

Mavi

DERGİ 2021-2022 SAYI:17

Kültür

Söyleşiler

Zamanın Önemi Üzerine...

**Genç Kalemler
Cumhuriyet'i
Yazıyor**

**English
Department -
Student Articles**

**Öğrencilerimizin
Kaleminden
Kitaplar**

Modern Languages

KÜNYE

Mavi DERGİ Yıl 2022 Sayı 17

Irmak Ortaokulu Yayınıdır.
Her eğitim-öğretim döneminde
bir yayınlanır.

İmtiyaz Sahibi

Irmak Okulları adına
Genel Müdür Metin YOLERİ

Yayın Kurulu

Türkçe Bölümü
Gamze KALE

Editör

Melis USANIR

Görsel Yönetmen

Özge TATARİ

Katkıda Bulunanlar

Irmak Okulları
Ortaokul Öğrencileri

İletişim Adresi

Irmak Okulları
Cemil Topuzlu Caddesi No:100
Caddebostan Kadıköy İstanbul
0216 411 39 23

İÇİNDEKİLER

Yeni Bir Dünya (Lara Genç)

Melek'in Hikâyesi (Ece Güzelderen)

Kültür (Ali Kaan Zaman)

Kültürel İfadede Yer ve Zaman (Kayra Demirağ)

Kültür ve Toplum (Ozan Çetinkaya)

Yemekler (Ela Barım)

Söyleşilerimiz

Zamanın Önemi Üzerine

Özgürlük (Berra Bakırcıoğlu)

Özgürlük (Selin Erbaşol)

Kendi Kendine (Damla Sönmez)

Genç Kalemler Yazıyor

Pişmanlık (Zeynep Kurnaz)

Bir Daha Düşün (Berra Bakırcıoğlu)

Öğrencilerimizin Kaleminden Kitaplarımız

- Pal Sokağı Çocukları (Derin Erbaşol,
Deniz Sicimoğlu, Öykü Özbayır, Aslı Tunca,
Nisan Özdamar, Rüzgar Ertem, Irmak Bacacı,)

- Dört Kozalak (Mania Ardeheh, Rüzgar Ertem)

Mutluluk İçinde Yaşamak (Ayşe Tavukçuoğlu)

Muhteşem Bir Dünya (Lara Genç)

Anlamsızlık (Selin Erbaşol)

Görölmeye Değerlik (Melis Usanır)

İyilik ve Kötülük (Kerem Öncel)

Metaverse (Zeynep Kurnaz)

Çember (Deniz Çoban)

Gri Gelecek (Ela Barım)

Zamanda Yolculuk (Öykü Yaman)

Zamanda Yolculuk (Ozan Çetinkaya)

Düşünüyorum (Selim Arıoğlu)

Kıymetini Bil (Eliz Özalp)

Zaman (Ozan Çetinkaya)

İyilik ve Kötülük (Kerem Öncel)

Deve Kuşu Cici (Şira Beyza Toker)

Kötü Cadı (İpek Lili)

Köpekler (Ege Uysal)

Su Masalı (Aziz Poyraz Duman)

Az şeye...

Başarılarımız "Küçük Çit Kuşu" (Beril Abamor)

İngilizce Bölümü Yazıları

Modern Diller Yazıları

EDİTÖR'DEN...



Değerli Okurlarımız,

Bu yıl 17.sini yayımladığımız biricik Mavi dergimizi sizlerle buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz. Yılın başından beri geniş bir konu yelpazesi içinde bilimden sanata, ekonomiden edebiyata, modern dillerden genel kültüre kadar sizlerin yazdığı bu derginin editör yazısını yazmak benim için büyük bir onur.

Dergimizin bu sayısında dizelerinde kaybolacağınız şiirler, öğretmenlerimizden tam puan alan kompozisyonlar, denemeler, düzyazılar ve daha fazlasını bulacaksınız. Bu yazıları düzenlerken ve gözden geçirirken sarf ettiğimiz emeği göz ardı etmek mümkün değil. Bu nedenle hepimize ayrı ayrı içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Sizin düşüncelerinizin ve yaratıcılığınızın bu dergide hayat bulmasını görmek ve bu yazıları okumak hepimiz için büyük bir zevk. Dönem boyunca canla başla çalışan tüm arkadaşlarıma, Türkçe öğretmenlerimize, özellikle de Bilge Cabacı Yılmaz'a, bütün bu yazıları yazan sizlere yani kısacası dergide emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz.

İyi okumalar,

Melis Usanır 8A





Çoğu kişi, "Ön yargıların ve kişisel çıkarların olmadığı bir dünya yaratılabilir mi?" diye düşünür. Bu konuda herkesin farklı farklı fikirleri vardır fakat geneli, "Evet" yanıtında hemfikirdir. Bu düşünce de doğrudur. Eğer çok çabalarsak böyle bir dünya yaratabiliriz. Peki, nasıl?

Öncelikle bir toplum olarak gelişmeliyiz ve yanlışlarımızı düzeltmeliyiz. Çünkü toplum olmak, bir insan bütünlüğü olmaktır. Bu da demektir ki her birey, kötü ya da iyi, benzer veya farklı, çabalamalıdır. Dünya bir adımla değil, bin adımla değişir.

Bunun yanı sıra farklı bakış açılarını, toplumları, bireyleri, kültürleri ve düşünceleri saygı ile karşılamalıyız.

Aynı zamanda başka kişilerin eleştirilerini de açık-görüşlü bir şekilde karşılamalıyız. Bunun nedeni, farklı bakış açılarının ve görüşlerin bize kattığı faydalardır. Çünkü yeni fikirler sayesinde daha da ilerleyip geliştirebiliriz.

Bunun dışında sorumluluklarımızdan kaçınmamalı, zorluklarımızı ve korkularımızı tek değil, hep beraber aşmalıyız. Bunu başarmak için de farklı düşüncelere, bakış açılarına ihtiyacımız vardır. O yüzden türlü bakış açılarının dünyamızdaki çeşitliliği arttırmakta olan önemini unutmamalıyız.

Şimdi ise adalet ve eşitliğin önemini konuşalım. İlk olarak adaletsiz bir yurt, zaten yurt değildir.



Bunun yanında adalet bir topluluğun temelidir. Aynı yaşama ve barınma gibi, adalet de bir haktır. Haklarımıza saygısızlık edilmemelidir.

Yalnız ne yazık ki hâlâ haksızlığa ve eşitsizliğe uğrayan çok kişi vardır. Bu kişiler dışlanmış olur, saygısızlığa uğramış olur, fark etmez. Adalet ve eşitlik herkesin hakkıdır. Örnek olarak ben bir evde yaşayabiliyorsam, kaliteli kıyafetler giyebiliyorsam, okula gidebiliyorsam dışarıda bulunan, maddi durumları iyi olmayan, günlerini çalışarak geçiren çocuklar niye bunları yapamaz? Onlar neden haksızlığa uğruyor? Onlara neden yardım sunulmuyor?

Biliniz ki dünyada ne kadar çok kötü niyetli insan olursa hepsini durdururuz. Bunu kalkınarak, güçlenerek yaparız. Kalkınmak, ilerlemek demektir. İlerlemek ve kalkınmak da dünyayı değiştirmenin bir aşamasıdır. Bunu unutmayın, hatırlayın. Kalkınmanın bizi ne kadar geliştireceğini, ilerleteceğini anımsayın.

Sonuç olarak saygı duyalım, kalkınalım, eşitlik sağlayalım, çabalayalım. Ön yargıları ve kişisel çıkarları unutalım, dünyamızı iyi bir yer yapalım.

Lara GENÇ 6C

Melek'in Hikayesi...



Bir gün sitemizdeki apartmanın önünde bir anne kedi ve dört tane yavru kedi gördük. Onları biraz sevdikten sonra kapıdan içeri girdik, evimize gittik. Sonraki günler bu kedi sürekli kapımızın önüne geldi, tiz sesiyle miyav dedi. Biz de dayanamayıp her kapıyı açışımızda mama verdik. Bu böyle alışkanlık oldu.

Biz bir gün eve gelirken kediyi gördük ve severken kedinin hamile olduğunu fark ettik. Her an doğurabilir diye çok endişelendik çünkü sokakta yavrular tehlikede olurlardı. Yine bir akşam evdeyken biri kapıyı tıklatıp komşumuz olduğunu, bir kedinin doğurduğunu söyledi. Hemen kapıyı açtık ve yavrularını gördük. Komşumuz sağ olsun kutu, halı vb. şeyler koydu. Kediler, bir süre böyle kapının önünde kaldılar ama biz onların haline dayanamayıp eve aldık ve benim odama koyduk.

Tam tamına yirmi iki gün bizde kaldılar, biraz büyüdüler. Sonra biz bunları anneannemin iş yerine götürdük, orada onlar için oda ayarladık. Oraya bırakmamızın üstünden on beş gün kadar geçti. Hâlâ orada kalıyorlar. Ben anne kedinin adını Melek koydum çünkü o kedi bize sevgiyle ve güvenerek yaklaşıyor. Eminim ki Melek, biz onun için neler yaptık, nelerimizi feda ettik anlıyor. :)

Ece GÜZELDEREN 5C



Kültür, toplumların kendilerine özgü olan ve gelecek nesillere aktardıkları maddi ve manevi her şeydir. Kültür; bir toplumun duygu ve düşünce birliğini oluşturan her türlü yaşayış, fikir, sanat ve gelenek bütünüdür.

Kültürler toplumlardan doğar. Bu nedenle kültürleri aynı olan toplumlar görülmez. Kişileri birbirlerine yaklaştıran, onları dayanışma içerisinde bulunduran yani hiç değilse belli bir görüşte birleştirilen kültürdür. Toplumlari birbirlerinden ayıran özelliklerin başında kültür farklılığı gelir. Kültürsüz bir toplum düşünülemez. Ne kadar toplum varsa o kadar kültür vardır.

Dil, kültür unsurları içerisindeki en önemli şeydir. Gelenek ve görenekler, sanat, dünya görüşü ve tarih, dilden sonra gelen diğer kültür unsurlarıdır. Gelenek ve görenekler, bir milletin yazılı olmayan ama nesiller boyu yapılmaya alışılmış adetleridir. Sanat, bir milletin duygu ve zevklerinin ortaya çıkış tarzıdır. Dünya görüşü, bir milletin farklı olarak hayata bakışıdır. Tarih ise bir milletin geçmişten günümüze yaşadığı şeylerdir.

Kültür unsurları ifade ederken resim, müzik, yazı, yemek, heykel, kıyafet, mimari ve oyunlar gibi çeşitli anlatım yolları kullanırız. İlk çağdan günümüze toplumların barınma, giyinme, beslenme ve yaşam tarzları çok değişmiştir. İlk başlarda hayvan postları giyinip mağaralarda yaşayan insanlar değişik sesler çıkararak konuşmaya çalışıyor, mağara duvarlarına resimler çiziyormuş. Zamanla teknoloji ve buluşlar sonucu her toplumun dili, sanat ve kıyafet tarzı gelişmiş, mağaraların yerini gökdelenler ve iş merkezleri almıştır. Eski Mısır, Roman rakamlarının yerine modern rakamlar gelmiştir. Mağara resimleri ünlü ressamın şahane tablolarına dönüşmüştür. Diyebiliriz ki yer ve zaman, kültür unsurlarının değişmesinde büyük önem taşır.

Geçmişten günümüze aktarılan her şey kültür sayesinde olur. İnsanların bireysel ve toplu yaşamlarını anlamak kültürlerini incelemekle mümkündür. Sonuç olarak kültür unsurları, toplumların ve bireylerin kendilerini ifade etmeleri için çeşitli anlatım yolları sağlayabilir.

Ali Kaan ZAMAN 5B

Kültürel İfadede Yer ve Zaman



Kültür; tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan, bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmeye kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçlarının bütünüdür. Kültür, bir toplumun kendine özgü olan adet ve gelenekleridir. Mesela bir toplumun kendine özgü olan yemekleri, mimari eserleri, kıyafetleri, müziği, dili, inançları ve resimleri o toplumun kültürünü oluşturur. Toplum

çeşitli araçlar kullanarak bu kültürü gelecek nesillere aktarır. Böylece kültürün devamlılığı sağlanır. Her toplumun bir kültürü vardır. Kültürsüz bir toplum olmaz. Kültür olmasaydı, bütün ülkeler aynı olur, farklılıkları kalmazdı. Bir kültürün en önemli unsuru dildir. Mesela Kore'de Korece konuşulur fakat biz Türkiye'de Türkçe konuşuruz. Dilimiz aracılığıyla kültürel unsurları aktarırız.



Kültürün başka birçok unsuru vardır. Yemekler bunlardan biridir. Kore ile Türk kültürünü bu açıdan karşılaştıracak olursam Kore yemekleri ve Türk yemekleri birbirinden çok farklı. İki ayrı lezzet durağı gibi.

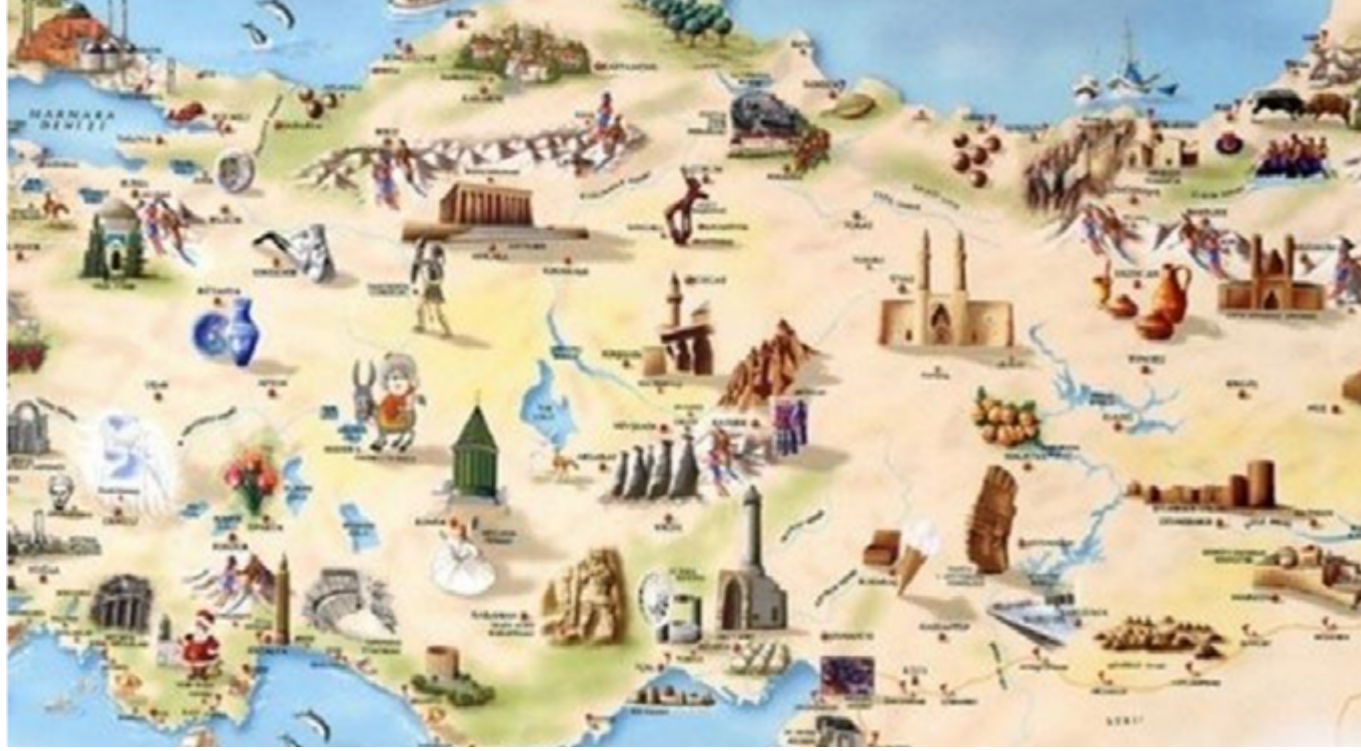
Kültürün bir diğer unsuru da dindir. Mesela bazı kişiler Türkiye'de de Paskalya Günü kutluyor. Aslında bayram Amerika'da kutlanıyor ve biz onların kültürüne saygı duyuyoruz. Çünkü kültürlerimiz bizi ayırıyor. Dünyada birçok farklı ülke ve birçok farklı topluluk var. Dolayısıyla çok büyük bir kültürel çeşitlilik ortaya çıkıyor. Birbirimize pek benzemiyoruz ama birbirimizin kültürüne saygı duyuyoruz. Sonuçta aynı dünyada yaşıyoruz ve bu farklılıkları zenginlik olarak görmeseydik dünya çok sıkıcı bir yer olurdu.

Peki, kültürel unsurlarımızı gelecek kuşaklara nasıl aktarırız? Büyükler bu unsurları uygular ve yaparlar. Sonra da küçükler gösterirler. Öyle öyle günümüze kadar bu unsurlar gelir. Böylece unsurları biz de uygularız. Örnek olarak ben Türklere özel olan yemekleri tadıyorum ve biliyorum. Fakat bu unsurlar atalarımızdan bize iletilmeseydi bilmezdim ve kültürümüz olmazdı. Bu yüzden kültürler değişmez. Kısacası bütün ülkelerin kendine özgü kültürel unsurları vardır. Bu unsurlar bizi ifade eder. Mesela Eskimolar kutupta yaşadıkları için biraz soğukkanlıdır, yemekleri et ağırlıklıdır çünkü iklim beslenme şekillerini etkiler. Afrika'da renkli kıyafetler giyerler ve Afrikalılar genellikle sıcakkanlılardır. Kuzey ülkelerinin insanları daha mesafelidir, Akdeniz mutfağında yeşillikler ağırlıklıdır. 1800'lü yılların giyim tarzı ile bugünün modası çok farklıdır. Kısacası yaşadığımız mekân ve zaman kültürel unsurlarımızı oldukça etkiler. Bu nedenle kültürel ifadede yer ve zaman oldukça önemlidir, diyebiliriz.

Kayra DEMİRAĞ 5B



Kültür ve Toplum



Kültür bir toplumun hayatı yaşayış şeklidir. Bir başka deyişle, toplumun kimliğidir. Nesilden nesile aktararak bireylerin birbirlerine yakınlaşmasını sağlar.

Her toplumun kendine ait bir kültürü vardır. Ancak zamanla kültürler birbirlerinden etkilenebilir. Bu durum sanatsal veya yaşayış anlamında zenginliğe yol açabilir. Kültür unsurları arasında dil, en önemli yere sahiptir. Çünkü dil; kendimizi ifade ettiğimiz, duygularımızı aktardığımız, tarihimizi yazdığımız araçtır. Sanat, din, gelenek ve görenekler de diğer önemli unsurlardır.

Kültürümüzü pek çok değişik yollarla ifade edebiliriz. Yaşanılan iklim koşulları, coğrafya, zaman bu ifade araçlarını etkiler. Örneğin ne yediğimiz yaşadığımız yerde neyin yetiştiği ile ilgili olabilir. Ege'de ot yemekleri, Karadeniz'de mısır ve hamsi, Doğu'da

bulgur ve et yemekleri vardır. Doğduğumuz andan itibaren annemizin pişirdiği yemekleri yeriz. Bu yemekler çoğunlukla atalarımızdan bizlere aktarılan yemeklerdir. Zamanla, yeni yemekler katılsa da bayram gibi özel sofralarda yöresel yemeklerimizi zevkle yeriz. Müzik ve diğer sanatlar da toplumun yaşadığı olayları en iyi anlatan araçlardır. Zamanla dünyadaki fazla etkileşim, sanat alanında daha ortak zevkler yaratmıştır. Yine de türkülerimiz, dansımız, halk oyunlarımız, sporlarımız, eserlerimiz vb. unsurlar bizi diğer kültürlerden ayırır.

Sonuç olarak, kültür unsurları değişime uğrasa da o toplumun bir bütün olan kültürü tamamen yok olmaz. Yani kültür ,yer ve zaman onu hırpalasa da, kolayca değişmez.

Ozan ÇETİNKAYA 5A

Dünyadan Farklı Yemekler



Dünyada çok fazla yemek çeşitleri var ve bunları bilmiyor olabilirsiniz!

TÜRK YEMEĞİ

Türk mutfağının en belirgin özelliği hayvansal gıdalara ve hamur işi ürünlere dayanmasıdır. Bu mutfak, özellikle Türklerin Anadolu'ya göç etmesinden sonra birtakım etkileşimlerle zaman içinde çeşitlenmiş ve rafine hâle gelmiştir. Türk mutfağının yemeklere lezzet veren en önemli özelliği pişirme şeklidir.

Türkiye'de meşhur olan çok fazla yemek vardır. Mesela döner, lahmacun, köfte, zeytinyağlı yaprak sarması, künefe...

Döner deyince çoğu kişi için akan sular duruyor. Ancak herkesin döner tercihi de farklı. Yağlı ya da yağsız, pilav üstü, dürüm ya da pide arası, yanında patatesle, ayranla ya da tek başına...

Lahmacun Türklerin yaptığı pizzadır. İnce ekmeğin hamurunun üstüne küçük doğranmış kıyma, domates, biber, soğan ve maydanoz konur. Önceden ısıttığınız fırına yerleştirdiğiniz lahmacunu yemeden önce yanına ilave domates ve marul da koyabilirsiniz.



JAPON YEMEĞİ

Genel olarak Japon mutfacı, diğer Doğu Asya ülkelerinin mutfaklarına benzer. Diğerlerine göre en önemli farkı yağ ve baharat kullanımının çok daha az olmasıdır. Kullanılan malzemelerin asıl tatlarını koruması için gayret gösterilir. Mümkün oldukça mevsim için tipik olan taze malzemeler kullanılır.

Japonya'da en popüler olan yemekler sushi, noodle ve wagyu diye bir ettir.

Sushi küçük bir dürüm halinde servis edilir ve içinde pilav, istediğin çeşit balık, sebze ve dışında nori olur. Bu pilav bizim bildiğimiz normal pilav değil, daha yapışkandır ve farklı bir tadı vardır. Pilav norinin altına koyulur ve ortasında da balık parçası olur. Sushi, Japonya'da çöp stikle yenilir (iki tane çubuk) ama çoğu ülkede insanlar sushi yerken çatal kullanıyor.

İTALYAN YEMEĞİ

İtalya mutfacı; içinde meyve, sebze, et ve birbirinden lezzetli sosları barındıran bir yemek kültürüne sahiptir. Genel olarak yemekler basit ve çabuk hazırlanırken önemli olan malzemelerin kalitesidir ki İtalyan aşçılar özellikle bu kaliteyle övünürler.

İtalya'da en popüler yemekler makarna ve pizzadır.

Makarnanın çok fazla kesim türü vardır. Mesela spaghetti ve penne. Makarnayı sade de pişirebilirsiniz ama çoğu kişiler soslu yapmak lezzetini artırır. En çok domates, pesto, mantar ve peynir sosları kullanılır. Makarnayı pişirdikten sonra üzerine biraz parmesan peyniri serpilir ve yenilir.



Bu yazıyı okuduktan sonra isterseniz bu yemekleri deneyebilirsiniz!

Ela BARIM 5A

Söyleşilerimiz

Türkçe -Sosyal Bölümü olarak 2021-2022 eğitim öğretim döneminde de öğrencilerimizi yıl içinde okudukları kitapların yazarlarıyla buluşturduk:

6. sınıf öğrencilerimiz, Türkçe dersi "Milli Kültür" temasında okuyup inceledikleri "İstanbul Perisi" kitabının yazarı Sayın Betül Avunç'la 27 Ekim Çarşamba günü Zoom üzerinden bir söyleşi gerçekleştirdi.

İçerdiği efsanelerle çocuklara yaşadıkları şehri daha yakından tanıma fırsatı sunan kitaptan yola çıkarak birçok efsane araştırması yapan öğrencilerimiz, kitabın yazılma serüveni hakkında merak ettiklerini de Betül Avunç'a sordular. Hem eğlendiğimiz hem de keyifle vakit geçirdiğimiz bir söyleşi oldu.



5. sınıf öğrencilerimiz, Türkçe dersi "Milli Kültür" temasında okuyup inceledikleri "Kayıp Kitaplıktaki İskelet" kitabının yazarlarından Sayın Aytül Akal'la 8 Kasım Pazartesi günü Zoom üzerinden bir söyleşi gerçekleştirdi.

Efes Antik Kenti'nde geçen kitaptaki heyecan dolu macerayı takip eden öğrencilerimiz, geçmişe ve bugüne ait kültür öğelerini karşılaştırma fırsatını buldular ve kitabın yazılma serüveni hakkında merak ettikleri soruları da Aytül Akal'a sordular. MYP kapsamında öğrencilerimizin iletişim becerilerini de sergilemelerine olanak veren bu söyleşimiz, hem bilgilendirici hem de keyif verici oldu.

7. sınıf öğrencilerimiz, Türkçe derslerinde okuyup inceledikleri "Çantamdaki Öyküler" kitabının yazarı Sayın Göktuğ Canbaba ile 24 Kasım Çarşamba günü Zoom üzerinden bir söyleşi gerçekleştirdi.

İçerdiği öykülerle öğrencilerimizi Nepal'den Burma'ya, Hindistan'dan Paris'e kadar yolculuğa çıkaran kitapta, çocuklarımız farklı kültürlerin yaşayış ve inanış biçimlerini tanıma fırsatı buldular. Öğrencilerimiz, kitabın yazılma serüveni hakkında merak ettiklerini de bu söyleşide yazara sordu. Hem eğlendiğimiz hem de keyifle vakit geçirdiğimiz bir söyleşi oldu.



6. sınıf öğrencilerimiz, ara tatilde 2. Dönem Türkçe dersi "Hak ve Özgürlükler" temasına hazırlık olması için okuyup inceledikleri "Sırlar Yolu" kitabının yazarı Sayın Füsün Çetinel'le 23 Şubat Çarşamba günü Zoom üzerinden bir söyleşi gerçekleştirdi.

İçeriğiyle öğrencilerimizin bakış açılarını zenginleştirme fırsatı sunan öğrencilerimiz kitabın yazılma serüveni hakkında merak ettiklerini de Füsün Çetinel'e sordular. Hem eğlendiğimiz hem de keyifle vakit geçirdiğimiz bir söyleşi oldu.

Zamanın Önemi Üzerine...

Zaman

Zaman çok önemli bir kavramdır ama maalesef zamanın değerini bilemeyenler var. Siz siz olun zamanınızı boşa harcamayın çünkü zamanı geriye alamazsınız. Zamanı dolu dolu yaşamalısınız. Bunu farklı aktiviteler yaparak geçirebilirsiniz. İçinde olduğunuz zamanı harcıyıp, bugünü yaşamadan yarını beklemeyin. Hayatı, zamanın geri geleceğini bilerek yaşayın. Benim zaman ile ilgili düşüncelerimi küçümsemeyin.

Kıvanç PALA 7B

Hayat yani zaman gerçekten çok ama çok hızlı geçiyor. Bu yüzden zamanımızı dolayısıyla yaşamımızı iyi değerlendirmeliyiz. Mesela gençken tembel tembel oturup hiçbir şey yapmazsak yaşlanınca yapamadıklarımız adına pişman oluruz. Kendimiz için yeni bir başlangıcı ertelememeliyiz yoksa yaşlanınca her şeyi aynı enerjide yapamayız. Bir de gençken yaptığımız işleri yaşlandığımız zaman gururla anlatırız. Gerçi şimdiki gençler sürekli teknoloji ile vakit geçiriyor, büyükleri ile iki laf edemiyorlar ama umarım çok zaman kaybetmeden boşa geçen vakitlerini daha iyi değerlendirebilirler. Zamanın ne kadar önemli olduğunu ve kıymetini büyüyünce daha iyi anlayacaklardır. Kısacası zaman çok değerli bir hazine, yaşam da bize verilmiş en güzel hediyedir ve kıymetini geç olmadan bilmek gerekir.

Esen SANALP 7A

Zamanın Önemi

İnsanlar, zamanın ne kadar önemli olduğunu yaşlanınca anlarlar çünkü gençken daha çok boş zamanımız var derken yaşlanınca bir dakikanın bile ne kadar önemli olduğunu anlarlar ancak artık çok geçtir. Yaşlılar " Çok az vaktimiz var, hiçbir şey yapamıyoruz." derler. Bunun asıl sebebi gençken zamanı değerlendirememeleridir. "Bugünün değerini anlamadan yarını bekleyen bu insanlar, dünün geçtiğini ve yarının belki de hiç gelmeyeceğini düşünüyorlar." Sözü ile Douglas Burton bunu açıklar. Aslında hepimiz bolca zamana sahibiz ama zamanı kullanmayı bilmiyoruz. Son olarak umarım herkes genç yaşta zamanın önemini anlar ve hayatını daha dolu dolu geçirir.

Hazar CİZRELİOĞLU 7C

Zaman Nedir Ki?

Zaman yaşamaktır. Zaman anılardır. Zamanı yaşamayı bilmeyenler ileride yakınanlar olur. Zamanın kıymetini bilip vaktimizi boşa harcamamalıyız. Hayat kısadır derler; doğru, hayat kısa ama bu kısa süreyi yaşamak, bu hayatı uzatmanın ve iyi geçirmenin anahtarıdır. Bugünü bitirmeden yarını beklemek hatadır. Oturup tüm gün oyun oynamak yerine ailenizle yürüyüş yapabilirsiniz. Evde kalıp televizyon izlemek yerine gezmeye, oturup kalmak yerine tatile çıkabilirsiniz. Vaktinizi harcamayın, yaşayın.

Ali NASSER 7C

Özgürlük



Özgürlük, insanların hür iradelerine bağlı, sınırı bir noktaya kadar olmayan, boyun eğmeden istediklerimizi yapabilmemiz anlamına gelir. Özgürlük, her ne kadar bize sınırsız bir güç gibi gelse de aslında dünyanın ilerleyişini bir düzenle devam ettirmek için bir noktada dur denilen bir kavramdır. Özgür olmak o an sınırsızmışız gibi hissettirir. Bu o kadar özel gelir ki eşsiz hissederiz şu küçük Dünya'da kendimizi. Paul Eluard'ın da "Özgürlük" şiirindeki her mısra, her dize o kadar güzel açıklıyor ki özgürlüğe karşı olan bağlılığımızı. Mesela bir dizesinde " Sırama ağaçlara, yazarım adını," diyor. Ne kadar doğru.

Dediğim gibi özgürlük her ne kadar sıradan bir duygu gibi görülse de aslında oldukça değerli bir hazinedir bizim kalbimizde. Bu dize de bize özgürlüğümüzü nasıl her yere yazmak istediğimizi düşündürüyor aslında. Özgür olduğumuzu, boyun eğmek istemediğimizi...

Yani özgürlük anlatılması zor fakat bir o kadar da yaşanması sıradan bir histir ve biz sahip olduğumuz bu duyguyu, hissi herkesle paylaşmak isteriz. Sonuçta kim sahip olduğu en değerli hazineyi göstermek istemez ki?

Berra BAKIRCIOĞLU 8C

Özgürlük



Özgürlük, "Kısıtlanılmamak, irade ile karar verme hâkimiyetine sahip olmak, zorunluluktan ve kurallardan bağımsız bir durumda bulunmak" şeklinde tanımlanabilir. Her ne kadar özgürlüğün bu şekilde tanımlanmasıyla sıkça karşılaşılsa da özgürlüğün öznel olarak tanımlanması da mümkündür.

Demek istediğim, öyle durumlar gelir ki bizim elimizde zaten var olan bir şey başkasına o kadar ulaşması, bulması zor gözükür onlar için özgürlüğün tanımı odur. Bizim için özgürlük kavramı

bulduğumuz noktadan uzaklardayken bir başkası zaten o özgürlüğe sahiptir.

Örneğin, Paul Eluard'ın yazdığı "Özgürlük" adlı şiirde, "(...) Yaldızlı tasvirlerle / Toplara tüfeklere / Kralların tacına / Yazarım adını" şeklinde anlatılmış özgürlük. Sadece insanlar için değil, her varlık için özgürlük değer taşır ve bakış açımıza göre bulduğumuz duruma göre değişebilir.

Selin ERBAŞOL 8A

Kendi Kendine



Herkes kendinde olmayana özenir fakat kimse kendini sevmeye çabalamaz, çünkü kolay olan "keşke"lerin ardına saklanmaktır. Balıketli insanlar aylarca bacaklarını inceltmek için kendini aç bırakıp spora giderken ince bacaklı insanlar ise her gün aynanın karşısında dakikalarca belki de saatlerce "Bacaklarım daha kalın olsaydı." diye yakınırlar. Biri her sabah saçını düzleştirirken bir diğeri akşamdan saçını örer, sabaha açınca kıvrık olsun diye. Herkes farklı olmanın peşinde. Herkes benliğinden uzaklaşmanın peşinde. Fakat kimse farklılaşma çabalarına girdikçe tekrar aynılaşmaya itildiğimizin farkında değil. Herkes kendi olarak "farklı iken" değişip "farklı biri" olmaya çalışıyor bu nedenle günün sonunda hepimiz birbirimizi tekrar ediyoruz. Mavi göz, sarı saç, hokka burun, "zayıflık" yılların güzellik algısı ve yanında güzellik algısını bozmaya çalışırken yenisini yaratan Z kuşağı. Yılların birikimiyle oluşan bataklığın dibini kürekle derinleştirmeye çalışıyormuşçasına hareket ediyoruz. Bilinçli olmadan ya da olarak -fark etmeksizin- insanları kendilerinden nefret ettirmeye itiyoruz. Günün sonunda kendinizle barışmanın tek yolu kendinizi kabul etmektir. Apartmanı olan villa ister, villadakiler yatı olana özenir bir ötekinin apartmanı dahi yoktur oysaki. Her zaman özenip kendimizden soğuyabileceğimiz birçok faktör var ve diğer tarafta fark edilmeyi bekleyen kendi varlığımız...

Yalnız kalmak ve yalnız hissetmek her zaman farklı şeyler olmuştur. Etrafınızda çok kişinin olması yalnız olmadığınız anlamına gelmez. Asıl yaralayan yalnızlık, çokluğun içindeki hiçliktir bence. Yatmadan önce duvarla bakışıp insanların kendisinden rahatsız olup olmadığını sorgulamaktadır. Hiçbir yere ait değilmiş gibi hissetmektedir. Tek başına bir kafeye gidip oturmak yalnız hissettirmezken kalabalık bir grupla

aynı kafeye gitmek boş ve yalnız hissettirebilir. İster bir ister yüz arkadaşınız olsun, yalnız hissettikten sonra hiçbirinin değeri yoktur. Sokağa çıkın, yeni insanlarla tanışın, sahilde yürüyün, tanımadığınız kişilere gülümseyin. Yalnız hissetmiyorsanız az arkadaşınızın olmasının bir önemi yoktur, bu size yeter. Doğru arkadaş grubunu bulduğunuzda ise hayatınızın iki bölüme ayrıldığını hissedersiniz. Arkadaş seçiminin hisleri oluşturduğunun farkına o an varırsınız.

Bazen bazı şeyleri imkânsız olduğu için isteriz. Çünkü asıl istediğimiz "o" değil getirdiği imkânsızlığın verdiği heyecan, kurulan hayallerin sınırsızlığıdır. İnsan ruhu özgürlük üzerine yazılmıştır, kafes içindeki özgürlükten bahsediyorsak tabii. Kediler gibi bağımsız olmak istediğimizi söylerken serbest bırakıldığında dönüp dolaşıp belki de sıkılıp tekrar kafesine giren muhabbet kuşlarıdır. Kafesinden çıkmanın hayallerini kurmuş, istediğimizi aldıktan kısa bir süre sonra sahip olduğumuzdan soğuyan canlılar bizler. Bencillik mi? Belki evet, belki de hayır. Hayallerimizi bile işte, okulda o kadar çok sınıflandırıyoruz ki... Yaşayacağımız özgürlüğü, hissedeceğimiz duyguları, içinde bulunacağımız ilişkilerin sınırsızlığını düşlemek bizim günahlarımıza yazılmamalıdır. Bizi buraya getirenlere sorulmalıdır. Hedeflerimizden, hayallerimize kadar kafesi daraltanlara sorulmalıdır.

Damla SÖNMEZ 8B

IRMAK OKULLARI
Geleceği besleyen kaynak

GENÇ KALEMLER
Cumhuriyet 'İ YAZIYOR

**‘İSTİKBAL BİZİMDİR.’
KONULU ŞİİR YARIŞMASI**

“Ey yükselen yeni nesil! İstikbal sizsiniz.
Cumhuriyet’i biz kurduk, onu yükseltecek ve
yaşatacak olan sizlersiniz.”

irmakokullari irmakokullari irmakokullari

irmak.k12.tr

Dereceye Giren Şiirler

5. ve 6. Sınıfta Dereceye Giren Öğrenciler

1. Cumhuriyet

Atamız verdi bize,
Takarak canını dişine,
Şehit olduk zafer adına,
En sonunda kazandık ama.

Ağladı şehit anaları,
Defnedildi şehitler,
Kurtuldu halkımız
Bize bu yeter.

Astık bayrağımızı her yere,
Işıklar saçıldı her yöne.
Kutladık kurtuluşumuzu,
Şarkılarla türkülerle...

MERT BOZKURTER 6C

2. 29 Ekim

29 Ekim gelince aklıma
Büyük bir gülümseme belirir dudağımda
Cumhuriyet ne güzel şey
Atatürk'ten armağan bu vatana.

Bayrağımız özgürlüğümüze dalgaları,
Ülkemizin destanı yayılır,
Ne mutlu Türkiye'ye
Cumhuriyet'le geleceğe taşınır.

Şehitlerimizi saygıyla,
Bayrağımız! neşeyle selamlarız.
TBMM iyi ki açılmış
Halka özgürlük saçılmış.

Ne mutlu Türk insanına
Cumhuriyetle yaşayanlara.
Şanlı ülkemiz iyi ki var
Milletimiz cumhuriyeti kucaklar

Demir ÜÇÜNCÜOĞLU 5C

3. 29 Ekim Coşkusu

Cumhuriyet Bayramı
Geldi bize coşkuyla
Tüm Türkiye ayağa kalktı
Öylesi bir mutlulukla

Çocuk büyük fark etmez
Herkes kutladı sevinçle
Sokakları, evleri
Donattık büyük istekle,

Güzel al bayrağımız
Göklerde dalgalandı
Cumhuriyet coşkusu
Yüreklere kazandı.

Meryem Helin ÇELİKER 5C

7. ve 8. Sınıfta Dereceye Giren Öğrenciler

1. Duygu

Ey adaletin saf kanından doğan cumhuriyet
Ne güzel bir armağansın sen bize
Vatanıma ümit fidanımı diken
Egemenlik yıldızını yücelten
Verdin tüm halka hürriyet
Yaşayacaksın bizimle ilelebet

Ey, özgürlüğün damarından akan cumhuriyet
Ne büyük mucizesin sen bize
Gençliğe emanet edilen
Çağdaşlıkla bizi çevreleyen
İlanınla geldi halka asalet
Yaşayacaksın bizimle ilelebet

Ey, karanlıkları aydınlatan cumhuriyet
En kıymetli hazinedir mevcudiyetin bize
Atatürk'ten bize verilen
Ruhumuzun ışığı asla sönmeyen
Yüce ve parlak cumhuriyet
Yaşayacaksın bizimle ilelebet

Defne Tuana BEDEN 8B

2. Cumhuriyet

Aydınlığa kanat çırpan kuşlardır
Hiçbir çılgının bileğimize vuramadığı zincirdir,
Adalet terazisini tutan kadındır cumhuriyet

Şehitlerimizin kanıyla ıslanan topraktır cumhuriyet
Göğe yükselen al bayraktır
Yenilik, gelişim, barıştır
İçimizde bir umuttur cumhuriyet

Melis USANIR 8A

3. Cumhuriyet Nedir?

Barıştır cumhuriyet
Savaşın kanın bitmesi
Yaşlı, genç demeden,
Herkesin yüzünün gülmesi
Halkın huzurudur cumhuriyet

Özgürlüktür cumhuriyet,
İşgalin esaretin bitmesi
Halkın kendini yönetmesidir, cumhuriyet

Uygarlaşmaktır, cumhuriyet
Kadınların eşitliği
Halkın eğitimi
Modernleşmedir, cumhuriyet

Ayşe YÜCEL 7C

Pişmanlık



İnsanoğlu hata yapan ve bu hatalarından ders çıkaran bir varlıktır. O yüzden büyüklerimiz bir sorunla karşılaştığımızda ve o süreci sağlıklı yürütemediğimizde önemli değil herkes hata yapar, derler. Önemli olan bu hataları yapmaktan çok yapmadan önce düşünmektir. Tam da Hz. Mevlana'nın sözüne değinmiş olduk "Aklın başına geldiğin zaman pişman olacağın bir işi sakın yapma." Hayat zaten geçmişte yaptığımız hataları telafi etmek için bir fırsat değil midir? Önemli olan hatalarımızı yapmadan önce düşünmektir dedik, peki ne zaman hata yaptığımızı nereden anlayacağız, yoksa her bir işe başlamadan önce düşünecek miyiz? Tabii ki hayır! Kimse sizden hatalarınızı ön görmenizi beklemiyor. Ancak hepsi olmasa da çoğu adımımızda önceden düşünmeli ve planlamalıyız. Örneğin ertesi gün olacak sınavdan "Keşke daha fazla çalışıp daha iyi bir puan alsaydım."

demek yerine o gün sınav gününe kadar var gücünüzle çalışırsanız pişman olmazsınız.

Pişmanlık daha çok ikinci sefer aynı konuda aynı hatayı yapmaktan kaynaklanır. Sınav sorusunun birden fazla kez karşınıza çıkıp yine aynı soruda yanlış yapmak gibi... Bu çok sinir bozucu ve daha fazla pişmanlık hissi veren bir durumdur. Asıl pişmanlık yaşadığınız şey soruyu yanlış çözmemiz değil nasıl kendimizi düzeltmediğimizdir. Bunlar aslında anlık meselelerdir yani o an sınav sorusunun açıklamasını dikkatlice dinleseydiniz belki de bugün o soruyu doğru çözerdiniz. Yani pişmanlık hiçbir yanlış düzeltmez.

Zeynep KURNAZ 8C

Bir Daha Düşün!

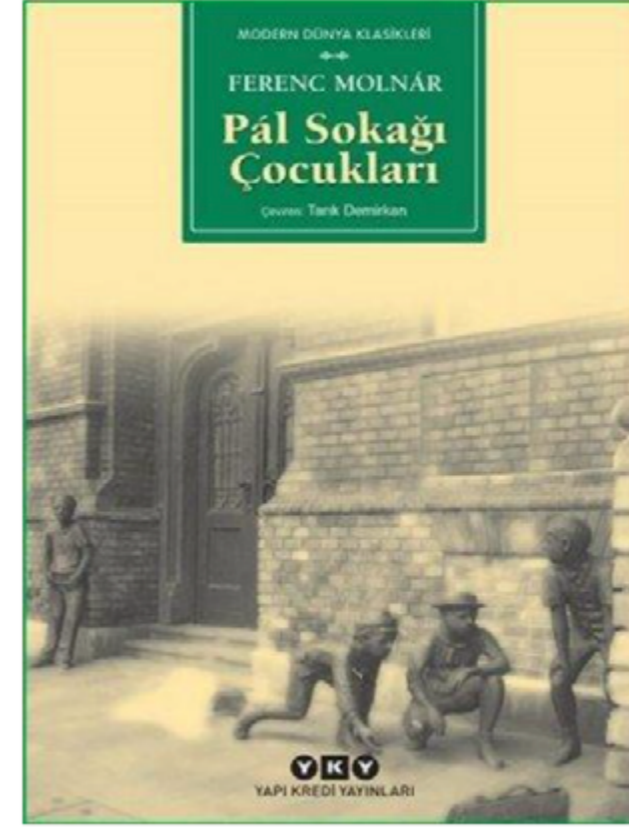


İnsanoğlu pişman olacağını bilse de bir işin peşini bırakır mı sanıyorsun? Bence bırakmaz. Öyledir ki insan en değişik canlıdır şu dünyada. Yapmak istediği şeyi eyleme geçirmeden bir kere daha düşünmek, aklını kullanmak ya da ölçüp tartmak istemez. Fakat sonucuna vardığında... "Keşke yapmasaydım." der. Neden daha önceden düşünemedim diye kendini hırpalır. İşte o an hissettiği tek duygu saf pişmanlıktır. Hissettiği duygu evet doğrudur fakat sorduğu soru? Hayır, yanlış. Neden düşünmek istemedim, demelidir. Mevlana'nın bir sözü vardır "Aklın başına geldiğinde pişman olacağın bir işi sakın yapma." diye. İnsan akli zaten yerinde değildir ki o işe kalkışırken. Pişmanlık kelimesini lügâtından çıkarmıştır. Bir an önce sonucu varmak ve gururlanmak ister. Kendisine verilen "aklı" kullanmaz. Uğraşır, çalışır yanlış olacağını anlasa da bırakmaz peşini. Pişman olmak istemez. Yanlış

yaptığını kabul etmeyecek kadar düşüncesizdir o zamanlar. Ama emek verdiği ile kalır... Bu bir sınava çalışmadan girmeye açıklandığında kendine yedirememeye benzer. Yüksek not alamadığı için üzülür, "Neden beceremedim?" der fakat sebebi içten içe bitirir. Bitirmesine izin verirsin çünkü pişmanlığın baskındır. Asıl üzülmen gereken şey yüksek not alamaman değil neden o an çalışmadığın, çabalamadığın ve aklını kullanmak istemediğindir.

Berra BAKIRCIOĞLU 8C

Öğrencilerimizin kaleminden kitaplarımız...



Beni "Pal Sokağı Çocukları" eserinde en çok etkileyen karakter elbette Nemecek oldu. Nemecek karakteri benim kalbime dokunmasıyla birlikte bana çok fazla şey öğretti. Hikâye boyunca onun nasıl cesur, iyi kalpli, sadık fedakâr biri olduğunu gördüm. Arsası ve arkadaşları için kendi canını feda etti, hasta olmasına rağmen ayakta durmaya çabaladı. Beni gücü ile değil kocaman kalbi ile etkiledi. Ona ait olan şeyi canı pahasına korudu. Aynı zamanda bir o kadar da onurluydu. Füverzkert'te Kızıl Gömleklilerin gizli toplantısında Gereb'in ona "Cesur değil!" deyişinden sonra sonuçlarını bile bile o ağaçtan indi ve ne kadar cesur olduğunu ispatladı. Nemecek bana her şeyin fiziksel güçten ibaret olmadığını öğretti.

Derin ERBAŞOL 7A

"Pal Sokağı Çocukları" eserinde beni en çok etkileyen kahraman Nemecek'ti. Yaşadığı olaylar ve bu olaylar karşısında dik duruşundan etkilenmemek mümkün değildi. İlk başta Pal Sokağı Çocukları'nın kendi

aralarında oluşturduğu askerlik sisteminde sıradan, rütbesiz bir erken ve herkes onunla çelimsiz, sıska ve zayıf diye dalga geçerken o asla yılmadı; yoluna devam etti, nasıl cesur olduğunu herkese ispat etti. Arsa'ya ve arkadaşlarına her zaman sadık kalması, sadece kendi çıkarlarını değil arkadaşlarını da düşünerek hareket etmesi onu çok ama çok özel bir kahraman yapıyor.

Deniz SİCİMOĞLU 7B

Beni bu kitapta en çok Nemecek karakteri ve onun başından geçenler etkiledi. Canı uğruna Arsa için savaşıp ölüm döşeğindeyken bile yatağından kalkıp arkadaşları için savaşması onun ne kadar özel ve güçlü bir kahraman olduğunu kanıtı. Bu yaptıkları, onun arkadaşlarına ve Arsa'ya ne kadar bağlı olduğunu da bize göstermektedir. Ayrıca Boka'ya ve arkadaşlarına duyduğu sadakat, onlara ihanet etmeyip Feri Ats'ın cazip teklifini reddetmesi onun ne kadar sadık ve sağlam bir dost olduğunu anlamamıza yardımcı olur. Kısacası Nemecek'in cesareti, dostlarıyla kurduğu ilişkiler insanın "Keşke benim de onun gibi bir dostum olsa!" demesine sebep olur.

Öykü ÖZBAYIR 7B

"Pal Sokağı Çocukları" eserinde beni en çok etkileyen kahraman Nemecek'tir. Nemecek; arkadaşları için daha doğrusu arkadaşlarıyla beraber oyunlar oynadığı, vatani kadar değer verdiği o Arsa için kendini feda etmiştir. Üstelik kitabın sonunda onun bütün bu fedakârlıkları boşa gitmiştir. Arsa'nın sahibi o alana inşaat yapma kararı almıştır, tabii Nemecek de bu haberi duymadan hayata gözlerini yummuştur. İşte Nemecek beni bu fedakârlığıyla, Arsa'yı koruma çabasıyla ve ölümüyle etkilemiştir.



16/04/2022

Sevgili Emre,

İçindeki geç kalmışlık hissini ve bazı zamanlarda yaşadığın kalp çarpıntısını bu aralar ben de hissetmeye başladım ve sana bu mektubu yazmaya karar verdim.

Senin üniversite sınavına hazırlandığın gibi ben de bu sene lise sınavına hazırlanıyorum. Belki senin kadar stresli değilim ama benim de bazen çok stresli zamanlarım oluyor. Stresini, kaygılarını, acılarını, özlediğin arkadaşlığını, ona geciktiğini düşündüğün için yaşadığın gel gitleri az çok anlayabiliyorum. Senden biraz daha sakin olmanı, rahatlamamı istiyorum. Unutma ki kendine inandığın sürece başaramayacağın hiçbir şey yok. Bir söz vardır bilersin: "İnanmak, başarmanın yarısıdır." bunu aklından çıkarma.

Benim için değerli olduğunu unutmaman dileği ile...

Mania ARDEHEH 7A

19/04/2022

Sevgili Kumru,

Sana bu mektubu yaşadığın ve üstesinden geldiğin olaylar hakkındaki duygu ve düşüncelerimi belirtmek için yazıyorum. Biliyorum ki atlattığın olaylar dünyayı başına yıktı ama bunların üstesinden gelmen bana umut verdi.

Hikâyende babanın ölümünden sonra umut âdeta Kafka'dağ'ın ardına gitti. Sevdiğin birinin toprak olması en büyük mutsuzluğu getirir bence ama ölüm birinin izini silmeye yetmez. Örneğin babandan dolayı doktor olmaya karar verdin. Bu bence babanın senin yaşamında bıraktığı büyük bir iz...

Hayatındaki olumsuzluklardan başka biri de abinin ailenden uzaklaşıp kız arkadaşı ile ilgilenmesi oldu. Eskiden çok sevdiğin abinin sana âdeta yokmuş gibi davranması çok acı verici olmalı fakat sonrasında abine tekrar bağlanman içime su serpti.

Öykünü okurken zaman zaman karamsar düşüncelere kapıldım, mutsuzluktan kendine zarar vereceğinden, hatta canına kıyacağından korktum ama sen tüm olaylara rağmen her şeyin üstesinden geldin çünkü sen herkesin umurunda olduğunu öğrendin.

Arkadaşlarını önemseyip umursaman onlara değer verdiğini belli etmen bence çok etkileyici. Örneğin arkadaşların mutsuz olmasını diye bir soruyu geçmeyi teklif etmen çok duyarlı bir davranıştı. Şerzan ile ilişkiniz de çok dürüst ve güzeldi. Umarım ikiniz de mutlusunuzdur.

Sonuç olarak senin yaşamın beni çok etkiledi. Başına gelen korkunç şeylere rağmen pek çok kişiye yardım ettin ve her şeyin üstesinden geldin. Mutsuzluk en kötü duygudur bence. Bu kadar mutsuzluğa rağmen sen her şeyi düzelttin ve başkalarını mutlu ettin. Umarım iyi bir üniversiteye girer ve başarılı bir doktor olursun.

Sevgilerimle,

Rüzgâr ERTEM 7C

Mutluluk içinde yaşamak



Toplumlarda insanların huzur ve mutluluk içinde yaşayabilmesi için bazı değerlere sahip olmak çok önemlidir. Kişisel çıkarların ön plana alınmadığı, herkesin birbirinin hakkına saygı duyduğu bir yaşam biçimi benimsemek bir arada yaşamının gerekliliğidir.

Ön yargılar insanlar arası ilişkilerde önemli bir yere sahiptir. Ön yargısı olan insan, bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak peşin hükümlüdür. Yani taraf tutuyordur. Bir örnek verecek olursak Avrupa'da koyu tenli insanlara karşı ön yargı vardır. Bunun nedeni ise beyaz tenli insanların, kendilerini daha üstün görmesi ve bazı insanların da buna uygun davranış göstermesidir. Şahit olduğum bir olayı anlatmak isterim. Bir gün Almanya'da anneannemle birlikte sokakta yürürken önümüzden giden koyu tenli bir adam kalemini düşürdü, ben tam ona yardım edecekken beyaz tenli bir adam kalemi alıp parçaladı ve küfür etti. Biz çok şaşırдық ve koyu tenli adamın ne kadar üzülmediğini gördük çünkü beyaz tenli adam, koyu tenli adamı daha tanımadan ona karşı ön yargılı davrandı ve onu aşırı derecede kırdı. O insanın gerçekte nasıl biri olduğunu bilmiyordu.

İnsanları dış görünüşlerine göre değer biçmenin bir başka çeşidi de kılık kıyafete göre insan seçmektir. Pahalı kıyafetler giyip daha havalı gözükten insanlara daha saygıyla ve özenle yaklaşılırken daha sıradan giyip gösterişsiz duran insanlara aynı değer verilmiyor. Bu özellikle bizim toplumumuzda çokça yaşanıyor ve bu dutum beni rahatsız edip çok üzüyor.

İnsanların birbirlerini tanıyarak, anlayarak sadece kendi çıkarlarını düşünmedikleri, karşısındakinin haklarına da saygı duyarak davrandıkları bir dünyada yaşamak çok mu zor? Bunu nasıl sağlayabiliriz?

Bence en önemli unsur, eğitim. İnsanların ilk eğitimi ailesi tarafından verilir. Ailemiz nasıl davranıyorsa biz de o şekilde davranırız. Başka insanlara karşı saygılı olmayı, ön yargılı olmamayı, düşünceli olmayı ilk olarak ailemizden öğreniriz. Önce ailede sonra okulda verilen eğitimlerle toplumdaki davranışları iyileştirmek ve mutlu bir toplum kurmak mümkün olabilir.

Ayşe TAVUKÇUOĞLU 6C

Muhteşem bir dünya



Sabah saat 9.00'du. Kuşlar cırcır böcekleri gibi ötüyordu. Rüzgâr hafif bir şekilde esiyordu. Büyük ağaçların zümrüt gibi yeşil yaprakları sallanıyordu. Üzerlerindeki kıpkırmızı, güneşte parlayan kirazlar düşecek gibi sarsılıyordu. Ağaçların kahverengi gövdeleri, zeytin yeşili çimlerle kontrast oluşturuyordu.

Topraklar rengârenk, insana mutluluk getiren çiçeklerle süslenmişti. Onlarda harmonik bir şekilde rüzgârla dans ediyordu. Gökyüzünde dolaşan bulutlar pamuk gibi yumuşak, kar gibi beyaz görünüyordu.

Olayları gözlemleyen kırmızı ve bej tuğladan oluşan, yedi camları güvercin gibi zarif olan, çatısı kuşlara barınak sunan, bacası üzerinde bir taç gibi görünen, kapısı herkesi içeri alan, perdeleri rüzgârda hoş bir şekilde uçuşan, iki camı pembe çiçeklerle ve yeşil sarmaşıklarla süslenmiş, küçük, büyük yeşil çalılarla çevrelenmiş bir ev vardı.

Bu konutun önünde duran, yemyeşil çimenlere oturan beş çocuk vardı. Ortadaki, kırmızı bir kitaptan diğer çocuklara ilginç bir hikâye okuyordu. Saçları havuç gibi turuncu, altın gibi sarı bir şapka takıyordu. Üzerinde beyaz, mavi çizgili bir tişört vardı. Tişörte uyum sağlayan, deniz gibi mavi bir kot giyiyordu. Ayaklarında uzun, beyaz çorap, siyah ayakkabılar vardı. Kırmızı - beyaz kareli bir örtü üzerinde oturuyordu.

Solunda ona heyecanla bakan, sevecen yüzlü bir kız vardı. Saçları makarnaymışçasına omuzlarında kıvrılıyordu, güneşte olan ayna gibi parlıyordu. Beyaz teni, yerde bulunan çiçeklerle uyum sağlıyordu. Üzerinde olan flamingo gibi pembe elbise, yeşil çimenlerde iyice canlanmıştı. Pembe ayakkabıları

elbisenin yanında çok dikkat çekiyordu.

Onun sağında bulunan, elinde oyuncak ayıcık tutan çocuk hikâye okuyan ablasıyla aynı giyinmişti. Kısa, kahverengi saçları yüzüne şekil veriyordu. Mavi ve beyaz olan piknik örtüsünün üzerinde oturuyordu. Yanında mışıl mışıl uyuyan çizgili ve kahverengi bir kedi vardı.

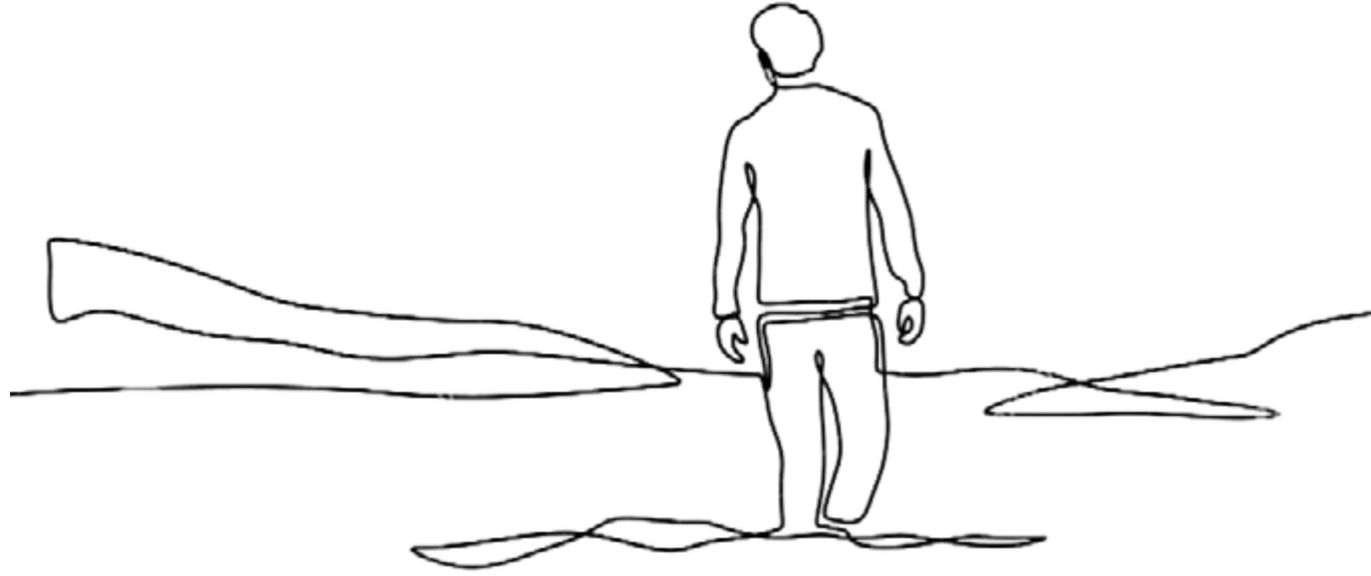
Kitap okuyan kızın sağında olan çocuk, limon sarısı şapkasıyla uyum sağlayan pembe ve beyaz elbise giymişti. Sarı saçları iki kırmızı kurdele sayesinde düzenli ve hoş görünüyordu. Beyaz çoraplarla ve siyah ayakkabılarla ayakları çevreyle uyum sağlıyordu.

Yanında bulunan en iyi arkadaşı dikkatlice etrafına bakıyordu. Domates gibi kırmızı saçları evin al tuğlalarıyla muhteşem görünüyordu. Üzerinde gök gibi mavi bir elbise vardı. Mavi ayakkabıları elbisesi ile birlikte bir takımdı. Güneş sarısı şapkası, arkadaşınıninki gibiydi. Mavi ve beyaz desenli bir örtünün üzerinde oturuyordu.

Çocuklar günlerini bol eğlence ve mutlulukla geçirip onları gözlemleyen, dikkat çekici evin içine sevinçle girip bir sonraki günü heyecanla karşıladılar.

Lara GENÇ 6C

Anlamsızlık



Zamanın ilerlemesiyle insanların ortaya attığı fikirler ve düşünceler çoğalmıştır. Dolayısıyla bir düşünce karmaşası oluşmuştur. Sadece kendini tekrar eden veya bir döngüden çıkamayan fikirlerin de dâhil olduğu bir düşünce karmaşasıdır bu. Manasız düşünceler dile geldikçe sessizlik de yavaş yavaş değerini kaybeder. Fakat değerini kaybeden sadece sessizlik ya da dengesizce çoğalan düşünceler değildir. Çünkü düşünce karmaşası gibi yer tutan bir başkası ise görüntü bolluğudur.

Bir şeyin çok fazla olması onu çok değerli kılmaz, hatta değerini azaltıp onu anlamsızlaştırabilir. Jean Baudrillard'ın "Görülmeğe değer hiçbir şeyin olmadığı bir görüntü bolluğu..." sözü, bunu örnekler. Bazı birikimlerin barındırdıkları, gereksiz veya anlamsız olabilir. Bu birikim içerisinde gerekli olan ne var ise kendilerine yer bulamadıkları için anlamını yitirir. Elimizde kalan tek şey ise bu anlamsızlıktır.

Selin ERBAŞOL 8A

Görülmeğe Değerlik



Bir şeyi görülmeğe değer kılan nedir? Maddi değeri mi, bir anısı olması mı, yoksa tamamen başka bir şey mi? Bir düşünün bakalım. Evinize girdiğinizde, karşınızda ilk ne görmek istersiniz? Mutlu bir aile tablosu mu, statü sembolü lüks bir televizyon mu? Bu, sizin görülmeğe değerlik anlayışınız hakkında birçok şeyi ele verebilir.

21. yüzyılda - yani uygarlık çağı olarak adlandırdığımız bu dönemde - el üstünde tuttuğumuz bir numaralı şey olan medeniyet, bizim aslında en büyük kâbusumuz. Biz daha çok üretip daha çok tükettikçe uygarlığımız da

bizi yiyip bitiriyor. Doyumuzca üretiyor, daha fazlasını istercesine tüketiyoruz. Eskiden varlıkların arkasında bir anlam, bir değer yatar. Şimdi ise insanlar her şeyin bolluğuna alıştığı için "Bundan zaten her yerde var, sürekli görebiliyorum, bir değeri yok benim için." düşüncesini oluşturdu kafasında. Jean Baudrillard bu durumu "Görülmeğe değer hiçbir şey olmayan bir görüntü bolluğu" olarak adlandırıyor. Artık her şeyden sayılamayacak çok kadar var. Asıl soru bunlardan kaçının görülmeğe değer olduğu.

Melis USANIR 8A

İyilik ve kötülük



İyilik ve kötülük farklı kavramlardır değil mi? Tam olarak zıt kavramlardır da diyebiliriz. İşte size bugün kelimelerin gücüyle bu iki kavramı anlatacağım.

İyilik kelime olarak karşılık beklenilmeden yapılan yardım demektir. Kötülük ise zarar verecek davranış veya söz demektir. İkisi birbirisiyle bağlantılıdır. Biri olmadan diğeri olmaz. Birinden iyilik beklemeden önce ona kötülük yapmamış olmanız gerekir. Aynı şey karşımızdaki kişi için de geçerlidir. Başka bir açıdan bakalım şimdi de. Ne güzel söylemiş Edmund Burke: "Kötülüğün zaferi için gereken tek şey iyi kişilerin hiçbir şey yapmamasıdır." Kötülük DNA'mızda bulunan çekinik genler gibidir. Yani yanında baskın bir gen bulunana kadar kendi gücünü ve özelliklerini gösterebilir. Fakat yanına baskın gen geldiğinde kendi özelliklerini ortaya çıkaramaz. Bir başka örnek vereyim.

Bu sefer yakın gündemden. Herkesin de yakından tanıdığı Covid 19. "Nasıl yani, virüs nasıl iyilik ve kötülük kavramlarına örnek gösterilebilir?" dediğinizi duyar gibiyim. Virüsü kötülük olarak düşünelim. Karşısında güçlü bir rakip bulunmadığından çok fazla insan hayatını kaybetti. Ta ki karşısına aşı çıkana kadar. Karşısında bu sefer rakip olduğundan gücünü gösteremedi ve yok olmaz üzere.

Sonuç olarak insanlardan iyilik beklemeden önce kendiniz kötülük yapmayın çünkü ondan iyilik bekleyene kadar kötülük alıp başını götürebilir.

Kerem ÖNCEL 8A

Deve kuşu Cici'nin macerası



Küçük deve kuşu, anne ve babası ile yaşıyordu. Adı Cici'ydi. Çok meraklıydı. İnternette hep değişik bilgiler okuyup bir şeyler öğrenirdi. Bir gün yine internette bakınırken deve kuşlarının uçamadığını öğrendi. Çok üzüldü ve şaşırıldı. Daha önce kendisinde bu özelliği hiç fark etmemişti. Denedi, gerçekten de uçamıyordu. Uçamamak fikri hiç hoşuna gitmemişti. Buna bir çare bulması gerektiğini düşündü. İnternete biraz bakındı. Ne yapacağını buldu. Annesi ve babası oturmuş kitap okuyorlardı. Babası bir taraftan kahve içiyordu. "Anneciğim, abacığım, size bir şey söyleyeceğim." dedi. Annesi ve babası Cici'ye baktılar. Babası tam kahvesini yudumlarken Cici "Ben uçmak istiyorum ve uçağa bineceğim." demesin mi? Babası bir anda ağzındaki kahveyi püskürttü. "Neee!" dedi. "Uçağa mı bineceksin?" Annesi de "Uçağa binemezsin kızım, olur mu öyle şey!" dedi. Cici ise "Olur tabii!" dedi.

"Ben bineceğim, ne yapıp edip bir yolunu bulacağım." "Hem eğer uçarsam uçan ilk deve kuşu olacağım." dedi. Bu fikir Cici'nin içine sinmiş ve hoşuna gitmişti. Kararından emindi. Annesi "Peki kızım, bu kadar hevesliysen bin ama seni nasıl uçağa alacaklar?" diye sordu. Cici "Çok basit, bilet alacağım." diye belirtti. Annesi ve babası en sonunda onayladı. Ertesi gün Cici uçak biletini almak için acenteye gitti. Kapıdan içeri girdi ve sıra ona gelince görevli kadına "Merhaba ben uçak bileti almak istiyorum." dedi. Kadın o sırada bilgisayara bakıyordu. Tam Cici'ye bileti vereceken Cici'nin bir deve kuşu olduğunu fark etti. "Üzgünüm ama deve kuşları uçağa binemez!" diye belirtti. Cici kadına hayalini anlatıp yalvarınca izin vermek zorunda kaldı. Bileti Cici'ye verdi, Cici gözlerine inanamadı. Bu yüzden gözlüğünü çıkarıp yeniden taktı. Değişen bir şey yoktu. Cici bir deve kuşuydu ve



kadın deve kuşuna uçak bileti vermişti. Cici bu sefer uçağa doğru ilerledi. Tam girecekken kapıdaki hostes Cici'yi durdurdu. "Üzgünüm ama uçağa binemezsin." dedi. Deve kuşu yalvardı ve amacını anlattı. Hostes onu engelleyemedi ve uçağa aldı. Uçakta ilerleyip yerini bulmaya çalışırken herkes ona bakıyordu. En sonunda yerini buldu ve oturdu. Hemen yanında çocuğuyla bir anne oturuyordu. Çocuk annesine "Bak bak, anne! Bir deve kuşu!" diye söyleniyordu. Annesi umursamıyordu. Daha sonra kafasını çevirince yanında gerçekten de deve kuşu olduğunu fark etti. Çok şaşırıp ve gözlerini açıp ona baktı. Kız ve Cici çok iyi anlaşmışlar. Yolculuk sırasında kız Cici'nin tüylerini okşadı. İnmeye yaklaşırken pilot "Uçağımızda bir misafirimiz var." dedi: "Bir deve kuşu!" Herkes Cici'ye baktı. Pilot devam etti "Cici'yi ilk defa uçağa binen deve kuşu olduğu için tebrik ediyoruz." diye anons etti.

Herkes Cici'yi alkışladı. Cici tatilini bitirip tekrar uçakla döndükten sonra yeniden ailesine kavuştu. Cici anne ve babasına macerasını anlattı. Ailesi gurur duydu. Cici aynı zamanda pilot olmak istediğini de söyledi. Ailesi tamamen Cici'yi destekliyordu. Cici uçağa binmişti, sırada pilot olmak vardı.

Siz de unutmayın: Ne olursa olsun, istediğinizi yapabilirsiniz. Hayat hiçbir zaman bir şey için geç değildir çünkü yaş sadece bir sayıdır.

Şira Beyza TOKER 5B

Metaverse



Metaverse, Türkçe tabiriyle sanal evren, sanal ve artırılmış gerçeklik cihazları aracılığıyla 3 boyutlu sanal ortamları görüntüleyebilen bir programdır. Bu programda asıl amaç, dijital hayata açılan kapı ve aynı zamanda çoğu günlük faaliyetleri dijital bir platform hâline getirebilmektir. Aynı zamanda yeni ortaya atılan bu fikrin yapı taşlarına dâhil olmak hayatımıza belki bir daha unutamayacağımız deneyimler katacaktır.

Metaverse kavramı ilk kez Neal Stephenson'ın 1992 yılında yayımladığı bilimkurgu romanı olan Snow Crash'de ortaya çıkmıştır. Ancak Facebook'un konuya ilgi duymaya başlamasıyla kavram daha da ön plana çıkmıştır. Facebook'un kurucusu olan Mark Zuckerberg, bu konuya olan ilgisini şirketinin adını "Meta" olarak değiştirerek göstermiş oldu. Fakat dünyaya atılan bu fikir akımının etkilerinin neler olacağı şu an için tartışmaya açık. Şöyle ki

Metaverse dünyaya farklı bir boyut kazandıracaktır ancak teknoloji çağının ilerletilmesi ve geliştirilmesi zamanımızın büyük bir çoğunu geçirdiğimiz internetin güvenliğini tehlikeye sokmakta. Teknolojinin bu kadar ilerlemesi insanlık için şüphesiz çok iyi olacaktır. Ancak insanların birbiriyle olan iletişimi somuttan soyuta geçecektir. İletişimimizi üç boyutlu cihazlarla sağlamış olacak. Bu iletişim şekli kötü niyetli kişiler için bir fırsatken iyiler sayesinde mekânları sadece elektronik cihazlar yardımıyla görüntülenmiş olacağız.

Kısacası 1980'lerde internetin kullanımının yaygınlaştığı "Teknoloji Çağı" hâlen gelişmekte ve yeni eklenen çağ dışı fikir akımlarıyla devamı gelmektedir.

Zeynep KURNAZ 8C

SOSYAL MEDYA:

Çemberin

içinde misiniz

yoksa dışında mı?

ÇEMBER

"Ürkütücü."
- The Washington Post

"Büyük Birader
hâlâ peşimizde."
- Time

"Çağrışimleri
korkunç olsa da,
okuması çok zevkli."
- New York Times Magazine

"Sosyal medyaya
girerken iki kere
düşüneceksiniz."
- Oprah Magazine

DAVE EGGERS

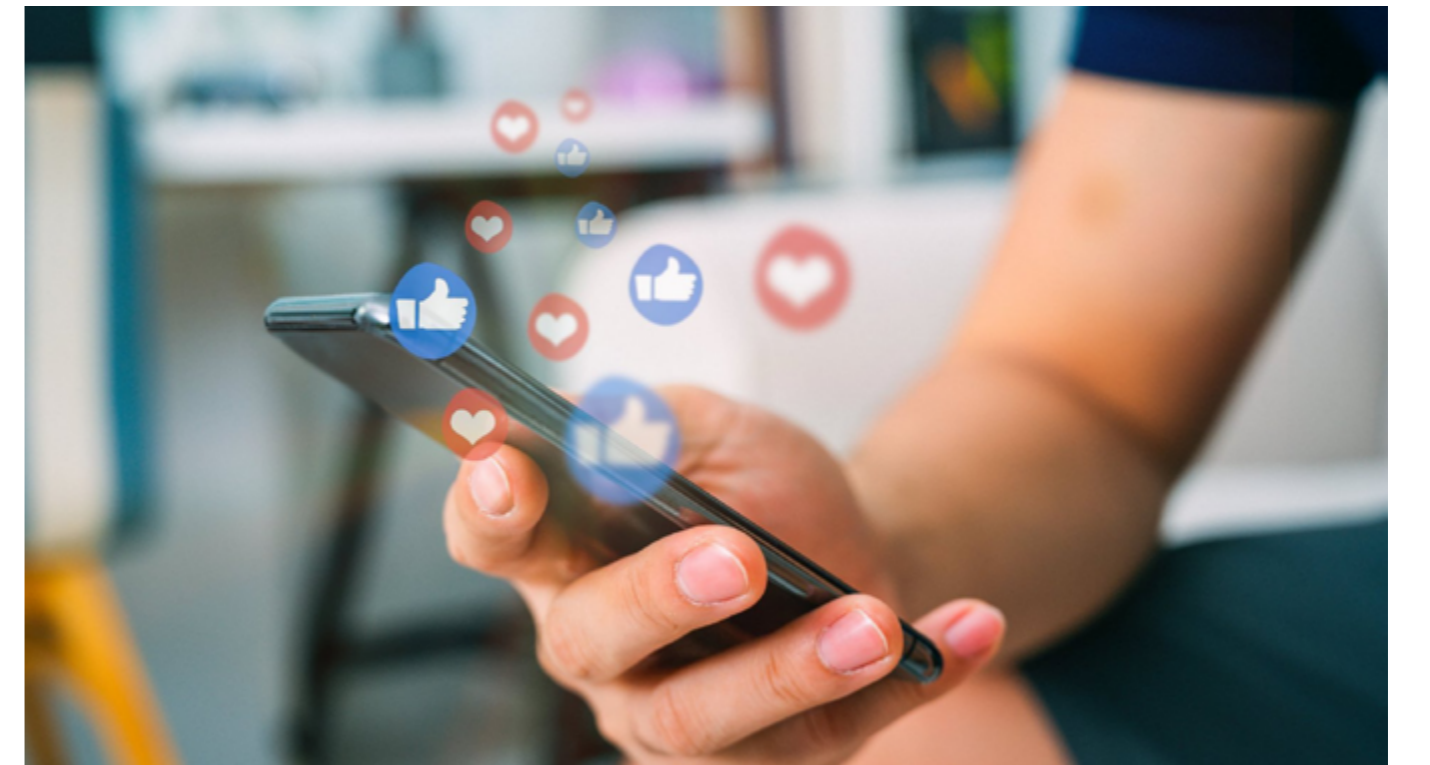
Sosyal medya hesabı olmayan kaç kişi tanıyorsunuz? Peki, arama motoruna adını yazdığınızda hiç sonuç çıkmayan kimse var mı etrafınızda? Yok denecek kadar az değil mi? Bu durum bir taraftan "çağın gereği" ve birbirimizden ve etrafımızda gerçekleşen olaylardan haberdar olmak için olumlu ama bir taraftan da oldukça ürkütücü sonuçlar doğurma potansiyeli taşıyor. Dave Eggers'in 2013 yılında yazdığı Çember adlı roman tam da bu konu hakkında. Romanı okuduysanız sosyal medyanın ne kadar olumsuz sonuçlar verebileceğini bir de bu yazarın bakış açısından görmüşsünüzdür. Tabii ki bu tip bir distopya romanını ilk yazan Eggers değil. George Orwell'ın 1984'ündeki "Büyük Birader" aslında sosyal medyanın ta kendisi. Ama bu romanda insanların beyninin sosyal medya üzerinden yıkanması ve özel hayatların "insanların kendi isteğiyle" herkesin gözünün önünde olması ele alınıyor. Bu açıdan bakıldığında 1984'ten çok daha ürkütücü bir durum çünkü tam da bugünün gerçeğini yansıtıyor!

Sosyal medya tabii ki başlı başına bir kötülük aracı değil. Ortak zevklere sahip insanların birbirini bulması, paylaşımlarda bulunması (kitap, film, müzik,

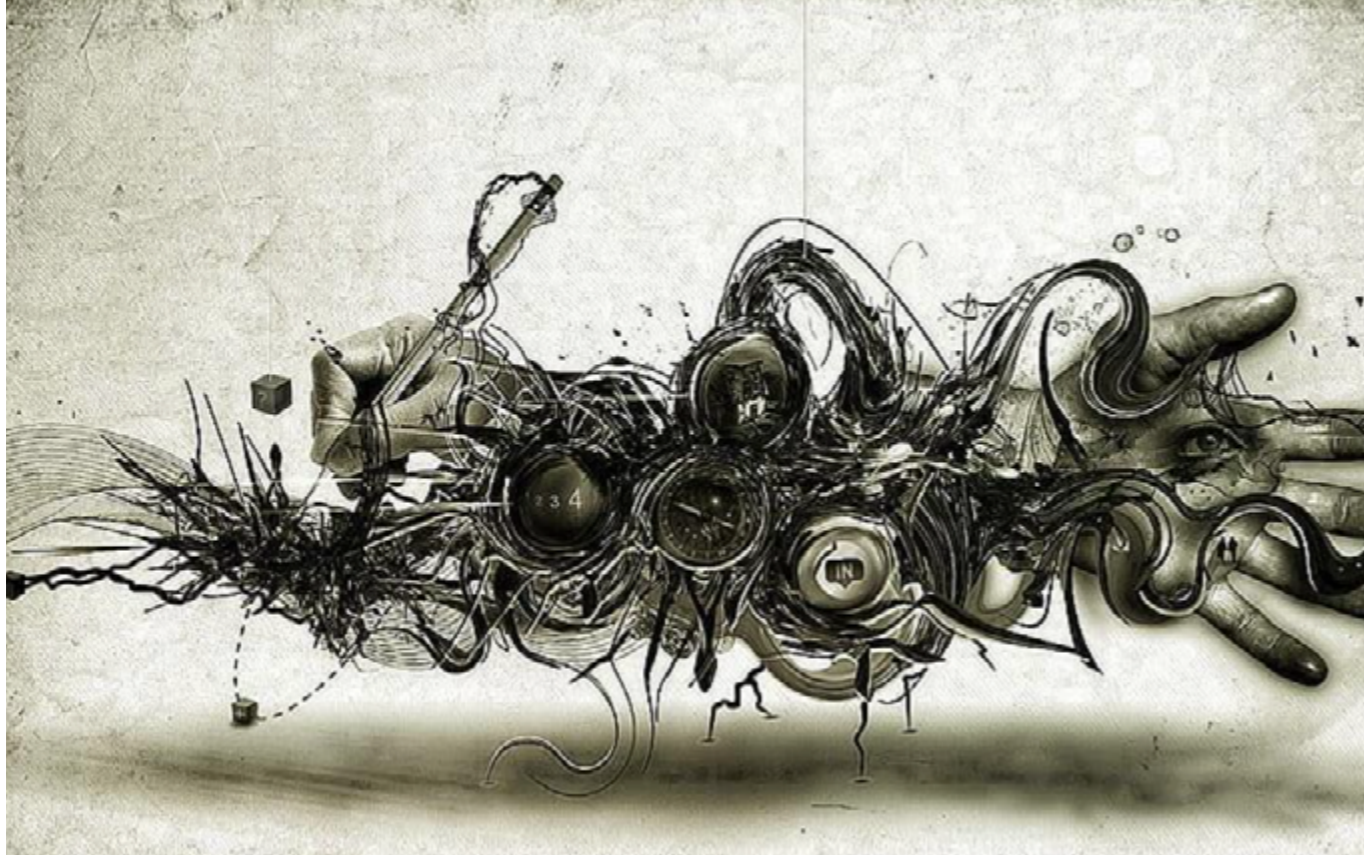
etkinlik, vb.), hatta iş ilişkilerini yürütmesi açısından hayatı çok kolaylaştırıcı olduğunu söyleyebiliriz. Yıllar önce kopmuş arkadaşların sosyal medyada tekrar irtibata geçmesi de bu güzelliklerden biri. Aynı şekilde, birbirinden çok uzakta yaşayan dostların, akrabaların sosyal medyada buluştuğuna da şahit oluyoruz. Pandemi zamanı bizi çeşitli canlı yayınlar birbirimize bağladı, belki de ayakta tuttu. Fakat tüm bunları kullanırken en çok dikkat etmemiz gereken konu "denge". Eğer sosyal medyayı kullanırken bağımlı olma-olmama dengemizi kullanamazsak akli dengemiz bozulabilir. Bizi onların önerdiği her şeyi almaya yönlendiren "influencer"lar, paylaştığımız her şeye yorum yapan dost sandığımız insanlar bizi sandığımızdan çok daha kötü etkileyebilir.

Sonuç olarak kendimizi sosyal medya odaklı bir dünyanın içine atmamalı, sosyal medyayı kullanmaya devam etsek bile bunun keyfini çıkarmalı ama onun esiri olmamalıyız. Çember'i okumanızı da ayrıca tavsiye ederim.

Deniz ÇOBAN 8B



Gri Gelecek



Küçük Ayşe, her zamanki gibi oyuncaklarıyla oynuyordu. Uzun kahverengi saçları, pencereden gelen hafif rüzgârla dalgalanıyordu. Mavi gözleri, su gibi ve bembeyaz bir teni vardı. Yumuşak huylu olan Ayşe doğaya ve bitkilere çok düşküncüydü. Annesi bir bilim kadını ve babası bir doktordu. Annesi çalışma arkadaşlarıyla beraber bir zaman makinesi yapıyordu.

Projenin artık sonuna gelmişlerdi. Bir gün annesinin laboratuvarını ziyaret eden Ayşe, zaman makinesinin hazır olduğunu gördü ve hiç düşünmeden parlak kapının içine girdi. Rengârenk düğmelere basarken bir an birinin öttüğünü fark etti ve kendisini garip hissetti. Makineden çıktığında her şey değişmişti. Kafası karışan Ayşe, soğuk metal duvarlara bakakaldı. İnanamıyordu, galiba geleceğe gitmişti. Şehri incelerken her yerin gümüş renginde olduğunu

gördü. Hiç ağaç ya da bitki olmadığı için Ayşe hayal kırıklığına uğradı. Bayıldığı yeşil ağaçlar yok olmuştu. Bu soğuk, cansız ve mutsuz şehirden ayrılmak istedi ve zaman makinesine geri döndü. Ötme sesini duyan kadar düğmelere bastı ve kendisini bir anda laboratuvarında buldu. Endişe ve merak içinde olan annesi ve babası Ayşe'yi görünce havalara uçtular.

Ayşe, telaş içinde annesine ve babasına dünyanın tehlikede olduğunu ve gelecekte hiç ağaç ve bitki olmayacağını söyledi. Ertesi gün, Ayşe ve ailesi ağaç dikmeye karar verdiler ve dünyayı çok yeşil bir yere dönüştürdüler.

Ela BARIM 5A

Zamanda Yolculuk

Merhaba bugün sizle "Zamanda Yolculuk" a inanmayan birinin yaşadığı bir günü anlatacağım. O gün Öykü adlı bir çocuğun doğum günüydü. Doğum günlerinin en güzel yanı hediyelerdir. Öykü de bunun için heyecanlıydı. Annesi ona bir saat almıştı, ne anlamlı bir hediye... Zamanı hatırlatan bir araçtır saat ve zamanın değerini bilmeyiz çoğu zaman. Gelelim Öykü'nün saatine... Saati güzeldi güzel olmasına ama biraz farklıydı. Bu saatin üstünde saatin tersi yönüne dönebilen rakamlar vardı. Öykü saati çok beğenmişti. Hediyesini arkadaşlarına göstermek için de sabırsızlanıyordu.

Öykü, bir doğum günü partisi veriyordu. En yakın arkadaşını çağırmıştı. Arkadaşı gelir gelmez ona annesinin aldığı saati gösterdi, arkadaş da saati çok beğenmişti ama saatin üstünde olan yazıların çok garip görüldüğünü söyledi. Öykü arkadaşına karşı gelerek ve biraz da sitemle: "Hiç de bile!" dedi. Arkadaşı "O zaman saatin üstündeki rakamları çevirsene, çok merak ettim." dedi. Öykü dediğinin arkasında durmak için çevirdi. Saatin üstünde kocaman bir "2" rakamı belirdi. Öykü çevirmeye devam etti. Son olarak saatin üstünde "219" rakamı belirdi. İki saniye hiç kimse ne olduğunu anlamadı. Ondan sonra etraflarında bembeyaz bir ışık belirdi. Sonra kendilerini bir ormanda buldular. Bir anda yer sallanmaya başladı ve ardından kükreme sesleri duyuldu. İkisi de çok korkmuştu. Ne yapabilirlerdi ki...

Çaresizce etraflarına baktılar. Bir de ne görsünler, önlerinde kocam bir dinazor. Öykü arkadaşına milattan önceki bir zamanda olduklarını söyledi. Sonra ikisi de 219'larda olduğunu anladılar. Kaçış yolu saati bulmaktı. Ancak böylece gerçek zamana ışınlanabilirlerdi. Saati kolunda değil di? Nerede



olabilirdi? Etrafta daha önce kitaplarda ve filmlerde gördükleri kocaman dinazorlar varken düşünmek hiç de kolay değildi. Üstelik bu dev dinazorlar onlara epeyce yaklaşmıştı.

Saati arayacak vakitleri yoktu çünkü çoktan dinozordan kaçmaya başlamışlardı bile. Eğer ışınlandıkları yere geri dönebilirlerse hep orada kalacaklardı, onları dinazor yiyecekti ve hiçbir zaman doğmamış olacaklardı. Bunun için dinozoru geri döndürdüler ve ışınlandıkları yeri buldular. Öykü hemen saati alıp işlemleri yaptı. Bir anda yine her yer bembeyaz oldu ve ikisi de kendini evin bahçesinde buldu. Hemen saatte baktılar, hiç zaman geçmemişti.

Öykü YAMAN 5B

Zamanda Yolculuk



Son zamanlarda bilim kurgu kitaplarında ve filmlerinde moda olan zaman makinesi, aynı zamanda hepimizin ortak düşü olabilir. Size anlatacağım öykü de bir çocuk ve zaman makinesi hakkında. Tabii bu yapılması kolay bir icat değil. Ancak henüz on yaşına basarken Nick Flamel'ın bunu bilmesi pek olası değildi.

Zaman 2023 yılıydı. Nick Flamel adında bir çocuk henüz on yaşına basıyordu. Akıllı bir çocuğu Nick. Boyu yaşlıtlarına göre orta, gözleri çimenler gibi yeşil ve omuzları da dağlar gibi genişti. Nick, amcası Jordan'la Londra'nın fakir bir semtinde yaşıyordu. Amcası Jordan; uzun, sıksa, saçları kumral ve gözleri siyah olan iyimser bir adamdı. Evleri iki katlıydı. Aslında üçüncü katı sayılabilecek çatı katında da bir oda vardı ve o oda kilitliydi. Anahtarın nerede olduğunu Nick o kadar da umursamazdı. Evleri eski, kahverengi ahşaptan tahtalarla inşa edilmişti. İki yatak odası, bir lavabosu, bir oturma odası ve bir de mutfağı vardı. Kederli bir çocuğu Nick. Bunun nedeni annesi ve babasının o daha beş yaşındayken ölmesiydi. O

günden beri amcası ona kendi çocuğu gibi bakardı. Nick kederli bir çocuk olsa da çoğu zaman neşelenir ve yüzündeki gülümsemeyi hiçbir şey çalamazdı.

Öykümüz, Nick'in yatak odasında, altın gibi güneşin parladığı, sonsuz bir deniz gibi görünen gökyüzünde bir tane bile bulut olmadığı bir gün başlıyor. Nick, amcası Jordan'ın son bir haftadır biraz garip davrandığını fark etmişti. Sanki amcası bir ejderhadan saklanıyor gibi tedirgindi. Nick, bulutlar gibi pofuduk tişörtünü giyip esneyerek kalktı yataktan. Uzun saçları yüzünden önünü görmekte bazen zorlanıyordu. Bu yüzden koridorda duran askılıktan iyice yıpranmış olan şapkasını kapıp kafasına geçirdi. Amcası Jordan mutfakta omlet pişiriyordu. Nick'in yaklaştığını fark etmemiş gibiydi. Bu da o kadar tesadüf değildi. Nick ses çıkarmadığı zamanlarda aynı bir hayalet gibi ne görülür ne duyulurdu. Amcası Jordan onu gördüğünde ilk başta irkildi. Sonra "Günaydın Nick." dedi. Nick de ona "Günaydın Jordan amca." diye gülümseyerek cevap verdi. Amcası Jordan kısık ve tedirgin bir sesle "Sana söylemek istediğim bir şey

var." dedi. Elinden bir zarf çıkardı ve "Annenle baban, bunu sana on yaşında vermemi istemişti. Al bakalım." Nick, amcası Jordan'ın elindeki zarfı aldı. Amcası Jordan rahatlamış gibiydi. Nick zarfı açtı. İçinden eski püskü ama altından bir anahtar çıktı. Nick "Yoksa... yoksa bu üçüncü kattaki odanın anahtarı mı?" Amcası Jordan kafasını salladı ve "İstersen gidip ne var diye bakabilirsin." dedi. Nick ne diyeceğini bilmeden hemen bir arkadaşını çağırıp üçüncü kata koştu.

Arkadaşının adı Sam idi. Sarı ve kıvrıkcık saçlı, biraz tumbul ve yuvarlak kafalı bir çocuğu. İkiisi de heyecanla üçüncü kattaki kapıyı açtılar ve açar açmaz da gözleri yuvalarından fırlar gibi oldu. Oda çarklarla, farklı teknolojik makinelerle ve kimyasallarla dolu bir laboratuvara benziyordu. Odanın ortasında da ilginç bir makine duruyordu. Yaklaştıklarında makinenin üzerinde tarihlerle dolu bir panel gördüler ve bunun zaman makinesi olabileceğini düşündüler. Nick bu konuda çok heyecanlandı. Çünkü geçmişe gidebilir, anne ve babasını bulabilir ve onların ölmesini engelleyebilirdi. Bu fikri arkadaşı ile paylaştı. Sam biraz irkildi. Zaten biraz korkak bir çocuğu. Ancak Nick hemen zaman makinesine koştu ve içinden dışarıya doğru parlayan mavi ışığa dokundu. Dokunduğu anda da zaman makinesinin içine çekildi. Sam ne yapacağını bilmeden Nick'in arkasından o da zaman makinesinin içine atladı. Kendilerini sapsarı güneşin bedenlerini ısıttığı, inci gibi kum tanelerinin bedenlerini kapladığı bir kumsalda buldular. Sam ve Nick gözlerine inanamadı. Sam rüyada olup olmadıklarını test etmek için kendine bir iki kere vurdu. Ama bu basbayağı gerçek hayattı. Dinozorlar çağındaydılar! Etraflarında çeşit çeşit, dev gibi ya da küçük dinozorlar vardı. Zaman makinesinin ne kadar tehlikeli olabileceğini anlamışlardı. Ayrıca Sam zaman yolcularının geçmişe asla müdahale etmemesi gerektiğini "Zamanda Yolculuğun Beraberinde Getirdiği Paradokslar" adlı bir kitapta okumuştular.



Zamanlarına geri dönmek için zaman makinesini aradılar, aradılar ama bulamadılar. Sam panikle "Ne yapacağız?" diye sordu. Nick bir mağarayı işaret ederek "Bak zaman makinesi orada, hadi bir dinazor bizi fark etmeden gidelim!" diye fısıldadı. Ama çok geç kalmıştı. Bir T-Rex onlara doğru koşuyordu bile! Sam "Kaaaaa!!!" diye bağırdı. Arkalarında dinozorların kralı bir tazı gibi koşuyor, kahramanlarımızı sıkıştırıyordu. Ama en sonunda zaman makinesine ulaştılar ve dinozordan kurtulmayı başardılar.

Zaman makinesi tekrar çalıştı ve yeni bir zaman dilimine ulaştılar. Kendilerini eve dönmüş zannederken şimdi de Friglerin bir tarlasındaydılar. Talihsizliklerine, kırılmak üzere olan bir tırpanın üzerine düştüler. Tırpan "ÇAAAT" diye kırıldı. Tabii bir tırpanı kırmanın ölümüne bedel olduğunu bilmiyorlardı. Onları gören Frig halkı çocuklara doğru hücum etti. Çocuklar neye uğradıklarını şaşırarak bayılmadan önce birbirlerine dönüp şaşkın şaşkın baktılar. Gözlerini açtıklarında bir tür eski çağ mahkemesindeydiler. En sonunda bir sözleşmenin ardından onları çocuk oldukları için öldürmektense hayatlarının sonuna kadar bir hapishaneye kilitleme kararı aldılar. Sam ve Nick ne kadar çırpınsalar da Frig halkı onlara aldırılmıyordu. Nihayetinde kendilerini hapishanede buldular. Bu sırada da Frig halkı Sam'in telefonuna ve

ışıklı ayakkabısına hayranlıkla bakıyor ama bir anlam veremiyordu. Tabii bu sırada da zaman makinesi kayıplara karışmıştı.

Sam umutsuzluk içinde "Ne yapacağız şimdi? Bu hapishanede çürümek istemiyorum!" diye sızlanırken, Nick yeraltı dehlizine benzer bir şeyler bulma umuduyla taşları oynatmayı deniyor, "Bu taşın olacağından eminim..." diye de arada bir söyleniyordu. En sonunda bir taş hareket etti ve önlerine meşalelerle aydınlatılmış bir koridor çıktı. İki de hiçbir tepki vermeden dehlize koştu. Dehlizin karanlık ve nemli tabanında ilerlerken Sam "Çok ucuz kurtulduk. İyi ki aklına dehliz bulma fikri gelmiş Nick." dedi Nick'e. Nick de kendinden gurur duyarak ama biraz da alçakgönüllülükle "O kadar da abartma, senin de telefonun gardiyanların dikkatini epeyce dağıttı." dedi. İki de zaman makinesini dehlizin sonunda görür gibi oldular ve gerçekten de oradaydı. Sam ve Nick, birbirlerine bir şey demediler ama bakışlarından ikisinin de gerçek zamanlarına dönmek istedikleri anlaşılıyordu. Birlikte zaman makinesinin içine atıldılar ve kendilerini bir savaşın tam kalbinde buldular. Bu İyonların çöküşünün yaşandığı ve Ninova Kütüphanesi'nin yakıldığı savaştı. Kendilerini kenara attıktan sonra Sam "Delilik bu!" dedi. "Dünya tarihinin en büyük icatlarından birini buluyoruz ve o icat da bizi bir savaşın ortasına ışınıyor!" Nick bir şey demedi ama Sam'e hak veriyordu. Bir okçu Ninova Kütüphanesi'ni yakacak olan adama doğru bir ok fırlattı. Normalde okun bir kayaya takılması gerekirdi ama Sam ve Nick o kayayı yanlışlıkla devirdikleri için ok adama isabet etti ve Ninova Kütüphanesi yanmadı. (Bu insanlığın daha ileri bir çağa geçmesini sağlayacak.) Zaman makinesini gözüne kestiren Nick, Sam'i de kaptığı gibi zaman makinesinin içine fırladı. Ancak zaman makinesini o kadar çok kullanmışlardı ki makine bozuldu ve birçok zamana aynı anda gittiler. Bir an geçmişte insanların Mars'ta koloni kurmasını gördüler. Başka bir geçmişte ise uçan arabaları ve gelişmiş şehirleri gördüler. Öbür



bir geçmişte robotların dünyayı istila edişine tanık oldular. En sonunda tanıdık bir ev ve evin önünde telaşlı bir şekilde daireler çizen bir adam gördüler: Jordan amcaydı bu!

Nick ve Sam telaşla zaman makinesinin kapısını kırıp dışarı fırladılar. Onlar çıkar çıkmaz da zaman makinesi 1000 aslanın aynı anda kükremesine benzer bir sesle tuzla buz oluverdi. Jordan amca ise sanki o sesi hiç duymamış gibi Nick ve Sam'e koştu ve onlara sarıldı. Sonra "Nerelerdediniz? Sizin yokluğunuzda bütün mahalleyi yüz kere gezdim!" diye merakla sordu. Nick "Nerede olduğumuz önemli değil ama gerçekten de burada olduğuma çok mutluyum!" diye haykırdı. Sam ise sersemlemiş bir şekilde yere yığıldı. Anlaşılan yolda iyice başı dönmüştü zavallı çocuğun. Nick anne ve babasını görememişti ama yine de zaman makinesinin yok olmasına üzülmeydi. Çünkü zamanda yolculuk tehlikeliydi ve sadece zamanda yolculuk edenlerin değil herkesin geleceği değişebilirdi. Hiç kimse fark etmese de Nick ve Sam geri döndüklerinde Ninova Kütüphanesi'ne olanların kendi zamanlarını değiştirdiğini ve teknolojinin daha gelişmiş olduğunu fark ettiler. Nick ve Sam değişimin kötü yönde olmamasına ve bir felakete neden olmadıklarına sevindiler. Bir gün için yeterince macera yaşamışlardı. Jordan amca günün yorgunluğunu ve heyecanını atmak için Nick ve Sam'i restorana götürüp kocaman birer dondurma aldı. Neredeyse her şey eskisi gibiydi ve normaldi, ortak sırları olmuştu ve olmaları gereken zamandaydılar. Yani, şimdilik...

Ozan ÇETİNKAYA 5A

Düşünüyorum

"ÇATIRT!" diye bir ses...
Gözümü açtım,
Tarıfsız bir acı.
Konuşamam,
Bağırdım!
Kâbuslar gördüm,
Hepsi beynime kazındı.
Nasıl bir acıydı?
Bilinsin istemem.

Derinden yaralandım.
Neydi bu hissettiğim?
Görülün istemem.

Gözyaşlarım durmak bilmez.
Sabah ağrılarım dinmez,
Nasıl bir acıydı?
Bir daha yaşansın istemem.

İkiye bölündüm sanki
Dışım tuğla duvar gibi
Sağlam ve yıkılmaz.
İçim paramparça
Anlatsam anlaşılmaz!
Nasıl bir acı?
Tarif edilmez.

Selim Arıoğlu 5B



Kötü Cadı



Bir varmış, bir yokmuş uzak ülkelerin birinde adı gibi bembeyaz, yumuşak tüylü, sevimli mi sevimli bir kedi yaşarmış. Adı Pamuk'muş pek çok kedi gibi ama hikâyesi pek çok kediden farklıymış. Pamuk evsizmiş, sokaklarda dileniyormuş. Bir gün sokakta kendine ev arıyormuş. Derken masalların vazgeçilmezi bir cadı ve kedisi Duman, Pamuk'a doğru uçarak gelmişler ve onu evlerine götüreceklerini söylemişler. Pamuk buna çok sevinmiş. Ne de olsa bir kedi için sıcak bir yuva kadar keyif verici az şey vardır. Gelin görün ki bir evde iki kedinin yaşaması o kadar da kolay değilmiş. Kıskançlıklar başlamış.

Bir gün Duman, Pamuk'u kıskandığını fark etmiş çünkü sahibi sürekli Pamuk'la ilgilenmiş. En sonunda Duman sahibinin ilgisizliğine dayanamamış ve evden kaçmaya karar vermiş. Cadı Duman'ın yokluğunu nice sonra fark etmiş ve Pamuk'a onu bulmaya gitmesini söylemiş. Kısa bir süre sonra Pamuk eve Duman'la geri gelmiş ve Duman'ı nerede bulduğunu söylemiş.



Bir ay sonra ...

Bir gece Pamuk, cadının bazı iksirlerini çalıp evden kaçmaya çalışmış! Tam kaçmadan önce Duman, Pamuk'u yakalamış ve hemen polisi aramış. Polis eve vardığında Pamuk çoktan kaçmış. Saatleri Duman'ı arayarak geçirdikten sonra cadı ile Duman pazardan eve geri geldiklerinde Pamuk'u cadıdan çaldığı iksirleri içmeye çalışırken yakalamışlar. Pamuk "miyav" diye bağırmış ve her şeyi açıklayacağına söz vermiş. Her şey beş yıl önce başlamış: Bir sarayda bir prens olarak yetiştirilen Pamuk bir gün odasında bir cadıyla karşılaşmış. Cadı ona bir şey söyleyemedi onu bir kediye çevirmiş. Annesi ve babası da prensi tanıyamadıkları için onu şatodan atmışlar. Cadı bu hikâyeyi duyduktan sonra Pamuk için çok üzülüp iksirleri içmesine izin vermiş. İçtikten sonrada Pamuk çok yakışıklı bir prene dönüşmüş. Pamuk ve cadı gözlerine inanmamışlar, şaşkınlık içinde birbirlerine bakmışlar. Hemen sonra cadı ve Pamuk, bir iksir yapıp Pamuk'un yaşadığı şatoya gitmişler.

Annesi ve babası Pamuk'u görünce gözlerine inanamayıp Pamuk'a sarılmış. Cadı ve Duman o geceyi şatoda geçirmişler ve kötü cadıyı bulmuşlar. Ondan sonra herkes mutlu bir hayat yaşamış.

İpek Lily GRIFFITHS 5B

Köpekler



Köpekler bir tür memeli hayvanlardır. İnsanlar köpekleri evlerinde besleyebilir. Pek çok köpek türü vardır. Örneğin, Golden Retriever, Pug, Toy Poodle ve Kaniş cinsi köpekler evlerde çok beslenen türlerdendir.

Evimize köpek almadan önce onların özelliklerini iyice araştırıp öğrenmeli, bize uygun olup olmadıklarını anlamalıyız. Bazı köpekler büyük bazıları ise küçüktür mesela bir Golden Retriever. Bir Pug ona göre daha küçüktür. Bazı köpeklerin çok tüyü vardır bazıların da çok az vardır. Mesela bir Kaniş, bir American Hairless Terrier'den daha tüylüdür. Bir de havlayan ve çok havlamayan köpekler vardır. Genelde "Büyük köpekler daha çok havlar, küçük köpekler ise daha az havlar." diye biliyor olabilirsiniz ama bu bilgi doğru olmayabilir. Köpek küçük olduğu için daha az havlar, diye düşünebilirsiniz ama aslında küçük ırk köpekler genelde büyük ırk köpeklerden daha çok havlar.

Köpeklerle iyi bir iletişim kurmak için onların davranışlarının ne anlama geldiğini bilmemiz gerekir. Köpekler oldukça oyuncudur, eğer bir köpek arkanızda ise siz de korkup kaçarsanız köpek bir oyun sanıp sizi kovalayabilir; bu nedenle köpeklerin önünden koşmamak gerekir. Bazı insanlar, bazı köpeklerin saldırgan olduğunu düşünür. Örneğin Pitbull insanlar için saldırgan bir köpek diye düşünülebilir oysa aslında saldırgan olmalarının bir nedeni var. Bu neden, Pitbull sahiplerinin onlara eziyet etmiş ve kötü davranmış olmasıdır. Kötü davranışlar gören Pitbullar saldırgan olmaktadır.

Ne olursa olsun köpeklere kötü davranmak, eziyet etmek çok yanlış bir davranıştır. Köpekler insanlarla sağlıklı ve mutlu bir şekilde yaşayabilir.

Ege UYSAL 5C

Su Masalı



Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal iken pireler berber iken... Ben bağda üzüm bekler, derede odun yükler iken, bir varmış bir yokmuş... Bir zamanlar kendi kendilerine yeten, sahip olduklarıyla mutlu bir köy varmış. Tarım yaparak geçimlerini sağlarmış, su kaynakları zenginmiş. Bu köyde yaşayan insanlar için her şey yolundaymış.

Masal bu ya, illa işleri bozan biri çıkar ortaya. İşte bizim bu köyümüzde de böyle olmuş. Bir gün çok kötü kalpli biri köye gelmiş. Bu kötü kalpli adamın adı Jesus'muş. Jesus bir plan yapmış. Planını gerçekleştirmek için bir köylüyü iksiri ile kandırmak zorundaymış. Aradığı köylüyü bulmuş. İlk testi bu köylü üzerinde yapmış. Bir süre sonra köylü bir anda kötüleşmeye başlamış. Jesus, artık iksirin etkisi altında olan bu köylüyü istediği gibi yönlendirebilirmiş. İksiri köylüye vermiş ve o köylü köydeki tüm köylülere bu iksiri içirmiş. Ama sadece bir köylü bu iksirden etkilenmemiş. Olayları anlamak içinse etkilenmiş gibi yapmış, sonra arkadaşlarının ikisinin etkisine girdiğini görünce çok üzülmüş. Köydekileri Jesus yönetiyormuş. Köylüler, köydeki her noktayı tek tek yok etmeye başlamış. Tarım alanları, evler hepsini yıkmaya başlamışlar. Son olarak

köylüler gelmiş akarsuya. Akarsuyu çöplerle ve zehirli atıklarla mahvetmişler. İksirin etkisinde olmayan köylü, tüm bu olanlara artık sessiz kalamıyormuş. İnsanların içinde yaşayan bu kişi aslında kimliğini gizleyen biriymiş: O bir Su Tanrısı'ymış. Ülke ülke gezip suların durumunu kontrol ediyor ve suları temizliyormuş. Kimliğinin ortaya çıkmasını istemediği için sıradan bir köylü kılığına girer, kendini gizlemiş. Ancak akarsuyun böyle kirletilmesi karşısında büyük bir öfke duyan Su Tanrısı, akarsuyun altına üstüne getiren bir dalga ile içindeki tüm kirleri püskürtmüştü. Ne olduğunu anlayamayan köylüler yaşadıkları şokla kendilerine gelmişler. Jesus, hain planlarını gerçekleştirememiş. Dünya'da yaşamın devam etmesi için en önemli kaynağın su olduğunu bilen Jesus, gittiği ülkelerdeki bu kaynakları yok edip insanları kendine muhtaç etmek istiyormuş ama bu sefer planı suya düşmüştü.

Köy tekrardan eski düzenine dönmüş ve tüm köylüler mutlu mesut yaşamlarına devam etmişler.

Aziz Poyraz DUMAN 5A

Az Şeye...



Çoğu insan çok fazla şeye sahip olmanın mutluluk getirdiğini düşünür. Ancak ne kadar fazla şeye sahip olursak o kadar sorumluluk almamız gerekir. Büyük şeyler büyük sorumluluklar getirir. Dolayısıyla ne kadar az şeye sahip olursak o kadar rahat oluruz. Bunun çok iyi özetleyen bir söz vardır. "Az şeye sahip olanın köleliği de az olur, yaşasın asil yoksulluğum..." Mal mülk para içinde mutsuz, bir kuru ekmekle mutlu olanlar çok. Varlık insanı bozar, yokluk insanı özüne kavuşturur.

Maya Nil ERTEN 8C

İnsan hiçbir zaman tamamen özgür değildir. Özgür irade asla tamamen yoktur. Medeniyet insanın sahip olup olmadıklarıyla tanımlanır. Bu da insanı sahip olduklarının kölesi yapar. İnsanlar sorumluluk, duygu, düşünce, mal mülk gibi maddi ve manevi şeylere tabidir. Nietzsche "Az şeye sahip olanın köleliği de az olur, yaşasın asil yoksulluğum..." der. Burada kastedilen manevi yoksunluk değil maddi yoksulluktur. İnsanın malı çok oldukça o malın ona kazandırdığı statüye tabi olur. Bu da özgürlüğünü kısıtlayıcı, yani köleleştiricidir.

Melis USANIR 8A

**Aslı TUNCA 7A**

"Pal Sokağı Çocukları" eserinde beni en çok Boka ve Nemecek etkiledi. Boka'nın soğukkanlılığı, öngörülü oluşu ve liderlik gibi birçok

özellikleri ile eserdeki olaylara en çok yön veren karakter olduğunu düşünüyorum. Nemecek ise herkese göre en cesur karakter, en sadık arkadaş ve her şeyden önce eksiksiz bir savaşçı oluşuyla okurların gönüllerini kazanırken hiç zorlanmıyor. Boka'nın savaş planında gösterdiği zekâsı ve Nemecek'in evinin önünde sergilediği davranış, arkadaşına duyduğu sevgi onun en çok sevdiğim özelliklerinden. Nemecek'in ise fedakârlığının ayrı bir seviyede olduğunu biliyorsunuz ancak hasta yatağından kalkıp savaşa gitmesinin beni derinden etkilediğini söylemezsem olmaz. Ayrıca gizlice Kızıl Gömleklilerin toplantısını dinlemesiyle son derece cesur davranması da oldukça etkileyiciydi. "Pal Sokağı Çocukları" eserini okuyup sizin de bu yürekli çocuklara tanıklık etmenizi öneririm.

Nisan ÖZDAMAR 7C

"Pal Sokağı Çocukları" eserinde beni en çok etkileyen olay Nemecek'in ölümüydü. Bu, büyük ihtimalle okurların çoğunluğunu etkilemiş ve duygulandırmıştır. Ayrıca bunun pek çok nedeni vardır: bu nedenlerden en önemlisi Nemecek'in karakteridir. Nemecek ana karakterlerden biri olmasına rağmen kitabın başında pek umursanmıyordu. Kendisi Pal Sokağı Çocukları arasındaki en küçük ve zayıf çocuktur. Bunlara rağmen kendisi çok ama çok cesur, vefakâr ve sadıktır. Kızıl Gömleklileri durdurmada arkadaşlarına pek çok yardımı olmuştur. Kendilerinden büyük ve korkutucu Kızıl Gömleklilere karşı çıkmış, onlara cesaretini göstermiştir. Maalesef onu acı sona götüren şey de bu cesaret ve sadakatidir. Nemecek maceraları sırasında pek çok kez üşümüş, ıslanmış ve yaralanmıştır. Bu kadarına zayıf ve küçük vücudu dayanmamıştır ama Arsa uğruna yaşamını feda etmesi onun nasıl bir kahraman olduğunun, cesaretinin ve sadakatinin en büyük göstergesidir.

Rüzgâr ERTEM 7C

"Pal Sokağı Çocukları" eserinde beni en çok Nemecek etkiledi. Bunun nedeni ise Nemecek'in çok cesur, fedakâr, gözü kara ve sadık biri olmasıdır. Ayrıca Nemecek; Kızıl Gömleklilerin toplantısını dinlerken Gereb'in ona ettiği hakarettten sonra korkusuzca ortaya çıkmış, Pal Sokağı Çocuklarını savunmuş ve ölmekten ya da dayak yemekten korkmamıştır. Bunun yanı sıra Pal Sokağı Çocukları için her türlü fedakârlığı göstermiştir. Örneğin Kızıl Gömlekliler ile yapılan savaşta ağır hasta olmasına rağmen yatağından çıkıp Feri Ats'ı yere devirmiş ve savaşı Pal Sokağı Çocuklarının kazanmasını sağlayarak beni derinden etkilemiştir.

Irmak BACACI 7C

Başarılarımız

6C sınıfı öğrencimiz Beril Abamor, "Küçük Çit Kuşu" adlı masalıyla İzmir Özel Rota Kolejinin düzenlediği, "Düş Günlüğü" okullar arası masal yazma yarışmasında birinci oldu.

Küçük Çit Kuşu

Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, karıncalar kirpi okşayıp kirpiler fili ezer iken, maymunlar top sektirip, dinazorlar buzdolabına sıkışmış iken altı delik bir testi buldum. Testiye su doldurup suyu anıran bir tavuğa sundum. Baktım bu yalanın sonu gelmez, masalımı uydurdum.

Ormanın merkezinde bir meşe ağacı, ağacın dalında ise bir küçük çit kuşu yaşarmış. Bu meşe ağacının yaşını kimse bilmezmiş. Tek bilinen ormandaki bütün canlılardan daha yaşlı olduğuymuş. Kocaman bedeninin her kıvrımında geçmişten bir sır saklarmış sanki. Üzerindeki reçinelerin parlaklığında mutluluğun rengi, iyiliğin berraklığı görünürmüş. Ormandaki büyük küçük bütün hayvanlar bu güzel ağaçta yaşayabilmek için birbirleriyle yarış ederlermiş ama orası Küçük Çit Kuşu'nun yuvasıymış. Küçük Çit Kuşu bütün hayallerini burada kurar, bütün planlarını bu görmüş geçirmiş ağacın kollarında yaparmış. Ağacın etrafındaki orman ise huzurlu ve mutlu bir ormanmış.

Gel zaman git zaman ormanda hayat güllük gülistanlık sürerken bir gün ormanın neşeli havası aniden gelen metalik bir sesle kaybolmuş. Ormandaki yaşlı ve tecrübeli bir karga bu sesin bir elektrikli testereden geldiğini fark etmiş. Oysa o sırada elektrikli testerenin ne olduğunu bilmeyen diğer kuşlar



sesin ne olduğuyla ilgili kendi aralarında tahminler yürütüyorlarmış. Bir kızılgerdan, elektrikli testerenin yeni bir hayvan cinsi olduğunu iddia ederken saka kuşu ise bunun bir sinek öldürme makinesi olduğunu söylüyormuş. Sonunda Yaşlı Karga'ya sormaya karar vermişler. Yaşlı Karga boynunu bükmüş ve kederli bir sesle elektrikli testerenin ağaçları kesmeye yaradığını söylemiş. Ormandaki bütün hayvanlar endişe içerisinde oradan oraya koşmaya, ağaçlara haber vermeye başlamışlar. "Koşun, kaçın kendinizi kurtarın!" diyorlarmış ağaçlara. Ağaçlar ise üzüntü içinde kaçamayacaklarını çünkü köklerinin toprağa bağlı olduğunu söylemeye çalışıyorlarmış çıkardıkları hışırtılarla.

Günler geceler geçiyor, her günü bir hüznün takip ediyormuş. Bütün hayvanlar ve ağaçlar gerçeği kabullenmiş bir şekilde yas tutuyorlarmış. Ardından bazı ağaçlara boyalarla işaretler konulmuş, işaretli



ağaçlar kesilmiş, köklerinden uzaklaşıp yıllardır yaşadıkları hayattan kopmuşlar. Yere uzanmış yatan kımıltısız ağaçlar ise araçlara bindirilerek gözden kaybolmuşlar. Zamanla bütün kuşlar ağaçların kesilmesini normal karşılamaya başlamışlar, değiştiremeyeceklerini düşündükleri bu duruma karşı çıkmamaya yavaş yavaş alışmışlar. Sadece Küçük Çit Kuşu durumu kabullenmemiş. O hâlâ hayaller kuruyor, ağaçları kurtarmanın bir yolunu arıyormuş. Yaşlı Meşe Ağacı'nın dallarında gece gündüz düşündükten sonra bir plan yapmış. Planı, ağaçları dallarından tutup uçurmakmış. Bu hayalinden öbür kuşlara ve hayvanlara bahsetmiş. Fakat hepsi bu hayalin imkânsız olduğunu söylüyormuş. Bilge Baykuş, kuşların koca ağaçların ağırlığını taşıyamayacağını söylerken, Genç Albatros, Küçük Çit Kuşu'na bu meseleyi unutmamasını tavsiye ediyor, yaygaracı papağanlar ise gülüp alay ediyorlarmış. Her ağaç kesildiğinde biraz daha paniğe kapılan Küçük Çit Kuşu diğer hayvanlara yalvarıp yakarıyor, denemekten zarar gelmeyeceğini söylüyormuş. Günler günleri kovalayıp ormandaki ağaçlar iyiden iyiye azaldığında Küçük Çit Kuşu daha fazla dayanamamış ve öbür hayvanlara yaşam alanlarını hızla kayb ettiklerini, böyle devam ederse hepsinin yuvalarından olacağını söylemiş. Zaten ağaçlar iyice azaldığından bir dalı paylaşan kuşlar arasında itiş kakış ortaya çıkmaya başladığı için onlar da Küçük Çit Kuşu'nun planını denemekten başka çareleri kalmadığını anlamışlar. Telaş içinde Küçük Çit Kuşu'na dönmüşler. Ne yapmaları gerektiğini sormuşlar. Küçük Çit Kuşu sözünün dinlenmesinden memnun halde, kanadı olmayan hayvanların ağaçların kovuğuna gireceğini, kuşların ise ağacı dallarından tutup uçuracağını söylemiş. Ağaçları kurtarmanın tek yolunun bu olduğunu anlayan hayvanlar itaatkâr bir şekilde Küçük Çit Kuşu'nun dediklerini yapmışlar. Kuşlar ağaçların dallarını tüm güçleriyle tutup kanat çırpmaya başlamışlar. Bazıları "Kıpırdamıyor!" diye yakınmışlar. Fakat başka bir yolları olmadığını hatırlayınca daha da güçlü kanat çırpmışlar. Ağaçlar,

yavaş, çok yavaş bir şekilde uzun köklerini topraktan çıkarmışlar. Kuşlar umutla ağaçları kaldırıyorlarmış. Yükselen ağaçlar ve hayvanlar hüzünle eski yuvalarına bakıp veda etmişler. Sıcak meltem eşliğinde uzak diyarlara uçarken Yaşlı Meşe Ağacı, Küçük Çit Kuşu'nun kollarında şefkatle gülümsüyormuş.

O gün bugündür, ağaçlar ve hayvanlar bilir dayanışmanın değerini, umarım bu masal da öğretmiştir size yardımlaşmanın önemini. Burada bitiriyorum "Küçük Çit Kuşu" masalımı, sonraki masala kadar sona erdiriyorum kelimelerimi.

Beril ABAMOR 6C





Dear students and parents,

School magazine is a platform which gives the students an opportunity to experiment with this skill and wonderful poets, playwrights and authors are born. So it gives us an immense pleasure to announce that our new edition of the school e-magazine is ready for the readers with its colourful presentations by our enthusiastic writers.

As in the words of Ann Lamott;

“Almost all good writings begin with terrible efforts. You need to start somewhere.”

The English Department



Meaningful moments of my life

There are some events which influenced me and my identity. The first one is going to school in England. This experience was pretty interesting and difficult for me because it was different from my other school. The reason is that I met with some people from different cultures and made foreign friends. I had the chance to practise English. As a result, I improved my English. Now, I feel more confident while speaking a foreign language, I can speak and understand much better.



Another event that influenced me was adopting a pet in 2019. I feel very lucky to have a pet in my house. My dog makes me happy every day when I come home. Actually, I feel like a mother to my precious dog Sushi. He changed my life in a good way. After having a dog, I became a more responsible person. I take care of him, I feed him, walk him and play with him. He is my best friend. People who own a pet will know this feeling that I am talking about.



The third event that changed my life is playing volleyball. Playing a sport makes a person more responsible and disciplined. Playing volleyball for the first time was exciting for me, but also very hard. Teamwork in volleyball is very important and it changed me a lot. Also, I practice volleyball to improve myself. It made me ambitious about sports and made me very competitive in a good way. I can see that in my daily life.

People have some experiences that can change their lives and identities. These events have changed my life in a positive way.

ALYA SU COŞKAN 6C

Things that influenced me



Everything that happened in my life shaped my personality. One of them is meeting with my sixty-four years old friend, Ms. Ayşegül. When I wanted to learn how to draw, my mom took me to Ms. Aysegul. She didn't only teach me drawing, she also taught me life. She's like a real friend to me and I have learned so much from her. She says she has learned so much from me too. She believes life is like a drawing. The important thing is to learn and to enjoy. She talks about her funny childhood stories and makes me laugh. Her house has a warm atmosphere like sepia effects in camera.

She has three cats. All of her cats have different characteristics. Ursa is my favourite cat. It is very loyal and increased my love for cats. Ms. Ayşegül has changed my life in many ways like teaching me how to



draw and how to love cats.

Another thing that has changed my life is books. My mom bought and read me amazing children's books that gave me a love of books. It changed my life in important ways. Mostly about reading comprehension. Reading books makes it easier to learn new languages.

The third thing that changed my life is online education. I think, if we didn't do school online, I wouldn't appreciate the face to face school and I wouldn't enjoy it this much. It was difficult, but at the end of the story I'm happy to have experienced it. Life teaches us lessons in the best way. Even if a bad thing happens, it happens for a reason.

Beril ABAMOR 6C



Dear Vladimir Tumanov,

I am writing this letter to you because I want to talk about how much I liked your book and to share my ideas about the book. First of all ,I would like to talk about myself. My name is Şıra, I am 10 years old and I am a 5th grader. I am from Turkey. I like drawing and doing sports. I like skating and dancing the most. These hobbies make me happy and relaxed. I like going to school, learning new things and being with my friends at school. I also like spending time with my family.

My favorite part of your book was the end because Jayden got free and the book has a happy ending. I like books with happy endings so I really enjoyed the book. Although I don't want to change any part of the book, if I were to change the ending, I'd do it this way: I think it would be more mysterious if they saved

Jayden in a different way rather than using magical words. For example, if Vanessa, Alex and Sam were sent to the same room as Jayden and found some secret passwords from Jayden's problems and followed the clues and saved Jayden that would be more exciting. In your book, my favorite character is Vanessa because I feel close to Vanessa and she looks like me in my own imagination. Also, Vanessa is helpful, clever and outgoing just like me. I liked how she behaves in the book too. When I'm reading a book, I don't like long, complicated sentences and difficult words in the story. That's why I liked your book, it's easy to understand and also very gripping. It's one of my favorite books now.

I'd like to recommend one of my favorite books to you too. If you read it, I will be really happy. Its name is 'From the Earth To the Moon.' I am sure you heard the writer of the book. It's Jules Verne! Even though he wrote it for kids, adults can also read it with so much fun. It's about people who want to go to the Moon and their numerous adventures. Thank you so much for your time reading my letter.

Best wishes,

Şıra Beyza TOKER 5B



The Hunger Games (From Katniss' Point of View)



As I am escorted into the Capitol, I look around incredulously. All around me are disfigured faces, fancy places and people from all races, though they all look different no matter what their ethnicity. Their faces have been ruined with the plastic surgery they all endure, a product of their fear of getting old. When I look around, I notice all the attractions, the noises and the sounds all across the streets. Bright lights, illuminating every storefront and restaurant and bar, the mingled smell of perfumes, delicious food and, for some reason, burnt rubber, waft in the air surrounding me. People ogle me as I go by, two peacekeepers on either side, whispering and pointing. Some even double back on their way to pass by us once more. We go straight to the hotel after I am escorted off the train alongside Peeta, trying to avoid distractions of large mobs. The inside of the hotel is simply

magnificent, and everything you would expect when someone says the place is "posh". Entering the lobby, I look up to the sky-high ceiling, seeing a mosaic of the unnatural inhuman people of the Capitol, a chandelier swinging down from among them and covered in gems. The receptionist looks at me with inquiring eyes, scans the peacekeepers at my side, and lets us into the main hallway of the hotel with a curt nod. Wandering around in the hallway and heading to my room, I think, this is too much luxury just to host pigs for slaughter. The room is gorgeous just by itself, with its soft linen sheets on the king-sized bed, numerous pillows and faux fur rug on the hardwood floor. I throw myself down on the bed and immediately fall asleep. To be continued...

Aylin KUTLU 8-B

My TOP 5 drinks

Hello everyone! Today I am going to tell you my top five favorite drinks. Why drinks? Because I personally love to drink beverages so I couldn't actually think of another topic. I think you really are going to enjoy this article.



So, my fifth favourite drink is 'Iced tea'. No, not "Ice Tea". It's the tea I make at home by adding some ice in rosemary tea. I just love rosemary tea and actually it is the 5th one. I tasted it once when I was sick.

I refused to drink the linden tea-the tea that would heal me- so my mom made me drink this beautiful red colored tea and I loved it.



My fourth favourite drink is 'hot chocolate'. I love it especially on cold days and it just helps me get warm. I love it more when I put some marshmallows on the top of the cream. The worst thing about it is that it's too sweet! And also that we can only drink it in winter, well, we can drink it anytime we want but in summer we will become choco-bacons!



My third favorite drink is 'bubble tea'. Other than the hot beverages, I like cold ones even more! And I don't mind drinking them even in winter. I love it when it's mostly Saturday and I come out of my volleyball course. I do my homework while drinking it. I mostly love it with a mochi on the side. It's also delicious! I buy bubble tea from Poppin'. I really recommend you to try it!



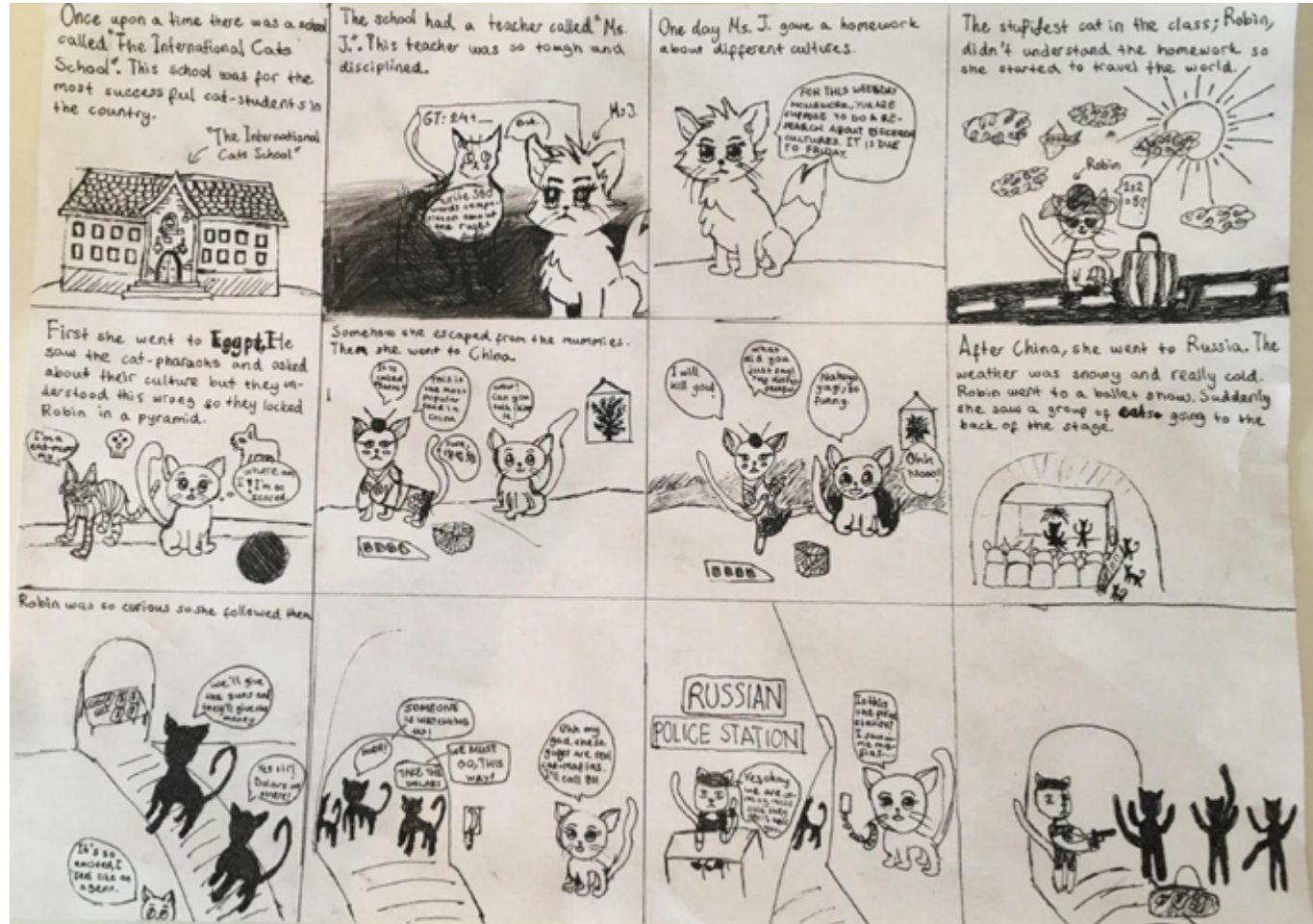
My second favorite drink is another tea named 'Hibiscus Refresher' at Starbucks, the famous coffee company we all know. Well, I never thought I would get any drink from Starbucks until they put this perfect refreshing tea on their menu. I drink it often but not so much because as you can see from the name it's a refresher! So I actually don't recommend drinking it in winter. But I do! Just don't forget to ask for no ice! (It's a lot more tastier like that anyway).



I highly expect that this was not surprising, right? Well even if it is, that's true! I love drinking water other than any other beverage you could ever think of! You may say: "What! Who would enjoy drinking water?" But, I do! Because it is the most important thing for us to live. I hope you like water too!

Milla Alya ALICI 5A

Comics



Selen DÖNMEZ 6B

My TOP 5 Favorite Computer Games

Ayşe Nil ÜNLÜ 5B



1. POPPY PLAYTIME

In this game ,you need to find the answer to secrets. A note comes from the old company which says the staff who disappeared 10 years ago are still here. So, we try to solve the mystery in the game.



On March 12, the second version of the game was released. I must say that it has a very high quality. You want to play it even after watching the trailer of the second game. The sound and video effects in the game are excellent.

2. ROBLOX

Roblox is a very popular game and I love this game because we can create our own characters and play the games we want, and I think this is a very good thing. There are more than one million games in Roblox such as house, war, horror, parkour etc.



3. HAY DAY

I like this game very much because you are a farmer and you have to take care of the animals, and you also look at the incoming orders. Your goal in the game is to make the farm as big as possible.



4. MINECRAFT

In this game you can build anything you want. I like this game very much because you can make a house, a boat , a cafe or anything you want by using your imagination.



5. SUBWAY SURFERS

I like this game very much. In this game, you choose a character that draws graffiti on the walls .But because it is forbidden, the police chase you and you run away from the police. If you get stuck on the tracks, the police will catch you.



Have you met NAVGA?

Her name is Navga and I made her from recycled materials. She's very talkative. She has a very big mouth and big, blue eyes. She's smart and loves to wear jewelry. She has long earrings. She has dark blue hair and yellow eyebrows because she supports Fenerbahce. She doesn't have a body, just a head and legs. She looks like an alien and she's very short. She loves to draw portraits, this is her job and she likes to drink smoothies. Navga is nineteen years-old and she loves wearing colorful lipsticks.



Şira Beyza TOKER 5B

BO the Postman

This is my character Bo! He is a happy, optimistic, kind-hearted, animal-lover postman and he loves his job. This is weird but Bo carries the mail in his belly. He works everyday except Sundays. On Sundays, he wears his own clothes, not a uniform and he prefers wearing clothes made of organic material because he cares about the environment. Instead of buying, he makes his own clothes.

Deniz LedaYILMAZ 5C



Playing Minecraft at school

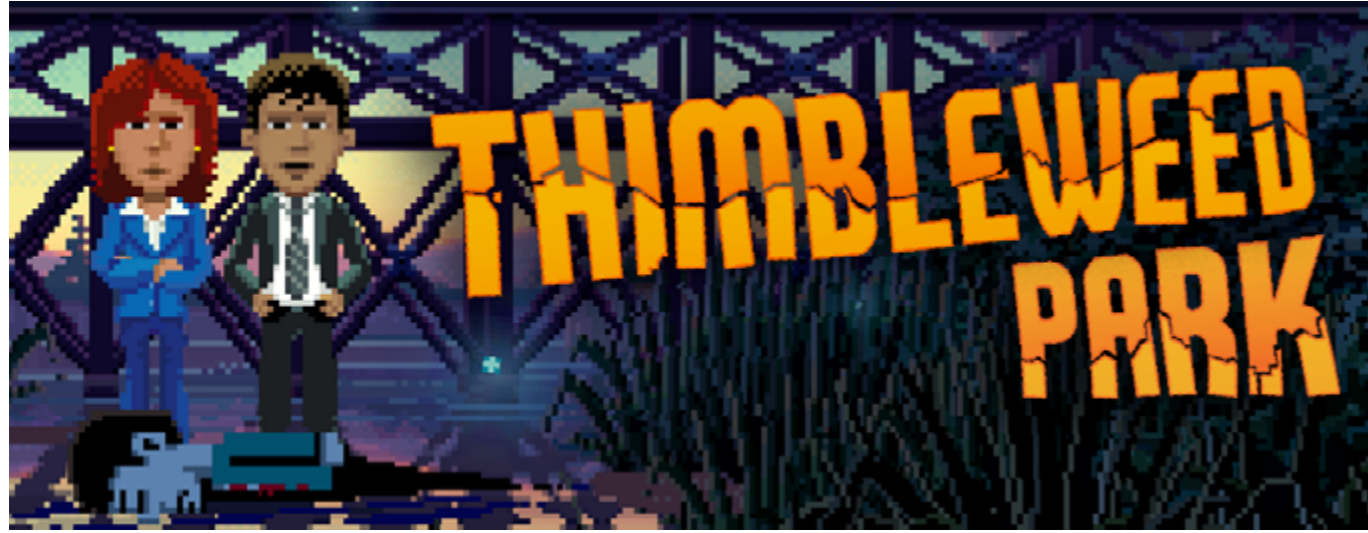


I think Minecraft is one of the most popular games among teenagers. We like Minecraft because you are able to control almost everything that happens in the game. You can choose to build your own city, defeat the bosses or fight with other players. There are positive and negative sides of playing it. Some of the positive sides are, it encourages creativity, it's fun to play with friends, and it has many options on what to do. A negative thing about it might be that we are spending too much time while playing it.

We learned that some video games can be used at schools by the teachers while teaching a new subject. I think Minecraft can be used in lessons too. For example, teachers can create an exact replica of a country in the game and use it to teach geography or culture.

Işık TURAN 7A





Thimbleweed Park is the curious story of two federal agents who are called in to investigate a dead body found in the river just outside of town. It is a "point-and-click" murder mystery in which the players should solve the puzzles and find the murderer. There are five main playable characters in Thimbleweed Park; Angela Ray, Antonio Reyes, Delores Edmund, Franklin Edmund and Ransome the Clown. However, there are also non-playable characters in Thimbleweed Park, who are; Boris Schultz, Chet Lockdown, Chuck Edmund, Lenore Edmund-Mulch and the Pigeon Brothers.

The game is about two federal agents Ray and Reyes, investigating a murder in the town of Thimbleweed Park. A body was found under a bridge on the edge of the town, but none of the locals seem to know anything about it or who the victim is. The agents have a checklist of tasks they have to complete to solve the case, including identifying the body and finding the murder weapon.

Teenagers may like this game because it's a mystery game. The five playable characters can work together.. or get on each other's nerves.

There are great puzzles and a twisty story that will stay with you. There's a vast, bizarre world to explore at your

own pace. Also, a joke every two minutes is guaranteed! There are casual and hard modes with varied difficulty.

The positive sides of playing it is there is no violence in the game, it has five playable characters and the game helps improve problem solving skills. The negative sides are it has no positive message or role models. There is a little bit of swearing but the game beeps them out! (to be honest it's even funnier when they're beeped out, I burst out laughing while playing it.)

Can we use this game in our lessons? Personally, my answer to this question would be sure why not! I think the puzzles in the game are quite good for problem solving skills. It also supports language learning because you need to understand the discussions and the clues in order to play the game. Both could be used in lessons!

Ayşe YÜCEL 7C



Table tennis



If you want to do something well, you should love it first. I don't think I am super good at table tennis but I enjoy it pretty much. Let me explain to you why I love it. In the beginning, I was not so interested in playing table tennis but I realised that this game is not so different from playing normal tennis which I was very interested in so I gave it a try. While I was playing table tennis there were not so many people playing it in my class. After a month, some of my close friends began to play it. It seemed amazing to me.

Kenan BAYCAN 6C



Have you ever thought of adopting a Hamster?

Hamsters are one of the most popular pets worldwide! They are a type of rodent. They approximately live 2 -3 years. Hamster's usually don't like being with other hamsters. However, they are playful and kind to humans. They let you hold them in your hands unless you squish them too hard!

TAKING CARE OF A HAMSTER

Taking care of a hamster may look easy but it's a lot harder than you think! You have to clean their cage every week and change their food and water every two days. Also, they require a lot of time and attention. You need to give them plenty of time for them to get used to you. Adopting a hamster is a really big responsibility and you should get one if you think you can handle it.



INTERESTING FACTS ABOUT HAMSTERS

- Hamsters are nocturnal animals. It's because in the wild they need to hide during the day to avoid predator animals, such as snakes and foxes.
- Hamsters' gestation period is very short. They become ready to be born in 15 to 22 days. They can give birth to 2 to 15 babies at once.
- Hamsters' teeth never stop growing. They need to gnaw all the time to keep their teeth at a healthy length.
- They use their cheeks as pockets to store food away when there is plenty of food to eat.

A FUNNY STORY OF MY HAMSTERS

I have got two hamsters: Bum Bum and La La. They are both females and they have been staying with me for two months. When they first came to my house they were both really scared and nervous, I

was really nervous too because it was the first time I had a hamster. I got them plastic balls for them to move around the house safely and that's when it all happened. As I was closing the lid of the ball, Bum Bum jumped from the ball to the carpet! She was running so fast that I couldn't catch her and I was a little scared to hurt her. She got into the back of my closet and I couldn't get her out. My parents and I waited for hours for her to come out but she didn't. At last, I remembered that hamsters love cucumbers so I offered her a piece of cucumber and she came out to eat it!



Selin ÖNCÜL
6B

Riddles

Tan Dennis CALVEY 6C



Level 1 (super easy)

What is always in front of you but you can never see it?

Level 2 (easy)

What question can you never say yes to?

Level 3 (medium)

It belongs to you but other people use it more than you. What is it?

Level 4 (hard)

What band never plays music?

Level 5 (super hard)

If you have 3 apples , take 2 away, how many apples do you have?

Level 6 (impossible)

What's so fragile that when you say its name its name breaks it?

ANSWERS:
1. Your future
2. Are you asleep?
3. Your name
4. A rubber band
5. two apples
6. Silence

More Riddles

Deniz Leon ÇOPUROĞLU 5C

1. What has to be broken before you can use it?
2. I'm tall when I'm young. I'm short when I'm old.
What am I?
3. What can you break without ever touching or picking it up?
4. I shave everyday but my beard always stays the same,
what am I?
5. What do you call a person who falls off a swing?



ANSWERS:
1. an egg
2. a candle
3. a promise
4. a barber
5. a tumbler

Rewriting Harry Potter

Lara GENÇ 6C



It was nine in the morning, cloudy and windy as always. The house smelt of Aunt Petunia's putrid smelling daphne perfume, along with Uncle Vernon's bitter coffee. Dudley was watching the TV, laughing at and making fun of whichever idiotic show he was watching.

Harry woke up gloomily to the noise of the television and headed out his cupboard under the stairs to the kitchen for breakfast.

"Good morning Duddykins. I made you fifteen extra fluffy pancakes just like you asked." said Aunt Petunia in an annoyingly shrill tone. "And you, boy. You can eat those leftovers from yesterday's brunch. They're on the

table." she added, this time in a rude and ill-mannered voice. Harry sat down and started digging into his cold, gray omelet. He tried adding salt to it in hopes to at least improve the horrible smell, but all it did was make both the taste and scent worse.

He tried listening in on the murmuring caused by the newspaper-reading Uncle Vernon, but got caught by surprise when he yelled, "Those foolish buffoons!". Harry jumped in his seat and Dudley almost dropped his plate of disgustingly thick pancakes. "Oh, has the Ministry not gotten to the bottom of that erm- bank robbery honey?" queried his wife, Aunt Petunia. "Yes! Yes! It's been going on for three months and they still haven't found out who robbed that darn bank!

What if they had stolen our money? Oh I'd be sending letters all and about, I'd even start a petition to get the current Minister fired!" Uncle Vernon rambled back. "Of course, of course Vernon. Yes, me too. Me too." she replied once more; this time in a sickeningly sweet pitch. Harry looked away at once, mostly to avoid looking at Aunt Petunia kiss Uncle Vernon on his fat, sweaty cheek.

He despised his cousin, uncle and aunt more than anything; even though they were his only family. Sometimes, he missed his parents even more than the freedom he never had.

But Aunt Petunia and Uncle Vernon had told him his parents had died in a car crash when he was an infant, so he grew up with them instead. But they would refuse to provide him with any further information from then on. In fact, he barely heard their names around the house; only pronouns similar to "Her. Him. Them. My sister. My sister's husband. The boy's mother. The boy's father." He was lucky enough to even hear half of their names.

The only time his parents were thoroughly discussed was at eleven o'clock at night when Harry was five. Though he doubts his aunt and uncle even knew that he knew about the conversation. The only phrases he could even remember were sentences such as "What will we do with him when he's older? The boy will be just like them. The oddness, what will the neighbors



think? Look at him! He's a living copy of his father already. Look at his eyes! Just like his mother. How can you bear having him around, looking into those green eyes without flinching with utmost disgust; having his filthy blood in this house. His lot will come here someday Petunia, they will. If we won't get rid of him then we'll force the- the- the the thing, the m-magic out of him!"

Ever since that day Harry had always wondered why his uncle had spoken this way. What was this 'thing', and he wasn't magical. And who were these people labelled 'his lot'. The most anger-provoking part was the insulting of his mother and father. His hate towards his current guardians only grew larger from that point on. Soon, he was knocked out of his reverie by an ear-splitting knock on the door. Something about it seemed abnormal, off and ominous. Maybe even, magical. Who could this mysterious guest possibly be?

To Be Continued...

Lara GENÇ 6C



Maths Class

"HISTORY OF NUMBERS"



The students did a study on how we could live without numbers so that they could put what they learned into action with the subject of numbers.

ELECTRICITY CONSUMPTION IN OUR COUNTRY



Students did research on how to reduce electricity consumption in our country. With the activities and studies carried out in this unit, students took on different roles by helping each other. They discussed its contribution to the country's economy.

WORLD WATER DAY

Students researched the amount of water they used at their household over a week. After that, they researched about what is a water footprint. Finally, they made a campaign to take attention to the water consumption crisis.



Students calculated the amount of water used by conducting research on water consumption within the scope of World Water Day. They drew attention to the consumption of water resources. They created posters and wrote slogans.



THE GARDEN OF MY HOUSE

Students made calculations by considering the least cost while creating the garden arrangement plan. With the activities and studies carried out in this unit, students were expected to take on different roles by helping each other.



BEEKEEPING

Students did a research on how beekeeping is done in our country and how honey production could be increased. With the activities and studies carried out in this unit, students were expected to take on different roles by helping each other. They discussed its contribution to the country's economy.

Science Class

INTERESTING FACTS ABOUT THE BLUE WHALES



Bahar Ümran KIRMIZI 6C

Daily Prophet

Lara GENÇ 6C

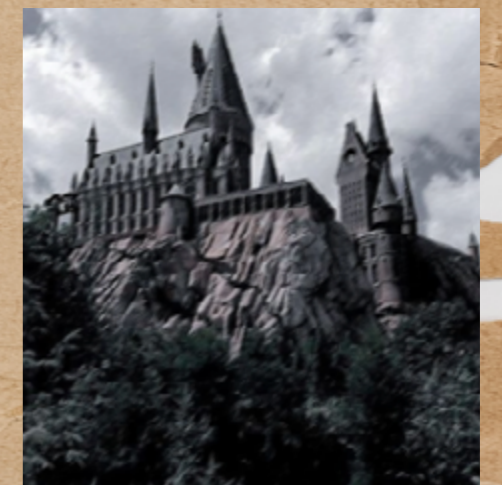
MUGGLE MAGIC, WHAT IS IT?

"Muggle Magic", otherwise known as science, is a new type of advancement among muggles. This new advancement has been under the radar of the ministry for quite a long time now. "Science isn't new, it's just been discovered by the wizarding community too late." Hermione Granger Weasley remarks. According to our sources, science branches out into many other categories. Such as biology, physics, chemistry, geology and so on. "It is truly wonderful to see muggles come up with such amazing things!" adds Arthur Weasley.

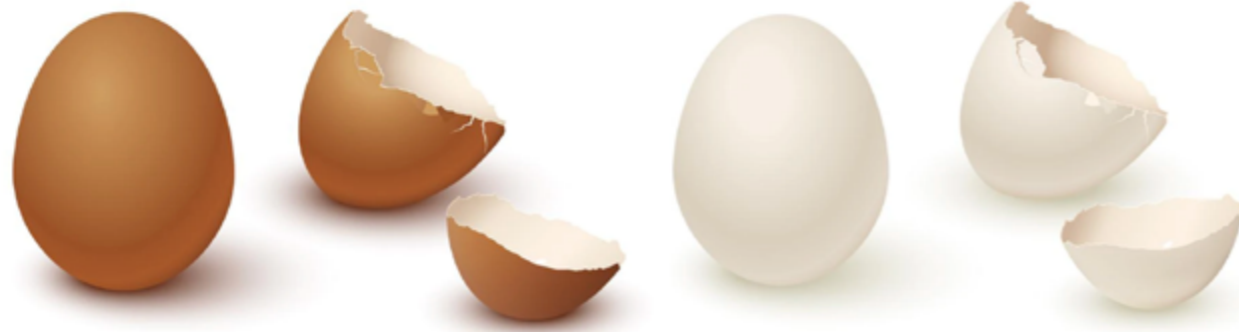


WILL "SCIENCE" BE TAUGHT AT HOGWARTS?

Recent rumours have been going around that Hogwarts will be teaching this so called "Science". "Yes, as a school we have decided to teach our younger generations this muggle advancement. So far, we are planning on adding geology, petrology and paleontology. Meaning that our students will learn more about fossils, stones and Earth's surface." Headmistress Minerva McGonagall confirms. Many wizarding parents are excited for their children to learn about these intriguing subjects; though some do not like the idea of "mixing wizarding knowledge with muggle discoveries"



SUSTAINEGG PROJECT FOR START LUMA COMPETITION



Save the world today or tomorrow you will pay!

Our Goal: Our goal is to transform food wastes that cause pollution into high-value-added products to show people must reuse and recycle eggshells and not throw them. Eggshells are good for nature. Please don't throw them away, reuse them.

What Can You Make With Them?: You can make chalk out of them; they also help your plants grow faster and stronger because they're rich in vitamins and minerals. These are just a couple of things you can do. I bet you didn't know that you could make these with eggshells!

What We Did So Far: First, we asked our chefs how many eggs they used in a day. As you might expect it was a lot! Then, we asked if they threw the eggshells to the bin or not? We learned that they threw them away. We asked if they could give the eggshells to us and they agreed. After a few weeks, we had the eggshells. First, we smashed them. Then, we got two plants. In one, we put the eggshells and in the other plants, we did not. Weeks later, we noticed that the plants with the eggshells were looking better, and this proved our hypothesis. Then, we started collecting eggshells systematically and turned them into high-value-added products.



Milla Aralya ALICI, Ozan ÇETİNKAYA, Şira Beyza TOKER, Toprak SEL, Meryem Helin ÇELİKER

Did you know?

Beril ABAMOR 6C



Disappearing ink



Because of the first day of the month, April is regarded as the month of pranks. So, what could you do that hasn't been done 187 times before? Here's a wonderful trick you can pull off with chemistry!

What is a disappearing ink?

April Fools' pranks can now be rather vile and damaging. That, in my perspective, defeats the purpose of pranks. This prank works as follows: You create the disappearing ink with chemicals and keep it in a bottle or container of some kind. Then you can spray or spill the liquid over your pal, leaving a temporary stain on his or her clothes that fades over time. They'd probably be startled, thinking you genuinely died in their clothes. However, they will eventually realise that it vanishes into thin air!



How does the prank work?

When the ink is sprayed onto the porous surface, the water in the ink combines with the Carbon dioxide in the air to generate carbonic acid (H_2CO_3). The generated carbonic acid combines with sodium hydroxide (NaOH) to generate sodium carbonate (Na_2CO_3). The neutralization of the base in this fashion results in a color shift in the indicator, making the colorful solution become colorless, and the ink stains vanish. Isn't it fantastic!?

Materials needed for the prank

To pull off this trick, you'll need a few substances, so here's a list*:

- Half' spoonful of phenolphthalein
- One and a half spoonful of ethanol
- 90ml's of water
- One to two spoonful of sodium hydroxide
- Dropper

How to make the disappearing ink

- To begin, combine phenolphthalein and ethanol and stir for a few minutes.
- Then, pour 90 mL of water into the container.
- Make sure there are no other contaminants in the water.
- After that, add one or two drops of sodium hydroxide. Keep in mind that the more sodium hydroxide it contains, the longer it will take to dissolve. If you add too much, neutralize it with additional water.
- So there you have it. Keep in mind that ethanol is extremely flammable, and sodium hydroxide might cause skin irritation. If it gets on your hand, wash it without soap.

Rüzgar ERTEM 7C

The Chat Show

Program presenter: Hi, and welcome to the Chat Show! Today we have Tom to tell his interesting love story to us. Tom, do you want to introduce yourself?

Tom: Oh yes! Thank you. My name is Thomas but you can call me Tom. I'm 22 years old. This is my last year at university.

Program presenter: Okay so... Do you want to tell us your love story?

Tom: Sure. So I've always been a nerd at school and...

Program presenter: C'mon you're not a nerd.

Tom: (laughs) I've always had a crush on a girl called Susan since I was eight. But everyone said "forget her, she won't even look at you." or "you're not like her because you are a nerd." When we were in the eighth grade, we were in the same class with her! Also I learnt she's a little nerd because she answered hard math questions and always did her homeworks perfectly and submitted on time. By the way, I realized she was looking at me and tried to sit near me at lunch time but no one noticed this except me. I didn't tell this to anyone because I was afraid that bullies would bully her because she was a little nerd. Then the years passed and we went to the same university and even the same faculty. And we suddenly became friends in the ninth grade, then best friends in the tenth grade. As we became close friends bullies stopped bullying me and I understood they also liked Susan too. They stopped bullying me because Susan told them not to bully me and made them regret that they bullied me. Some days I thought I was very lucky that we became best friends with Susan. One day, I told her that I loved her and she said that she knew it! (I didn't ask her to be my girlfriend because I knew she would say no.) Then she started to tell me about her ex- boyfriend.



She said they just stayed dates for two weeks and she also said she wanted to stay best friends with me, not a girlfriend because she feels under a lot of stress in a relationship and she told me that she had autism at a high level so she was homeschooled for four years. Also she was seeing a psychiatrist three times a week so that she can develop her communication skills (this explains why she is a little nerd). For this reason, she is going to MED school and she plans to be a psychiatrist in the future. After that day I stopped loving her and we promised to stay best friends. Oh, and a fun fact ,when someone says we are dating ,we get really angry and tell them that boys and girls can just be normal friends.

Program presenter: Awww that's so cute, and thank you for sharing this interesting love story with us. By the way, this reminds me of Hollywood films (laughs)!

Audience: Date with Susan Tom!

Tom: No! Girls and boys can just be friends, not always dates. Did you listen to the last part?!

Program presenter: So thank you very much for coming here Tom and our lovely audience. See you in the next episode of the Chat Show!

İnci BİLGİN 6A

Secrets you probably missed in movies

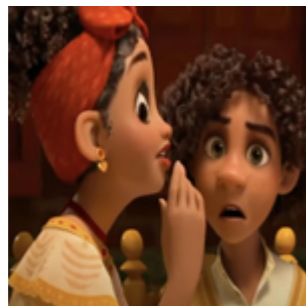


I've got my favorite movies like Luca and Encanto. What about you? There are actually tons of secrets in movies that you probably don't know of and I'll be telling most of them right now!

LUCA

Do you know the red motorbike in Luca? The license plate might seem like normal numbers to you but if we reverse them ,we get 02/25 which was the day when the first teaser trailer came out for Luca!

In another scene , Luca's mother tells him to not go too close to shore in case humans harm him. Does it seem familiar? In "My little mermaid" King Triton gives Ariel almost the same warning! Alberto's collection of objects from the surface is very much like the Disney Mermaid as well.



ENCANTO

So, you think the movie ' Encanto ' doesn't have any villain characters ? Well, it actually does! Dolores could hear everything from miles away so when she heard Mirable talking about Bruno, she told everyone at the table that she was going to destroy the whole house and that they were doomed! Now what good character would say that? She was also the only one not happy when the miracle came back. On the door of the newly built house, you could see that everyone looked happy except her. She heard how Mariano was figuring out how to propose to Isabella when Dolores liked him and everything else.

Ela BARIM 5A

A list of weird phobias



We all have a list when it comes to fears, long or short. You could fear the dark, or fear the sea, because you almost drowned in it as a little child. These are not called phobias though because fears do not affect our ordinary life in any way, or at least in the way phobias do.

A phobia is a type of anxiety disorder. It is a strong, irrational fear for something that is not even dangerous! There are many specific phobias. Acrophobia is a fear of heights. You could go skiing at the world's tallest mountains with little to no problem but be unable to go above the 5th floor of a building. While there are reasonable phobias like Acrophobia, there are some silly ones out there too. Here is some of them;



- Arachibutyrophobia (Fear of peanut butter sticking to the roof of your mouth)
- Arithmophobia (Fear of numbers)
- Xanthophobia (Fear of the color yellow)
- Globophobia (Fear of balloons)
- Somniphobia (Fear of Falling Asleep)
- Sesquipedalophobia (Fear of Long Words)
- Genuphobia (Fear of Knees)
- Phobophobia (Fear of Fear Itself)
- Nomophobia (Fear of Not Having Mobile Phone)

Işık TURAN 7A

The summary of the Chamber of Secrets



Harry's second year at Hogwarts starts with the tricks Dobby makes to discourage Potter about returning to Hogwarts. At first Ronald Weasley (Harry's Pal) and Harry can't get to the platform nine and three quarters and they end up in the Flying Ford Angeline being beaten by the Whomping Willow. Then Potter gets injured by a mad Bludger which Dobby bewitched while playing Quiddich. But then it turns out that Dobby had a good reason for all these disasters because after a week Harry started his second year, the Chamber of Secrets is being opened by the heir of Slytherin who is Tom Riddle that is a memory which was preserved in a diary for fifty years. What is the known name of Tom Riddle do you think? Lord Voldemort. Unfortunately before Potter and his friends find a solution to all of these catastrophes Hermione gets petrified. Suddenly while Ron and Harry visit Hermione in the hospital wing they discover that before Hermione got petrified she found out the type of the creature which was the monster everybody was frightened of: The Basilisk. You know what? Poor

Ginny Weasley who was forced to write all of the threatening messages of the heir of Slytherin gets captured by Tom but the same day Harry Potter gathers all his courage and comes face to face with his worst enemy: Voldemort. Surprisingly with the help of the Sword of Godric Gryffindor and Fawkes (the Phoenix of Dumbledore) Harry overcomes all of this.

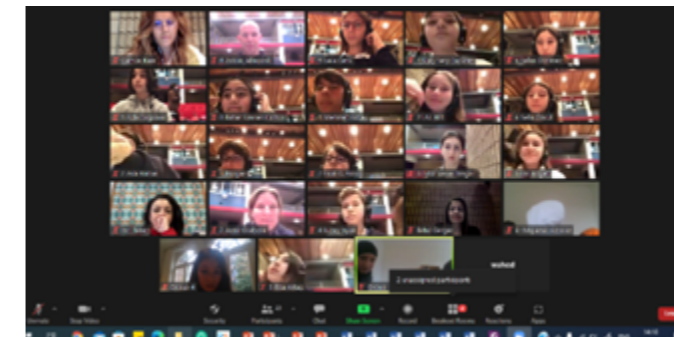
Bahar Ümran KIRMIZI 6C

The Water Footprint project



The Water Footprint Project was a project that we did with the BEPS International Schools. This project affected us in many great ways. For example, we got the opportunity to meet people from another country. We also had the opportunity to learn about their country and their water usage. I think this project was very informative, fun and interesting. I collaborated with my friends and collected data with them. This also helped my data collecting skills and my knowledge about mathematics. I discussed my ideas and heard other people's opinions about them. I would definitely do a project like this again if I had the chance.

Lal KIR 6C



This project was really enjoyable. At first, I was so excited and nervous because I didn't want to make any mistakes but then I felt more relaxed and confident. It was a good experience to take part in an international project. I learned about the water footprint and how to talk in front of lots of people you don't know. Also,

we used math in a lot of parts too. We used graphs, decimals, and percentages to show the values of water consumption.

Selen DÖNMEZ 6B



Hello, I'm Ada from 6-A and I want to talk about my experience in the Water Footprint Project. It was one of the best experiences of my life.

This project allowed me to talk with people from another country, Belgium, and it was very informative and fun to learn how they were thinking about the importance of water. On the other hand, we couldn't have done this without math knowledge. Math helped us to calculate everybody's water footprints in their houses and make a graph about them.

I really enjoyed every step of this project, when I was making, presenting and listening to it. I'd like to thank my Math and English teachers for making me a part of this project.

Ada TAŞPINAR 6A

This project was a great experience for me, it was a very nice atmosphere, I had a lot of fun while doing it, our teachers helped us, and most importantly, mathematics helped us a lot while we were doing this project because we did a lot of it with mathematics while preparing the graphics.

Ateş Sarp BÜTÜNER 6A

My Superhero



One of the most heroic stories of hers is when she was about sixteen, and decided to try out surfing. Because she could control the waves, she went out very far into the middle of the ocean. She was surfing a big wave when she saw an octopus choking on plastic under her. She immediately moved the water and was able to save the octopus.

Rushley has been all over the news in almost every country because of her heroic personality and her eagerness to save lives. She still loves to go to the ocean to this day.

Eden WOLF 7B

Name: Rushley

Physical Features: Wavy hair, thin, tall

Superpowers: Controls anything that contains water

Personality: Nice, but sometimes stubborn, most of the time "goes with the flow"

One day, when Rushley was eight, she decided to go to the beach and play in the water. This was her first time at the beach, so she was pretty excited. While she was playing, she realized the waves were following her. She decided to keep this a secret. The next day, she went to the beach again and discovered that she could control the water. She decided to use this power for good.

Every day, since she was eight, she has been saving people's lives all around the world. There have been countless times that somebody was drowning but Rushley came to save them right in the nick of time.



Horoscopes What's your sign?



If you're a Capricorn you are serious, kind, smart, reliable, honest and hard-working. Capricorns tend to keep small circles, but are loyal and supportive of their friends and loved ones.



Aquarius people are advanced, self-reliant, clever, exceptional, and optimistic. They can sometimes be irresponsible and impersonal, this is their weakness.



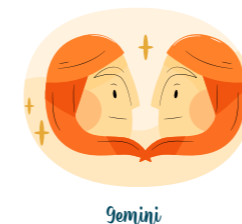
Aries are very energetic and full of life. They are also brave and compassionate. They have upright, strong characters. Their faithfulness and honesty is what makes their personality remarkable.



If you're a Taurus, you are calm, kind and intelligent. You are prone to anger and you have a protective Taurus nature. You do not like quick change and will fight very hard against it.



Virgos are hard-working and practical people. They are frequently natural, kind, and sympathetic. They like to help others. They work without rest throughout their lives. Even the way they rest can be tiring to others.



Gemini are friendly, talkative and clever, and there's never a boring moment while they're around. They hate taking decisions and they are generally not very good at it.

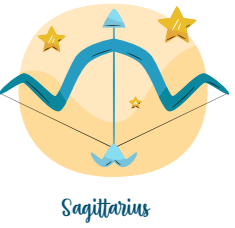
Cancers are sensitive people. They are very advanced in taking responsibility. They are emotional and get easily upset. They place a high value on family and close friends.



Leos love to help others and see it as their duty. They are charming and optimistic. Even you behave badly to them, they will respond to you in a mature way. Leos are very loving, theatrical, and creative.



Sagittarius people enjoy taking risks and being open to life. They are pleasant, broad-minded, kind and entertaining people. One thing that they can't seem to tolerate is close mindedness.



Libras are generally smart, logical and full of love. They work hard to achieve their dreams. Librans are extroverted, cosy, and friendly people. Librans dislike unfairness.



Scorpios are mysterious because they are secretive, passionate, and constantly a step away from the public. They are ambitious, smart, strong people. They never give up. They find it difficult to speak about something in front of everyone even if it's necessary.



Pisces are generally patient, open-handed and sensitive people. They are honest, creative and imaginative. Pisces also make excellent artists, dancers, actors, and musicians. Sometimes Pisces can care a little too much. This is their weakness.



Ekin TANRIVERDİ 7C

Modern Languages



Tiro El Arco

El tiro con arco se practica desde hace más de 60,000 años.



Es uno de los deportes más antiguos del mundo.



Derin Çelikkol

Bonjour, aujourd'hui je vais vous parler d'un film que j'ai regardé sur nexflix et que j'ai beaucoup aimé. Le titre du film est "Ce que j'ai appris de la pieuvre". Ce film est un documentaire sud-africain sur un événement réel. Le plongeur est également très curieux à ce sujet. Elle lui rend visite tous les jours. Au final, la pieuvre est meilleure. Le plongeur et la pieuvre s'aiment beaucoup.

Ece



Ece SANALP

Los Hermanos De Enola

Sí, los hermanos de Enolan son Sherlock y Mycroft Holmes. Ambos son detectives de fama mundial. Enola debería tener suerte con esto



Kayra SEDEN 5A

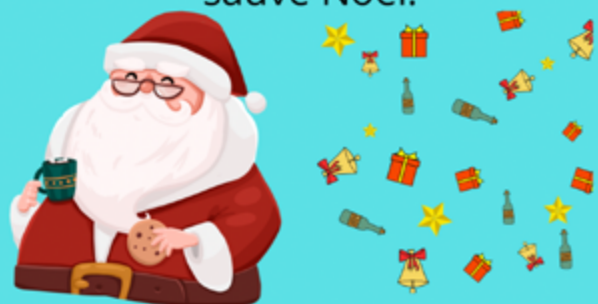
Cómo Es Enola En Realidad

Enola va a Londres a buscarlo cuando su madre desaparece de repente. Sin embargo, se encuentra en medio de un caso de secuestro de un marqués de una manera que nunca esperó. Huye de los peligrosos hombres que lo persiguen, mientras que al mismo tiempo trata de no ser atrapado por sus hermanos mayores, que quieren enviarlo a un internado.

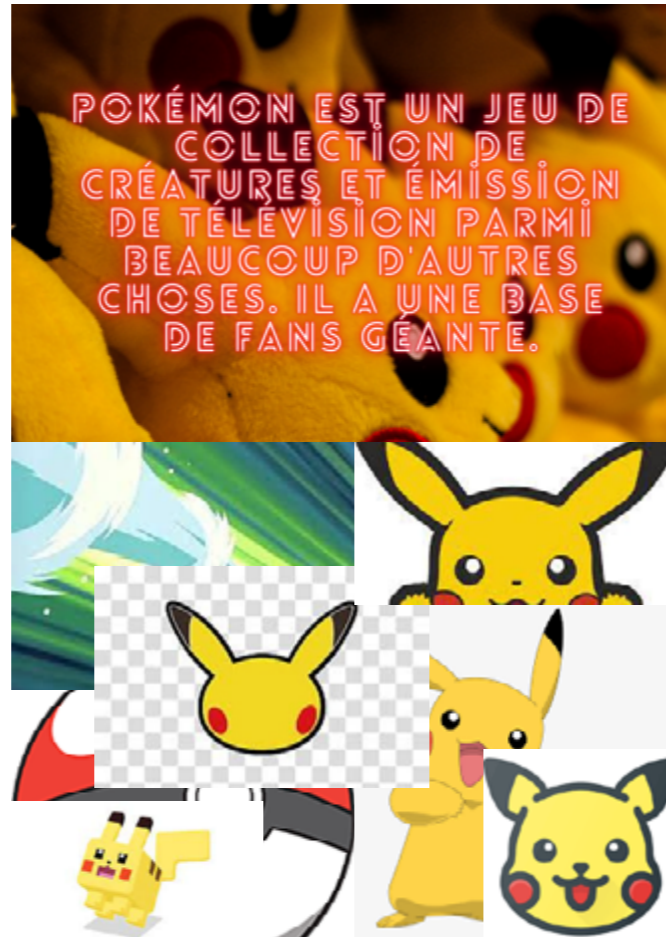
Como Enola tiene el pelo castaño, es curiosa y su hermano mayor es detective, tiene la costumbre de resolver casos. Enola es una chica hermosa, alta y delgada

Christmas Chronicals 2

Il y a un père Noël et des elfes dans ce film et si un garçon ne pouvait pas mettre l'étoile magique sur l'arbre dans la forêt, Noël allait se terminer et il passait pour faire passer l'étoile à travers les pistes difficiles et la mettre sur l'arbre et a sauvé Noël.



Eren YAŞAR



Kanat ÖZBAYRAÇ

Piedras naturales



Koza ALAGÜL

İmagination



L'imagination, l'imagination ou l'imagination est la capacité de former des images mentales ou de produire spontanément des images dans son esprit. Elle contribue à la fois à donner du sens aux expériences et à comprendre les savoirs ; C'est une capacité importante qui permet aux gens de donner un sens au monde et joue un rôle important dans le processus d'apprentissage.

L'imagination peut s'exprimer à travers une variété d'histoires, telles que des contes de fées et des fantômes. De nombreuses inventions ou produits de divertissement célèbres sont créés par l'inspiration de l'imagination. La personne voit les images qu'elle crée avec son imagination avec "l'œil de l'intellect". Selon une hypothèse concernant l'évolution de

l'imagination humaine, l'imagination a permis à des créatures conscientes de résoudre divers problèmes (et donc d'augmenter la compatibilité des individus) grâce à la simulation mentale.

Résultat de recherche d'images pour À propos de l'imagination Chaque individu doté d'une imagination saine a la capacité d'arriver à une conclusion logique en imaginant les problèmes qu'il rencontre dans la vie et les solutions en conséquence. En conséquence, plus l'imagination se développe dès le plus jeune âge, plus il est facile de trouver des solutions aux problèmes.

Deniz Leda YILMAZ 5C

YUVALAMA



Nilsu Ögücü
5/B 57

ESPECIFICACIÓN
1 taza de garbanzos
250 g de carne de cordero hervida
1 taza de vido
2 vasos de agua
1,5 kilos de yogur
2 cucharadas de menta
3 cucharadas de aceite de oliva
media cucharada de sal

FABRICACIÓN
En primer lugar, se hierven los garbanzos y el vido. Luego se agrega agua caliente al yogur y se hierve. Todos-todos-uno-todos-uno-todos-todos-aceptados. En un bol final se cuecen aceite, sal y na oliva y se añaden a la sopa que hemos preparado.

17/04/2022

Yuvalama es el plato local de Gaziantep.



HOROSCOPE



Mon horoscope est Lion.
Quel est ton horoscope?



Bélier



Taureau



Gémeaux



Cancer



Lion



Vierge



Balance



Scorpion



Sagittaire



Capricorne



Verseau



Poissons

Alya Su Coşkan 6/C

Mi Piano

Me encanta tocar el piano porque cuando toco el piano, me libero del estrés y me siento en paz. Toco el piano desde hace 4 años. Mi piano es blanco. Mi piano tiene cincuenta y dos teclas. Mi piano es un piano electrónico.



Ceyda Şekerler 6-A



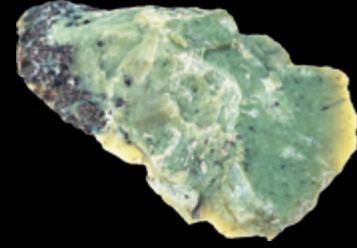
Le nom de mon livre est il y a un garçon dans la salle de bain des filles (en français)

Mon livre est vraiment amusant et quand il le faut il est très triste Il raconte comment la vie d'un enfant a changée unfant d' orientation et j'ai beaucoup aimé ça réservez beaucoup.

Pierre Naturelle



L'OEIL DU TIGRE



JADE



QUARTZ BLANC



QUARTZ ROSE



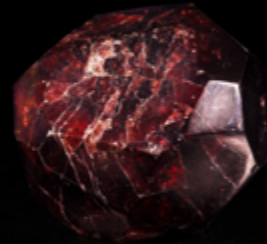
AMÉTHYSTE



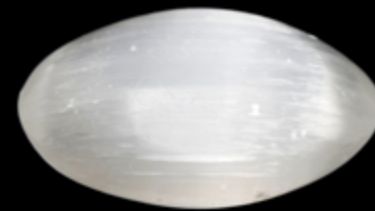
PIERRE DE LUNE



PIERRE AIGUE-MARINE



GRENAT



SÉLÉNITE


LAL KIR 6/A

¡DATOS CURIOSOS SOBRE



ESPAÑA!




1. EL ESPAÑOL ES EL SEGUNDO IDIOMA NATIVO MÁS
HABLADO DEL MUNDO! 

2. LA PRIMERA 'NOVELA' SE ATRIBUYE A UN AUTOR ESPAÑOL



3. AÑO NUEVO SIGNIFICA COMER UVAS 

4. EN ESPAÑA NO EXISTE EL HADA DE LOS DIENTES, SINO UN RATÓN
DE LOS DIENTES LLAMADO RATONCITO PÉREZ 

5. MADRID ALBERGA EL RESTAURANTE MÁS ANTIGUO DEL MUNDO

Lara Genç 6-C



El Fútbol

Hola soy de la clase 6c, me llamo Can, hoy les hablaré de mi deporte favorito, el futbol que es principalmente un deporte que consta de 11 jugadores y dos equipos con 7 suplentes, yo apoyo al equipo Galatasaray para mi el más grande El rival del Galatasaray, no es el Beşiktaş ni nada, creo que el mayor rival del Galatasaray es el Fenerbahçe, espero que les guste mi artículo y nos vemos pronto.



Can Aksakal 6-C

A dónde fuiste?

Yo fui a Paris .

Paris es una ciudad muy tranquila.

Se puede encontrar más información en la oficina de turismo de la ciudad.
Mert Ersin 6-B





BALONCESTO


El baloncesto es un juego de pelota que se juega con 5 personas. Es mi deporte favorito porque es muy divertido y lo puedo jugar con mis amigos.

En el baloncesto, regateas y pasas el balón hasta que tu equipo puede conseguir una canasta. Para conseguir una canasta, lanzas la pelota al aro.


Tan Dennis Calvey 6-C



MIT WORTKARTEN FRAGEN STELLEN UND BEANTWORTEN



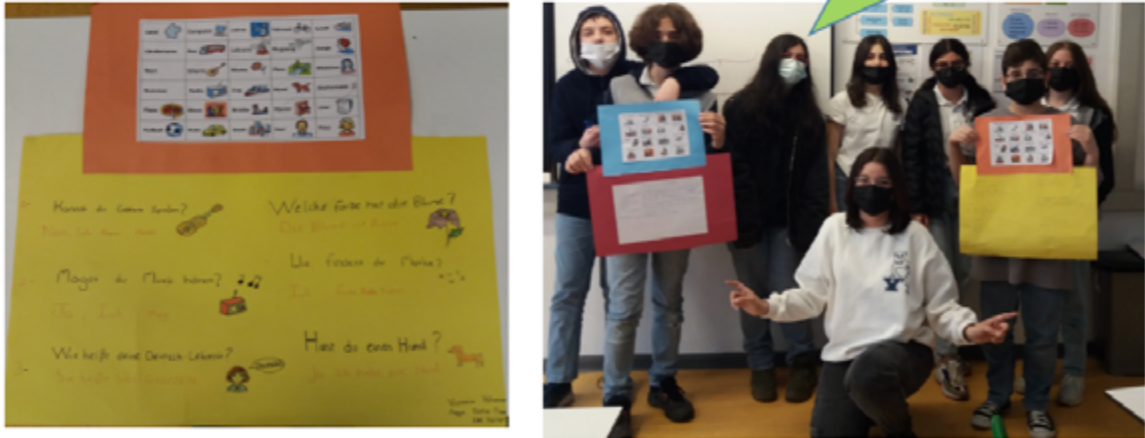
Unsere Schüler aus der 7. Klasse haben sich gegenseitig mit Wortkärtchen in einer Gruppenarbeit, Fragen gestellt und so haben sie die erlernten Fragemuster wiederholt. Die Schüler hatten viel Spaß mit dieser Aktivität.



Jetzt bist du dran. Frag bitte deine Frage!

Was kann ich noch Fragen?

Unser Projekt ist fertig! Es hat sehr Spaß gemacht!



Mangas ou livres ?

Cet article est essentiellement un article pour ceux qui veulent en savoir plus sur les différences, les avantages et les inconvénients des livres par rapport aux mangas.

Je pense que tout le monde ici sait ce qu'est un manga, c'est essentiellement la version comique d'un anime. La question la plus fréquemment posée aux lecteurs de mangas est : "Pourquoi les mangas sont-ils lus à l'envers ?" Eh bien, l'explication simple à cette question est; parce que le japonais se lit de droite à gauche, quand les gens traduisent des mangas, ils sont aussi lus comme ça. Vous pourriez demander : "Mais pourquoi faire le livre à l'envers, ne peuvent-ils pas le rendre normal pendant la traduction ?" ils ne le font tout simplement pas parce que les créateurs de la version japonaise du manga ne le permettent généralement pas.

Si vous me demandiez "Mangas ou livres ?" , ma réponse serait "Mangas jusqu'au bout !" sans aucune hésitation. La raison pour laquelle je dirais cela est que les mangas se lisent facilement. Ils ont généralement un flux fluide vers le livre, et vous lisez également TRÈS vite, donc ça se termine vite aussi. Un volume d'un manga par jour (j'en lis même parfois deux) vous rend agréable. À moins que.. JE DÉTESTE VRAIMENT QU'ILS ME LAISSENT SUR UN CLIFFHANGER. ÇA M'ENNUIE BEAUCOUP. Quoi qu'il en soit, ne nous fâchons pas avec les mangas. Cela dit, c'était le plus gros côté négatif des mangas.

Si je parlais des bons côtés des mangas, cet article ferait 50 pages au lieu d'une. Alors n'en parlons pas. Les mauvais côtés des livres sont que certains livres n'ont pas vraiment de flux, donc vous ne pouvez pas le comprendre trop facilement, ou cela vous ennue. Certains livres cependant... AHH certains d'entre eux sont vraiment amusants à lire. Surtout les livres d'aventure ou de thriller !! Si vous voulez des recommandations sur le genre de manga à lire, je dirais thriller, horreur et aventure. Habituellement, les mangas sont tellement illogiques que cela ne vous fait même pas peur. C'est pourquoi si les films d'horreur vous font peur, vous pouvez vous assurer que les mangas ne le pourront jamais. C'est juste trop de fiction pour que vous ne puissiez même plus croire que c'est réel.

Essayez peut-être un jour !!

Ayşe Yücel

Mitski

Elle s'appelle Mitski Miyawaki.

Elle a 31 ans.

Elle adore musique. elle est une chanteuse.

Elle est intelligente, drôle et gentil.

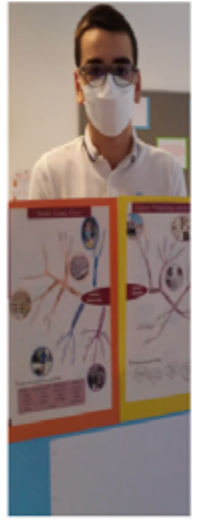
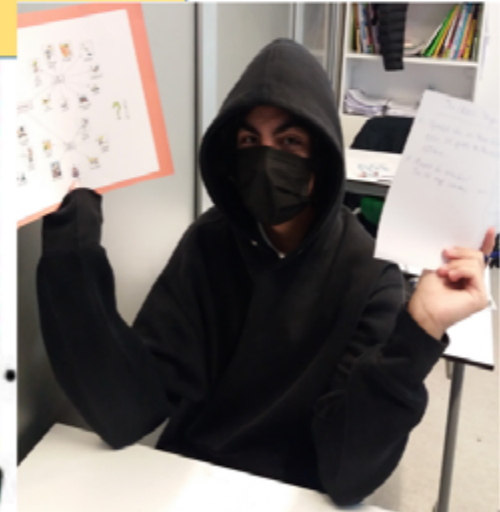
Elle est japonaise-américaine. J'aime Mitski chansons!



Zuerst muss

Mit unseren 8. Klassen haben wir im Deutschunterricht Assoziogramme für die Zertifikat A1 Prüfung durch. Hier haben unsere Schüler zu einem beliebigen A1 T detaillierte Mind Map erstellt und selber darüber g

Wohin passt das Wort?
Hmm.....



Ich bin auch fertig!

Wir sind fertig. Das hat sehr Spaß gemacht!

