığına zararlı olduğu biliyoruz. Bu projede uzun vadede farklı sağlık sorunlarına yol açabilen bu bitkilerin yapılarındaki karbonhidrat [sakkaroz] miktarını tespit etmeyi amaçladım. Dört farklı saksıda yetiştirilen ve farklı dozlarda bitki gelişim düzenleyici uygulanan kıvrıkcık bitkilerinin yapılarındaki şeker miktarı spektrofotometrik UV methodu ile ölçtüm ve gelişim düzenleyici uygulanan bitkilerde sentezlenen organik besin miktarının arttığını, gelişim düzenleyici miktarı artırıldıkça sentezlenen organik besin [sakkaroz] miktarının da arttığını gördüm. Projemi sonuçlandırdım ve bilimsel bir rapor yazdım. Projemi çeşitli proje yarışmalarında sunma fırsatım oldu. Hem farklı okullarda okuyan yaşitlarımla hem de konunun uzmanı kişilerle projemi paylaştım. Yeni şeyler öğrendim. Bilime olan merakım ve sevgim arttı. Bu çalışmanın bana kattığı yaratıcı düşünme yeteneği ve sorunların üstesinden gelme becerisi, biliyorum ki hayatımın her aşamasında beni etkileyecektir.



Lara KASIRGA - 11 Fen / A

GEZİLERİMİZ:

İZMİR UZAY KAMPI GEZİSİ
(23 - 26 Mart 2011)



İrmak Okulları olarak öğrencilerimizin bilimsel vizyonunu güçlendirmek hedeflerimizin başında gelmektedir. Bu noktadan hareketle ilköğretim 4, 5, 6. ve 7. sınıflara yönelik 23 - 26 Mart 2011 tarihleri arasında okulumuz için özel olarak hazırlanan eğitim programına katıldık. Gruplara Özel Yıldızlar ve Gezegenler Macerası Programı ile Uzay simülasyonları ve takım çalışmalarında görev dağılımı, verilen görevi yerine getirme, gruba liderlik etme ve uzay teknolojilerini daha yakından tanıma fırsatı bulduk.

4 günlük eğitim programı süresince;

- Gözlem evimizdeki teleskopla Apollo araçlarının indiği Ay'ın kraterlerinin, Jüpiter'in kuşaklarının, Satürn'ün halkalarının, takımyıldızları içindeki çift yıldızları gözledik.
- Fizik ve kimyanın temellerinin açıklandığı deneyler sunumu ve uzayın araştırılması çalışmalarında fen bilimlerinin nasıl kullanıldığını anladık.
- Roket biliminin temellerini öğrendik, model roket yaparak fırlattık.
- Uzayda yaşama ve çalışma hissini veren simülatörlerimizden iki tanesinin kullandık.
- Hidroponik (topraksız bitki yetiştirme) yöntemlerini öğrendik.

Uzay kampı; çok eğlenceli oyunlar oynadığımız, çok bilgilendirici etkinlikler yaptığımız, uzay teknolojisini anladığımız, arkadaşlar edindiğimiz bir yerd. Okuldan çıktığımız andan okula geri döndüğümüz ana kadar her saniyesinde gerçekten çok eğlendim.



Lara ÇALKIVIK 7 / B

Uzay kampında sayılamayacak kadar çok şey öğrendim. Bu bilgileri öğrenmek keyiftiydi. Orada bindiğimiz simülatör ile de uzayda yaşantıyı öğrendik. Bence herkes bu deneyimi yaşamalı.



Zeynep BİRSEL 7 / B

Uzay kampında çok eğlendim. Bir sürü bilgi ve simülatör öğrendim. Simülatörlere bindik, ben 0 yer çekimi duvarı ve çok eksenli simülatör yani MAT'a bindim ve çok beğendim. Bir de bahçede T5 koltuğu vardı. En çok Our Space güzeldi.



İlayda ÜNAL 6 / C

BAŞARILARIMIZDAN YANSIMALAR

Bu eğitim ve öğretim yılında öğrencilerimizin başarıları bizleri yine gururlandırdı. Farklı ilgi alanları olan, fark ederek , keşfederek ve sorgulayarak öğrenen , grup çalışmalarına yatkın öğrenciler yetiştirmek amacıyla, öğrencilerimiz fen alanında farklı projelerle, yaptıkları çalışmalarda çeşitli dereceler elde ettiler.

6. sınıflar **Bu Benim Eserim** adlı proje yarışmasında TÜBİTAK Bilim Kurulu tarafından değerlendirilen "Çimlenmeye Sıcaklığın Etkisi , Tohum Büyüklüğünün Çimlenmeye Etkisi ve Tohum Yaşının Çimlenmeye Etkisi" konulu projeleri ile 7200 okul arasından ilk 100 e girip bölge sergisine çağrıldılar.

6B sınıfından Öykü Mete, 6C sınıfından Arda Arman İstanbul okulları arasında düzenlenen Aktif Deney yarışmasında elli beş okul arasından birinci oldular. Aldıkları bu derece ile öğrendiklerini uygulayabilme ve geliştirebilme alanında ne kadar yetenekli ve donanımlı olduklarını gösterdiler.

11. sınıf Öğrencilerimiz Miray Karabulut ve Lisa Archibald "**Kanat Çırpma Hareketi ile Uçan Ornitopterlerdeki Hava Sürtünmesini Azaltan Kanat Model Dizaynı**" konulu fizik projesi ile İstek Belde Fen Lisesi IV. Fen Bilimleri Araştırma Projeleri Yarışması'nda Fizik kategorisinde 2.lik ödülü almışlardır.

ÇEP (Çevre Eğitim Projesi) Komisyonu her yıl farklı konularda düzenlemekte olduğu "Gençlik Sempozyumunun konusunu, "2011 Dünya Orman Yılı" olması nedeniyle "Ormanlarımız" olarak belirlemiştir.Sempozyum kapsamında açılan resim sergisine, öğrencilerimiz çevre konulu resimleri ile katılmışlardır. Okulumuz katılım, destek ve çalışmaları nedeni ile katılım ve başarı belgesi aldı. Öğretmenimiz Suhan Hatipoğlu, Komisyon çalışmaları nedeniyle okulumuz adına plaket ile ödüllendirildi.

Öğrencilerimizi kutluyor ve başarılarının devamını diliyoruz.





"ÜLKEMİZDE VE IRMAK'TA YABANCI DİL EĞİTİMİ" Kurucu Temsilcisi YRD.DOÇ.DR. Müfit YILDIRIMALP

Yaşamakta olduğumuz çağda **"İLETİŞİM"**, hem görsel ve yazılı basın hem de bilgisayarlar aracılığı ile gerçekleştirilmektedir.

Dünyanın bir ucundaki herhangi bir olay, aynı anda dünyanın diğer ucunda görülmekte ve izlenebilmektedir. Bu da ancak globalleşme ve enternasyonal anlamda konuşulan bir yabancı dilin kullanılıyor olması sayesinde ki günümüzde de bu yabancı dil İNGİLİZCE' dir.

SORU : Yurt dışındaki eğitim süreciniz nasıl başladı?

Sorduğunuz sorunun cevabı tek kelime ile ifade etmek gerekirse "İNGİLİZCE sayesinde" diye cevaplanabilir. Şöyle ki 1950'li yılların ortalarında İNGİLİZCE bilen insan, parmakla gösterilecek kadar azdı. Ben ortaokul, lise ve Harp Okulunda yabancı dil olarak İNGİLİZCE okudum. Ayrıca ANKARA'da ilk defa açılmış olan Türk Amerikan Derneği'nin başlattığı ve sadece yedi öğrencisi olan İNGİLİZCE kurslarına ve aynı zamanda İngilizce öğretmeni yetiştiren Gazi Eğitim Enstitüsüne devam ediyordum ve kısa bir süre sonra da İngilizce bölümünden İNGİLİZCE Öğretmeni olarak mezun oldum.

Yirmili yaşların tam ortasıydım ve Amerika'da "Petrol" eğitimi görmek üzere seçilme şansına sahip oldum ve de 1957-1958 yıllarında bu eğitimi aldım.

SORU : Eğitimdeki gelişmeleri ve yenilikleri yakından takip eden ve bu konularda da ülkemizdeki birçok ilki gerçekleştiren biri olarak ülkemizdeki yabancı dil eğitimi değerlendirir misiniz?

1969-1970-1971 yıllarında YABANCI DİL ve EĞİTİM konularında yüksek lisans yapmak üzere Amerika'da, ilk yirmiyeye giren GEORGETOWN Üniversitesine gönderildim. Ciddi bir çalışma sonucu yüksek lisansımı da başarı ile tamamladım. Bu süre içerisinde, Dünya dilleri üzerine eğitim veren Dünya Dilleri Okulu'nda TÜRKÇE BÖLÜMÜ'nü kurdum ve Türkiye'ye gelecek olanlara Türkçe kursları vermeye başladım.

Bu eğitimde deneyim kazanarak "A PRACTICAL COURSE IN TURKISH" adlı kitabımı yazdım. Bu kitap defalarca basıldı ve en çok satan kitaplar arasına girdi. Halen yurt dışındaki bazı üniversitelerde kullanılmaktadır. Ayrıca;

" PRACTICE YOUR GRAMMAR

"The Man Who Escaped

"Petrol Maddeleri İle Çalışmalar

"Çağdaş Eğitim Teknolojileri

"İkmal Maddeleri İle Çalışmalar

"Eğitimdeki Başarı "Özetlestiri"

"Eğitimin Gelişmesini Engelleyen Hususlar

"Çağdaş Eğitim Kurumlarında Olması Gereken Özellikler gibi eğitime yardımcı olacak küçük kitapçıklarda hazırladım.

1971 yılı sonunda ülkeye döndüm ve ilk olarak Silahlı Kuvetlerin üç yıl süreli Kara, Hava ve Deniz Askeri Liselerinin bir yıl HAZIRLIK SINIFI olmaları ve bazı derslerin yabancı dilde okutulması, yani sözü geçen liselerin yabancı dilde öğretim yapan liseler haline getirilmesi için görevlendirildim. Öncelikle, adı geçen liselerdeki fizik, kimya, biyoloji ve matematik öğretmenlerinden bir araya getirilen kırk civarındaki askeri öğretmen; BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ hazırlık sınıfında bir yıl yabancı dil eğitiminin ardından Londra'daki Digby Stuard Collage'da branşları ile ilgili sınıflarda bir öğretim yılı daha eğitim aldı ve yeni sisteme uygun eğitim ve öğretim çalışmalarına başladılar. Bu sistemin uygulamaya konulmasından sonra çok iyi düzeyde yabancı dil bilen mezunlar verilmeye başlandı.

Daha sonra, o tarihlerde Türkiye'de yabancı dil ile eğitim veren altı tane devlet Anadolu lisesi ve yabancı okul vardı. "Neden özel bir Türk okulu da yabancı dil ile ilgili eğitim vermesin?" diye yola çıktım ve Tarabya'daki Özel DOST KOLEJİ'nin kuruluş ve yönetim görevini üstlendim. Bu atılım tam iki yıl sürdü. Çünkü bir yenilik getirmek istediğinizde daima reaksiyonla karşılaşsınız. Zorlu mücadelelerden sonra başarılı olduk. Nitekim bugün ülkemizde bu okulu örnek olarak yabancı dille eğitim veren yüzlerce özel Türk Okulu faaliyet göstermektedir.

Daha sonra eğitim düzeyini geliştirmek ve yönetim tarzımı renkli hale getirmek için İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinde doktoramı yaptım ve de Yrd.Doç.Dr. unvanımı aldım. Bu çalışmamı biraz da üniversite düzeyinde çalışmalarda bulunmak üzere tamamladım.

SORU : EĞİTİM PROGRAMLARININ yenilikçi yaklaşımları, bakış açılarını zenginleştirmekte midir?

Eğitim ve öğretim ve de bunlarla ilgili teknolojiler sık aralıklarda değişmekte ve gelişmektedir. Bugün, biri Amerika diğeri ise Avrupa kıtasında olmak üzere iki ayrı eğitim teknolojileri uygulanmaktadır. Amerika'daki sistem "YETENEĞE GÖRE YÖNLENDİRME ve ÇOKLU ZEKA" nın birleştirilip çocuğa yön verilmesi, Avrupa'daki sistem ise "INTERNATIONAL BACALORYA" sistemidir ve P.Y.P. (İlköğretim ilk beş yılında), M.Y.P. (İlköğretimin son üç yılında), IB (Lisede uygulanan bir sistemdir).

Her iki sistemin ortak özelliği "ÖĞRENCİ MERKEZLİ" olmalarıdır. Öğrenci esas unsur olup her türlü hazırlığı yapar, öğretmen de yol gösterici ve danışman durumundadır.

IRMAK OKULLARI'nda esas temeli oluşturan P.Y.P. uygulanmaktadır. M.Y.P. de temel esaslar uygulanarak sistem teknolojiye uygun olarak verilmektedir. Kısaca ifade etmek gerekirse IRMAK OKULLARI'nda INTERNATIONAL BACALORYA sistemi uygulanmakta olup Amerika kıtasındaki teknolojiden de yararlanılmakta ve yeteneğe de önem verilmektedir.

SORU : "ANA DİLDE EĞİTİM" ile "YABANCI DİL İLE EĞİTİM" arasındaki bütünleşme nasıl sağlanır?

Ana dilde eğitim ve yabancı dil ile eğitim arasındaki tek fark "hazırlık sınıfı" ile "fizik, kimya, biyoloji ve matematik" derslerinin Yabancı dilde verilmesidir ve bu da yabancı dilin geliştirilmesi, unutulmaması yönünden, hiç kuşkusuz, yararlıdır. Yalnız şu bilinmelidir ki yabancı dil ile eğitimde verilen dersler, toplam derslerin %32'si kadardır ve yabancı dil konusu dışında içerik olarak fark yoktur.

SORU : Yurt dışında eğitim görmenin zorlukları ve güzel yanları nelerdir?

Yurt dışında eğitim deyince akla, üniversite eğitimi ile yüksek lisans ve doktora eğitimi gelir. Aslında liseyi bitirip gitmek başlangıçta biraz zorluk yaratabilir. Ancak intibak ve yabancı dil yönünden, gidilen eğitim kurumunda Türkler varsa bu durum oraya alışma yönünden faydalı; ancak yabancı dil yönünden zararlı olabilir. Fakat kişiliğin ve vizyonun genişlemesi, yeni yerler görme, yeni arkadaşlar tanıma ve muhtelif kültürlerle tanışma bakımından tabii ki yararlı olur.

SORU : Ülkemizdeki yabancı dil öğretimi konusuyla ilgili görüşleriniz nelerdir?

Bir yabancı dil öğrenimindeki etkin üç faktör:

"YAŞ,

"SÜREKLİLİK

"O DİLİN KONUŞULDUĞU ORTAM" dır.

Bu üç faktörün bir araya getirilmesi durumunda, o dilin öğrenilememesi imkansızdır. Ancak yetenek ve ilgiye göre farklılıklar olabilir. Bu üç faktör de ancak 0-6 yaşları arasında bir araya gelebilir; çünkü öğrenimin en hızlı gerçekleştiği dönem bu dönemdir.

Diğer taraftan öğretim planlamaları her yaşa uygun yöntemlerden faydalanılarak yapılırsa yine de başarılı olur. Gramerle öğrenim dönemi bitmiştir. Gramer elbette ki önemlidir; ancak normal öğretim süreci içerisinde ölçülü olarak verilmelidir. Benim çok değerli hocam GEORGETOWN Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Robert LADO'nun bir sözünü asla unutamam, "BİR DİLİ KONUŞAMIYORSANIZ O DİLİ BİLMİYORSUNUZ DEMEKTİR."

Yabancı dil öğrenimindeki dört beceriden "KONUŞMA"ya ayrı bir önem verilmelidir. Çeşitli araştırmaların diğer bir ortak noktası da erken yaşta yabancı dil öğreniminin çocuğun ZİHİNSEL, AKADEMİK, BİREYSEL ve SOSYAL gelişimine olumlu etkileri olduğu yönündedir.



IRMAK OKULLARI yukarıda bahsettiğimiz kurallara bağlı olarak yabancı dil öğretimi özenle uygulamakta ve siz öğrencilerimize üst düzeyde bir yabancı dil kazandırmaktadır. Bu, her zaman ve her yerde velilerimiz tarafından da ifade edilmektedir.

SORU : Değişen öğretim programları ve yenilikçi yaklaşımlar ile IRMAK'ta yaşanan kabuk değişimi hakkındaki düşünceleriniz ve kurucu temsilcisi olarak değişim sürecinde yaşadıklarınız nelerdir?

Söyleşide, başından itibaren sorularınıza verdiğim cevaplardan da kolayca anlaşılacağı gibi "EĞİTİM ve ÖĞRETİM" çok sık değişen ve gelişen, çağdaş yaklaşımlar arenasıdır. Bunları izlemeyen ve uygulamaya koyamayan eğitim kurumları yok olmaya mahkumdur. IRMAK Eğitim Kurumları çağdaş eğitim gelişmeleri ve uygulamalarını büyük bir özenle izlemekte ve bünyesine adapte ederek sistemi yenilemektedir. Kabuk değişimi dediğiniz aslında, bu faaliyetlerdir. Bünyemize yeni yeni getirilen çağdaş gelişmeler ve projeler sırasında yönetim ve öğretim kadromuz tarafından hiç kuşkusuz ÖZ ELESTİRİLER yapılmakta ve kurumu başarıya götürecektir en iyi ve en uygun yol tespit edilmeye çalışılmaktadır.

Sizlere de bir başka önerim, çalışma hayatınızda "ÖZ ELESTİRİ"nin kurumu başarıya götüren çok önemli bir çalışma olduğunu ve tepki olarak kabul edilmemesi gerektiğini unutmamandır.

İzininizle, şimdi sizlere yaşam ve eğitim deneyimlerime dayanarak bazı tavsiyelerde bulunmak istiyorum.

" Kendinize, "Ben Kimim?" diye sorun ve samimi cevaplar vererek kendinizi tanımaya çalışın.

" Başta İNGİLİZCE, ikinci yabancı dil olarak ÇİNCE veya RUSÇA, üçüncü olarak da AVRUPA dillerinden birini öğrenin. İnsan beyni dört dil öğrenmeye müsaittir.

" Kendinize güvenin, bunun için de size örnek olabileceğini düşündüğünüz tanınmış kişileri örnek alın.

" ÖZ ELESTİRİ'yi benimseyin ve onun sizi ve kurumunuzu başarıya götüreceğine inanın.

" Ulaşmak istediğiniz konuda hedef belirleyin ve ona ulaşmaya çalışın.

" Sizi DİNLENDİRECEK ve boş zamanlarınızı DEĞERLENDİRECEK yeteneğiniz yönünde bir "HOBİ"niz olsun.

" İYİLİK'ten, DOĞRULUK'tan ve DÜRÜSTLÜK'ten asla ayrılmayın.

" ENTELEKTÜEL olun, ÇAĞDASLIK yolunda yürüyün ve ATATÜRK'ün gösterdiği hedefe ulaşmaya çalışın. Sonuç olarak bu güne kadar kuruluş ve yönetimlerinde görev aldığım yirmiyi aşkın kolej ve üç vakıf üniversitesinin uygulama temelindeki esaslar dikkate alındığında EĞİTİM, ÖĞRETİM, DERS DIŞI FAALİYETLER ve DAVRANIŞ KURALLARI yönünden IRMAK OKULLARI tarafsız bir görüş ve deyişle en iyilerinden biridir ve bu da kurucu temsilcisi olarak bana, yönetim kurulumuzu oluşturan çok değerli başkan ve üyelerimize onur ve gurur vermektedir.

Saygı ve Sevgilerimle,

Yrd. Doç. Dr. Müfit YILDIRMALP

İrmak Okulları Kurucu Temsilcisi

Reflections from 1-5 Foreign Languages Preschool - A play with animal characters

We had great fun making these masks for our animal unit. I think Serdar was a great Raccoon, he was more frightening than the Tiger!!!! Both Pinar Class and Deniz Class made lots of different animal masks and then pretended to be that animal in our drama lesson.



In our Recycling unit 5 we saved lots of different coloured paper and made ships from them, Deniz class had lots of fun playing with them.



Here is Deniz Akal from Pinar class at Circle time counting his candies. He's doing math by adding up all the green candies and purple candies then counting them all together again. Good Job Deniz.



1st Graders - Time Travel

During the 5th PYP unit "Time Travel," students learned about homes and environments. Students made a cut-out diagram of their own homes and orally presented them to class.



2nd Graders - Mother's Day booklets

For Mother's Day, the grade 2 students created special coupon booklets for their moms. They put a lot of love and creativity into preparing these thoughtful gifts. The students came up with some very interesting ideas for example: foot massages, breakfast in bed, help in the kitchen and of course big hugs and kisses.

GRADE 3 QUIZ SHOW

Hearts were pounding, brows were sweating and students were sitting on the edge of their seats on Monday, May 16th as three teams of third graders faced off on the auditorium stage at the 2011 Quiz Show.

With opening round questions based on grammar from English 1, and questions based on readers from English 2, the students easily handled everything thrown at them by their jubilant host, Tom 'Weakest Link' Roszkowski. It was obvious that these contestants had 'done their homework' and were here for one reason to win.

Host Roszkowski commented after the show, "I was impressed at how well the kids knew the material. They must really have some amazing English teachers."

At the end of the first round, the teams were all tied with 18 points, but the dreaded 'tongue twister' round was next. Students were called to the front of the stage individually where they had to perform a challenging tongue twister based on the pronunciation skills they had learned during the year. The tension in the room was so thick, you could cut it with a knife. The audience was dead silent as the spotlight shone on contestants contorting their mouths and to utter phrases like, "Thirty three tiny thin trees think about things."

Team 2 twisted their tongues as best they could, but they were eliminated, leaving Teams 1 and 3 in a sudden death, tie breaker situation. The two final teams raced to complete a sentence from a word jumble, and Team 1 beat them by a hair, to emerge as the 2011 undisputed Quiz Show champions!

Congratulations to the winners, Bartu, Imge, Pelin and Banu, to the other participants, and to the audience for an unforgettable morning!



GRADE 4 INVENTIONS

After reading our book "Mrs. Dippy and Her Inventions" we decided to become clever inventors just like our loveable character Mrs. Dippy. We planned, designed and presented our own inventions. It was a fun activity!



GRADE 4 QUIZ SHOW

The 4th graders did an awesome job during their Quiz Show on Monday, May 15, 2011. Congratulations to all our participants from the 4A and 4B classes as well as to our wonderful, supporting audience. Thank you for trying your hardest at becoming the strongest link!

GRADE 5 Grade 5 Creative Writing

It was summer, everyone was going to the beach. Including Bob and his friend Jason. They went running to the sea. After half an hour they got out and Jason saw a little reptile with wings. Then he thought it was a little baby dragon, so he fainted. But Bob was looking with a shock. The baby dragon fired fire but not from mouth, it was from his bottom. Then Bob fainted.

Bob opened his eyes then he recognized that he was dreaming. "I knew there weren't such things as dragons." Bob said. But the thing he didn't know was that the baby dragon was in front of his bed. When he stood up he saw the dragon. "Aaah!" Bob screamed. Trust me, you wouldn't want to hear Bob scream. Even the dragon closed his ears. This time he really fainted. There was one more thing that Bob didn't know and that the dragon was really hungry.

Emre KARLI 5-B

ALMANCA Wir feiern Ostern :



"Wir basteln Hasen"



"Wir malen Ostereier"

FRANSIZCA Mes vêtements

C'est une robe violette et trÉ jolie. Je mets des chaussures noirs.

Mon uniforme est bleu et jaune.

Je mets un pantalon orange et un tee-shirte rose.

Mon tee-shirte est rouge. Mes chaussettes sont noirs.

Cemre Kalkavan,
Merve Akin,
Janset Hakko Korel,
Emre, Rima 4 /A- 4/B



İSPANYOLCA Describiendo La Ropa

Los alumnos de la clase de espaÑol colorean las fotos y describen los dibujos contando sus ropas.

ALEX lleva un vestido amarillo y rosa ,un lapiz verde,un libro az l y una bandera amarilla.

Sude FETTAHOĞLU -4/B

PABLO lleva un jersey verde, unos pantalones azules y una gorra roja.

Yüce Ata TÜRKMEN - 4/B



REFLECTIONS FROM 7A ENGLISH CLASS

Another term has passed and my friends and I have enjoyed every second of it in our English class, 7/A with Gaye Koçer and Dave Bennett. I would now like to tell you about our term. We have eight English classes a week, four with Gaye Teacher and four with Mr. Bennett. I'll start by telling you about English class with Miss Koçer.



During the second term we finished the book Chandra by Frances Mary Henry. The book Chandra tells the story of an eleven year old Indian girl, so we learned all about Indian culture through library and internet research. This was actually our performance homework. We all picked a subject like Indian clothing, jewellery, dances, traditions and first scanned the internet for good websites and resources. We then went to the library and found books, encyclopedias and took notes. The next lesson we wrote out our first drafts and a few weeks later corrected them and wrote our final drafts which were edited, had bibliographies and had each sentence in them paraphrased. Later on in the term we presented these projects in front of the whole class. Doing this we both improved our speaking skills and shared our projects with our class.

While reading the book Chandra we did the booklet Miss Koçer prepared for us which had questions about the book, activities and vocabulary pages in it. Some of the activities were about the theme of the book, filling out a plot diagram which is just like the story arc we did in Mr. Bennett's class, writing the conflict, mood, analysing the characters, drawing conclusions, guessing the definitions of unknown words from context, drawing our favourite scene. These were each activities which we really needed to pay attention

Other than that for the book Chandra we have been preparing a drama. For it we wrote a script and have been practising two scenes from the book. However, most of our friends are busy with their SBS studies. Hopefully we can finish the drama and present it to you on what we call Indian day at school.



We have all had a lot of fun doing Chandra. This year we have learned a lot of grammar topics such as linking words conditional sentences and passive voice. We have also revised all of the tenses we had learnt. We have learned and revised these through worksheets and our grammar book. So we have been doing grammar and the book Chandra in Miss Koçer's class for a long time, which is probably why we were all excited to start our last book of the year: I'm David. The book tells the story of a young boy named David who has lived most of his life in prison, so we started by researching famous people in prison, prisoner's rights and human rights. Then we discussed and understood their conditions. Those who chose to research prisoner's rights got a head start on understanding this as many resources on prisoners rights included their rights violations. We also discussed the importance of freedom and human rights. We then worked on the plot of the book and how minor characters helped the plot. In the book there were many types of characters which we learned: flat, round, dynamic, static, etc. I'm David also has a film version which is actually nothing like the book.



As you all know every term we need to read an extra book and write a report on it. Our teachers gave us the chance to make a very original report this time. I chose to make a film and dressed up as the characters from my book and told the story from their points of view. Other were formats like trying to sell the book and explaining it as a sales person, interviewing the character.

The other four English class periods were with Mr. Bennett who taught us how to write a short story. We started writing by paragraph in the beginning of the year and wrote many different types of paragraphs, edited and checked them. Then we moved on to short story writing. For this Mr. Bennett showed us photographs from Mr. Harris Burdick and told us to choose one and write a story for it. We did and then read them in class and got the chance to be critics and filled out forms for each friend in our class about their stories. Then we wrote our second short stories. This time we were going to write longer stories and get more freedom as we could choose our photographs from either Harris Burdick's or other artists.

It has been a great term in 7A and we hope it goes on. Thank you.

Mina Nur ERTEN 7/A English Class

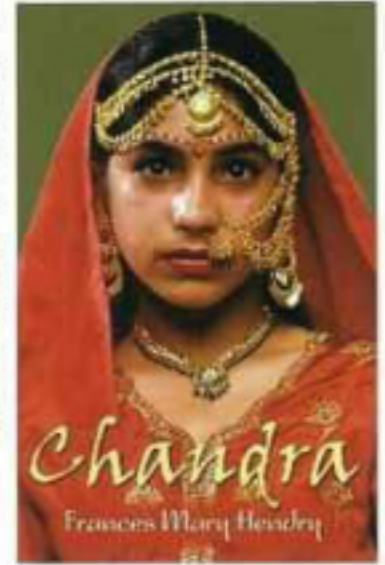
While we were reading 'Chandra' our teacher asked us to write about our favourite character and our reasons. My favourite character was the old widow named Padma.



Padma has been living in Rajathan as an old widow for 30 years. When Chandra was imprisoned in Omparkash Sharma's house, Padma helped Chandra to survive and escape. The reason I like her is that she is in poor health but very clever. Although she refuses to go to the city and walk among men, she knows that the world's changing. She is also the one who tells Chandra to hide in Aisish's cart and reach the city center, then to Delhi by train for free. She advises her to disguise herself as a boy during the journey. Chandra says that Padma is as clever as a fox. Besides, she pities her because her only daughter had passed away in the past. Despite her not being educated, she is the symbol of humanity in the book. I like her the most and she's my favorite character.

Yağmur TÜRKER- 7/A English Class

This term we have read a book named 'Chandra'. We had the chance to learn about Indian culture and traditions through this book. I felt really sorry for Chandra when her husband's family accused her of Roop's death. I wrote a letter as I was Chandra to express my thoughts and feelings.



Dear Urvashi,

My dear friend you were so right about me getting married at such a young age. You won't believe me but my dear husband Roop, that gentle, kind, nice and modern-minded boy is dead. I know that it's awful. Now I'm a widow which means I won't be able to get married again, I have to wear ragged, old white sari and I have to serve my husband's family for the rest of my life. If Nani would have known this..... The worst thing is; my parents had already known about his death. My father-in-law said he had phoned my father weeks ago. Even my mother didn't tell me anything, I feel betrayed and disappointed. I'm so exhausted and weary of my destiny. The first day I came here, everyone shouted at me saying that I was the reason for Roop's death. They beat me up, spat on me and cursed at me. Neither Shiva nor his son Ganesha helped me with this marriage, however, Durga still can. I pray to her from the heart every day and night and I feel that she will help me and answer my prayers. The life at the village is much different than it is in Delhi. The women of the family always stay in houses. They cook, clean the house, play with the babies, and serve their husbands. A few days ago I heard a woman scolding her baby 'Don't hit your brother you little monkey, or the bad woman in the hut will get you!' Of course that woman is me. There is also another widow here in the family, she helps and cares for me. Her name is Padma. She is a really good aunty. She gives me food and water.

I'm going to share a secret with you but you mustn't tell it to anybody. If you do, my plan will definitely fail and I will never be free. I'm going to run away with the help of Padma. You may not believe but one day Durga appeared to me. She said that tradition was good but not without thinking. I thought about this and decided to take my jewellery and run away. I will take my jewellery because it is not part of my dowry as my Nani told me. There is one thing I need you to do; when you see Nani tell her about my situation and show this letter to her. I'll try to reach her house because she has the only shoulder I can cry on.

Say "hi" to Sangeeta and Miss Kapoor. Please pray for me.

Chandra



Nani

In the book "Chandra", Chandra's grandmother is often called "Nani" and she is my favorite character. She is a nice, proper, modern lady. Moreover, she is wise and kind towards Chandra. She is a widow, so she has to wear a white widow's sari according to Indian traditions. She is very rich and lives in a big, staffed, luxurious house with her son, her daughter in law and their four sons. The best feature about her is that she gives advice to Chandra about Jaisalmer and protects her when she becomes a widow. She gives Chandra gold jewelry, showing that she is open-handed. Because of all these reasons, Nani is my favorite character.

Idil BASUT 7/A English Class

Mina Nur ERTEN 7/A EnglishClass

A GREAT TALENT AMONG US

Cem Güven, from 7A English class, had the leading role of 'Miles' in the "The Turn of the Screw" which is a horror musical. It is a short novel of Henry James and the songs were composed by Benjamin Britten. This literary work has been performed by Istanbul Opera and ballet artists and our 7th grade student Cem. Watching him performing in English on stage with all those experienced opera singers was so tremendous. His high ability in speaking English and singing were impressive. His teachers and friends shared his excitement and enthusiasm that night. He has already been offered more roles. We are sure we will be applauding him in zeal more in various opportunities.



A Great Talent Among Us



The Turn of the Screw



This term we have read a wonderful book named 'Chandra'. I highly recommend it to you. My book review may give you an idea about the plot.

CHANDRA

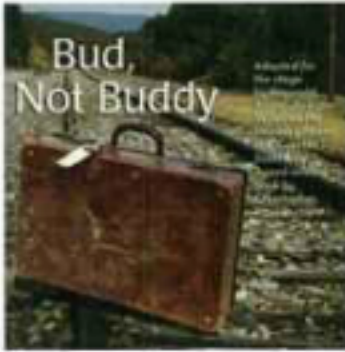
This year as seventh graders, our second reading book was 'Chandra' by Frances Mary Hendry. It is an adventure story which the writer got influenced from a true-life story. The author wrote it considering real events and traditions in India.

The theme of the story is, that a person comes before tradition. We can see the theme in many events in the story, especially I believe Nani's talk: "She has a right to herself" and Durga's speech: "Tradition is only good if it is good for you" These quotes summarize the theme very nicely.

The story takes place in India: first in Delhi and then in Jaisalmer. The story doesn't give a specific time, but I believe that it has taken place recently. Also it takes place within about half a year, starting a few weeks before a Diwali festival. In the story, first Chandra gets married. Although a few days later, her husband Roop dies, she is sent to Jaisalmer to serve Roop's parents for life. Then she talks to Durga when she is praying and with Durga's motivation, she runs away from Jaisalmer. She rides a bus to Delhi. On the bus she meets a Rajput named Bhawar. Bhawar is a poor man going to Delhi to find a job. Chandra takes him to her Nani's house for Nani to get a job for him, because Bhawar helps Chandra a lot. Afterwards, when Chandra arrives at Delhi, they see Chandra's Bapa. Bapa beats Chandra but Bhawar protects her. Nani says that Chandra can stay at her house, although later they decide that it won't be safe because Bapa's men are watching her house. They take Chandra to her friend Urvashi's house. Then Chandra sells her jewellery to escape to London to live with her aunt who lives there. Chandra is very happy and she has escaped from India.

The main character of the story is Chandra; an Indian girl who lives in Delhi at a nice house, goes to a modern school and has very good grades. She is a proper student and is very obedient and talented. She has two friends called Urvashi and Sangeeta. Her Nani, her grandmother, is a rich lady who lives at a big house and is very wise. She is also my favorite character. The man Chandra meets on the train is called Bhawar and he is a Rajput. He is loyal, nice and trust-worthy. Overall, I liked the book as it was a nice story and also a good reference book to help understand Indian traditions and religion, also the Indian point of view to life. I would recommend it to my friends, family and teachers if they are interested in India.

Idil BASUT and picture by
Derin KÖSEOĞLU 7/A English Class



REFLECTIONS FROM 8A ENGLISH CLASS

At the beginning of the second term in 8/A English class we started a new book named "Bud, Not Buddy". It is a novel for children which was written by Christopher Paul Curtis. "Bud, Not Buddy" is the story of a young orphan called Bud who lived during the 1930s. In 1930s a big economic crisis called "Great Depression" was going on in America. Collecting background information about this book was our performance homework this term. The topics were America in 1930s, the Great Depression, J. Edgar Hoover (The leader of the FBI in 1930s), Jazz music and some famous criminals who lived in America during 1930s. We chose one of these topics and researched about it using the internet and the books in the library. We paraphrased our research information and we wrote our first draft. We edited our first drafts and wrote our second drafts. We did oral presentations on these topics too. We not only improved our speaking skills but also had self-confidence to speak in front of a group of people. Miss Koçer prepared us an activity booklet about the book "Bud, Not Buddy". It included comprehension questions, activities and vocabulary practice. We had a lot of class discussions and writing activities while reading. For example we worked on the themes, conflicts, plot diagram, characters in our story. We drew conclusions, guessed meanings of the unknown words and drew our favorite scene in the book by using the information provided in the book. This term we also learned new grammar topics and revised the previous grammar topics such as Reported Speech, Gerund-infinitive, Conditional sentences through our grammar book and our worksheets. To improve our reading skills we chose an extra book to read and we prepared a book report about it. Besides, having a vocabulary competition and debate among 7th and 8th grade students were really enjoyable for us. In terms of writing with Mr. Bennett we learned how to write short stories, elements of a story, how to improve our writing skills and we improved our description skills. Mr. Bennett gave us some pictures and we tried to create short stories by using them. At first we made plans for our stories, we created some problems and then we resolved them in our stories. After we had written our short stories we tried to make them better by working on them and adding more details to make them more exciting.

Ege Can CANSIN 8/A English Class

In our English lesson we have read a book named "Bud, Not Buddy" this term. It was full of such exciting scenes that I couldn't stop reading it. On the one hand I pitied Bud because he was an orphan. On the other hand I thanked God for the things he granted me.

Dear Papa,

I ran out of the foster home that the orphanage had sent me to. They had a son called Todd. He did terrible things to me and his family always believed him. I think he was a little bit crazy because he even stuck a pencil through my nose up to my left eyeball. I was doggone mad when he did this. We fought until his mamma came into our room. Todd cried and I was the one who got scolded. It's not fair. He started the fight. Then they put me into a shed and took my suitcase. Can you believe it? My own suitcase. They'll pay for this. In the shed, there were centipedes, spiders and other bugs. I tried to kill a vampire bat with a rake and my jack knife. When I hit it with my rake, I heard buzzing sounds. A couple of seconds later I felt a pain on my cheek. When I touched my cheek, I felt a hairy thing and then I saw the biggest and maddest hornet of my entire life. I broke and escaped through the window. I had taken my revenge on the doggone Amoses before I left their house. You should have seen me Papa. Oh Papa, I miss you so much. Where are you Papa? It is very difficult to find you just by looking at the flyer my mum had left before her death. As a young boy I am going through various challenges such as hunger, mistreatment and poverty. However, I'm determined to find you. You are my only relative. Tomorrow I'll try train hopping to come to Chicago. I hope I'll make it and not caught by the police.

Your son, Bud Caldwell

Can YUMUK 8/A English Class



CONGRATULATIONS TO OUR DUBBING TEAM

We were invited to the first dubbing contest at Çevre Schools. We hadn't had such an experience before so we were really excited. We chose the film named "Hell Boy 2" did our dubbing on the fragment we had chosen and did the recording. When we got there we were excited and frightened because they told us to do our dubbing live on the microphone. We were prepared to show our video but not to do it live. We were there very early so we had time to prepare. The other schools came in and the contest began.

As we sat at the table a wave of excitement came over me. I held my microphone as if it were a sword. Everything went well for us. We felt good about our performance. We had a break and ate lunch. When we got back the judges told us that we had made it to the second round. It was a great feeling. A dance group entertained us for a few moments while there was a short break and then they took us to the classrooms to prepare for the final round. All of the groups worked on the same video. We wrote scripts and practised them. I think we did a good job. When it was our turn I wasn't nervous at all and everything went great. We won the second place prize and were very happy with our gift. We won a printer for the school. It was a fun and entertaining and I am glad that I went there.

Ege TATOĞLU 6/B English Class



EİN BESUCH :

EVA: Guten Tag, Karin. Bitte, komm rein.
Karin: Hallo !
Eva: Wie geht es dir ?
Karin: Es geht. Und dir ?
Eva: Mir geht es gut, danke ! Was möchtest du trinken ?
Karin: Ich möchte bitte eine Tasse Kaffee.
Eva: Gestern war unser Nachbar bei uns.
Karin: Was hat sie erzöhlt ?
Eva: Sie hat über sich erzöhlt.
Karin: Wie heißt sie ? Wie alt ist sie ?
Eva: Sie heißt Tinka Müller und ist vierunddreißig Jahre alt. Sie ist verheiratet und hat zwei Kinder. Ihr Mann heißt Rolf und ist sechsunddreißig . Ihre Kinder heißen Tina und Tom.

Tina ist zwölf und Tom vierzehn. Tinka's Eltern wohnen gleich in der Nähe. Ich mag aber die Müllers. Sie hat für uns auch gekocht, Schinken und Reis. Das fand ich ganz lieb.
Karin: Das ist aber sehr lieb. Haben die Müllers auch Haustiere ?

Eva: Ja, sie haben einen Papagei.

Karin: Welche Farben hat der Papagei ?

Eva: Orange, gelb, grün, rot und ein bisschen lila . Sie hat es später auch zu uns gebracht. Ich mag Tinka's Papagei sehr. Er kann auch sprechen.

Karin: Woher kommen die Müllers ?

Eva: Sie kommen aus der Schweiz.

Karin: Ach ja, ich komme auch aus der Schweiz. Die Müller's möchte ich auch kennenlernen. Wie ist Tinka's Telefonnummer ?

Eva: Die Telefonnummer ist 7843591.

Karin: Danke. Jetzt muss ich gehen, meine Kinder kommen gleich nach Hause. War schön mit dir zu sprechen.

Eva: Finde ich auch.

Karin: Auf Wiedersehen !

Eva: Tschüs !

Deniz İhan u- Şölen Ceran
DIE DEUTSCHE 6. A-B-C KLASSE



Pendant notre cours de français on a fait un travail appelé LES HEURES ET LES PAYS. Les enfants sont venus en classe en faisant des recherches pour gagner du temps qui est insuffisant et ils ont apporté des photos de pays et des villes avec ses symboles.

Par exemple pour marquer Paris ils ont apporté la photo de la Tour Eiffel... ils ont écrit les heures par rapport à Istanbul.

Quelques exemples des phrases:

- 1) A 4 heures à Istanbul, il est 3 heures à Paris.
 - 2) A 22heures à Istanbul, il est 20 heures en Inde.
 - 3) A 15 heures à Istanbul, il est 7 heures à New York.
- C'Était un travail amusant et Éducatif, à la fin du cours les enfants Étaient très contents.

6 A-B-C



Maestra Gizem y Los
Estudiantes del Grado 6

Las Estaciones

Con la clase de español del grado 6, hemos preparado una composición de las estaciones. Los estudiantes llevan materiales para cada estación y usan las palabras (colores, ropas, meses, días, números, bebidas, comidas) para definir la estación.

NAME THAT WORD

A vocabulary competition named "Name that word" has been organized among 6th-7th and 8th graders. It had exactly the same format with the vocabulary competition on Bloomberg TV. Students have been given the definition of words and some clues if they needed and they were expected to guess those words. They not only had fun time but also had a chance to enrich their vocabulary. It has been appreciated so much that we have decided to do it annually. The champion of this year was Ege İpek from 8A English class and he has been given a vocabulary game as a present.



REFLECTIONS FROM THE FOREIGN LANGUAGES DEPARTMENT MY FAVOURITE BOOK "OLIVER TWIST"

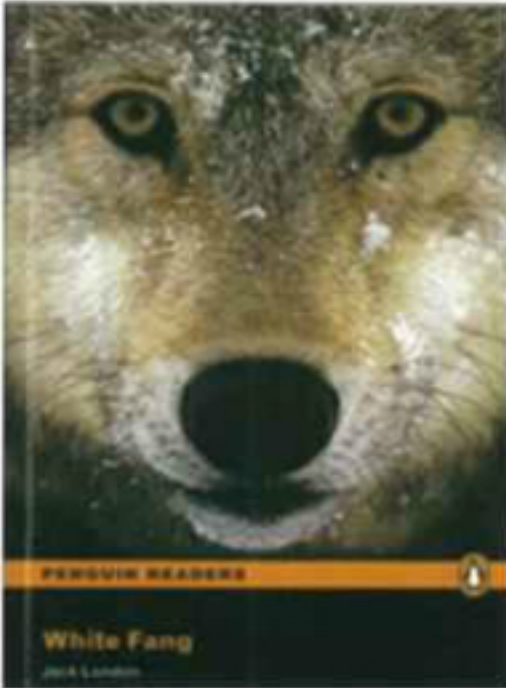
My favourite book from skills class is Oliver Twist. Oliver Twist is written by Charles Dickens. It is set in the early 1800's -in England. Charles Dickens is the first author to show poor people as regular people. He became a voice for poor people and changes were made for the poor after this book. I think "Changes must be made for poor people" is the most important theme because in the book we read about a poor boy's adventures. He has got lots of problems and he is always in trouble. We understand the world of poor people and their feeling so we need to say that changes must be made for poor people. I like this book because it is an adventure and it is an enthusiastic story. It tells about the world of poor people and it is interesting. It is written by Charles Dickens and I like his books a lot. Finally, it is different and like a real story so I like this book a lot and recommend it to everyone.



The main character of the story is Oliver. He is a little cute boy and an orphan. He is very innocent and he believes people easily. Oliver was born in a workhouse. Then he runs away and goes to London. He meets Fagin there and then he lives with two good families. After, he is in trouble again. Finally he stays with good people and the story ends happily.

Zeynep KARABIYIK PREP A





WHITE FANG

My favorite book in Skills class this year was White Fang by Jack London. It is set in Canada in about the 1890's. Jack London was born on January 12th, 1876 in California. He has only a mother and father. He wrote about the Gold Rush and White Fang and he wrote many book about wolves. He died in 1916 in California. He married two times. He loves animals and he always writes about animals. I like White Fang because I love animals, fighting, friendship, bravery, strength and White Fang shows all of these things that I liked.

White Fang had many owners because he is strong and everybody wants him. His first owner is Gray Beaver. Then his second owner is Beauty Smith. White Fang doesn't love Beauty Smith because he always hits him and punishes him.

Then he meets with Scott and his life changed. White Fang was wild animal he likes to kill animals then Scott teaches him to not do that. He loves Scott and Scott loves him too. They are good with each other. They have never been rude eachother and the story ended happily.

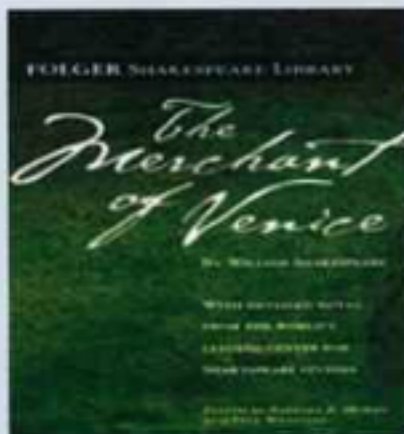
Ali BAŞLAMISLI PREP B

MERCHANT OF VENICE BY WILLIAM SHAKESPEARE SHYLOCK



Signor Antonio, many a time and oft
In the Rialto you have rated me
About my moneys and my usances.
Still have I borne it with a patient shrug,
For sufferance is the badge of all our tribe.
You call me misbeliever, cut throat dog,
And spet upon my Jewish gaberdine-
And all for use of that which is mine own.
Well then, it now appears you need my help.
Go to, then! You come to me and you say,
"Shylock, we would have moneys." You say so!
You, that did void your rheum upon my beard
And foot me as you spurn a stranger cur
Over your threshold! Moneys is your suit.
What should I say to you? Should I not say,
"Hath a dog money? Is it possible
A cur can lend three thousand ducats?" Or
Shall I bend low and in a bondman's key
With bated breath and whispering humbleness
Say this: Mark you this, Bassanio,????
The devil can cite Scripture for his purpose.
An evil soul producing holy witness
Is like a villain with a smiling cheek,
A goodly apple rotten at the heart.

Oh, what a goodly outside falsehood hath!



ANALYSING SHYLOCK'S SPEECH

Shylock is a Jewish usurer living in a ghetto in Venice. His bad attitude towards Antonio, also a resident of Venice, a Christian Merchant, is explainable by Antonio's previous actions and words towards Shylock.

"You call me misbeliever, cut throat dog,
And spet upon my Jewish gaberdine-
And all for use of that which is mine own."

Antonio has hurt Shylock's pride and religious feelings by calling him "dog", "misbeliever" and spitting on his Jewish clothes.

Antonio's behaviour is based upon the Christian belief that lending and borrowing money by the charging of interest is a sin. I can be said that Antonio is an Anti-Semist because everything he does and says to Shylock, with the exception of his recent request to borrow three thousand ducats, is because of his hatred towards Jews. Should I not say,

"Hath a dog money? Is it possible

A cur can lend three thousand ducats?" Or

Shall I bend low and in a bondman's key

With bated breath and whispering humbleness

Despite Shylock's hatred of Antonio because of how he and other Christians treat him he is still willing, although reluctantly, to lend him the sum. Since he wishes to take Antonio's flesh.

Melisa SAHİN 11 FEN



ROMEO & JULIET

Romeo and Juliet, written by William Shakespeare, mentions the misfortunes of two lovers. These misfortunes in the play bring up the genre, tragedy. Tragedy is a serious drama where the main character is faced with a disaster either through some personal fault or through unavoidable circumstances in which everything ends in catastrophe. The reason Romeo and Juliet can be regarded as a tragedy is because of the ancient feud between the Capulets and the Montagues, the fact that all odds are against Romeo and Juliet, and that they choose to kill themselves rather than live their lives apart.

First reason is the feud between Capulets and Montagues. This is the tragedy that really sets off the train of other misfortunes. If the conflicts between these two households were resolved, then none of the other awful things would have happened, such as the tragedy of Tybalt's death. Plus, this feud is also mentioned in The Chorus, followed by the death-marked love of the star-crossed lovers.

Second reason is that all odds are against Romeo and Juliet. The ill-fated fact that they are from the enemy families is the biggest odd of all. Also, Romeo choosing Juliet to love out of all the girls in the ball and that they cannot express their feelings to each other. In addition, Romeo just missing Juliet's awakening and drinking the poison is definitely bad luck, as if the stars doomed this couple for bad events one after another.

Beste KARLI 10 B

WHAT IS A NAME?...

It's not substantial, it's nothing that we can touch. It's just a word which categorizes us in society. It's just a simple name which has nothing to do with our personality. It doesn't make us who we are right now."

A name can only decide how the other people will call us. Also in Juliet's speech she says "What's in a name? That which we call a rose by any other word would smell as sweet." Which means a name or a family name can only show us where we come from, it can't decide who we are. What if we call a rose by any other word, it would still smell sweet. The word is not going to change its shape, size or color. A rose is a rose, so Romeo is Romeo himself. If he refuses his name, he will still be Romeo.

Names are not words that we can see, feel or touch. It's not even real. A name is not a body part of ours, it's not a part of our personality. We need names in our lives but we can also change that name. Refusing your family name is not the end of the world. It's not like a leg, hand, feet or an arm. You would still be your parent's children. You would still be the same



In present day, there are still problems with family names. In the Eastern parts of Turkey there are tough rules which can even end up with death. There are still traditional rules which are so harsh, painful over the eastern parts of Turkey just like Şırnak. Girls don't have any rights to choose the man that they will get married. Because their parents make them get married to the person they want to. It's all about keeping their family name so important. But in this way they won't have any feelings, girls are just girls who have no rights to live free.

Consequently, a name can't decide who we are. It's just a simple word, title. We are who we are. Every person has a personality which cannot be changed by a name. We are free to live the way we want to, nothing can't change that fact or nothing can stop this even if it's just a name.

Begüm TURAN 10/B

MAKING OUR OWN MOVIE OF "ROMEO & JULIET"



This was really frustrating since almost everyone would make constant mistakes along the way and thus, the whole process would exceed its time. But we finally managed to get it together, and did the scenes without mistakes. On the other hand, we had really fun time with the fighting scenes since those were the only times that we could go off script and improvise the whole thing with our imagination. Overall, we had really fun time doing the movie and learned that it's hard to shoot a movie, especially with a group of twelve.



The tenth graders were given an assignment on Romeo and Juliet, which was to make a movie on the book. As 10-B, we decided to do it as a whole class, minus four people. We first cut out some parts of the book, since we decided to do the whole book, so that we would have less to memorize and it will be quicker. Then, we organized the days on which we would meet and what acts we would be filming those days. After, we told our classmates about our schedule and told them to stay afterschool so that we could shoot the movie. We filmed the movie at school and some parts outside of school. We soon realized that making a movie was not as easy as it seems. What we seemed to have the most problem with and what took most of our time was reshooting the lines that we told wrong at the beginning.

Beste, Tuana, Sena, Oya, Elifnaz,
Begüm, Nayra, Envercan, Kerem, Deniz
10/B

Making our own Movie of "Romeo & Juliet"

In the morning, we woke up and decided about the meeting time. First I went to Levent's house, then we went to Ali's house. We got lost for a while but finally we met with Ali. We couldn't stop laughing and couldn't remember anything that we had worked before but some time later we got used to the job and things started to get faster. After 6 hours of recording we finished the video. We had to send 3 cats away and change the memory card for 4 times but in the end we made our own short movie:

Barış ŞENKAL
Levent ERSOY
Ali BAYDAROL 10/A



Who wants to be a millionaire?

A couple of weeks ago we, the 9th graders, had a quiz show, inspired by the television programme "Who wants to be a millionaire". The two opposing groups consisted of three students each. In the quiz show, we were tested with both literature, grammar, and our class curriculum. We had questions on analysing sentences, finding literary devices, grammar, the myths we had read in class, "Of Mice and Men", "The Outsiders" and some easily missed (or overlooked) details from our FCE student's book. Overall, I think this quiz show tested us really well on our general knowledge of English, and how much attention we paid to small details.

Öykü ERAYDIN 9/A



Hallo, ich bin Elif Nemutlu.

Frau Varol hat uns eine Projektaufgabe "DEUTSCHE SPUREN IN UNSEREM LAND" gegeben. Ich war in den Semesterferien in Deutschland. Ich habe dort viele Spuren von unserem Land entdeckt und sie fotografiert. Ich habe Frau Varol gefragt, ob ich meine Projektaufgabe über die türkischen Spuren in Deutschland machen darf. Sie hat "ja" gesagt.

Ich möchte auch etwas über die Deutschlandreise erzählen. Sie war wunderbar. Ich habe viele Städte gesehen. In jeder Stadt gibt es viele türkische Spuren. Wir haben eine Schiffsfahrt auf dem Rhein gemacht. Wir haben den Kölner Dom gesehen. Wir haben viel Apfelkuchen und Kekse gegessen. Es hat super geschmeckt. In Duesseldorf habe ich mich mit meiner Freundin Seren getroffen. Sie ist als Austauschschülerin in Deutschland. Sie ist auch Schülerin in IRMAK.

Ich habe meinen achtzehnten Geburtstag in Deutschland mit meiner Familie gefeiert.

Das war die beste Geburtstagsparty für mich. Ich werde meinen achtzehnten Geburtstag nie vergessen. Deutschland hat mir sehr gut gefallen. Ich bin mir sicher, ich werde wieder eine Reise nach Deutschland machen. Hier sind unsere Projektaufgaben.

Elif NEMUTLU 11 TM

İspanyolca Quiz Show

12 Nisan 2011, Salı günü 7. ders saatinde Irmak Lisesi 9. sınıf İspanyolca öğrencileri arasında bir "Quiz Show" düzenledik. 4 gruba ayrılan öğrencilerimiz, 24 soru üzerinden yarıştılar. Yarışma sonunda 2 grup berabere kaldı. Ekstra soruları da berabere bitiren ve şampiyonluğu paylaşan öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

Kazanan Öğrencilerimiz :

Ege Germen
Ege Şarman
Kübra Laden Özkan
Mehmet Ataç
Öykü Eraydın



Veli ve Öğrenci Konferansları



23 Mart 2011 tarihinde Irmak Okulları bünyesinde bulunan anaokulları velilerimize yönelik olarak "Öğrenmeyi Seviyorum, Okula Hazırım" konferansı düzenledik. Konferansın konuşmacısı Pedagog Güzide Soyak'tı. Soyak konuşmasında, anaokulu döneminde çocukların fiziksel, duygusal, zihinsel ve sosyal gelişimlerinin nasıl destekleneceği üzerinde durdu. 1. sınıfa hazırlık ve anne babaların rolleri, karşılıklı sorularla tartışıldı.



02 Nisan 2011 tarihinde Prof. Dr. Mehmet Z. Sungur; "İlişkide Kadınlar ve Erkekler, Farklılıklar Benzerlikler, Eşler arası İlişkiler" konulu konferansı ile bizlerleydi. Konferansa öğretmenlerimiz, velilerimiz ve okul dışından konuklar katıldılar. Dr. Sungur konferansında, kadın ve erkeklerin farklılıkları olduğu kadar benzerliklerinin de olduğunu, bazen cinsiyete odaklanmanın ilişkiyi ikinci planda bıraktığını belirtti. Konferansa katılanlar, kendi ilişkilerine bakma fırsatı bulduklarını belirttiler.

Öğrenci Workshop ve Seminerleri



1.sınıf öğrencileriyle altı oturumluk duyguları tanıma ve farkında olma grubu oluşturuldu. Bu çalışma içerisinde her oturumda ayrı bir duygu ele alınarak tartışıldı. Her öğrenci hangi durumlarda mutlu, üzgün, kızgın, saskın ya da korkmuş olabileceğini tartışarak kendi yaşadığı duyguları resimle ya da drama yoluyla ifade etti.



Örneğin üstteki etkinlikte öğrenciler gözyaşının içine onları üzen durumu resmettiler. Etkinlik, öğrencilerin duygularını daha somut bir biçimde anlamalarına yardımcı oldu.

1.sınıflarla yapılan diğer grup çalışmasında da arkadaş ilişkileri konusu ele alındı. Çalışmanın amacı, arkadaşlığın önemini anlamak ve arkadaşlarla yaşanan sorunların farklı yollarla nasıl çözülebileceği üzerine düşündürmektir. Çalışmada köpekbalığı, kaplumbağa gibi çeşitli hayvanlardan örnekler kullanıldı. Her hayvan farklı bir davranış biçimini temsil etti. Örneğin köpekbalığı her durumda saldırgan bir davranış biçimini temsil etti. Drama yoluyla çocuklar kendi yaşadıkları olaylara nasıl tepki verdiklerini farkına vardılar ve davranışlarını kontrol edebileceklerini anladılar.

2.sınıf öğrencileriyle Kültür Merkezi'nde bir çalışma grubu gerçekleştirildi. Bu çalışma grubunun konusu "Tartışmalarda Farklı Davranış Biçimleri" olarak seçildi. Farklı durumlarda farklı çözüm yolları üretebilme üzerinde durulurken çeşitli durumlarda nasıl davrandıkları ile ilgili farkındalıklarını artırıcı çalışmalar yapıldı.



3,4 ve 5. sınıf öğrencilerine yönelik olarak "Saygı", "Yardımsızlık", "Öfke Kontrolü" konulu çalışma grupları gerçekleştirildi. Çalışmalarda öğrenciler bol bol tartıştılar. Bu çalışmalarda saygılı davranışların neler olduğu ve saygının insan ilişkilerinde önemi, kendi güç ve imkanlarını başkalarının iyiliği için kullanmayı, empati kurma, duyarlı olma ve paylaşma gibi değerlerin insan ilişkilerini güçlendirdiğini; öfkenin sağlıklı ve doğal bir duygu olduğunu ancak kontrol edilmesi gerektiği üzerinde duruldu.



Kaygı Grup Çalışması

Ben bu sene sonunda SBS'nin son sınavına gireceğim için hem çok heyecanlı hem de çok mutluyum; çünkü bu büyük bir stres kaynağı olan SBS'den kurtulacağım. Bu öğretim yılının 2. döneminde Esra Öğretmen, yaptığı bir test sonucunda sınıfımızdan bir grup öğrenciyi stresi azaltmak amaçlı çalışmalar yapmak için aldı. Bu çalışmalar benim gerçekten çok işime yaradı; çünkü stres seviyemi kontrol etmeyi öğrendim. Ayrıca bu çalışmaları yapmak çok eğlenceliydi.

Onat GÜVENC 8/B

Bu sene son Seviye Belirleme Sınavı'na girecek olmanın bize verdiği stres ve yaşadığımız kaygıyı azaltmak için haftanın bir günü çalışmalar yaptık. Bize kaygı veren olayları da paylaştık. Kendimizi bu şekilde konuşarak ifade ettikten sonra, sonraki oturumlarda da çeşitli nefes alma, rahatlama teknikleri üzerinde konuştuk ve bazılarını hep beraber uyguladık. Sadece sınavlarda değil, hayatta her an, kaygılı olduğumuz veya rahatlama ihtiyacımız olan zamanlarda bu tekniklerin bize çok faydalı olabileceğine inanıyorum. Hep beraber gerçekleştirdiğimiz bu çalışmaların hepimize hem şimdi hem de ileride çok büyük faydaları olacağına inanıyorum. Ayrıca bizimle bu çalışmaları yapmak için zaman ayıran ve her an bize destek olan rehber öğretmenimiz Esra Seynur'a çok teşekkür ediyoruz.

Yasemin MUTLUGİL 8/B





Irmak'ta Kariyer Geliştirme Programı

Meslek Tanıtım Günleri

Irmak Okulları olarak 4. Meslek Tanıtım Günü etkinliğimizi düzenledik. Etkinliğe ilköğretim 8. sınıf ve lise öğrencilerimiz katıldılar. 29 Mart Salı günü sabah iki oturum halinde 18 meslek, uzmanlar tarafından tanıtıldı. Tanıtılan meslekler: Bilgisayar Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Tıp, Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım, Ekonomi, İşletme, Hukuk, Psikoloji, Uluslararası İlişkiler, Reklamcılık, Sinema TV, Moda Tasarım ve Spor.

Etkinlikte 12 üniversite stant açtı. Öğrenciler üniversiteler ve bölümlerde ilgili stantlarda bilgi aldılar. Ayrıca üniversitelerden uzmanlar, konuşmacı olarak katıldılar.



Kariyer Öyküleri Paneli

Meslek Tanıtım Günü'nde "Kariyer Öyküleri" paneli düzenledik. Panelde aşağıdaki konuşmacılarımız katıldı. Konuşmacılar kendi yaşam öykülerini anlattılar. Çocukluklarını, meslek seçme süreçlerini paylaştılar. Ayrıca öğrencilere önerilerde bulundular.

Erdem Bektaş	Yüksek Mühendis- Irmak Okulları Yönetim Kurulu Başkan Vekili
Cüneyt Asan	İşadamı-Günaydın Restoranları
Özge Özpınar	Oyuncu
Esin Yazal	Digitürk Genel Müdür Yardımcısı
Nuran Çakır	Gazeteci Yazar

KARİYER VE MESLEK PLANLAMASI

İçinde bulunduğumuz yaş grubu ve zamanı düşündüğümüzde her birimiz kendimizi hayata dair sorgulamaların ortasında buluyoruz. İnsanlara, yakın çevremize ve en önemlisi kendimize karşı bir kimlik kanıtlama mücadelesi içindeyiz. Elbette bu dönemde yoğun bir "Meslek ve Kariyer Planlaması" sürecine giriyoruz. Aynı zamanda 9. sınıfta bitirdiğimizde bizleri bekleyen alan seçimi, mesleğe yaklaşımımızı hızlandırıyor.

Bu süreçte, benim için atılacak en önemli adımın; kendimi tanımak, insanlardan beni ayıran yeteneklerimi keşfetmek olduğuna karar verdim. Çünkü Konfüçyüs'ün "Sevdiğiniz mesleği seçerseniz, hayatınızda bir gün bile çalışmış olmazsınız." sözünün doğruluğuna inanıyordum.

6 yaşından beri sahnede olmayı ve insanları etkileyebilmeyi çok seviyordum. Ancak hayatımı sürdürürken hep iç içe olacağım mesleği seçmek için bildiğimden daha derin bir bilgi birikimine, kabullendiğimden daha fazla gerçeklere ihtiyacım vardı.

Okulumda gerçekleşen, "Kariyer Planlama Günleri"ne de katıldım, hem reklam hem de sinema sektörüne dair kendimi ve bilgilerimi geliştirme fırsatım oldu. Alanlarında uzman kişilerle, yıllardır sürdürdükleri meslekler hakkında tartışıp avantaj ve dezavantajları değerlendirirken fark etmeden mesleği de daha yakından tanıyorduk. Okulumuzda başlayan bu ilişkilerin, meslek yaşamlarımız ve staj sürelerimizde bizlere destek olacak bir unsur olduğunu düşünüyorum. Son olarak planladığım alanlar hakkında dinlediklerim ve öğrendiklerimden sonra (hala kafamda tek bir meslek olmasa da) alanımı rahatlıkla seçebildim ve ileriye dönük hedeflerim doğrultusunda öncekinden çok daha karardım. Gelecekte istihdam sorunu olmayan bir toplumun bireyleri olmak için herkesin kendini en iyi hissettiği ve kendini en iyi ifade ettiği alanlara yönelmesinin doğru olduğunu düşünüyorum. Böylece mutlu bireylerin olduğu bir toplumda, her alanda daha başarılı olmak mümkün hale gelecektir.

İlgi ÖZDİKMENLİ 9/B



İnşaat mühendisliği stajı için başvurduğum ve beni Avrasya Tüneli Projesi hakkında bilgilendirmek üzere yönlendirdiler. Gittiğim yerde farklı kültürden insanlar ile tanıştım ve Türkiye'ye ulaşım anlamında büyük katkı sağlayacak bu proje hakkında bilgi sahibi oldum. Okulumuza teşekkür ediyorum.

Ali BAYDAROL 10/A

Irmak Anadolu Lisesi'nden Ege Toksoy, Yurtiçi Satış ve Pazarlama, Strateji, Yatırım Merkezi, Bilgi Teknolojileri ve Hazine Trading Departmanlarında tanıma amaçlı bulunmuştur. Ege'nin gerek iş yaşamına olan ilgisi gerekse de sorgulayan kişilik özelliği sayesinde üniversitedeki alanını belirlerken de doğru bir seçim yapacağına inanıyor, kendisine başarılı bir gelecek temenni ediyoruz.

Mesleki Koç: Yonca Yücel
Firma: Global Menkul Değerler A.Ş.

Mesleki Koçluk Programı

Katıldığımız staj çalışması bana pek çok şey kattı. Tıp okuma hayallerime biraz daha yakınlaştım ve bir bakıma hastane ortamını tanımış oldum. Yaptığımız gözlemlerin gelecekteki meslek seçimimde çok faydalı olacağını düşünüyorum ve herkese bir mesleği seçmeye tam karar vermeden önce staja giderek o meslek hakkında daha çok şey öğrenmelerini öneririm.

Naz PAKKAL 10/A

Staj yapılan bölümler: *Ultrasonda gebe takibi *Sezaryan operasyonu *Normal doğum *Safrakesesi operasyonu *Plastik cerrahi operasyonu *Mikrobiyoloji ve biokimya tanıtımı *Çocuk muayenesi. Öğrenciler istekli ve meraklıydılar.

Neslihan Pakkal
Kadın Doğum Uzmanı

Üniversite Gezileri

Öğrencilerin üniversite ve bölümlerini tanıyarak bir üst öğrenim kurumlarını tercih edebilmeleri için üniversite gezileri planlamıştık. 1.dönem Koç, Sabancı ve Boğaziçi Üniversitelerine gezi düzenlemiştik. 2. dönem de ise İstanbul ve İstanbul Teknik Üniversitelerine planladığımız gezileri gerçekleştirdik.



İstanbul Teknik Üniversitesine yaptığımız gezi; bizim üniversiteyi tanımamızı, kampusu öğrenmemizi sağladı.



Kurulan meslek stantlarında, üniversitedeki bölümlerin olanaklarını, bu bölümlerde okutulan dersleri öğrendik. Benim de birinci tercihim olacak olan İTÜ'ye yaptığımız gezi önemli ve öğretici oldu. Üniversite gezileri öğrencilerin akıllarındaki soru işaretlerini gidermek için çok iyi oluyor.

Mert YÜKSEL 11 FMA



Uzman Konuşmacılar

Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Deniz Ülke Arboğan "21.Yüzyılda Kariyer Seçenekleri" konulu konferansı ile bizlerleaydı. Liseli öğrencilerimize şirketlerin pazarlama ve insanları etkileme yöntemlerini anlattı.

Bahçesehir Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fatoş Adiloğlu Görsel İletişim Tasarımı ve Reklamcılık bölümlerini tanıttı.

L.B.Ö.Ö.O.H.:))

Şimdi başlangıçta size garip gelecek cümleler okuyacaksınız. Öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizden yukarıdaki harflerle başlayan, anlamlı cümleler oluşturmalarını istedik. Onların yazdıklarından bir kısmını aşağıya aktardık.

- : Lüzumsuz bilgileri öğrenmiş öğrenciler olmaya HAYIR. [Esmen&Yonca]
- : Lüsyen bilir: Ölümün ötesinde olan Hamit'tir. (Serap K.)
- : Lütfen bizim de öğrenme özgürlüğümüzün olduğunu hatırlayın.[Tuna&Esra&Atakan]
- : Leblebi bile öğrendi. Öğrenciler okumaya hasret. (Sena Arıboğan)
- : Taş devrindeki selamlaşma şekli.[Şimdiki Merhaba] (Fatih)
- : Limonataya bayılanlar örgütü öğrenme okulu hostesi.[Öykü Öztas 6-A]
- : Listede benim Öykü'den önce olmam haksızlık.(6-B sınıfı)
- : Lapaya bayılan öğrenciler olmaya hazır mısınız? (6-B sınıfı) Pekiii; Bizimi cevabımız neydi?

LÜTFEN BANA ÖNEMLİ VE ÖZEL OLDUĞUMU HİSSETTİR.
Bir rivayete göre herkesin alnında bu cümle yazarmış. Bu çalışmada doğru cevap yoktu. Kişisel cevaplar vardı. Bizim cevabımız yukarıda. Önemli ve özel olmayı istemek, bizim kendimizi nasıl ifade ettiğimizle de doğru orantılı ya da karşıdaki kişiye önemli ve özel olduğunu hissettirmekle. Bu çalışmanın kendimizi ifade etme tarzıyla ilgili, kafamızda soru işaretleri oluşturduğunu umuyoruz.

Paralimpik Okul Günü



Okulumuzda gerçekleştirilen "Elimi Tut" etkinliği kapsamında sivil toplum örgütlerinden "Türkiye Milli Paralimpik Komitesi"nin mentorlüğünü gerçekleştirdik. Bu kapsamda Başkan Yavuz Kocaömer'i ziyaret ettik.



30 Mart 2011 tarihinde İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü ve Türkiye Milli Paralimpik Komitesinin imzaladığı protokol çerçevesinde "Okul çağı çocuk ve gençlerine paralimpik farkındalığı kazandırma projesi" çerçevesinde okulumuzda "Paralimpik Okul Günleri" düzenlendi. Etkinliğe 4. ve 5. sınıf öğrencilerimiz katıldı. Önce daha önce hazırlanan video izletildi. Engellilik, engellilerle iletişim, paralimpik oyunlar ve sporun engelliler için önemi vurgulandı. Daha sonra, tekerlekli sandalye, göz bandı, zilli top vb. araçlarla uygulamalı olarak paralimpik oyun örnekleri uygulatıldı.

Paralimpik Okul Günleri uygulamasını İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı 21 okul gerçekleştirdi. Irmak Okulları olarak bu programın tanıtım konferansına ev sahipliği yaptık. Bu okullardan 200 öğrenciyi, okul müdürlerini ve formatör öğretmenleri, İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya, İstanbul Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız, Türkiye Milli Paralimpik Komitesi Başkanı Yavuz Kocaömer'i ağırladık.



Görsel sanatlar dersinde öğrenciler, sanat tarihinin farklı dönemlerini ve bu dönemlere ait sanat eserlerini inceledi. Döneme ait yaşam biçimlerinin eserlere etkisi ve sanat üslupları üzerinde duruldu. Bilgiler atölyede paylaşılırken öğrencilerin yaş seviyelerine göre düzenlenerek farklı etkinliklerle işlendi.

Ana sınıfı

Sanatçı ve sanat eseri inceleme çalışması kapsamında öğrencilerimiz ile bir Türk, bir yabancı sanatçı ve eseri incelendi. Öğrencilerimiz, Özdemir Altan ve Kandinsky hakkında bilgi sahibi oldular. Özellikle Altan'ın resimlerini gösterirken sanatçının geometrik formlardan yaptığı renkli düzenlemeler ilgi çekti. Ayrıca hala hayatta ve İstanbul'da yaşıyor olması onları heyecandırdı.



Sanatçı hakkında çeşitli sorular sordular. (Nerede oturuyor, çocukları var mı, onu görebilir miyiz? vb.) Her iki sanatçımızın kullandıkları renklerin canlı olması öğrencileri harekete geçirdi ve bütün bu uygulamanın ardından kolaj çalışması yaptılar. Farklı bilgiler edindikleri bir ders geçirdiler.



IRMAK OKULLARINDA SANAT TARİHİ

1.SINIF MISIR SANATI



Mısır sanatını öğrenirken o dönemde yaşayan insanların hayatlarını, önemli olayları ve inandıkları şeyleri piramitlerin duvarlarına çizdiklerini öğrendim. Firavun, Kleopatra'nın resimlerini inceledik ve kendimiz resmettik. Daha sonra öğretmenimiz benim ve arkadaşlarımda çalışmalarını piramitlerin üzerinde sergiledi. Bu çalışmayı yaparken Mısır resmi ile ilgili çok şey öğrendim.

Yiğit ERDOĞAN 1/C



2. SINIF HİTİT SANATI

Ben 2/A sınıftan Bora. Görsel sanatlar dersinde Hitit sanatını öğrendik. O zamanda savaşları, önemli olayları toprağa kabartarak çiziyorlarmış. Kralların resimleri yapılmış. Ben ve arkadaşlarım hangi resimlerin yapıldığını inceledik. Daha sonra bu resimleri, boyaları kullanarak kendimiz yorumladık. Hitit resimlerini çizerken kendimizi kral gibi düşündük.

Bora ALKAN 2/A



3.SINIF YUNAN SANATI

Merhaba ben 3/B sınıftan Zeynep. Görsel sanatlar dersimizde Aslı öğretmenimiz bize Yunan mitolojik hikayelerini, kahramanları anlattı. Bizler Yunan sanatını merak ederek araştırma yaptık ve derse hazırlandık. Hepimiz seçtiğimiz Yunan kahramanının heykellerini ve kabartma resimlerini inceledik ve kendimizce resmettik. Resimlerin bize neler anlatmak istediği üzerine yorumlar yaptık. Yunan sanatı çok ilginç ve tarihi kahramanları ile çok farklıydı.

Zeynep GÜNEY 3/B



4. SINIF ROMA SANATI

Roma Sanat Tarihi ünitemizde çeşitli kaynaklardan yararlandık ve araştırmalar yaparak bilgi edindik ve bu bilgileri arkadaşlarımızla paylaştık. Hepimiz farklı kaynaklardan yararlandığımız için çok değişik bilgiler edindik. Çeşitli makaleler hazırladık ve gruplara ayrılarak bu makalelerde yer alan bilgileri kavram haritaları yaparak kağıda aktardık. Bir sonraki aşamada aklımızda kalan resimleri görsel olarak ifade ettik. Bu ünite de amacımız Roma sütunlarını kavramak ve sütunlar hakkında bilgi sahibi olmaktı. Hepimiz bu konuda yeterli bilgi sahibi olduk ve üç boyutlu Roma sütunlarını oluşturduk. Bu sütunları da eskitme boya ile süsledik. Hepimiz bu konuyla ilgili merak ettiğimiz üç farklı soru hazırlayıp kağıtlara yazdık.

Ceren PERSOY 4/A



5. SINIF BİZANS SANATI

Bizans sanatı sonuç değerlendirmesi olarak öğrencimiz arkadaşları ile röportaj yaptı.

BİZANS SANATI RÖPORTAJ

Röportajı yapan Nazlı Deniz Besikçi:

1) Bizans sanatının en önemli özelliği nedir?
Nisan G. Elçi: Mozaiklerin esas alınması.

İrem Fanusçu: Tanrıların konu içine alınıp mozaiklerinin olması.

Berke Çalbaş: Mozaik ile ilgili olması.

Damla Us: Şekillerin bir anlamının olması.

2) Bizans sanatı hakkında ne biliyorsun?

İrem Fanusçu: İkonalardan oluştuğunu biliyorum.

Nisan G. Elçi: Bizans sanatı mozaiklerle ilgilidir.

Damla Us: Mozaiklerin çok kullanıldığını biliyorum.

Berke Çalbaş: Ayasofya ile ilgili olduğunu biliyorum.

3) Bizans sanatını işlerken neler hissettin?

İrem Fanusçu: Heyecanlıydım; çünkü eski bir sanatı öğreniyordum.

Nisan G. Elçi: Kendimi konuya kaptırdım. Çok ilgimi çekti.

Damla Us: Mozaikleri boyamak çok yorucuydu.

Berke Çalbaş: Bizden önce yaşayanların resimlerini öğrendiğim için mutluluk duydum.



GEZİLERİMİZ:

ARKEOLOJİ MÜZESİ GEZİSİ

Ben 6/B sınıfı öğrencisi Mine Deniz İlhan. Okulumuzdaki El işi ve Karikatür Kulübü olarak Arkeoloji Müzesine gittik. Oradaki eserler benim çok dikkatimi çekti. Çünkü günümüzde klasik tarzda heykel yorumlaması fazla yok. Eskiden zor şartlar altında yapılan el yapımı eserleri görmek ve onlar hakkında bilgi sahibi olmak güzeldi. Müzede en çok dikkatimi çeken heykellerin elbiselerinde kumaş kıvrım yerleriydi. Mermerden yapılmış heykellerde elle bu kıvrımları oluşturmak ayrıntılı ve özenle işlemek çok zordur sanırım. Ama gördüğümüz eserler tam bir sanat harikasıydı. Bu gezi bana tarihi eserlerin korunması gerektiğini ve onların ne kadar değerli olduğunu hatırlattı.

Mine Deniz İLHAN 6/B



SANTRAL İSTANBUL GEZİSİ:

"XX. Yüzyılın 20 Modern Türk Sanatçısı" sergisinde, Öner Kocabeyoğlu'nun koleksiyonunda kendimizi kaybettik. Üç kattan oluşan sergide, 1. kat "Geometri, Işık, Müzik ve Duvarlar" diye adlandırılmıştı. Bu katta ressamlarımızın soyut ve bir o kadar da anlamlı resimleriyle karşılaştığımızda, o an aklımdan renklerin ve ahengin ne kadar güzel olduğu dışında hiçbir şey geçmiyordu. 2. kattaki koleksiyonun adı "Paris Okulu: Soyut Türk Ressamları" idi. Burada da yine soyut resimler vardı, ama 1. kattakilere nazaran daha gerçekçilerdi. Son katta ise "İki Kuşak Figüratifler" vardı. Buradaki resimler en gerçekçi olanlarıydı, bana göre empresyonizme daha yakındı. Bütün sergide beni en çok etkileyen tablolar tartışmasız Ferruh Başağa'nın tablolarıydı. Resimlerinde kullandığı teknik klasik ama kendine özgüydü. Aynı ama her bir resimde farklıydı. Kullandığı renklerin ve çizgilerin birbirleriyle uyumu mükemmeldi. Bu serginin gittiğim en güzel sergi olduğunu söyleyebilirim.

Öykü ERAYDIN 9/A

İSTANBUL MODERN SANATLAR MÜZESİ GEZİSİ:

"Sanatın Yansımaları" adlı ünitemizle ilgili olarak 5. sınıf öğrencilerimizle İstanbul Modern Sanatlar Müzesini ziyaret ettik. Gerçekleştirdiğimiz bu gezide amacımız, insanların duygu ve düşüncelerini sanatın farklı dallarında nasıl ifade ettiklerini öğrencilerimizin görmelerini sağlamaktır. Bunun yanında onların sanata, sanat eserine farklı bakış açılarıyla bakıp yorum yapabilmelerini de hedefledik. Böylelikle öğrencilerimiz, gezi boyunca duygu ve düşüncelerini birbirleri ile paylaşıp yorum yapma fırsatını yakaladılar.



GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE SENARYO VE TASARIM İÇ İÇE

Özel bir eğitim kurumunun düzenlediği "Fütürist Senaryo Yarışması"nın haberini alır almaz yeni bir şey olduğu için heyecanla hemen katılmak istedik. Katılım sınırlı olduğundan çalışmalarımıza erkenden başladık. Önce en temelden, fütürizmin ne olduğunu araştırdık. Daha sonra konunun "Gelecekte İnsan" olduğunu öğrendik. Gelişen ve değişen dünyada birkaç yıl sonrasını hayal etmenin çok da kolay olmadığını fark ettik; çünkü ya fazla ya az oluyordu tahminlerimiz. Çok önemli fütüristler bile en basit şeyi, cep telefonunu hayal edememişler zamanında. Projeyi erkenden öğrenip başvurduğumuzdan düşünmek için zamanımız çoktu. Vizyonumuzu geliştirmek adına fütürist filmler izledik; "Azınlık Raporu, 5. Element" gibi. Sonra birçok fikir arasından ilgimizi uyku çekti. Uyku birçok evreden oluşan ve hala tamamen çözülememiş bir alışkanlığımız, ihtiyacımız. Uyurken beynimiz hala çalışıyor, yani tamamen bir "dinlenme" olmuyor; ama yine de uykusuz yaşamada rekor sadece 10 gün. Uykuyu uzun uzun konuştuk ve sonunda şuna vardık ki aslında bu çıkış noktamızdı "24 saat bize yetmiyor.". Uyku günümüzün büyük denilecek bir kısmını oluşturuyor, o olmadan verimli olamıyoruz, odaklanamıyoruz hatta sinirli oluyoruz. Biz de temel fikrimizin çıkış noktasını bu şekilde oluşturduk. Gelecekte gelişmiş teknolojiyle uykunun süresini azaltacak çözüm odaklı bir yer olabileceğini hayal ettik ve sonunda bunu uyku merkezlerinin yapabileceği düşündük. Kişi merkeze gider, verilerine bakılır ve kişinin ihtiyaç duyduğu uyku süresine denk uykuyu sadece 1 saatte alır.

Temel fikrimizi bulduktan sonra Marmara Üniversite'sinde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sinema-TV bölümünde Öğretim Görevlisi Ümit Özsoy ile senaryo ve film hakkında bilgi almaya gittik. Onlara yarışmayı ve fikrimizi anlattık. Onlar da bize yapabileceklerimiz konusunda yardımcı oldular. Bizim bu yarışma için bir senaryomuz olması ve sahnede bir performans sergilememiz gerekiyordu. Onların da yardımıyla film olarak bir haber yapma kararı aldık. Yarışmaya göre yıl 2036 olmalıydı, bizim haberimizse 2021'de uyku yüzünden yapılan protestoları anlatıyordu, sonrasında da sahnede çözümümüzü sunma kararı aldık. Bundan sonra öncelikli işimiz bir senaryo hazırlamaktı. Sonrasında film ve sahne için gerekli malzemeleri bulmak oldu. Okulda filmimizi arkadaşlarımızın yardımlarıyla çektik. Sahne için de birkaç provayla hazır olduktan sonra yarışma günü gelmişti bile. Başka birkaç okulun performansından sonra sıra bize geldi ve beğeni topladık. Herkes çok değişik bir fikirle yaklaştığımızı savundu. Yarışma iki gündü ve ilk gün performanslarla bazı konuşmacıların sunumları oldu. İlk gün bittikten sonra bütün katılımcılarla bir panel düzenlendi. Sonrasında da ödül töreni ve kapanış.

Bu yarışma bizim için sadece iki gün değildi, hazırlıklarımızla çalışmalarımızla bizim için çok daha uzun sürdü ve biz bu sürede bambaşka fikirler kazandık, tamamen yeni bir şeydi ve birçok yeni tecrübe edindik.

Yonca Lina ÇOPUROĞLU 10/A



OKUL SONRASI KUSLARIMIZ

1.sınıfa başladığımdan bu yana okulumuzdaki resim kurslarına istekli bir şekilde katıldım. Bu resim kursları sayesinde sanatla ilgili çok şey öğrendim. Bunlardan bir kaç: Fırça nasıl tutulur, resim teknikleri kağıtta nasıl kullanılır, pastel boya ile renkler nasıl karıştırılır ve aynı resme bakarken herkesin farklı bir şeyler görebilir. Bunların yanında farklı sınıftan arkadaşlarımla resim kursunda olmak onlarla iletişim kurmamı sağladı. Kısacası okul sonrası resim kursuna katılmanın yararlarını keşfettim ve bunları çalışmalarımnda uyguladım.

Nihan BAYSAL 4/B



Bir kaç yıldan beri katıldığım okul sonrası resim kursu benim için çok öğretici ve yararlı oldu. Resim kursunda birçok teknikten tutun da çalışmalarımızı panolarda sergilemek, yarışmalara ve projelere katılmak amaçlı pek çok resim yaptık. Resim teknikleri hakkında çalıştık. Tutkal, akrilik, vernik, maskeleye sıvısı ve bunlar gibi ilginç malzemelerle çalışmalar yaptık. Ortaya çok güzel işler çıkardık. Hatta kendi okulumuzda büyük sergiler bile açtık. Okul sonrası çalışmalarımızda ortaya çıkan resim, tasarım ve çalışmalarımız ödüller aldı. Sonuç olarak kursların bizim becerilerimizi geliştirdiğini düşünüyorum.

Duygu ARSLANBOĞA 7/A



BAŞARILARIMIZ

Özel bir okulun düzenlediği gençlere sanatı sevdirmek, genç yetenekleri ortaya çıkarmak amaçlı yapılan "Geleneksel Aktif Resim Yarışması" na katılarak 7A sınıfında Derin Köseoğlu 6, 7. sınıflar kategorisinde üçüncü oldu. Mimartlar Odası İstanbul Büyükkent Şubasının bu yıl beşincisini düzenlediği "Çocuğun Renkli Dünyası" konulu resim yarışmasında 6A sınıfından öğrencimiz Oğuz Kaan Keskinlik'in çalışması ilk yirmiye girerek sergilenmeye layık görülmüştür. Kendilerini kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



YIL SONU SERGİMİZ

Ana sınıfından başlayarak tüm ilköğretim ve lise öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirilen yıl sonu sergisinde, bu yıl konu "Durağan ve Hareketli" olarak belirlendi. Bu kapsamda, öğrenciler belirledikleri birer tek imge seçerek hareketliliğin tüm öğelerin bir bütününden doğduğunu anlattılar. Öğrenciler; çizgiler, daireler, üçgenler, yıldızlar vb. motifleri çoğaltarak hareketlilik hissi veren yahut durağanlıktan sıyrılan eserler meydana getirdiler. Sergi, öğrencilerin katılımıyla Okul Müdürümüz tarafından 18.05.2011 tarihinde açıldı. Gençlik Haftası etkinlikleri arasında yer alan sergiye ilgi oldukça fazlaydı. Bu serginin gerçek sanatçıları olan öğrencilere, özellikle de hazırlık sürecinde büyük emek ve zaman harcayan Görsel Sanatlar Zümresi öğretmenlerine çok teşekkür ederiz.

Belit SAK -12TMB



Ana sınıflarından itibaren yankı (ritim cümlesi tekrarlama) oyunlarıyla ritmik çalışmalarımıza devam etmekteyiz. Ritmik enstrümanların yanı sıra ikinci dönem melodik enstrümanlardan metalofonun ses ve yapısal özelliklerini öğrendik.



Bando ritimlerini öğreniyoruz

2010 - 2011 eğitim - öğretim yılı ikinci dönem müzik eğitimi programında, üçüncü sınıf öğrencilerine yönelik boru-trampet çalgılarından oluşan bir bando takımı kurduk.



Orff-Ritim Orkestrası



2010 - 2011 eğitim - öğretim yılı ikinci dönem müzik eğitimi programında, 4. sınıflara yönelik Orff-Ritim enstrümanlarından oluşan Orff-Ritim Orkestrası oluşturduk. Teorik seviyelerine uygun olarak "Au Clair de la Lune" isimli bir okul şarkısı seçtik. Eseri, orkestramızda bulunan enstrümanları göz önünde bulundurarak yazdık ve öğrencilerimizin çalacakları enstrümana göre partiyon şeklinde dağıtarak seslendirdik.

Bu çalışma çok keyifli ve eğlenceliydi. Ben müziği çok seviyorum, yüzden bu çalışmanın içinde olmak beni çok mutlu ediyor. Orkestrada çan çalışıyorum. Metalofon veya melodika gibi bir enstrüman çalmak isterdim; ama yolum çana düştü. Çaldığımız eser "Au Clair de la Lune". Çok güzel bir eser. Böyle bir çalışmanın içinde olmaktan çok mutluyum.

Emre ŞENER 4/B

Bu çalışmada uyum içinde müzik yaptık. Çok eğlendik ve eseri notayla çalmaya çalıştık. Öğretmenimiz bizlere yardım etti ve orkestra şefi oldu.

Sarp ULUKAYA 4/B





Öğrencilerimizle sevdikleri güncel şarkıları orijinal altyapılan eşliğinde karaoke eşliğinde söyleyerek şarkı söylemelerini ve orkestra ile uyum çalışmalarını geliştirmekteyiz.

Öğrencilerimiz aynı zamanda enstrümanlarla kendi seslendirdikleri eserlere eşlik etmektedirler.

Okul Orkestramızın Katıldığı Etkinlikler



Maltepe Üniversitesi Liseler Arası Rock'n Purple Yarışması

Okul orkestramız Şubat ve Mart 2011'de düzenlenen Maltepe Üniversitesi Liseler arası Rock'n Purple Yarışması'nda 80 okul arasından ön eleme ve çeyrek final aşamalarını geçerek yarı finalde yarışma hakkı elde etmiş ve ilk 10 okul arasına girmeyi başarmıştır.

14.Vodafone Liseler Arası Müzik Yarışması

Okulumuzun lise öğrencilerinden oluşan Okul Orkestramız, Bostancı Gösteri Merkezi'nde, düzenlenen 14. Liseler arası Müzik Yarışması'nda Jon Bon Jovi'nin "It's My Life" isimli şarkısıyla performanslarını başarıyla sergilemişlerdir.



Perşembe Günü Dinletilerimiz

Perşembe günleri öğle arasında, 11.50-12.05 saatleri arasında, çok amaçlı salonda "Perşembe Dinletilerimizi" gerçekleştirmekteyiz. Bu dinletilerde öğrencilerimiz bireysel veya toplu olarak çalışmalarını diğer öğrenci arkadaşlarına ve öğretmenlerine sergilemektedirler. Bu dinletiler sayesinde öğrencilerimiz sahne deneyimi kazanmaktadır. Böylece kendilerine olan güvenlerini geliştirmelerinde fırsat sağlayarak onlara destek olmaktayız. Perşembe Günü Dinletilerimizde ders içi etkinliklerimizi de sergilemekteyiz. Okul dışında bireysel olarak çalgı eğitimi alan öğrencilerimiz ile hafta sonu kurslarına gelen öğrencilerimiz almış oldukları eğitimleri bu dinletilerde sergileme fırsatı buluyorlar.



Perşembe Günü Dinletilerimiz



Stüdyo Çalışmamız

Irmak Okul Korosunda bulunan öğrencilerimizle, Beyoğlu Ada Stüdyoları'na giderek öğrendikleri eserleri stüdyo ortamında seslendirdik. Bu çalışmada öğrencilerimiz, profesyonel kayıt araç-gereçlerini, teknik ekipmanı, kaydı gerçekleştiren kişiyi (Tonmayster) tanıyarak stüdyo ortamında neler yaşandığını deneyimleme fırsatı yakaladılar.



OKUL SONRASI ÇALIŞMALARIMIZ



Koro çalışmalarımızı çarşamba günleri okul sonrasında, bir ders saati süresince yapmaktayız. Topluluğumuz 3,4,5, 6. ve 7. sınıf öğrencilerimizden oluşmaktadır. İlköğretim okul korumuzda tek ve çok sesli eserlere yer vermekteyiz. Öğrencilerimiz görev aldıkları etkinliklerde toplu olarak şarkı söylemenin yanında solo olarak da performanslarını sergilemektedirler. Böylece müzik çalışmalarına farklı tatlar katarak kendilerini geliştirmektedirler. Koro olarak dönem sonu gösterileri ile belirli gün ve haftalar ile ilgili çalışmalarımızı her dönem olduğu gibi bu dönemde sürdürmeye devam ettik. Sene başından itibaren birçok etkinlikte görev aldık. 2. dönem 1. sınıfların gerçekleştirdiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamasında yapılan "Bulut Olmak, Deniz Olmak, Yarın Olmak" adlı drama çalışmasında 1. sınıflara Irmak İlköğretim Okul Korosu olarak eşlik ettik. Böylece deneyimlerimizi küçük sınıflarla paylaşmış olduk.

Hafta Sonu Müzik Kurslarımız

Okul sonrası çalışmalarımızda yer alan hafta sonu kurslarımızda piyano, keman, gitar ve bateri eğitimi vermekteyiz. Derslerimiz 50 dakika olup bire bir yapılmaktadır. İstekli olan öğrencilerin fiziksel özelliklerine bakarak eğitimlerimizi sürdürmekteyiz. Hafta sonu kurslarına gelen öğrencilerimiz ile enstrüman eğitiminin yanı sıra derslerde solfej ve teorik konulara da değinmekteyiz. Bu dersler sayesinde öğrencilerimiz müzik eğitiminde kendilerini biraz daha geliştirme fırsatı buluyorlar. Hafta sonu kurslarında almış oldukları eğitimleri ders içinde yapılan "Müzik Çalışmalarını Sergiler" adlı etkinliğimizde ve perşembe günleri yapılan dinletilerde sergileme imkanı bulmaktadırlar.



BEDEN EĞİTİMİ DERSLERİNDEN YANSIMALAR



Beden eğitimi dersinde kosmayı, zıplamayı, yuvarlanmayı ve takla atmaya öğrendim. Bunları yaparken vücudumun değiştiğini ve vücudumu daha iyi kontrol ettiğimi fark ettim. Bu da beni çok mutlu etti.

Doğa BACINOĞLU 1/B

Beden eğitimi dersinden önce takla atamıyordum, ancak şimdi evde bile takla atabiliyorum; hatta takla atmadan çabuk uyuyamıyorum. Artık daha hızlı da koşuyorum, çünkü anne ve babamla yürüyüşe ya da koşuya çıktığımızda bana yetişemiyorlar.

Deniz Zeynep GÜNEY 3/B

Okulumuzda düzenlenen olimpiyatlarda kendimi daha iyi tanıdım, çünkü bu kadar esnek olduğumu ve hatta 110 kez ip atlayabileceğimi bilmiyordum. Bu sayede kendime olan güveni artırdım. Spor salonunda yaptığımız paralimpik oyunlarda engellilerin neler yaşadığını ve hissettiğini anladık.

Deniz EYMÜR 4/B



Hayat kurtarıcı ilkyardımlar bilgileri ve tekniklerini manken üzerinde uygulamalı yaparak öğrendim. Badminton gibi daha önce hiç denemediğim sporları öğrendim.

İdil BASUT 7/A

Derlerde birçok branşta öğrendiğimiz teknikleri ders içinde yaptığımız müsabaka ve turnuvalarda kullanma imkanına sahip oluyoruz. Aramızda yaptığımız çekismeli maçlar ve oyunlar, öğrendiklerimizi keyifle uygulamamızı da sağlıyor.

İdem Tilda KILIÇ 8/B

Zaman zaman güneşli havalarda sahilde yürüyüş, koşu ve kuvvet çalışmaları yapıyoruz. Derslerimizde resmi müfredat çerçevesinde dolu dolu spor yapıyor, pilates gibi etkinliklerde de dersimizin içeriğini zenginleştiriyoruz. Tüm hafta boyunca yüklendiğimiz stres ve yorgunluğu beden eğitimi derslerinde atabiliyoruz.

Akgül Selin DELİKANLI 11/TM



KIŞ SPOR OKULU

Kış spor okulumuz; tenis, voleybol ve jimnastik branşlarında hafta sonları da öğrencilerimizin sportif becerilerini geliştirmelerine olanak tanıdı. Irmaklı öğrenciler hafta sonları hem spor yaparak güne zinde başladı hem de vücutlarının gelişimlerine katkıda bulundular. Sonbahardan itibaren toplamda 44 öğrencinin katılımıyla gerçekleşen kış okulumuz, 20 Haziran'da yerini yaz okulu programına bırakıyor. Önümüzdeki yıl eylül ayında görüşmek üzere.



Sevgili Anne ve Babalar,

Yaz tatili başlaması ile birlikte yaz spor okulu programımızla öğrencilerimizin sosyal, duygusal ve sportif becerilerini keşfetmeye ve geliştirmeye devam edeceğiz. Öğrencilerimiz birbirinden farklı spor branşlarında eklem kas koordinasyonu, kuvvet, çabukluk ve esneklik gibi becerilerini geliştirirken sağlam bir vücut duruşu alışkanlığı kazanırlar. Sporun doğası gereği takım ruhu, iş birliği, fair play, başarıyı ve mağlubiyeti paylaşma ve kabul etme gibi birçok sosyal beceriyi de doğal süreçlerde davranışa dönüştürürler. Programımız gösteri sanatları, görsel sanatlar ve bilişim dersleri de spor aktiviteleri sonrasında fiziksel dinlenme süresini verimli bir şekilde değerlendirmemizi sağlar.

Tüm öğrencilerimizi yaz okulumuza bekliyoruz.



YAZ SPOR OKULLARI
20 HAZİRAN
22 TEMMUZ

BRANŞLARIMIZ

- NİZME
- TENİS
- JİMNASTİK
- BAZMINTON
- BASKETBOL
- VOLEYBOL
- INTERNATIONAL GAMES
- KICK BALL-DODGE BALL
- DRAMA
- GÖRSSEL SANATLAR
- SATIRAN
- BİLGİSAYAR

Bilgi ve kayıt için

(0216) 411 39 23 - 24 -25

www.irmak.k12.tr



NİZME TENİS JİMNASTİK BAZMINTON BASKETBOL VOLEYBOL INTERNATIONAL GAMES | KICK BALL-DODGE BALL | BASKETBOL VOLEYBOL INTERNATIONAL GAMES | KICK BALL-DODGE BALL | DRAMA GÖRSSEL SANATLAR SATIRAN BİLGİSAYAR

Genel Tepebaşı Cad. No:100 Tepebaşı P.K. 34128 - Kağıthane - İSTANBUL

SPOR GÜNDEMİ

KADIKÖYLÜ TENİSÇİLER IRMAK'TA BULUŞTU

Bu yıl 8.sini düzenlediğimiz Geleneksel Irmak Tenis Turnuvası'nda Kadıköy genelinde bulunan birçok özel okul ve devlet okulundan sporculara ev sahipliği yaptık. 19 Mayıs Gençlik Haftası kapsamında yapılan turnuvalarımızda raketler Ulu Önderimiz Atatürk için buluştu. Sporcu öğrenciler, tenis becerilerini müsabaka ortamında sergileyerek başarıya doğru performans gösterdiler. 5 farklı yaş düzeyinde yapılan turnuvalarda toplamda 20 kupa ve 100'den fazla madalya sahiplerini buldu.

GENÇLİK VE SPOR

Geleneksel Irmak Spor Şenliğimizi bu sene de 19 Mayıs Gençlik Haftası kapsamında basketbol, voleybol ve futsal branşlarından oluşan ve üç gün süren turnuvalarla tamamladık. Sporun evrensel çatısı altında farklı okullardan gelen sporcu öğrenciler, kupa için mücadele ettiler. Turnuva sonunda yüzlerine yansıyan yorgunluk, ödül töreninde gurura dönüştü. Önümüzdeki yıl bu coşkunun artarak devam etmesini diliyoruz.

IRMAK OLİMPİYATLARI

Olimpiyat meşalesi bu yıl okulumuzdaki ilk rekortmenlerin keşfi için büyük bir heyecan yarattı. Her Irmaklının katılabileceği bu olimpiyatlarda beş farklı becerinin ölçümleri yapıldı. Rekortmenlerin isimleri Irmak Olimpiyat Ağacı'nda sonsuzlaşacak. Olimpiyatlarımızın gelenekselleşerek ileriki yıllara taşınmasını, yeni rekortmenlerin keşfedilmesini ve öğrencilerimizin okulumuzu ziyaret ettiklerinde anılarını canlandırarak Irmak ruhunu yaşatmalarını diliyoruz.

SINIFLAR ARASI REKABET, SUPER CUP'TA GALİBİYET

Öğle arası tenefüslerimizi en verimli şekilde geçirmenin bir yolu da sınıflar arası turnuvalara katılmak. Sınıf olarak birlikte yarışıp omuz omuza mücadele ederek turnuvalardan kazanılan kupaları sınıflarımızın en değerli köşelerinde sergilemek, okullar arası turnuvalara bizi hazırlarken aynı zamanda motivasyonumuzu artırıyor. Koşu yarışları, basketbol, voleybol, futsal, çeşitli branşlarda skor yarışları hatta yakan top gibi birçok yarışmanın yer aldığı bu turnuvalara toplam 289 öğrenci katılarak sertifika ve kupa aldı. Bu turnuvalar, okulda pozitif davranışların sergilendiği olumlu sosyal bir ortam yaratmakla birlikte, öğrenci öğretmen ilişkilerimizi de destekledi. Lise kademesinde turnuva şampiyonu takım ile öğretmenlerin oluşturduğu takım Super Cup'ta buluştu. Öğrencilerin oluşturduğu voleybol ve futsal takımları, Super Cup turnuvasının şampiyonu olarak ödülleri aldılar.

İLGİ ALANLARINI KEŞFEDİYOR, GELİŞTİRİYOR, PERFORMANSA DÖNÜŞTÜRÜYORUZ.

Irmak Okulları Beden Eğitimi Zümresi başarıyı; öğrencilerin yeteneklerinin keşfi, bu doğrultuda yönlendirilmeleri, duygusal ve zihinsel olarak kendilerini hazır hissetmelerinin sağlanması olarak tanımlar. Anaokulunda başlayan serüven, doğru eğitimle tutkuya dönüşür ve öğrencilerimizin vazgeçilmezi olur. Sporda hedef yalnızca skorlar değil, bu kültürün yaşam biçimine dönüştürülmesidir.



BAŞARILARIMIZDAN YANSIMALAR

VOLEYBOLDA KADIKÖY İLÇE ŞAMPİYONUYUZ

30 Mart- 13 Nisan tarihlerinde düzenlenen Kadıköy ilçesi genelinde özel okullar ve devlet okullarından birçok takımın katıldığı voleybol müsabakalarında birincilik ödülü almanın gururunu yaşıyoruz. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

VOLEYBOL KÜÇÜK KIZ TAKIMI BAŞARIMIZ

17 Nisan 2011'de Doğu Okulları'nın düzenlediği, özel veya devlet olmak üzere 18 farklı okul takımının katılım gösterdiği voleybol müsabakasında Küçük Kız Takımımız ikincilik ödülü almıştır. Öğrencilerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

BASKETBOL YILDIZ ERKEK TAKIMI BAŞARIMIZ

Kadıköy ilçesi Basketbol Müsabakaları'nda Yıldız Erkek Basketbol Takımımız, oldukça çekişmeli geçen müsabakalar sonucunda büyük bir başarı elde ederek ikinci olmuştur. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

GENÇ ERKEK KROS TAKIMI BAŞARIMIZ

Genç Erkek Kros Takımımız, Kadıköy ilçesi genelinde düzenlenen Validebağ Sevket Aktalay İzcilik Okulu sahasında yapılan müsabakalarda takım olarak Kadıköy üçüncüsü olmuştur. Ferdi yarışlarda ise öğrencimiz Ali Baydarol ikincilik ödülü almıştır. Takımımızı ve bireysel başarı gösteren öğrencimiz Ali Baydarol'u kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

FUTSAL GENÇ ERKEK TAKIMI BAŞARIMIZ

Kadıköy ilçesi Futsal Müsabakaları'nda Genç Erkek Futsal Takımımız, oldukça çekişmeli geçen müsabakalar sonucunda büyük bir başarı elde ederek dördüncü olmuştur. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

KÜÇÜK ERKEK CİMNASTİK BAŞARIMIZ

İstanbul ili genelinde düzenlenen Küçük Erkekler Artistik Jimnastik branşında 3-B sınıfından Berent Baysal İstanbul ikincisi olmuştur. Öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

GELENEKSEL IRMAK SPOR ŞENLİĞİNDEKİ BAŞARILARIMIZ

VOLEYBOLDA IRMAK GENÇ KIZ TAKIMIMIZ BİRİNCİLİK

BASKETBOLDA IRMAK GENÇ ERKEK TAKIMIMIZ BİRİNCİLİK

FUTSALDA IRMAK GENÇ ERKEK TAKIMIMIZ İKİNCİLİK

YÜZMEDEKİ BAŞARIMIZ

7. sınıf öğrencimiz Derin KÖSEOĞLU, Burhan Felek Yüzme Havuzunda gerçekleştirilen GSGM - MEB Yıldızlar Yüzme İl Yarışlarının 3. gününde, 100 m kelebek 14 yaş kategorisinde okulumuz adına yarışmış ve 01:09:57'lik derecesi ile İstanbul üçüncüsü olarak kürsüye çıkmıştır. Öğrencimiz yarışların 1. ve 2. gününde ise 50 m kelebek ile 200 m kelebek 14 yaş kategorilerinde İstanbul dördüncülüğünü okulumuza kazandırmıştır. Kendisini kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

GELENEKSEL IRMAK TENİS TURNUVASINDAKİ BAŞARILARIMIZ

8 YAŞ ERKEK BİRİNCİLİK EMRE KUTLU
8 YAŞ ERKEK İKİNCİLİK BARTU ARIK
8 YAŞ KIZ BİRİNCİLİK MELİSA KOCASINAN
8 YAŞ KIZ İKİNCİLİK MERVE MORGÜL
10 YAŞ KIZ BİRİNCİLİK ALARA YILMAZ
12 YAŞ ERKEK BİRİNCİLİK BATU TATE KANTARCI
12 YAŞ ERKEK İKİNCİLİK ALI ATALAY
12 YAŞ KIZ İKİNCİLİK ELİF ÖZER
14 YAŞ ERKEK İKİNCİLİK CAN MATARACI
14 YAŞ KIZ İKİNCİLİK SELİN KIR
16 YAŞ ERKEK İKİNCİLİK EGE TOKSOY

VOLEYBOLDA KADIKÖY ŞAMPİYONLUĞU

Kadıköy İlçesi genelinde düzenlenen özel okullar ve devlet okullarının katıldığı Voleybol müsabakalarında Küçük Kız Voleybol Takımımız Kadıköy şampiyonu olmuştur. Öğrencilerimizi kutluyor başarılarının devamını diliyoruz.



AHŞAP BOYAMA KULÜBÜ

Merhaba, ben Nil Tuna. 3-A sınıfındayım ve "ahşap boyama" kulübünde öğretmenimiz bizlere birçok boyama çeşidi ve ahşap nesnelere renklendirme teknikleri öğretiyor. Dersimizde çeşitli boyaları kullanarak çatlama, eskitme, cilalama çeşitlerini gördük. Yaptığımız ahşap objeleri sevdiğimizimize hediye ettik. Anneler Günü için ahşap süsler hazırladık. Nasıl boya yapıldığını, sabırlı olmayı, ahşap boyarken dikkatli ve titiz olmak gerektiğini de öğrendim. Öğretmenimize farklı objelerde ve şekillerde ahşap boyamayı öğrettiği için teşekkür ediyorum.

NİL TUNA 3/B



JİMNASTİK KULÜBÜ

"Jimnastik" kulübü gerçekten iyi ve geliştirici bir kulüp. Çünkü bu kulüp benim hem esnekliğimi, dengemi geliştirmeme yardımcı oldu hem de yapamadığım hareketleri yapabilmemi sağladı. Bu kulüpte birçok şey öğrendim, ama en çok hoşuma giden şey ilk önce amuda kalkmak sonra amuttan köprüye inmek ve köprüden ayak savurarak ayağa kalkmaktır. Eğer bu kulübü seçmeseydim bu hareketleri asla yapamazdım. Bu hareketleri yapmayı başarınca kendimle çok gurur duydum, dünyanın en mutlu çocuğu oldum, en çok da yeteneklerimi geliştirip kendime güvenerek başarmamın tadına vardım.

Merve AKIN 4/B



INTERNATIONAL COOKING CLUB

In the cooking club we made the most delicious food ever. I love the teachers. It is very fun and the food is the best. Thanks to the cooking club, I learned a bunch of new recipes from different countries. I think I am very lucky to be in the cooking club. I learned about etiquette and cooking terms. I love cooking! It's the best club ever.

Manolya ŞAHİN 5/C

SAHNE SANATLARI VE UYGULAMALARI KULÜBÜ

Küçüklüğümde beri dizilerdeki ve filmlerdeki sanatçıları merakla izlerim; çünkü ben de rol yapmayı seviyorum. Zihnimdeki bir olayı canlandırmak, bana komik gelen durumları oyunlaştırmak ve farklı rollere bürünmek en sevdiğim uğraştır. Zaman zaman insanların mimiklerini ve jestlerini izler, bazen beğendiklerimi ayna karşısında taklit ederdim. Yani öyle ya da böyle tiyatroya dahil idim hep. Tiyatro ve sinemanın hayatı yeniden yorumlaması, bizi bize anlatması ve kendi gerçekliğimizle bizi baş başa bırakması bu sanatları benim için hep farklı kılmıştır. İşte bu yüzden ben de Sahne Sanatları ve Uygulamaları Kulübü'nü seçtim. Böylece hem sahnede olacaktım, o büyülü dünyayı yaşayacaktım hem de işin mutfağına girip neyin, nasıl yapıldığını görecektim. Artık oyuncu önlüğünü giyecektim.



Kulübün ilk dersterinde; birlikte hareket etme, diksiyon, konuşma sanatı tekniği, nefes egzersizleri, doğaçlamalar, metin çözümleme, rol ve yorum teknikleri üzerine çalışmalar yaptık. Sonra örnek bir metin olarak "Kurtarıcı Kimdir?" adlı kısa tiyatro oyunu üzerine sahneleme egzersizleri yaptık. Bu çalışmalarla öncelikle ezber yapmayı öğrendim. Sahnedeki egzersizler eğlenceli ve öğreticiydi. Üstelik kendimi geliştirdiğim için de mutluydum. Kendime güvenim gelmişti. Rol yapıyor, uzun replikleri ezberliyor, replikleri jest ve mimiklerle yaşıyor ve kendimi oyunun içindeki dünyada kaybediyordum.

Teoman KAPLAN 7/A 232



MUN KULÜBÜ

FEELING THE WORLD OF G.E.M.U.N. 2011

Between 22 nd and 28th of February, as Irmak School MUN Club, we experienced our Genoa Model United Nation conference in Italy. Since it was my 2nd MUN Conference, I was still very excited about the program . However, this time I could imagine how fun, fruitful the days ahead would be. With the hope and enthusiasm for a great experience, we arrived at our hotels on the first day. Second day was our free day when we tried to figure out the city and the locations of our committees. Since the third day was our first conference day, we all eagerly went to the Palazzo Ducale where the Opening Ceremony and the GA were held. After lobbying on the first day, I made lots of friends from different countries who were there to represent various nations. Me and my partner, Lisa, attended the committee as the delegates of Portugal, In Mediterranean Committee, instead of debating resolutions, according to the structure of the committee which was decided by our chairs, we debated clauses. By this way, we had more solutions and we were able to argue on various aspects of delegates . Second day we debated on the second topic and also created a fruitful resolution with plentiful clauses. As Mun delegates, chairs, advisors our duty was to keep up to date with the global situation. That's why Gemun chose to purpose the delegates a topic about the "Situation in North Africa " and "Measures to face the Economic Crisis" on the last day. By this way, as Mun club members, we were able to take a further step on our way of making new generations conscious about the global situations and topics. I believe that since our future lies in our hands, as new generations, we are expected to be able to take control of the world-wide problems. And I think MUN club is the best way to move further for this aim. In conclusion, I can honestly say that this GEMUN 2011 conference was an unutterable experience for me that I may never forget. That's why ,I would like to thank all of my friends, advisors and our school for supplying and supporting us in our one-week Italy adventure and I suggest every high school student to attend MUN world in order to feel what I felt.

Miray KARABULUT 11 FEN

GeMUN was the first MUN conference ever, for me. At the beginning I was extremely excited; since I'm a shy person I was really nervous about the fact that I had to make speeches in front of many stranger people but once the conference started, I realized that there was nothing much to be frightened of. Honestly, since it was my first experience in MUN, I wasn't able to make many speeches but I thoroughly enjoyed watching the conference. Also, one of the things that GeMUN earned me was the fact that I got the chance to see a country that I've never been to before; Italy, which was really fascinating by the way. Consequently; GeMUN was really entertaining as much as it was educational.

Deniz Naz BAYRAM 11 FEN

I represented my school in the name of Bosnia and Herzegovina as a delegate of Disarmament Committee, at Model United Nations conference, which took place in Genoa in February, 2011. The debate I was most active at was dealing with questions of regulating the use of unmanned aerial weapons. During the debates and while proposing solutions I had the chance to observe various opinions and points of view. In the end of the conference, I and the delegates of other countries have managed to solve up-to-date issues and come to a conclusion that everyone could agree on concerning maintaining world peace.

Esra GÜRBÜZ 10 FEN

VOLEYBOL KULÜBÜ

Üç yıldır "voleybol" kulübünü seçiyorum. Kulüp saatlerinde eğlenceli, sportif ve verimli zaman geçiriyoruz; derslere katılmadığım zaman üzülenim. Kulüpteki öğrenciler arasındaki uyum da çok iyi. Zaten voleybol oynamayı çok seviyorum. Bu kulüp sayesinde zamanımı verimli geçirdiğimi hissediyorum. Kulüp çalışmaları sırasında oynadığımız maçlar çok heyecanlı ve enerjik geçiyor.

Lara KASIRGA

İki yıldır "voleybol" kulübünü seçiyorum. Bu kulübü seçmemin sebebi hem voleybolu sevmem hem de derslerin eğlenceli geçmesi. Ayrıca bu seçimle voleybol tekniklerini daha iyi öğrenmiş ve kendimi geliştirmiş oldum.

Aykun PEKMEZYAN



LİSE BADMİNTON KULÜBÜ

Bu yıl "Badminton" kulübünde çok eğlenceli çalışmalar yaptık ve yeni arkadaşlar edindik. Öğretmenimizin öğrettiği teknik ve taktikleri uygulayarak kendimizi bu alanda çok geliştirdiğimizi inanıyorum. Sınıf içi turnuvalar yaparak kendimizi sınavdık ve ödüller kazandık. Bizim için çok yararlı oldu.

Badminton Türkiye'de çok bilinen bir spor branşı değil; fakat biz bu sporun teknik ve taktiklerini, arkadaşlarımız ile ikili maçlar yaparak takım ruhunu öğrendik. Badminton sevdiğimiz sporlardan biri haline geldi. Bu kulübü tüm öğrenci arkadaşlarımıza öneriyorum.

Nazım Ege GERMEN 9B



Bu yıl boyunca "badminton" etkinliğinde yaşadıklarımızı sadece 'eğlenceli' ya da 'yararlı' sözcükleriyle sınırlamak mümkün değil. Hem eğlenip hem öğrendiğimiz, hem rekabeti hem dostluğu tattığımız kulübümüz; öğretmenimizin de katkılarıyla daha da güzelleşti. Ders kapsamında badminton sporunun tüm tekniklerini öğrendik. Başlangıçta neredeyse hiç bilgimiz olmayan bu sporu, antrenmanlar ve turnuvalar yaparak o kadar geliştirdik ki geriye dönüp baktığımızda biz bile şaşırıyoruz. Badminton, eğlenerek öğrenebileceğimiz sayılı kulüplerden biri.

Yağmur TÜRKER- Ceylin Deniz BASER



JMUN KULÜBÜ

KOÇ SCHOOLS MODEL UNITED NATIONS DEVELOPMENT PROGRAMME (MUNDP)

Between the 3rd and 6th of March 2011 Arda Arman, Sölen Ceran, Hande Başak Oktay, İdil Basut, Selin Akyürek, Nehir Hatipoğlu, Beren Oğuz and me Yasemin Mutlugil went to Koç Schools for their MUNDP conference. MUNDP stands for Model United Nations Development Programme and is based on learning and developing skills for further MUN activities and conferences while making new friends from all around the country and even sometimes all around the world. MUNDP is a great experience for all students that want to spend more time as an MUN participant. These reasons were also some of the reasons behind why we were so excited about this event.



The first day of the debate was the 3rd and it was on Thursday. Groups were divided neither into their special committees or development committees nor into their national committees. Instead there was the registration followed by a welcoming cocktail and then an opening ceremony. Even though we didn't do too much talking that day, just seeing the environment of the school and so many MUN participants all together was enough to make us all extremely excited. The second day of the MUNDP conference was on the 4th which was the Friday. That day we got to our own school even before the normal time and we left very early in order to get to Koç Schools on time. After being served a light breakfast at the school we all divided into our own special and development committees. During the hours that we were in these groups we met our new group members, bonded and talked about the subject that had been chosen for us to debate about. At the end of the sessions we all went to lunch. When it was time to get back to the classes this time we divided into our national committees, which were about debating one problem about one country but just from different aspects. Also, on Friday evening we all were taken to Divan Asia Hotel for a lovely dinner. Saturday's program was the same as the program that belonged to the day before but the only difference was that this time instead of going to dinner we were all taken to our houses. The last day of the conference was the 6th that was a Sunday. That day we had to wake up early again and get to Koç Schools on time. On that day we didn't do much debating. Instead we were given a certain subject to write about and we then made several action papers about it and voted for the best one out of all. The last day of the national committees was very nice because we had the chance to learn while having lots of fun by seeing certain critical problems being acted out in front of us and we had to be serious and do what we could as fast as possible. We all made this happen by brainstorming ideas and writing out a new action paper together. Finally, at the very end of the conference we had the closing ceremony which was also very nice. There all the chairs of the groups made speeches and they also announced best delegate for each group. When it was all over we returned back to our school in order to be picked up by our parents so that we could be ready for a new week of school ahead of us.

In conclusion, MUNDP is an amazing experience that I think every JMUN or MUN club member should enjoy and we had the chance for this at Koç Schools. As the students of Irmak Schools' JMUN club we advise all of our friends to try out the MUN club for other activities like this one. We would also like to thank our club teachers and everyone who helped us during this wonderful experience.

DİKSİYON KULÜBÜ

Bu dönem, "diksiyon" kulübünde konularımıza Türkçenin ses özellikleri ile başladık. Daha sonra konuşma çeşitlerinden bahsettik ve vurgulu konuşma pratiğimizi geliştirmek için münazaralar düzenledik. Üslup incelemek ve farklı tarzda seslendirmelere dikkat çekmek amacıyla değişik filmler izledik. Amacımız her fırsatta Türkçeyi doğru bir tonlamayla, düzgün biçimde konuşmaktır. Buradan hareketle kendi içimizde dilin yanlış kullanılmasını konu alan dramalar yaptık.

Enver GÜRELİ 8/A



Bu dönem diksiyon kulübünde hem öğrendik hem de eğlendik. Drama yaptık, film seyrettik, münazaralar düzenledik. Her etkinlikte kendimizi geliştirdik. Diksiyon kulübü Türkçenin eğlenceli yanlarını keşfetmemizi sağladı. Eminim bu kulüpteki herkes benimle aynı fikirdedir. Yeni dönemde hepinizi kulübümüze bekliyoruz.

Emre SÖKMEN 6/A



EL İŞİ KULÜBÜ

Ben bu sene "el işi" kulübünü seçtim. İyi ki seçmişim. Bu kulüp sayesinde el becerim gelişti ve çok farklı el sanatları olduğunu gördüm. Örgü örmek, farklı materyaller kullanarak yün iplerle ponpon yapmak, tığ ile örgü örmek, çiçek yapmak gibi... Aynı zamanda ahşap boyalar ile bir sürü güzel etkinlik yaptık. Bu kulüp sayesinde arkadaşlarıma örgü örmeyi ve öğrendiğim birçok el becerisi gerektiren işleri öğrettim. Onlar da bunları çok eğlenceli buldular. Kulüpte yaptığım ahşap kutularla odamı süsledim. Böyle birçok etkinliğin yanında hem eğlenmiş oldum hem de farklı sınıflardaki arkadaşlarımla paylaşımda bulundum.



FUTBOL KULÜBÜ

Biz bu yıl da her yıl olduğu gibi kulübümüzde futbol adına tüm çalışmalarını yaptık. Bunların içinde kondisyon çalışmaları, teknik ve teorik çalışmalar, maç videoları gibi uygulamalarda bulunduk. Antrenman sonlarında yaptığımız maçlar ise bize nasıl geliştiğimiz, neler öğrendiğimiz ve eksik yönlerimiz hakkında bilgi sahibi olmamızı sağladı. "Futbol" kulübü benim ve arkadaşlarımla için son derece yararlıydı. Sadece futbol oyunu dışında takım ruhu, arkadaşlık, paylaşmak, kazananı tebrik edip mağlubiyeti kabullenmek gibi duygularımızın da gelişimine yardımcı oldu. Her yıl futbol kulübünü seçtim ve bir an bile bunu değiştirmeyi düşünmedim; bana ve arkadaşlarıma birçok şey öğrettiğine inanıyorum. Bunları öğrenirken böylesine zevk almak çok güzel ve mutluluk vericiydi.

Emre DEMİR 8/A



HAREKET ATÖLYESİ

Merhaba ben Mina. Bu seneki kulübümün adı "Hareket Atölyesi". Bu kulüpte olmaktan çok büyük zevk alıyorum. Bu yıl 23 Nisan'da bir gösteri düzenledik ve gösteride oynadığımız oyunlar; salsa temel adımı, tango temel adımı ve horon temel adımıdır; aslında bu hareketler ilk başlarda zor geliyordu, zaman geçtikçe ve hareketlere alışınca daha da kolay olduğunu fark ettim. Bizim bu kadar iyi dans etmemizin nedeni dans öğretmenlerimizdir, onlara çok teşekkür ediyorum. Bence herkes bu kulüpte olmalı.

Mina ALTUNBÜKEN 5/A



İ.Ö. VOLEYBOL KULÜBÜ

"Voleybol" kulübü çalışmalarında yıl boyunca kendimizi teknik ve taktik anlamda çok geliştirdik. Öğrendiğimiz yeni teknikler voleybol konusunda bizi bir adım daha ileri götürdü. Uygulamalı çalışmalarımız ve teorik paylaşımlar yapıldı. Kulübümüzü seçerken belirlediğimiz hedeflere ulaştık. Kendi aramızda yaptığımız maçlar, geldiğimiz seviyeyi görmemizi sağladı. Hepimiz voleybol açısından çok verimli bir sene geçirdik.

İlayda ARAS 8/B



KİTAPTAN SÖYLEME

Öğrencilerimizin sanattan siyasete, insan haklarından ekonomiye kadar geniş bir yelpazede fikirlerini ifade edebilmelerini ve farklı alanlarda tartışmalarını amaçlayan, bir dizi kültürel etkinlikle gençlerin düşünsel becerilerine katkı sunan "Kitaptan Söyleme" kulübü, Sosyal Bilimler Zümre Başkanı Öznur Nesipoğlu'nun danışmanlığında öğretim yılının II. döneminde açıldı. Kulüp çalışmaları, Türk ve Dünya edebiyatında çığır açmış kitapların okunup incelenmesi, felsefi alt yapının oluşturulması, Avrupa sinemasından en iyi örneklerin izlenmesi çerçevesinde kurgulanmıştır. Öğrencilerimiz, kulüp saatlerinde edindikleri birikimleri "Gençlik Parlamentoları"nda paylaşma olanağı bulmakta ve her dönem bir kez katılım sağlanan çalıştaylarda farklı okulların öğrencileri ile bir araya gelerek hazırladıkları bildirimleri paylaşmaktalar. Fikir ayrılıklarının uzlaşma ortamlarında ifade edildiği, bilginin en büyük kıymet olduğu çalıştaylar; öğrencilerimizin birikimlerine katkı sunan şölenlere dönüşmektedir.



"Dönüşüm belki de hepimizin trajedisidir."



MÜZİSYENLER KULÜBÜ

Asıl hedefi birlikte müzik yapmaktan keyif alan, enstrümanında belli bir seviyeye ulaşmış öğrencilerimizin küçük topluluklar oluşturmasıdır. 6., 7. ve 8. sınıf öğrencilerimizden oluşan kulübümüz önemli gün ve haftalarda konserler vermektedir.

ORKESTRA KULÜBÜ

Orkestra Hazırlık Kulübü; enstrümanında belli bir seviyeye gelmiş, hoşlandığı veya dinlediği müzik türüne ait eserleri çalabilen ve seslendiren öğrencilerden oluşmaktadır. Okulun lise öğrencilerinden oluşmuş olan okul orkestrasına alternatif olarak açılmıştır. Amacımız, beğendiğimiz ve seslendirmekten keyif alacağımız eserleri yorumlamak. Öğrencilerimizle bize ayrılan iki kulüp saatinde, rock ve pop müzik türlerinin klasikleşmiş ve popüler olmuş eserleri seslendirmeye çalışıyoruz.



Orkestra kulübümüz müzikten keyif almak ve müziği paylaşmak isteyen, yetenekli müzik adaylarından oluşur. Okulumuzu yarışmalarda temsil etmenin yanında önemli gün ve haftalarda yapılan etkinliklere destek olur. Kendi repertuarlarını oluşturur ve konserler verir.



FİLMLERLE FELSEFE

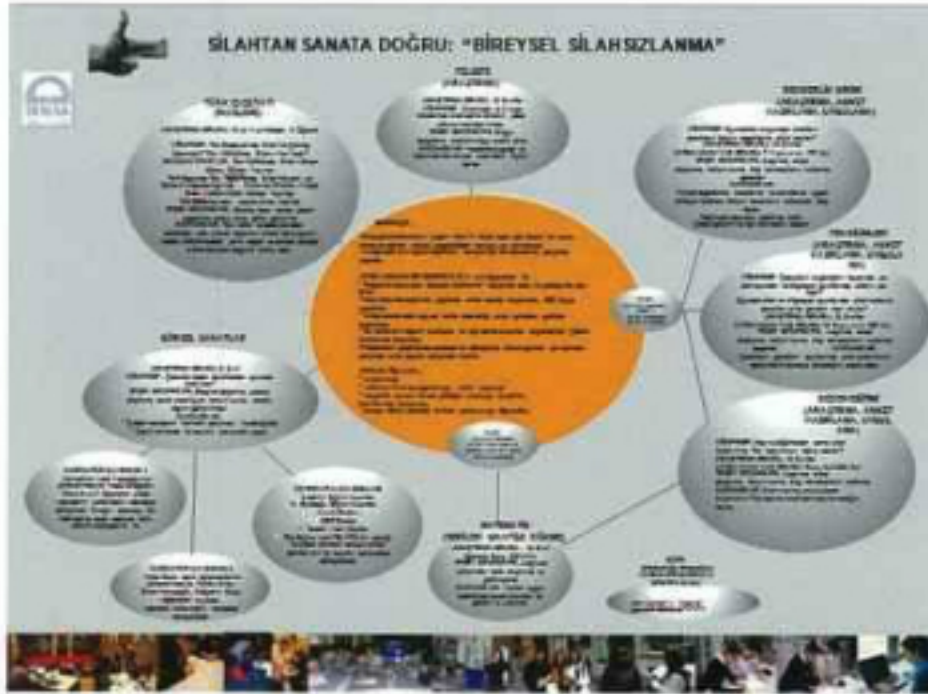
"Her filmin temel hedefi eğlendirmek olsa da, benim inandığım film türü bir adım daha ileri gitmeli. Seyirciyi kendi vicdanının farklı boyutlarını test etmeye zorlamalı. Düşünceyi harekete geçirmeli" SIDNEY LUMET
Federico Fellini, Tarkovsky, Stanley Kubrick, Roman Polanski, Semih Kaplanoğlu, Nuri Bilge Ceylan filmleriyle derinde olanla yüzeyde görünen arasında bağ kurduk, hayatı yeniden yorumladık, vicdan muhasebesi yaptık. Kulübümüzün amacı; vizyon filmlerinin dayatıldığı genç kuşağı farklı bir sinema anlayışı ile tanıştırmak, eskimeyen filmlerle farklı dünyalara yolculuk yaptırmak. "Duvarın olduğu yerde duvarın gereği yoktur." diyerek yola koyulduk, görünmez duvarları görünür kıldık. Filmlerin estetik duyarlılığı ile hissettik, felsefenin mantığı ile yorumladık.

SİLAHTAN SANATA DOĞRU: "BİREYSEL SİLAHSIZLANMA"

Siddetin içinde büyüyen ve bu siddete maruz kalan çocuklar, siddeti taklit yoluyla kopyalayarak öğrenir. Benzer öğrenme şekli, suç ve suçla ilişkili davranışlar için de geçerlidir. Suçun normal kabul edildiği, yaşamın suçla iç içe devam ettiği ortamlarda yaşayan çocuklar; bir yandan istismara uğrar, öte yandan bu davranışları kopyalayarak kendileri de suçlu ve siddeti kullanan eriskin olma yolunda ilerler. Çocuklar; bu davranışların diğerlerini kontrol etmek, bir şeyler kazanmak ve bazı sosyal kazançlar sağlamak gibi olumlu çıktılarını gözlemleyerek güdülenirler.

Eğitim sisteminin yalnızca merkezi sınavlara odaklandığı, öğrencilerin ilgi alanlarının, meraklarının köreltilmediği, oyuna yeterince zaman ayrılmayan ve Paola Freire'nin deyişiyle "bankacı" eğitim modelinin egemen olduğu bir dönemde genç bireylerin ufkunu açacak, dönüşümlü düşünmesini sağlayacak, bilginin sorgulanabilirliğini kavrayacakları çalışmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çerçevede gelişen, değişen topluma kolayca uyum gösterebilen, hızlı ve akılcı kararlar verebilen bireylerin yetiştirilmesi ilkesi benimsenmeye başlanmıştır. Kişilerin uyumlu yaşayabilmeleri, kendilerini gerçekleştirebilmeleri ve çevrelerine katkıda bulunabilmeleri için kazanmaları gerekli olan becerilerin öğrencilere kazandırılması kaçınılmazdır. Mevcut programlar aracılığıyla ifade edilen becerilerin kazandırılmasının yeterli olmadığı süreç içerisinde gözlemlenmektedir.

Bireysel silahlanmanın "yaşam hakkı"nı tehdit eden çok önemli bir sorun olmasından ve sınırlı sayıda sivil toplum örgütünün konuyla ilgili bilinçlendirme çalışması yapmasından hareketle, sadece elde olanlarla yetinmeyip öğrencileri "teşvik edecek, eyleme geçirecek, sorgulatacak, kendisini dönüştürecek ve bireyde farkındalık yaratacak" çalışmalar içinde yer almanın gerekli olduğu görülmüş ve bu projenin hazırlanmasına karar verilmiştir.



Çalışma 9, 10 ve 11. sınıflardan seçilmiş öğrencilerle yapıldı. Her zümrenin projeden sorumlu öğretmeni, alanıyla ilgili çalışmaların nasıl yapılacağı konusunda öğrencilerini yönlendirdi.

Proje Sosyal Bilimler, Görsel Sanatlar, Türkçe, Fen Bilimleri, Matematik, Beden Eğitimi, Rehberlik Birimi, Ölçme - Değerlendirme ve Müzik Zümreleri tarafından disiplinler arası eş güdümlü sağlanarak şekillendirildi.



Yaptığımız çalışmalar Sabancı Üniversitesi'nde Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda 1097 çalışma arasından seçilerek en iyi 109 örnek arasında sergilenmeye hak kazandı. Konferansta çalışmalarımızı inceleyen İstanbul'un içinden ve dışından okullar bundan sonraki çalışmalarda proje paydaşı olmak istediklerini belirttiler. Giderek adımlarımızın büyüyeceğini umut ediyoruz.

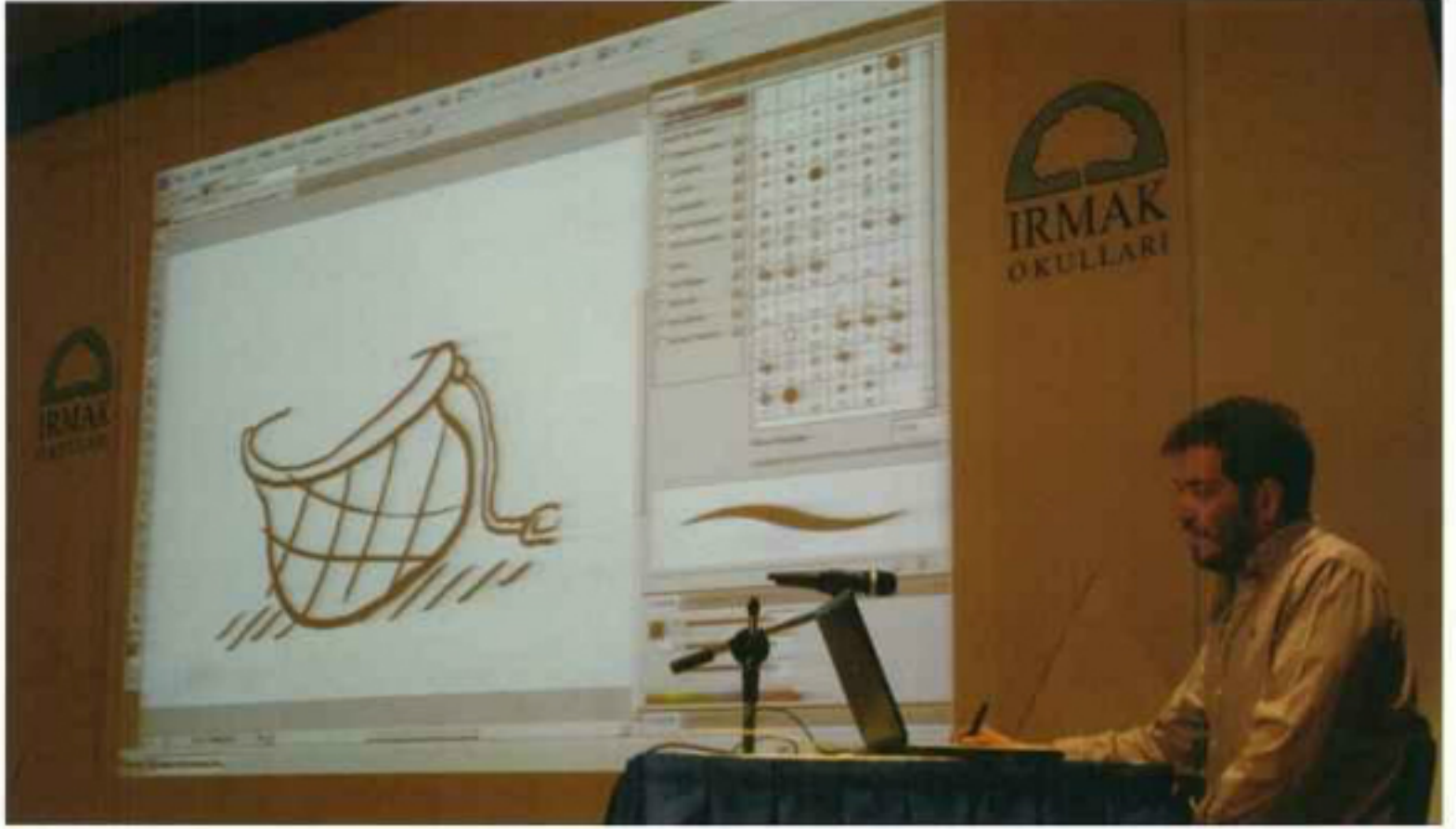
Proje kapsamında ünlü Karikatürist Varol Yaşaroğlu Irmak Okulları'nı ziyaret ederek çizimlerini öğrencilerimiz ile paylaştı. Öğrencilerimiz kask, top, tank, silah gibi nesnelere günlük hayat da kullanılabilir nesnelere dönüştürdüler. Aynı çalışmalar Pendik Orhan Sinan Hamzaoğlu İlköğretim Okulu' u öğrencileriyle de yapıldı. Proje, "19 Mayıs Gençlik Haftası" kapsamında Irmak Okulları ve konuk 6 okul danışman öğretmen ve öğrencilerine sunuldu.



Üç boyutlu çalışmalarımızda farklı okullar da projemize paydas oldular.

- Anabilim Eğitim Kurumları
- Eyüboğlu Eğitim Kurumlar
- Irmak Okulları
- MEF Okulları
- Terakki Vakfı Okulları
- Türk Eğitim Vakfı-İnanç Türkes Özel Lisesi





IRMAK'TA PROJE ANLAYIŞI

Irmak Okulları 6-12 sınıf öğrencilerinin bilimsel araştırma basamaklarını içselleştirmeleri, tez oluşturma, tezini sağlam gerekçelerle savunma becerilerini geliştirmeye yönelik yürütülen proje hazırlama ve sunma çalışması, 5 ve 6 Mayıs tarihlerinde tamamlandı. Kasım ayında başlayan süreç, aylık değerlendirme ve planlama toplantıları ile düzenli bir şekilde sürdürüldü. Son basamak olan sempozyum formatındaki sunum aşamasında öğrencilerimizin başarılı performansları göz doldurdu. Birbirinden güzel sunumlar izleme ve değerlendirme olanağı bulunan bu etkinliğin sonunda öğretim yılı başından beri sürdürülen yoğun çalışmaların kazanıma dönüşmesi gerçekleşmiş oldu. Bilimsel araştırma basamaklarını günlük çalışmalarının bir parçası haline getirmeleri ve paylaşmaları hedeflenen bu nitelikteki çalışmalar önümüzdeki yıllarda da sürdürülecektir.



Irmak Okulları Okul Aile Birliğinin bu eğitim-öğretim yılı birinci ve ikinci dönemde yaptıkları çalışmaları ve bu çalışmaların sonuçlarını paylaşmak üzere OAB Başkanımızla bir aradaydık.

Okul Aile Birliği Başkanlarımıza yaptıkları çalışmalar ve içten paylaşımları için teşekkür ederiz.

Merhaba, nasılsınız? İlk sayımızda sizleri ve projelerinizi tanıdık. Bu sayımızda projelerinizin sonuçlarını paylaşmak istedik. Bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz.

Deniz ÖZDİKMENLİ

Teşekkürler, iyiyiz. Yorucu ama verimli bir yıl geçirmenin huzuru içindeyiz diyebilirim.

Irmak Okulları Okul Aile Birliği olarak nasıl bir çalışma dönemi geçirdiniz? Dönemin genel bir değerlendirmesini yapabilir misiniz?

Deniz ÖZDİKMENLİ

Bu yıl, komite sistemi ile çalıştığımız için düzenli, sorumlulukların üstlenilerek takım çalışmaları ile yerine getirildiği verimli bir yıl geçirdik. Birkaç projemiz özellikle yoğun çalışma gerektirdi. Hem okul yönetimi hem de sivil çalışma grubu olarak biz O.A.B. üyeleri paylaşımcı ve uyumlu süreçler yaşadık.

Sene başında belirlenen hedeflere ulaştınız mı?

Deniz ÖZDİKMENLİ

Bu yıl özellikle projelendirerek çalışma hedefi koymuştuk kendimize, bu hedefe ulaştık. "Sesimiz Irmak Olsun"; "İş'te Irmak Ailesi Mesleki Koçluk Projesi" bu yıl gerçekleştirdiğimiz projelere birer örnektir. Geçen yıl yaptığımız gibi bu yıl da SWOT Analizi yaparak okulumuzun zayıf-güçlü yönleri ile tehdit-fırsatları objektif ve çoğulcu bir anlayışla değerlendirmeye çalıştık.

Bu noktada Irmak Okulları ailesinin katkıları ile ilgili neler söyleyebilirsiniz?



Deniz ÖZDİKMENLİ

Okulumuzun yönetim, eğitim ve idari kadroları çalışmalarımıza yıl boyunca her türlü desteği sağladılar. Örneğin, "Sesimiz Irmak Olsun Projesi"nde inanılmaz bir kadro ile çalıştık. Öğrenci, öğretmen, veli, yönetici herkes projeye dahil olarak gönülden ve uyum içinde çalıştı. Tabii sonuçta hem somut çıktılar hem de bu sinerjik çalışma performansı herkese iyi hissettirdi.

Irmak Okulları büyük bir sosyal sorumluluk projesine imza attı: "Sesimiz Irmak Olsun"

Bu projenin gelişimi, detayları ve sonuçları ile ilgili bilgileri bizimle paylaşır mısınız?

Deniz ÖZDİKMENLİ

Proje, 6 ay sürecek bir çalışma şeklinde hazırlanmıştı. Faaliyet takvimine göre de haziran başında sona erdi. Öncelikle, bu projeye emeği geçen tüm Sosyal Sorumluluk Komitesi üyelerine ayrı ayrı teşekkür etmek isterim. 12 haftadır her salı günü okulumuza gelip CD kontrolü yapıyorlar.



Öğrenci, veli ve öğretmenlerimizin seslerinden 115 adet sesli kitap CD'si elde ettik. Bu, ülkemizde yılda toplam 200-300 sesli kitap okunduğu gerçeği ile yan yana düşünüldüğünde müthiş bir sayı. Evlerinde, kılavuzda belirtilen kurallara uygun sesli okumalarını yapan öğrencilerimiz, kayıtları proje öğretmenleri aracılığı ile bilgi işlem birimin e ulaştırıyorlar. Bu birimde, CD'ye kaydedilen sesli kitaplar, her salı yukarıda sözünü ettiğim ekip tarafından tek tek dinleniyor. Okuma kuralları, yasal yükümlülükler konusunda sıkı bir denetimden geçerek arşivimize ekleniyor. İlkini 05 Ocak 2011 tarihinde projeye başlarken yaptığımız basın toplantısının ikincisini 10 Haziran 2011 tarihinde yaptık. Ayrıca proje ortağımız olan TURGED (Türkiye Görme Engelliler Derneği) Başkanı Sn.Ahmet Cantürk, 10 Haziran 2011 tarihinde okulumuza konuk oldu ve duygularını bu sesli kitaplara emek veren öğrenci ve öğretmenlerimizle paylaştı. Bu noktada projemize sesiyle destek olan oyuncu Mert Fırat'a da teşekkür ederiz. Önümüzdeki yıllarda, okulumuzda bir kulüp kurularak öğrencilerimizin organizasyonu ile bu projenin devam etmesini diliyoruz.

Bu yıl gerçekleştirdiğiniz diğer projeler, çalışmalar ve bu çalışmaların sonuçları nelerdir?

Deniz ÖZDİKMENLİ

Mesleki Koçluk Projesi'nin ilk bölümünü yarı yıl tatilinde gerçekleştirdik. Özellikle yazılı aldığımız öğrenci geribildirimleri bu projeyi hayata geçirmek ve öğrencilerimizle velilerimizi buluşturmanın her iki taraf için de büyük katkılar sağladığını gösterdi. Her öğretim kademesinde çocuğu bulan velilerimiz,

Irmak Lisesi'nin öğrenci profilini görme şansına sahip olurken öğrencilerimiz, çeşitli meslek alanlarının uygulamalarına bakarak bazen fikir değiştirdiler bazen de düşüncelerinin netleştiğini ifade ettiler. Her iki durumda da Irmak Lisesi gençlerinin mesleki kariyer planlarına bu proje destek vermiş oldu. Projenin ikinci dönem uygulama tarihini ve çalışmalarını h a l e n sürdürmekteyiz.



Bizler yaptığınız tüm bu çalışmalar ve bu paylaşımınız için size çok teşekkür ederiz. Son olarak eklemek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Deniz ÖZDİKMENLİ

Biz teşekkür ederiz.Yaptığımız çalışmalarda özellikle okul yönetimi ve çalışanlarının desteğini her an yanımızda hissederek güçlendik. Bu vesile ile Değerli Müdürlerimiz Sn. Meral Bilgin, Sn. Nazan Fettahoğlu'na, projelere gönülden desteğini esirgemeyen öğretmenlerimize ve diğer personele teşekkürlerimizi sunmak isteriz.





Eğitimde Fark Irmak



IRMAK
OKULLARI

IRMAK'TAN HABERLER

OKTAY AYDIN İLE SBS SÜRECİNDE KARIYER DESTEĞİ

İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin kariyer planlamasında SBS'nin önemli bir adım olduğu bilinciyle sınava kısa bir süre kala öğrencilerin farkındalıklarının artırılması amacıyla yakın çevremizdeki devlet okulların katılımıyla gerçekleşen "SBS Sürecinde Kariyer Desteği" konulu seminer ve ardından yapılan müzikal çalışma ile öğrenciler, keyifli dakikalar geçirirken son bir ayda yapacakları çalışma ve başvuru süreci hakkında bilgilenme olanağı buldular. Irmak Okulları Yurtiçi Üniversiteler Danışmanımız Oktay Aydın'ın gençlerin ilgisini çeken interaktif sunumunun ardından, okulumuz Müzik Zümresinin "beden perküsyon" çalışması gerçekleşti. Tüm öğrencilere SBS'de başarılar dileriz.



YILIN GENÇ YETENEĞİ - TOLGA GÜLEÇ



Okulumuz, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri kapsamında "Öyle Bir Geçer Zaman ki" adlı diziyi adından söz ettiren genç yetenek Tolga Güleç'i ağırladı. Okulumuz lise öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen söyleşide oyunculuk ve kendi kariyer yolculuğu üzerine konuşan sanatçı, öğrencilerin sorularını yanıtladı. Söyleşinin ardından Tolga Güleç'e Irmak öğrencileri tarafından "Yılın Genç Yeteneği" ödülü sunuldu.

"NASREDDİN, İNADIN SONU" OYUNU



Pınar Kido Çocuk Tiyatrosu tarafından sahnelenen, halk kahramanı ve mizah ustası Nasreddin Hoca'nın dilden dile, ülkeden ülkeye ulaşmış; bugünün insanına göndermeleri olan fıkralarından yola çıkılarak yazılan "Nasreddin, İnadın Sonu" oyunu, ana sınıfı ve 1-5. sınıflar tarafından izlenmiş ve çok beğenilmiştir.



BORUSAN OTOMOTİV MOTORSPORT PİLOTU KAAN ÖNDER CUMHURBAŞKANLIĞI KÖŞKÜNDE

Borusan Otomotiv Motorsport'un yurt dışında ülkemizi başarı ile temsil eden Milli Sporcuları İbrahim Okyay ve İrmak Okulları 8. Sınıf öğrencisi Kaan Önder, Sayın. Hayrünisa Gül Hanımefendi'nin himayelerinde organize edilen "81 İlden 81 Yıldız Eğitim Projesi" 3. Yıl tanıtım toplantısı ve resepsiyonuna katıldı. Her ilden maddi desteğe ihtiyacı olan ve spor alanlarında başarılı gençlerimize destek amacıyla yürütülen bu projenin resepsiyonunda Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu (TOSFED) başkanı Sn. Mümtaz Tahincioğlu sporcularımız Okyay ve Önder'i yalnız bırakmadı. Motorsportları alanında, 01 Ocak 2010-25 Nisan 2011 tarihleri arasında yurt dışında yarışıp, en başarılı olmuş iki erkek Milli Sporcu olarak Cumhurbaşkanlığı'na davet edilen İbrahim Okyay ve Kaan Önder, bu onuru diğer illerden gelen ve farklı branşlarda yarışmalara katılan sporcularla paylaştı. 1997 doğumlu Kaan Önder 2007 senesinde karting pilotu olarak yarışmaya başladı. 2008 yılında ICA J, 2009 yılında Türkiye KF3 şampiyonu ve 2010 yılında da Seekz Güneydoğu Avrupa KF3 Şampiyonu olarak Milli Sporcu olmaya hak kazandı. Bu sene Borusan Otomotiv Motorsport desteği ile Rotax Avrupa Karting Şampiyonası ve FIA Karting Akademi'de yarışan 14 yaşındaki Kaan Önder'in gelecekte önemli başarılarla imza atması beklenen genç bir yetenek.

OPERA SANATÇIMIZ CEM GÜVEN



Cem Güven

7/B sınıfı öğrencimiz Cem GÜVEN İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenen ve Türkiye'nin ilk korku operası olan "The Turn of The Screw" oyununda başrol oynamıştır. Bestecisi 20.yüzyılın en önemli bestecilerinden B.Britten olan ve İngiliz yönetmen Alexand Walker tarafından sahnelenen oyunda rol alan öğrencimiz, 14 yaşında İstanbul Devlet Opera Balesi'nin sözleşmeli sanatçısı olmuştur.



Eğitimde Fark İrmak


IRMAK
OKULLARI

BASINDA
IRMAK

Kendi velilerimiz koçluk yapıyor

Öğrencilerimize ilk aşamada hangi meslekleri seçeceklerine yönelik bir anket yaptık. Daha sonra velilerimize bu durumu bildirdik. Velileri tek tek aradık. İşyeri olarak velilerimizin çalışma alanlarını tercih ettik. Staja göndereceğimiz çocukların ailelerinin de onaylarını alarak, koçluk yapacak velilere

öğrencilerimizi yönlendirdik. Doktorluk isteyen bir öğrencimiz hastane ortamında üç gün kalınca o mesleğin kendisine uygun olmadığını görüp vazgeçti. Başka biri inşaat mühendisliği istiyordu. İnşaat alanlarında gezince bu mesleğin kendisine çok uygun olduğunu karar verdi ve isteği daha da arttı.



MERAL BILGIN (IRMAK OKULLARI MÜDÜRÜ)

Hürriyet / 02.04.2011

Üstün zekâlıların hocası Türkiyede



ABD Kent Üniversitesi'nde çocuk eğitimi üzerinde yaptığı çalışmalarla dünya çapında tanınan Prof. Dr. James Delisle, İrmak Okulları'nın davetlisi olarak Türkiye'ye geliyor. Çocuklar konusunda 250'den fazla makale ve 15 kitap yazan ünlü Prof. Dr. Delisle, ABD'de 30 yılı aşkın süredir üstün yetenekli çocukları ve onların öğretmenlerini eğitiyor. Ünlü profesör cumartesi günü İrmak Okulları'nın eğitim binelerinde akademisyen, eğitmen ve ebeveynlere ücretsiz konferans verecek. Prof. Delisle bu konferans da "Yetenekli çocuklara yönelik program tasarlamada velli, öğretmen ve okul yöneticileri için araçları" adlıyacak. 30 yılı aşkın bir süredir üstün yetenekli çocukları ve üstün yetenekli çocuklarla çalışan öğretmenleri eğitmeyi sürdüren ünlü eğitmen, ABD Kent Eyalet Üniversitesi'ndeki Özel Eğitim dalında 25 yıl profesörlük görevinde bulundu. 1998-2006 arasında Twinsburg Ohio devlet okullarında ortaokul seviyesindeki üstün yetenekli öğrencilere öğretmenlik de yaptı, çalışmaları ünlü dillerde kitaplara çevrildi ve gerek yazın gerek görsel medyada sık sık yer aldı. ABD'nin yanı sıra Avrupa, Ortadoğu ve Uzakdoğu'daki birçok ülkede konferanslar verdi.

ÇOCUKLARI ANLAMANI İPUÇLARI

Prof. Dr. James Delisle'nin ebeveynlerin çocuklarını anlamaları ve onlarla ilişki kurmaları için pratik ve gerçekçi tavsiyeleri var. Bu tavsiyeler şöyle: Aynı heyecanlarını indelendirin. Çocukların yeteneklerini anlamanın için okul yönetimi ile iletişimi yapın. Yetenekli çocuklardaki mükemmellik olma isteğini anlayın. Çocukları yetkin rol modeli gösterin. Çocukların karakter oluşturmada yapıcı rol oynayın. Çocukların hedef ve başarılarının gerçekleştirilmesine yardımcı olun.

Sabah / 08.12. 2010

2 bine yakın öğrenci engelliler gibi yaşamaya çalıştı Engellileri anladılar

İstanbul Haber Servisi - Türkiye Milli Paralimpik Komitesi tarafından geliştirilen ve Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) desteği ile yürütülen "Paralimpik (engellilik olimpiyatı) Okul Günleri" projesi kapsamında İstanbul'da 20 pilot okulda, 2 bine yakın öğrenciye ulaşıldı. Proje kapsamında, engelsiz öğrencilere "engellilik, paralimpik, engellilerin günlük hayatları ve spor hayatları" gibi konularda farkındalık yaratma ve aileleri bilgilendirmek amacıyla teorik ve uygulamalı bilgiler verildi. Projenin tüm Türkiye'ye yayılmasının hedeflendiği belirtildi.

Projenin gerçekleştirildiği okullardan biri olan Caddebostan İrmak Okulları'nda dün bir basın toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya, İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Dr. Musammer Yıldız, Türkiye Milli Paralimpik Komitesi Yönetim Kurulu Başkanı A. Yavuz Kocaömer, ilçe millî eğitim müdürleri ile proje koordinatörleri

ve çok sayıda öğrenci katıldı. Toplantı sırasında protokolün tekerlekli sandalyelere oturdukları dikkat çekti. Kocaömer, "Dünya artık kaynaştırma eğitime geçiyor. Bu bizim ülkemizde uzun zaman alacak. Çünkü anne-babalar yeterli kadar bu konuda eğitilmiş ve bilinçli değil. Engelsiz çocuklarının engellilerle bir arada eğitim görmesinden korkuyorlar, adeta çocuklarına salgın hastalık bulaşacaklarını zannediyorlar" dedi.

POG'den psikolojik danışman Ahmet Çetin ise projenin gerçekleştirildiği okullarda yaptıkları değerlendirmelerde, proje sonrasında öğrencilerin engellilere bakışının değiştiğini belirterek "Proje ile engelsiz öğrenciler tekerlekli sandalyede basketbol, masa tenisi gibi sporlar yaptılar, zihni toplu oynadı, görme engelliler gibi hissedebilmek için gözlerini gözbandı ile kapatıp uygulamalar yaptı. Gördük ki öğrenciler bu aktivitelerden sonra engellileri daha iyi anladı" dedi.

Cumhuriyet / 13.05.2011



Haber Türü

Bireysel / Kurumsal

Anasayfa

Kurumlar

Haberler

Duyurular

Sınavlar

Forum

Okul Öncesi

İlköğretim

Lise

Önlisans - Lisans

Master - Doktora

Varol Yaşaroğlu'ndan 'Bireysel Silahsızlanma Projesi'ne destek

Varol Yaşaroğlu çizimleriyle 'Silahtan Sanata Doğru Bireysel Silahsızlanma' projesine destek verdi. İrmak Okulları'nın hayata geçirdiği proje kapsamında, İrmak Okulları'nı ziyaret eden Yaşaroğlu çizimlerini öğrencilerle paylaştı. 3'üncü sınıfta okuyan karikatür kulübü öğrencileri çizimleri ve yaratıcılıklarıyla Yaşaroğlu'ndan tam not aldı. Projenin amacıysa, bireysel silahlanmanın 'yaşam hakkı'nı tehdit ettiğine dikkat çekmek ve adalete güvenen, hukukun üstünlüğüne inanan, sorunlara barışçıl yollarla çözüm üreten bireyler yetiştirmek.

Hürriyet.com / 18.02.2011

Özel İrmak Okulları'ndan yeni bir sosyal sorumluluk projesi: Sesimiz İrmak Olsun!



Özel İrmak Okulları, 2010-2011 eğitim-öğretim yılında gerçekleştirilen "Sesimiz İrmak Olsun!" projesi ile sosyal sorumluluk alanında çalışmalarını devletin yanına

Özel İrmak Okulları, Türkiye'de bulunan diğer okullarla birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adıyla bir sosyal sorumluluk projesi başlattı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı.

Okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı.



Okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı.

Okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı.

Okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Proje kapsamında, okullarda bulunan öğrencilerle birlikte "Sesimiz İrmak Olsun!" adında bir sosyal sorumluluk projesi başlatıldı.

Artı Eğitim / Ocak 2011

İngiliz üniversiteleri öğrencilere kendilerini anlatacak

İngiliz Eğitim Kurumu Education, British Council ve İrmak Okulları'nın işbirliği ile 20 İngiliz üniversitesinin temsilcileri 31 Mart'ta Caddebostan İrmak Okulları'nda bir araya gelecek. "Yolculuğunuz burada başlar" teması altında saat 10.45'te başlayacak etkinlikte, İngiliz üniversitelerinin temsilcileri öğrencilere okullarını anlatacak.

Tanzima İngiltere'nin önde gelen eğitim kurumları olan Aberystwyth, Brunel, City, Goldsmiths, Kingston, London Metropolitan, Middlesex, Royal Holloway, School of Oriental and African Studies, Sheffield Hallam, The Glasgow School of Art, East Anglia, Exeter, Glasgow, Kent, Sheffield, Surrey, Sussex, Westminster ve York Üniversiteleri'nden temsilciler katılacak. Öğrencilere broşürler dağıtılacak.

Hürriyet / 27.03.2011



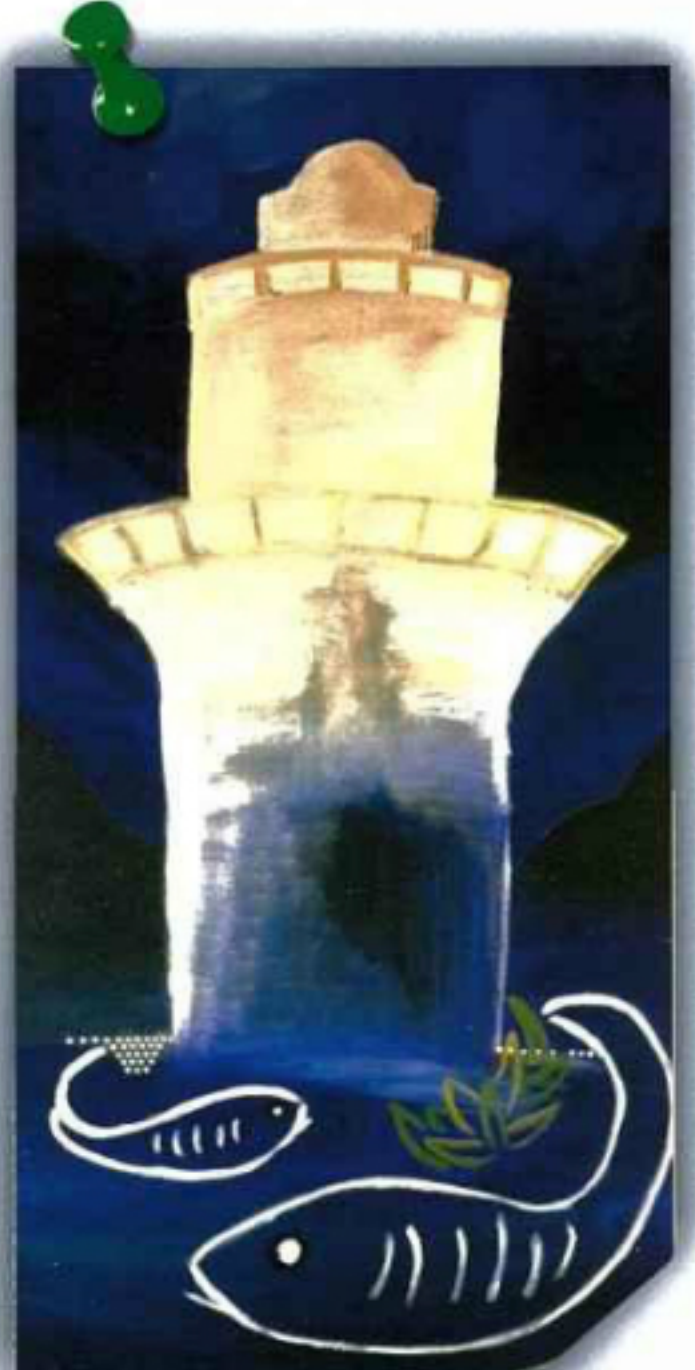
SELİN AKYÜREK 7/B



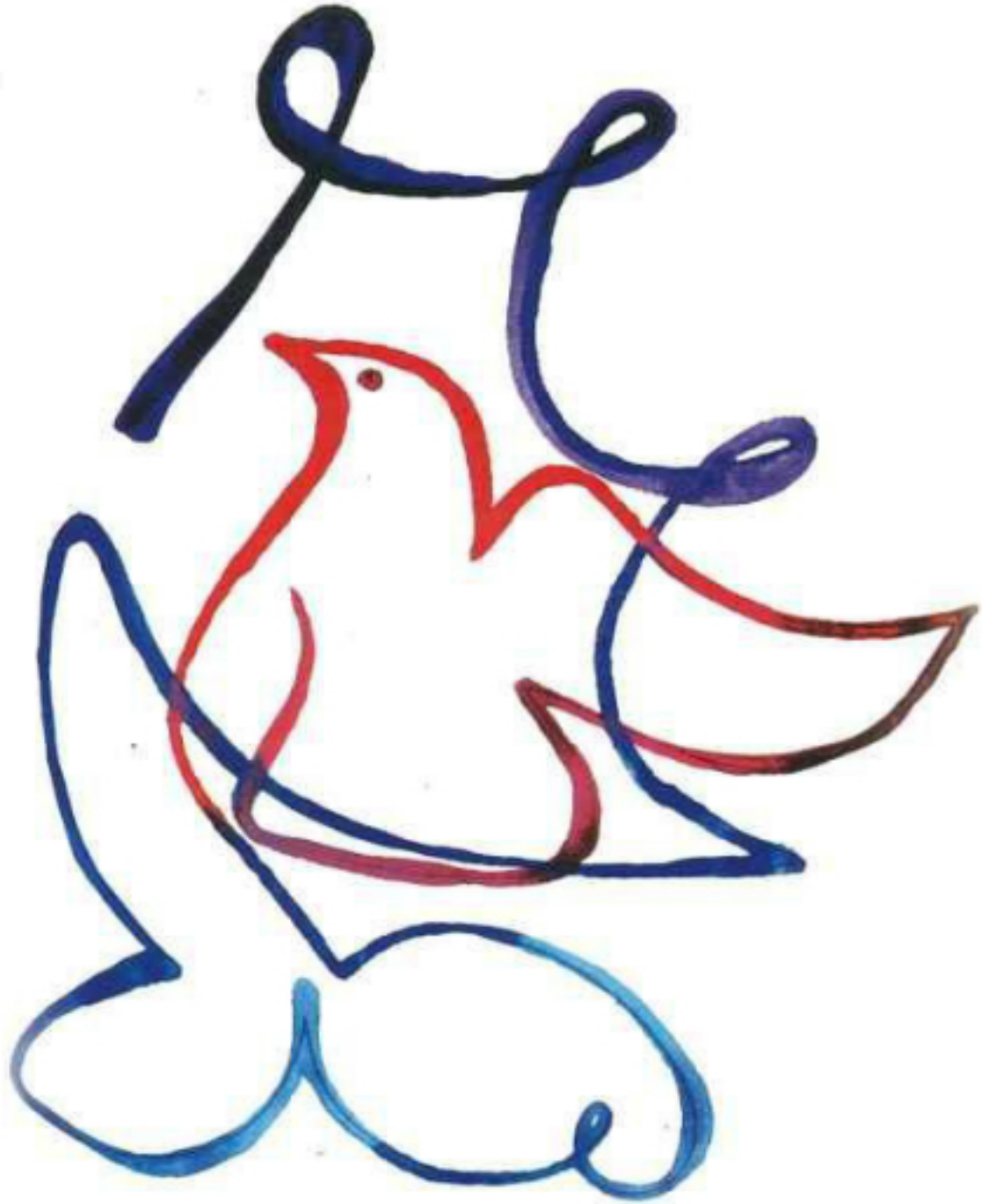
PELİN KARAOĞLU 3/A



LARA DOĞANAY 3/A



YONCA LİNA ÇOPUROĞLU 10/B



www.irmak.k12.tr

ANAOKULU - İLÖĞRETİM - ANADOLU LİSESİ

Cemil Topuzlu Cad. No:100 Caddebostan / İSTANBUL
T. +90 216 411 39 23 - F. +90 216 411 39 26 - E-mail. bilgi@irmak.k12.tr

IRMAK ARKEON ANAOKULU

Formula 1 Yolu üzeri Arkeon Evleri Akfırat / İSTANBUL
T. +90 216 677 73 40 - F. +90 216 677 12 32 - E-mail. bilgi@irmakanaokulu.k12.tr

IRMAK FENERYOLU ANAOKULU

Lale Sokak No:10/1 Feneryolu-Kadıköy / İSTANBUL
T. +90 216 345 51 15 - F. +90 216 345 57 66 - E-mail. bilgi@feneryoluirmak.k12.tr