"Eğitimde fark, IRMAK"

IRMAK OKULLARI

mavi

IRMAK OKULLARI GAZETECİLİK KULÜBÜ YAYINIDIR ● SAYI 15 ● OCAK 2019

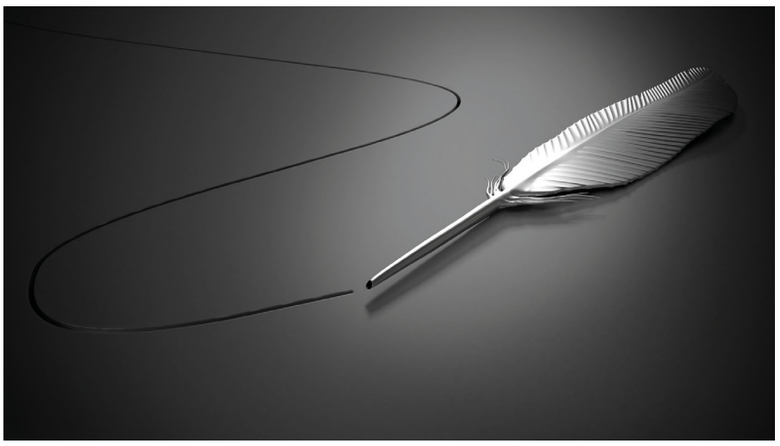
- Öğrencilerimizin Kaleminden
- Cumhuriyet ve Atatürk
- Dizelerin Sesi
- Bir Dostun Bekleyişi
- Geçmişten Günümüze Müzik

MİNA KARAMANCI
METE ARIOĞLU

"Eğitimde fark, IRMAK"

IRMAK OKULLARI

İÇİNDEKİLER



Sayı : 15
Yayın Tarihi: Ocak 2019

İmtiyaz Sahibi
Irmak Okulları Adına
Metin YOLERİ
Okullar Müdürü

Yayın Kurulu
Bilge CABACI YILMAZ
Gamze KALE

Editör
Ali NİKRAVAN

Kapak Tasarım
Fatih KAYA

Dergi Tasarım
Fatih KAYA

Redaksiyon
Bilge CABACI YILMAZ
Gamze KALE

Okullar Müdürümüzden 2
Editörden 3
Müziğin Gücü 4-5
Hayvanat Bahçeleri 6-7
En Güzel On Kuş 8-9
Karikatürün Dili 10
2.Dünya Savaşı 11
Ön Yargı 12
Cumhuriyet ve Atatürk 13-23
Öğrencilerimizin Kaleminden 24-30
Gezelim Görelim 31-33
Botero 34
İtalyan Yemekleri 35-39
Kahvenin Geçmişi 40
Twitch 41-42
Özgün Yazılar 43-50
Dizelerin Sesi 51-55
30 TL'yle 56-57
5 Senses 58
Homework-To Be Or Not To Be 59
Interesting Facts About The British Royal Family And Queen Elizabeth II 60-61
My Other One 62
We Wrote These 63-64
Weird But True 65
Modern Diller 66-68

Okullar Müdürümüzden

Sevgili Öğrencilerim,

Derslerle, sınavlarla, ödevlerle, etkinliklerle dolu dolu geçen, yoğun ve yorucu bir dönemi daha geride bıraktık. Önümüzde iki haftalık bir tatil var. Bu iki haftalık süreyi çok iyi değerlendireceğinizden eminim. Tatilde gönlünüzce eğlenip dinlenebilmeniz ve ikinci döneme çok daha enerjik bir şekilde başlayabilmeniz için, sizleri ödevlerle yormak istemedik. Ama eminim ki siz, bütün bir tatil boyunca; pencereden dışarda yağan karı seyrederken, bir şehirden bir başka şehre yolculuk ederken ya da uyumak üzere yatağınıza uzanırken mutlaka bir şeyler okuyor olacaksınız.

İnanıyorum ki, şu anda 15. sayısını elinizde tuttuğunuz Mavi dergimiz de bu okumalarınızda çoğu zaman sizlere eşlik edecek; sizin ve arkadaşlarınızın belki de yazarlığa ilk adımı olan bu yazıları, sizler de benim gibi büyük bir keyifle ve eğlenerek okuyacaksınız.

Hepinize sağlıklı, keyifli ve eğlenceli bir tatil diliyorum.

Sevgilerimle,

Metin YOLERİ

Okullar Müdürü

EDİTÖRDEN

Merhabalar,

Oldukça heyecanla başladığımız bir dönemin daha sonuna gelmiş bulunmaktayız. Eğitim öğretim yılımızın ilk dönemi; iyisiyle kötüsüyle, etkinlik ve sınavlarıyla dolu dolu geçti. Dönem boyunca yaptığımız çalışmaları size hep birlikte hazırladığımız Mavi dergisinde sunuyoruz. Irmak Çadır Kampı, Öğrenci-Öğretmen Voleybol Turnuvası ve Ortaokul Futsal Turnuvası gibi etkinliklerimizle dönemimizi renklendirdik. Etkinliklerimizin yanı sıra, ortaokul öğrencilerimiz girdikleri ulusal ve uluslararası sınavlarda gösterdikleri başarılarla okulumuzu gururlandırdılar.

Bu yıl dergimizde her yıl olduğu yemek tariflerini, gezip görülecek yerleri, tadılması gereken birbirinden lezzetli tatları ve Sait Faik gibi "Yazmasaydım delirecektim." diyen arkadaşlarımızın yazdığı birbirinden güzel kompozisyonları okuyabileceksiniz.

Dergide emeği geçen Irmak Dergi Kulübü arkadaşlarıma ve bize her zaman destek olan sevgili danışman öğretmenimiz Bilge Cabacı Yılmaz dâhil olmak üzere tüm öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Hepinize iyi tatiller…

Ali NİKRAVAN 8C

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE MÜZİK

Müziğin geçmişten günümüze dönemlerini inceleyecek olursak müzik tüm dünyada kabul edilen temel dönemlere ayrılmıştır.

TARİH ÖNCESİNDE MÜZİK: Kesin olarak bilinmemesine rağmen Karanlık Devirlerde de müziğin varlığının kabulü bilim adamlarının ortak görüşüdür. Büyük ihtimalle suyun, yaprakların ve bazı hayvanların seslerinin taklit edilmesiyle ilk müzikler ortaya çıkmıştır.

İLK ÇAĞDA MÜZİK : Hititler, Frigler ve Lidyalıların dini törenlerinde müziğin vazgeçilmez olduğu biliniyor. Babillerden önce de telli ve vurmalı çalgılar kullanılıyordu. Babillerde ise flüt ve obua kullanılmaya başlanmıştır. Ayrıca müzik aralıklarını mevsimler ile karşılaştırmışlardır. Mısır'da lir ve vurmalı çalgılar kullanılıyordu. Eski Yunanlılarda çalgı çalmak 30 yaşına kadar zorunlu tutulmuştur. MÖ. 400 yıllardan kalma 1859 yılında Çanakkale'de bulunan ahşap bir çalgı bilinen en eski çalgı olarak kabul edilmektedir.

ORTA ÇAĞDA MÜZİK: Gelenek devam etmiş ve müzik tamamen dinle alakalı olarak kalmıştır. Makam kavramı ortaya çıkmıştır. Alfabenin belirli harfleri günümüzün notalarına karşılık gelecek şekilde on beş harf kullanılmaya başlanmıştır. Bu dönemde müzik kendi içinde:

Rönesans Dönemi: Dini müzikle başlayıp din dışı operalar ile sona ermiştir. Kesin bir başlangıç tarihi olmamakla beraber 1400'lü yıllarda son bulmuştur.

Barok Dönemi: 16 ve 17'yy. da temelleri atılmış 19.yy. da zirveye ulaşmıştır. En önemli ürünleri Klasik Müzik ve Operadır. Genel olarak tuhaflık olarak kabul görmüş daha sonraları ise müziğin mimarı zirvesi olarak adlandırılmıştır.

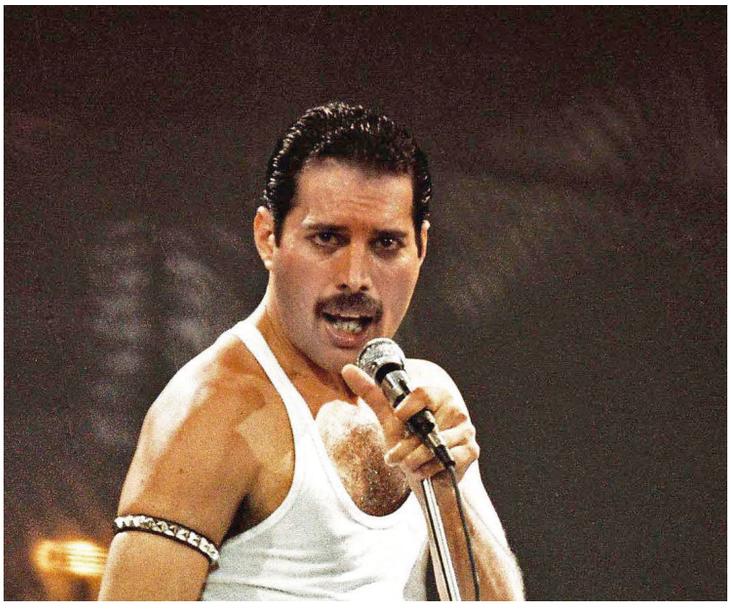
KLASİK DÖNEM: Barok döneminden tek farkı daha sade bir anlayış olmasıdır.

MODERN DÖNEM VE GÜNÜMÜZ: Pop, Rock, Hip Hop, R&B, Jazz, Country vb. gibi birçok farklı türe ayrılan ve birçok farklı anlayışı temel alan çok geniş yelpazede bir müzik kültürü dönemidir. Tam anlamıyla başlangıç tarihi belli olmamakla beraber 20. yüzyıldan itibaren günümüze kadar sürmektedir.

Ahmet AY 8C - Ural Kaya SOY 8B

ROCK TANRISI FREDDIE MERCURY

5 Eylül 1946'da Farrokh Bulsara adıyla Tanzanya Adası'nda dünyaya geldi. Annesi, babası ve kız kardeşi ile birlikte henüz bir yaşındayken Hindistan'a taşındılar. Utangaç bir çocukluk geçiren Farrokh, sekiz yaşında Bombai'de bulunan St. Peter's Okuluna gönderildi. İlk grubu The Hectics'e katılmadan önce piyano dersleri almaya başlayan Farrokh, yakın çevresinin ona Freddie diye hitap etmesinden dolayı imzasını Freddie olarak atmaya başladı.
17 yaşındayken 1964 devrimi nedeniyle İngiltere'ye taşınan Farrokh, orada kaydolduğu Isleworth Okulundan, sanat dışındaki tüm derslerinde başarısız olduğu için ayrılmak zorunda kaldı. Sonraları, Ealing College'de grafik tasarım eğitimi almaya başladı ve 1969 yılında buradan mezun oldu.



1970 yılında yakın bir arkadaşının solistliğini yaptığı gruptan ayrılmasıyla Brian May, Roger Taylor ve John Deacon isimli üç muhteşem insanla tanıştı ve böylece The Queen efsanesi ilk kez buluşmuş oldu. Grubun ismini koyan isim ise tahmin ettiğiniz gibi aynı zamanda grubun solisti olan Freddie Mercury idi. Queen grubu, birleştiği andan itibaren şöhreti elde etmiş bir gruptu adeta. Queen'in bu kadar çabuk ünlü olmasının asıl sebebi ise bütün grubun müthiş bir uyum içinde çalışmasıydı. Rock ile operayı harmanlayarak insanın içinde bir coşku uyandıran Queen'in şarkılarının düzeyinde bir şarkı hâlâ yoktur bu dünyada. Grubun en ünlü şarkıları ise Bohemian Rhapsody, Killer Queen, Somebody to Love, We Are the Champions ve Don't Stop Me Now'dır.
1970'li yılların başında sevgilisi Mary Austın'den ayrılan Freddie, cinsel tercihlerini yavaş yavaş belli etmeye başlamıştır. 1986'dan itibaren ilk solo albümünü kaydetmesi ile birlikte Queen ile arası bozulmuştur. Queen ile aralarını bir süre sonra düzelten Mercury, Afrika'ya yardım için düzenlenen Live Aid konserinde müzik tarihinin en güzel performanslarından birini sergilemiştir. Queen grubu bütün üyeleri ile müzik tarihine nam salmış bir gruptur. Freddie, 23 Kasım 1991'de hayata gözlerini yumdu.

Burak METİN 8C - Güneş YÜKSEL 8C

HAYVANAT BAHÇELERİ İSTEMİYORUZ!

Hayvanları kendi sınırlarından koparıp dar görüşlü, vicdansız dünyamıza hapsediyoruz. Gökyüzünün sonsuz maviliklerinde, zümrüt gibi ormanlarda, dalgalı denizlerde yaşayan hayvanları alıyor, demir parmaklıklar arkasına hapsediyoruz. İnanıyorum ki dünya tersine dönseydi çok daha ilginç manzaralar çıkardı karşımıza. Kafesin içinde dönüp dolanan, gösteriler yapan, işkence görenler bizler olurduk. Buna ek olarak sirklerde kullanmak üzere evcilleştiriyoruz hayvanları. Her şeyden önce bu cümleyi inceleyelim. "Sirklerde kullanmak üzere" yerine "Doğal ortamlarında yaşamaları için doğaya sahip çıkıyoruz." desek bir mutluluk kaplamaz mıydı içinizi? Bir aslanı, kaplanı, geyiği, yunusları, hiçbir hayvanı ne hapsedebilir ne de evcilleştirebiliriz. Parmaklıklar arkasına sokmak ve evcilleştirmek, onlara işkence etmektir. Bana kalırsa biz de evrimleştiğimiz yılları unutmamalıyız. Evcilleştirildiğimiz gün daha da vahşileştik. Hayvanları yaşamlarından kopardık. Bana, size, bütün insanlara sözüm şu: Evcilleştirildiğimiz güze lanet olsun.

Melis USANIR 5B

Hayvanat bahçeleri yetişkinlerin ve çocukların görmek istedikleri hayvanları görmelerini sağlayan bir yapıdır. Hiç düşündünüz mü? Biz hayvanları görmemiz için kafese koyuyoruz ama biraz da onları düşünelim. Bana kalırsa hayvanların özgürlükleri ellerinden alınmış halde. Aslında hayvanların da bir yaşam şekli var. İşte bazı insanlar da hayvanların yaşam şeklini bozuyor. Onları hayatlarından ediyorlar. Düşünsenize sizi evinizden, ailenizden uzak bir kafese koyuyorlar. Ne düşündüğünüzü bilmiyorlar. İstediğiniz gibi dışarı çıkıp özgürce koşamıyorsunuz. Ne kadar üzücü bir durum. Bence en iyisi hayvanları ormanda görmek. Sonuç olarak hayvanları hayvanat bahçesine kapatmak veya onları ailelerinden almak hiç iyi bir şey değil. Bunun yerine onlarla iyi geçinmeliyiz. Sonuçta onlarla aynı dünyayı paylaşıyoruz.

Ayşe KURNAZ 5C

Siz hiç hayvanat bahçesine gittiniz mi? Şu an bir sürü "Evet!" duyuyorum. Peki, hiç kafese kapatılıp hayvanların eğlencesi oldunuz mu? Olmadınız ama onlar sizin eğlenceniz hatta oyuncağınız oldular. Simdi de nesilleri tükeniyor! Tabii bunu düzeltmek için hâlâ çok geç değil. Öncelikle empati kurun. Hayvanat bahçelerine gitmeyin. Halkı bu konuda bilinçlendirin! Bana göre bu yazıyı okuyup da hâlâ hayvanat bahçelerine gidiyorsanız bencilsiniz. Çünkü sırf kendi keyfiniz için bu hayvanları esir ediyorsunuz. Ben inanıyorum ki ülkemizdeki hayvanseverler uyanacak ve hayvanları kurtaracağız. Ben ülkeme bu konuda güveniyorum!

Damla SÖNMEZ 5C

Sizce neden hayvanat bahçelerindeki hayvanlar sizi görünce kaçıyorlar? Bu sorunun cevabını hiç düşündünüz mü? Bana kalırsa hayvanat bahçeleri hayvanlara göre bir yer değil. İnsanlar, hayvanları doğasından koparıp insanlar eğlensin diye hayvanat bahçesine kapatıyor. Sonra hayvanat bahçesinde eğitim görmüş yaşlı hayvanlar doğaya geri bırakıldığında avlanamıyor, kendini koruyamıyor ve bu nedenle ölme riskleri artıyor. Unutmayalım ki onlar bizim eğlencemiz değil. Kendimizi onların yerine koyarsak onları net bir şekilde anlayabiliriz. Sonuç olarak hayvanlar hayvanat bahçelerine kapatılmamalıdır.

Berra BAKIRCIOĞLU 5A

Hayvanları hayvanat bahçesine koymamamız lazım. Onlar hayvanat bahçelerinde özgür değiller. İnsanlar hayvanları hayvanat bahçelerine hapsediyor. Çoğu insan da o hayvanat bahçelerini geziyor. Ama hayvanlar hiç mutlu değiller. Hayvanlarla insanlar eğleniyor, zorla ve eziyetle onları çalıştırıyor ,istemedikleri şeyleri yaptırıyorlar. Hiç mutlu değil onlar. İnsanları düşmanları olarak görmesine sebep oluyor. Onların doğal ortamlarında olmaları gerek. Bazı insanlar bu hayvanlarla sirkler yapıyor. O hayvanlar korkuyor. Hayvanları hayvanat bahçelerine koymak onlara eziyet etmek, onları hapse koymak ile aynı şey. Sonuç olarak hayvanlar da birer canlı. Onlar tüm ömürlerini hayvanat bahçelerinde geçirerek, hazır yemekler yiyerek, arkadaşsız bir hayat yaşıyorlar. Avlanmayı öğrenemiyorlar. Böylece doğada zarar görüyorlar. İnsanlara aynı şey uygulansa çok üzülürler. Ama bazı insanlar bunu düşünmüyor çünkü çok benciller.

Lila BESBELLI 5C

HAYVANAT BAHÇELERİ İSTEMİYORUZ!

Hayvanat bahçeleri çocukları eğlendirmek için tasarlanmış bir yerdir. Peki, burada hayvanlar eğleniyor mu? Bazı çocuklar hayvanların o kafeslerde eğlendiklerini sanırlar ama aslında eğlenmezler çünkü onlar doğal ortamlarında yaşamak isterler. Kuşlar kendi masmavi gökyüzünde, bununla birlikte kara hayvanları kendi topraklarında yürümek, su hayvanları da kendi sularında yüzmek ister. Sonuç olarak hayvanlar bence hayvanat bahçesini sevmezler.

Mehmet Ali KİRİŞOĞLU 5C

Hayvanat bahçeleri insanların hayvanları tanıdığı, çocukların eğlendiği bir alan olarak hazırlanmıştır. Ama insanların orada mutlu olmaları demek, hayvanların da orada mutlu olacakları anlamına gelmez. Çünkü insanlar hayvanları doğal ortamlarından kopardığında onlar farkına varmadan hayvanları yaşam alanlarından koparıp kalplerini kırıyorlar. Düşünün ki sizi ailenizden, evinizden alıp zindana kapatıyorlar. Sizin de kalbiniz kırılmaz mıydı? Bunun yanında eğer bir hayvan bir insana veya çocuğa zarar verirse öldürülüyor. Sonuç olarak hayvanları kafese kapatıp onları eğlence aracı olarak kullanmaya karşıyım.

Maya AYKAR 5C

Hayvanat bahçesi nasıl bir yer acaba? Bir gün babam bana "Gel kızım, seni çok güzel bir yere götürüyorum." dedi. Vardığımızda "Burası hayvanat bahçesi!" dedi. Çok heyecanlanmıştım. Çeşit çeşit hayvanlar, böcekler, kuşlar... Harika geçiyordu gün, aslanlara doğru yönelmiştik. Birdenbire aslanın ağladığını gördüm. Hemen kuşlara gidip baktım. Kuşlar uçmaya çalışıyorlar ama uçamıyorlardı. Her şeyden önce özgürlük en önemli şeydir. Biz insanlar onları göreceğiz diye onların özgürlüğünü kısıtlayamayız. Hayvanlar doğal ortama bırakıldıklarında insanların onlara yemek vermesine alışık oldukları için avlanamayacaklardır. Bu da doğanın dengesini bozacaktır. Hiç kimse sessiz kalmasa hayvanlar özgür kalabilir. Size güveniyorum!

İpek Emek KILÇER 5B

Ah şu kafesten çıksam, koşsam özgürce çayırlarda… Biz annemle ormanda, cennet gibi bir yerde yaşardık. Bir gün üstümüze bir kafes düştü ve iki koca adam çıkageldi. Bizi hayvanat bahçesi denilen bir yere götürdüler. Gelir gelmez bir sürü çocuk "Aa, geyik, geyik!" diye bağırdı. Annem ise ağlıyordu. Bizi daracık bir yere koydular. Koşamıyor, zıplayamıyor, oynayamıyorduk. Diğer hayvanlara baktım. En çok kuşlara acıdım. Onlar uçamıyorlardı mavi göklerde. Aslan avlanamıyor, balık yüzemiyordu mavi sularda. Her şeyden önce özgürlük çok önemli. Bir gün biz de insanları kafese koyarsak böylece özgürlüğü kısıtlamak neymiş görürler. Ama dünyada insanlardan başka hiçbir canlı bir diğerini kafese koymaz...

İpek Emek KILÇER 5B

Kendinizi bir kafesin içindeymiş gibi düşünün. Ne kadar korkunç değil mi? Ama hayvanat bahçelerindeki hayvanlar hayatlarını böyle yaşıyorlar. İnsanlar hayvanları sadece kendi çıkarları için doğal yaşamlarından alıp kafeslere kapatıyorlar. İnsanlar bunu yaparken hayvanların ne hissettiklerini düşünmüyorlar çünkü sadece kendilerini düşünüyorlar. İnsanlar hayvanların özgürlüklerini kısıtlıyorlar. Yani kısacası hayvanları doğal ortamlarından alıp kafeslere kapatmayın, onlar da bizler gibi. Özgür yaşamak onlarında hakkı.

İpek ERKİN 5C

Hayvanları doğada olduğu gibi bırakmak, onları kafeslere hapsetmekten daha doğrudur. Açıkçası bir aslanı avlanırken izlemek, bir kuşu havalarda süzülürken görmek onları öylece kafeste masum masum, acı acı dururken görmekten daha güzeldir. Bana kalırsa onlara güzel bir yaşam vermek için onları doğada kendi hallerine bırakalım.

Selin ERBAŞOL 5C

EN GÜZEL 10 KUŞ

1. TAVUS KUŞU

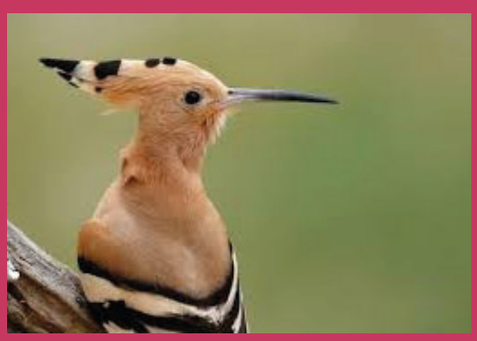
Söz konusu kuşlarsa renklerinin büyüleyiciliği akıllarda yer edinen tavus kuşundan başlamamak olmaz.

Sülüngillerden pavo cinsindeki iki tür kuşa verilen isimdir. Kur yapma döneminde, erkek tavus açarak sergilediği kuyruklarıyla tanınır. Dişi tavus kuşu parlak yeşil boynu gövdesi ise kahverengi ya da gri renklidir. Erkek tavusun kuyruğunun heybetine karşın sesi kulağa hiç de hoş gelmez.

2. ARI KUŞU

Arılar ve böceklerle beslenen göçmen bir kuş olan arı kuşu, çevik hareket yeteneği ile dikkat çekiyor. Yalı kuşlarının renkli bir akrabası olan arı kuşlarının yirmi dört adet türü bulunuyor.

Doğu yarım kürede ılıman ve tropik alanlarda yaşayan bu kuşlar, hem açık alanlarda hem de ormanlarda yaygın olarak görülür. Arı kuşlarının ayaklarının ön parmakları yapışıktır. Aşağıya doğru kıvrık olan gagası, uzun ve sivridir.



3.İBİBİK

Eşsiz güzellikleriyle dikkat çeken ibibik kuşları, aynı zamanda karakteriyle de beğeni toplamaktadır. En önemli özelliklerinden biri eşlerine olan bağlılıklarıdır, eşleri öldükten sonra yeni bir aramazlar. Bu da ibibik kuşlarının ailelerine çok bağlı olduklarının bir kanıtıdır. Yaşlandıklarında anne ve babaarının yiyeceklerini onlar için toplayan, annesi öldüğünde uygun bir yer buluncaya kadar onu başında taşıyan ibibikler duygusal hayvanlardır. Bu nedenle ibibikler pek çok dinde anne-hürmet duygusuyla bağdaştırılır.

Ağaçlık ve bağlık yerlerde yaşayan bu kuşlar, ağaç bulunan açık yerlerde, çam ormanı veya yaprağını döken ormanlarda, meyve bahçelerinde ve bağlarda yerleşir. Açık arazide bulunabildiği gibi şehir parklarında da rastlanabilir.

4. KIRMIZI GAGALI KUŞ

Güney Amerika'nın tropikal ormanlarında yaşayan bu kuşların en çok dikkat çeken kısmı gagaları. Ucu kırmızı, gövde kısmı mavi,turuncu ve yeşil tonlarında olan bu kuşlar, sadece görünüşleriyle değil güçlü yapılarıyla da ön plana çıkarlar. Büyük gagası, güçlü ayakları, kısa ve yuvarlanmış kanatlarıyla tatlı olduğu kadar güçlü olan bu hayvanların başka bir özelliği de vardır. Bilim adamları tukanların gagalarını kullanarak kendilerini serinlettiğini kanıtlamış. Anlayacağınız tukan kuşları tropikal iklimle gagaları sayesinde başedebiliyorlar.

Tukanların tüm bu özelliklerinin yanı sıra biraz uyuşuk olduğunu söylemek mümkün. Uçmaktan çok hoşlanmayan bu kuşlar, günlerinin büyük bir kısmının dallarda oturarak geçirirler ve bol bol meyve tüketirler.

5.SİNEK KUŞU

İşte karşınızda dünyanın en hızlı kanat çarpan kuşu! Saniyede 55 defa kanat çırpabilen yakut boğazlı sinek kuşu bu konuda tam bir rekortmen. Çiftleşme döneminde bu 200 kanat çırpmasına ulaşan sinek kuşları, bu sayede Guinness rekorlar kitabına girmeyi başarmış bir tür.

Bu türün erişkinleri tipik olarak sadece çiftleşmek için bir araya gelir. Beslendikleri alanı korumak için saldırganlaşırlar. Küçük boyutları yüzünden, böcek yiyen kuşlar ve hayvanlara karşı korunmasızdırlar. Çiçek ve çiçekli ağaçların nektarları ana yiyeceğidir, ara sıra ağaçlardaki deliklerden aldıkları böcekler ve ağaç özsuyunuda tüketirler. Genç kuşlar nektarın yanı sıra protein almak için böceklerle beslenirler.

6. RUPPELL KIZIL AKBABA

Nesli tükenmekte olan kızıl akbabalar, şimdiye kadar kaydedilmiş en yüksek uçan kuşlardır. Bu kuşlar 37 bin feet yüksekliğe çıkabilirler.

Bu yükseklik, uçakların çıkabildiği ve oksijen azlığı nedeni ile insanın çıkamadığı bir noktadır. Anlayacağınız bu kuşların dolaşım sistemleri ve iç basınç düzenleme mekanizmaları oldukça gelişmiştir. Bu kuşların kanlarında olan hemoglobin bu irtifada oksijen üretir, bu nedenle hiçbir sıkıntıları olmaz.

7. CENNET KUŞU

Anayurdu Afrika'nın güney bölgeleridir.12-15 yıl yaşarlar. Cennet kuşu ailesinin on beş cinsi içinde kırk iki türü vardır. Bu ailenin üyeleri, en çok erkeklerin seksüel dimorfizm özellikleriyle, yani özellikle gagadan, kanatlardan, kuyruktan veya baştan uzanan çok uzun ve ayrıntılı tüylere sahip olmasıyla bilinir. Çoğunlukla yoğun yağmur ormanlarında yaşarlar. Tüm türlerin beslenme biçimi, meyve ve daha az oranda eklembacaklıları kapsar.

Türlerin sayısı, avlanma ve yaşam alanı yok olması sebebiyle soyu tehlike altındadır.

8.KAKADU

On yedi türden oluşan bu papağanların çoğu vücutlarına serptirilmiş kırmızı ya da sarı renkleri dışında beyaz, bazıları siyah renklidir. Kıvrık ve sağlam gagaları kabuklu yemişleri kırmaya, kökleri bulup çıkarmaya ya da ağaç kabuklarının altındaki böcek larvalarını avlamaya yarar. Solucana benzeyen dilleri beslenmelerine yardımcı olur.

Kakadular çok çeşitli sesler çıkarabilir. Islık çalarlar ve telefon çalması, insan sesi gibi sesleri taklit edebilirler. İyi konuşabilme yeteneğine sahip olanlarına ender olarak rastlanır.

9. FLAMİNGO

Son zamanların en moda hayvanlarından biri flamingolardır. Nasıl bir hayvan moda olabilir, dediğinizi duyar gibiyim. Ancak tekstil ürünlerinden, kırtasiye malzemelerine kadar pek çok ürünün üzerinde görmeye başladığımız flamingolar son zamanlarda çok sık karşımıza çıkıyor.

Uzun, kıvrık boyunları, uzun ince bacakları ve dikkat çekici renkleriyle ilgili üzerlerine toplayan flamingolar oldukça yeteneklilerdir. Belirgin özelliklerinden biri kıvrık bir gagasının olması ve bunun üst kısmıyla daldırıp da yiyecekleri su ya da çamurdan çıkarırken filtre vazifesi görmesidir. Tüylerindeki kırmızı renk tonları, yedikleri yiyeceklerin içerdiği karotin miktarına göre değişir. Esaret altındaki genç kuşlar, çok az karotin içerikli besinler aldığından beyaz tüylere sahiptirler.

Bulundukları ortamlarda sayıları bazen bir milyonu bulan flamingolar tek eşlidir. İsimleri ise Portekizce ve İspanyolcadan gelir ve ateş anlamındadır.

10. KIRMIZI MAKAW PAPAĞANI

Kırmız macaw, macaw ailesinin en güzel ve en büyük üyelerinden biridir. Orta ve Güney Amerika'daki nemli, her daim yeşil ormanlarda yaşarlar. Renkli tüyleri ile ünlüdürler. Mavi sırtları ve parlak kırmızı tüyleri vardır. Üst kanatları sarıdır ve yeşil renklidir.

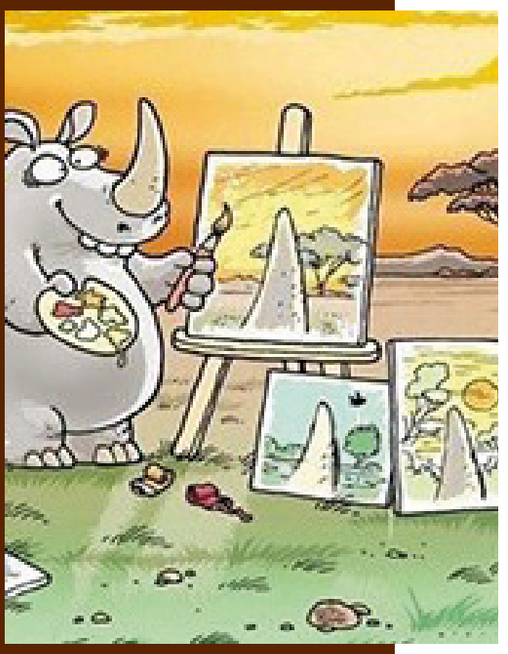
Güçlü, kavisli gagaları bu kuşların ilk göze çarpan özelliğidir. Yetişkin bir kırmızı macaw papağını 80-90 cm arasında bir uzunluğa ve 1,5 kg'a kadar ağırlığa sahiptir. Uçarken 35 mil hıza kadar ulaşabilen kırmızı macawlar oldukça uzun yaşarlar. Ortalama 40-50 yıl arasında ömre sahiptirler. Esir tutulan kırmızı macawların 75 yıla kadar yaşayabildiği söylenir.

Dünyadaki en akıllı kuş olarak bilinen kuşlar, pek çok kelimeyi, sesi ve püf noktasını kolayca öğrenebilirler. Çok iyi eğitilmiş kırmızı makaw papağanlarının renkleri ve şekilleri bile ayırt edebilecekleri söylenir.

Kızıl macawlar da çok gürültülü papağanlardır. Screeches ve squawks gibi farklı ses tonları üretirler. Ağırlıklı olarak fıstık, tohum, meyve ve böcekten oluşan bir beslenme diyetleri vardır. Kuvvetli, kavisli gagaları ile oldukça kolay bir şekilde kabuklu kuruyemişleri kırabilirler.

Kerem Alp KANTEK 7B

DUYGULARIN ÇOK YÖNLÜ ANLATIMI: KARİKATÜR



Karikatür sever misiniz? Peki, tüm karikatürlere güler misiniz? Ben karikatür okumayı da çizmeyi de çok severim. Ama her karikatüre de gülmem çünkü bence karikatürler insanlarda farklı duygular uyandırabilir, insanlar karikatürleri farklı şekillerde algılayabilir ve bunun sonucunda farklı anlayabilirler. Ama ilk önce karikatürün ne anlama geldiğine bakalım: Karikatür bir sanattır. Sadece konuşma baloncuğu olan bir sanat değildir. Çizgiye dayalı bir sanattır ama hiç konuşma olmayan, ciddi karikatürler de olabilir. Bunlar daha çok eleştirel bakmamızı, empati kurmamızı sağlayan karikatürlerdir. Bizim daha alışık olduğumuz karikatür çeşidi ise bizi eğlendirir, güldürür. Karikatürlerin hemen hemen hepsinde bir abartı vardır.

Kültür, düşünce, bilgi, deneyim, bakış açısı insanların karikatürleri farklı şekillerde anlamasına yol açar. Mesela yabancı ülkeden olan biri bizim karikatürlerimizi, karikatürlerdeki esprileri anlayamayabilir, biz de onlarınkini anlayamayabiliriz; bu da kültür farklılıklarına örnektir.

Karikatürler insanların deneyimlerine göre farklı duygulara yol açabilir. Örneğin bir karikatürde kilolu biri çizildiğinde bazılarımız buna gülerken gerçekten kilolu olan biri alınabilir ve hiç gülmeyebilir.

Kısacası karikatür insanları düşündüren, onları eleştirmeye yönlendiren, espri içeren bir sanat dalıdır. Siz de karikatürle ilgileniyorsanız öncelikle Kadıköy Belediyesinin Karikatür Evi'ne gidebilirsiniz. Burada hem farklı sergileri görebilir hem de çeşitli karikatür dergilerini inceleyebilirsiniz ve ders de alabilirsiniz.

Deniz ÇOBAN 5A

II. DÜNYA SAVAŞI VE BİLMEDİKLERİMİZ

Hepiniz Hitler'i ya tanıyorsunuz ya da adını duymuşsunuzdur. II. Dünya Savaşı'yla adını tarihe yazdırmıştır. Peki Hitler'i meşhur eden bu savaşla ilgili bilinmeyenler ve en ilginç bilgiler nelerdir?

I. Savaşta ölen ilk Alman havacısı, Japonlar tarafından 1937'de Çin'de öldürülmüştür.

II. Savaşta ölen ilk Amerikan askeri, 1940 yılında Finlandiya'da Ruslar tarafından öldürülmüştür.

III. Savaşta ölen en rütbeli Amerikan askeri, Korgeneral Lesley McNair idi ve Amerikan Hava Kuvvetleri tarafından öldürülmüştü.

IV. Amerikan ordusu Kuzey Afrika'ya çıktığında yanına gerekli malzemelerin yanı sıra üç adet Coca - Cola şişeleme makinesi getirmiştir.

V. Savaşta görev yapan en genç Amerikalı, 12 yaşındaki Calvin Graham adlı bir çocuktu. Graham, katıldığı bir muharebede yaralanmış ve yaşı hakkında yalan söylediği için ordudan ihraç edilmiştir.

VI. Graf Spee gemisi hiçbir zaman batırılamadı. Mürettebatın gemiyi batırma çabası başarısız olmuştu. Üzerinde Almanya'nın en gelişmiş radar sistemi olan gemi, İngiltere tarafından satın alınmıştı.

Emir Mert GÜNGÖR 8A

ÇOCUK HER ZAMAN ÖN YARGISIZ MIDIR?

Çocuk neyi temsil eder? Çoğu yetişkin için çocuk saflık ve masumiyeti simgeler.

John Boyne'un "Çizgili Pijamalı Çocuk" kitabında Bruno ve Shmuel arkadaşlıkları ile bu masumiyeti bir tel örgünün iki tarafında sergiliyor.

Aynı yaşta ve aynı gün doğmuş olan çocukları ayıran tel örgü aslında birbirinden tamamen farklı yaşamları da ayırıyor. Bruno zengin ve imkânları olan bir ailede yaşarken Shmuel fakirlik ve zulüm içinde yaşamaktadır. Bu iki çocuk karşılaştıklarında ise birbirlerinde gördükleri tek şey arkadaş olabilecekleridir. Onları ayıran tel örgünün bir önemi yoktur ve aslında onlar oyun oynamayı ve birlikte vakit geçirmeyi seven iki arkadaş olarak karşılaşırlar. Birbirlerini tanıdıkça tel örgünün simgelediği ön yargıları aşarak yetişkinlerin koyduğu sınırı ortadan kaldırırlar. Bunun en güzel örneği Bruno'nun çizgili pijama giyinerek kendisini Shmuel'e eşit hâle getirmesidir. Çocuklar, başkalarının değil kendi yargılarına sahip olarak sınırları aşarlar.

Bugünkü çocuklar için de aynı şeyi söylemek mümkün olur mu? Çocuklar ön yargılardan tamamen uzak değiller. Kitaptaki gibi bir durum söz konusu olmayabilir. Çünkü bizler çocuk olarak büyürken fazlasıyla bir arada kaldığımız yetişkinleri rol-model alıyoruz. Bu yüzden yetişkinler gibi ön yargılı davranabiliyoruz. Ama ön yargısız olabilen bazı yetişkinleri de görmek hâlâ mümkün. Bunlar çocukluklarına ait masumiyeti koruyanlar.

Yakın zamanda izlediğim "Human" isimli belgeselde röportaj yapılan kişilerden biri şunu söylemişti:
"Hayat çocukluktan ileriki yaşlarına taşıdığın bir mesajdır. Dikkat etmen gereken yolda giderken, mesajı kaybetmemendir."
Shmuel gibi kişilerin çektiği zulüm, ön yargılı insanlardan kaynaklanmaktadır. Ön yargılı insanlar ise çocukluğun saf düşüncelerini kaybedenlerdir. Bu nedenle çocukluğumuzun en güzel ve temiz hâline bir ömür sahip olalım.

Kerem Çağan OLGUN 7A

Sayın Müdürüm,
Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,
Sevgili Öğrencilerim,

Yazıma, yıllar önce mesleğe yeni başlamış genç bir öğretmenken karşılaştığım bir soruyla başlamak istiyorum:

"Hiç düşündünüz mü, her şeyimizi ne zaman kaybederiz?"

Bu soruyu yıllar önce, Birinci Meclis'te kâtip olarak görev yapmış, Milli Mücadele ruhuna tanık olmuş rahmetli hocamız Ordinaryüs Profesör Reşat Kaynar sormuştu biz genç öğretmenlere. Hepimiz değişik yanıtlar vermiştik. Eminim şimdi sizlerin de aklına birbirinden farklı birtakım cevaplar gelmiştir.

Evet, her şeyimizi ne zaman kaybederiz?

"Her şeyimizi egemenliğimiz elimizden alındığında kaybederiz". demişti rahmetli Reşat Kaynar Hocamız. "Egemenliğinize sahip olduğunuz sürece, her türlü eksikliğinizi giderebilirsiniz; doğal afetlerle ya da maddi imkânsızlıklarla baş edebilirsiniz Ama işgale uğramak ve egemenliğinizi yani özgürlük ve bağımsızlığınızı yitirmek, her şeyinizin elinizden alınması demektir."

Peki, "işgal"in ne demek olduğunu hiç düşündünüz mü?

"İşgal" bir devletin, askeri güç kullanarak kendisine ait olmayan bir yeri ele geçirmesi eylemidir. İşgali gerçekleştiren devlet, kendince haklı gerekçelere sahip olsa bile, geçerli ve yürürlükteki hukuk tarafından başka bir ülkeye ait olduğu kabul edilen bir yeri ele geçirerek hukuksal düzeni bozmaktadır. İşgal eylemi, bütün dünyada egemenlik ve mülkiyet hakkını ihlal eden, iç hukuk sistemlerinde de suç olarak tanımlanmış bir eylemdir.

İşte, Osmanlı Devleti'nin başkenti olan İstanbul'un İtilaf Devletleri tarafından işgal edilmesi de ulusumuzun egemenliğine kasteden böyle bir eylemdir.

1918 yılında Birinci Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle fiili olarak başlayan işgal, 1920 yılında resmi bir boyut kazanmıştı.

İşgal vardı İstanbul'da.

Uzun yıllara dayanan İstanbul'u işgal planları adım adım gerçekleşiyordu.

İstanbul'un caddelerinin, sokaklarının, meydanlarının, tarihi mekânlarının dili olsa da yaşadıklarını anlatabilseler bize!

Beyoğlu Telgrafhanesi önünde İngiliz askerleri,
Dolmabahçe açıklarında İtilaf Devletleri donanmaları,
Şehzadebaşı Karakolu'nda uykuda şehit edilen askerlerimiz,
Taksim Meydanı'nda yürüyen İngiliz askerleri,
Kadıköy yakasında İtalyanlar,
Levent ve Okmeydanı civarında Fransız askerleri,

İşgal güçleri günün içinde herkesin neler yapacağını listeliyor. Bazı semtlerde özel bölgeler kurulmuş, geçişlere istedikleri gibi izin veriyorlar.

İşgal yıllarında küçücük bir çocuk olan anneannem, Sarıyer'deki evlerine her akşam Rus askerlerinin uğrayarak her evde yaptıkları gibi sayım yaptıklarını, sanki o günlerin acılarını tekrar yaşıyormuş gibi anlatırdı. Yaşadığı travmayı çocuk aklımla anlamaya çalışırdım.

İstanbul'un işgal edildiği o kara günlerde Suriye Cephesi'nde görevli olan, pırıl pırıl, aydın, vatansever bir kumandan, Anafartalar Kahramanı Mustafa Kemal Paşa, Birinci Dünya Savaşı'nı bitiren Mondros Ateşkes antlaşması'nın ağır maddelerini kabullenmeye hiç niyetli görünmüyordu.

Adana'dan 10 Kasım 1918 tarihinde yola çıkarak trenle İstanbul'a gelen Mustafa Kemal Paşa, 13 Kasım 1918 günü Haydarpaşa Garı'na varmış ve kendisini bekleyen bir istimbota binmişti. İstimbot, 55 parçalık İngiliz, Fransız, İtalyan ve Yunan gemilerinden oluşan işgal donmasının Boğaz'a girişi nedeniyle ancak 2 saatlik bir bekleyişin ardından hareket edince Mustafa Kemal, hırsından ve öfkesinden ağlayan yaveri Cevat Abbas'a dönerek "Ağlama çocuk, geldikleri gibi giderler!" demişti.

Gerçekten öyle olmuştur. Mustafa Kemal'in ateşlediği Kurtuluş Mücadelesi, Türk insanındaki bağımsızlık duygusuyla zafere ulaşmış, bütün yabancı kuvvetler gibi, İstanbul'un işgal güçleri de geldikleri gibi çekilip gitmişlerdir.

İstanbul'umuzun işgalden kurtuluşunun 95. yıl dönümünde; egemenliğin, kimseye boyun eğmeden, özgür ve bağımsız yaşamanın anlamını ve önemini bir kez daha düşünelim.

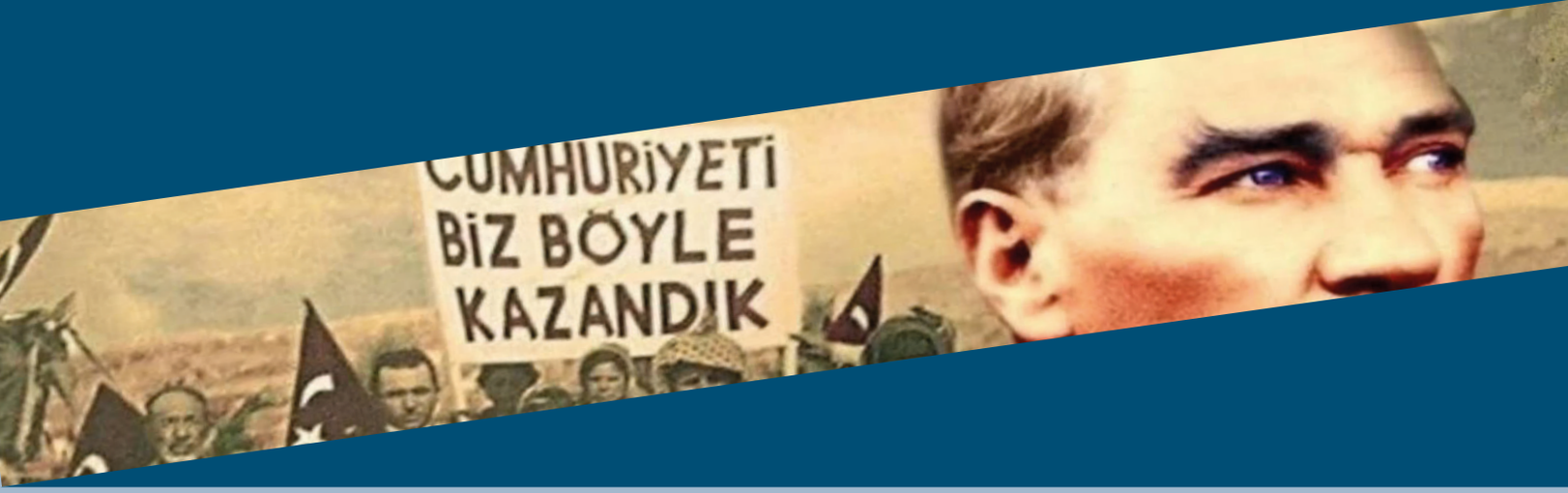
Ve bu güzel şehir için vatanımız için canlarını vermiş bütün şehitlerimizi rahmetle, minnetle ve saygıyla analım.

Işıl ÖZHEKİM - Sosyal Bilgiler Öğretmeni

TBMM'NİN AÇILMASI

"Ya istiklal ya ölüm!" demiştir Mustafa Kemal Atatürk. Bu sözle kahramanların savaşı olan Kurtuluş Savaşı başlamıştır. O dönemlerde teslimiyetçi bir politika izleyen İstanbul Hükümeti, kendi çıkarlarına yönelik kararlarda ve eylemlerde bulunmaktaydı. Birinci Dünya Savaşı sonrasında da İstanbul'a gelen Atatürk, Marmara Denizi üzerinde İtilaf Devletlerine ait donanmayı görünce sadrazam ve padişahın huzuruna çıktı. Milli Mücadele ve egemenliği savunsa da padişah ve sadrazam teslimiyetçi düşüncelerinden vazgeçmedi. Bunun üzerine Mustafa Kemal İstanbul'da birtakım çalışmalarda bulundu. Bu durumdan rahatsız olan o dönemin sadrazamı Damat Ferit, padişahla konuşur ve Mustafa Kemal'i İstanbul'dan uzaklaştırmaya çalışır. Trabzon'da yaşanan, Trabzon Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti ile Pontus Rum Cemiyeti arasında yaşanan olayları bahane etmiştir. Mustafa Kemal de bu avantajı kullanarak padişahtan genelge yetkisi talep etmiştir. Olumlu yanıt alınca ilk durağı Samsun olmuştur. Samsun'a gidince sadrazam ve padişahın ona verdiği görevi yapmıştır. Bu görev için "Samsun Raporunu" yayımlar. Böylece ilk kez yetkisini kullanmış olur. Buradaki işini bitiren Mustafa Kemal, Samsun'un Havza kazasına geçip orada Milli Mücadele'nin ilk genelgesini yayımlamıştır. Genelge halkı mitinglere ve İstanbul Hükümeti'ni protestoya davet edecek biçimdedir. Bu genelge ile en ünlüsü "Sultanahmet Mitingi" olan birçok yerde mitingler düzenlenmiştir. Mustafa Kemal, İtilaf Devletleri Samsun ve çevresinde faaliyetlerde bulunması sebebiyle Amasya'ya geçmeye karar vermiştir. Burada ise Milli Mücadele'nin en önemli genelgelerinden biri olan Amasya Genelgesi'ni yayımlamıştır. Buradaki farklardan biri ise Mustafa Kemal bu belgeyi silah arkadaşlarıyla imzalamıştır. Ayrıca Milli Mücadele'nin ilk sinyallerini veren bir belgedir. Belge sebep – amaç – yöntem şeklindedir. Burada mücadelemiz için oldukça önemli olan "Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararlılığı kurtaracaktır." cümlesi kulaklarda çınlamaya başlamıştır. Böylece Milli Mücadele duyguları artmıştır. Bunu gören İtilaf Devletleri dönemin padişahı Vahdettin'i tehdit edip Mustafa Kemal'in görevine son vermesini istemiştir. Amasya'dan Erzurum'a davet edilen Mustafa Kemal, burada bir kongre toplanacağını duyduğu için beklemeden gitmiştir. Erzurum'a gidince istifasını açıklayan Mustafa Kemal, burada kongre başkanı seçilmiştir. Kongre bölgesel olsa da kararları tüm yurdu temsil etmektedir. Çeşitli kararlar almak için ve artık bir hükümet gibi çalışmak üzere bir Temsil Heyeti kurulmuştur. Bu heyet ilk kurulduğunda dokuz kişi olsa da hükümet gibi çalışma sürdürmüşlerdir. Mustafa Kemal, Erzurum'dan Sivas'a geçip burada bir kongre düzenlemiştir. Her ilden delegelerin geldiği bu kongrede, Erzurum Kongresi kararları kesinleşmiştir ve Temsil Heyeti on altı kişi olmuştur. İstanbul Hükümeti bu durum karşısında çaresiz kalınca Mustafa Kemal'le görüşmek istemiştir. Bunun üzerinde Amasya'da görüşme düzenleyen Mustafa Kemal, ancak bir isteğini kabul ettirebilmiştir. Bu istek ise Mebusan Meclisinin kurulmasıdır. Bu olaylara suskun bir şekilde bakan İtilaf Devletleri, bu meclisi kendi çıkarları için bir süre kapatmamıştır. Mustafa Kemal'in diğer isteği olan Misakı Milli belgesi bu mecliste yayımlanmıştır. Belgenin içeriğinde Türk Milletinin sınırları ve egemenlik kavramları üzerine birçok madde bulunmaktadır. Bunu gören İtilaf Devletleri, Mebusan Meclisi'ni kapatır ve birçok milletvekilini sürgüne gönderir. Kurtulanlar Ankara'ya gelip burada Milli Mücadele'ye destek olurlar. Böylece "Büyük Millet Meclisi" kurulmuştur. Mustafa Kemal hayatının devamında buradan birçok kararlala çıkarmıştır.

Serdar Ömer CANBEYLİ 8B



CUMHURİYET VE ATATÜRK

CUMHURİYET

Atamızın bize en büyük armağanı Cumhuriyet
Senin sayende kendini yönetiyor bu millet.
Egemenlik halka verilince bitti eziyet
Ne büyük özgürlüktür Cumhuriyet.

Kadınlar daha özgür; seçtiler, seçildiler.
Şimdi duyuyor her biri Ata'ya minnet.
Ey, sen ne güzelsin Cumhuriyet
7'den 70'e herkes duyuyor memnuniyet.

Kurumuş toprak gibiydi nesiller,
Bilgiye doğdu gelince cumhuriyet.
Yetişti imdada öğretmenler
Sona erdi eğitimde mahrumiyet.

Anneler, babalar ve çocuklar
Kırılırken veremden, sıtmadan
Savaştı Cumhuriyet doktorları yılmadan
Olmazdı bunlar Cumhuriyet olmadan.

Ata'm senin ödenmez hakkın
Yolumuzu aydınlattı cumhuriyet.
Yenilikler için cesaret
Düzen oldu, geldi adalet.

Şimdi bu topraklarda ilelebet
Yanacak ışığın Cumhuriyet.
Ant içeriz, bekçisiyiz
Yaşasın Cumhuriyet.

Lidya KERPİÇ 6A

SENİ YAŞATMAK

"Özgürlük" diyerek çıktın yola.
Kendini feda ettin vatan uğruna.
Sensiz yaşamak çok zor olsa da
Emanetin en büyük mirastır Ata'm.

Çok özleyip arayınca
Biliyoruz eserinde saklı sözlerin
Kulak verip dinleyince
Günden güne büyüyor düşlerin.

Bilsem de sen bir bedenden fazlasın
Düşüncesin, ilkesin.
Yine de sorarım bazen
Nerede mavi gözlerin?

Hedefimizdir ilkelerini korumak
Devrimlerini sonsuza dek yaşatmak.
Amacımız seni anlamak, anlatmak.
Görevdir seni nesillere taşımak.

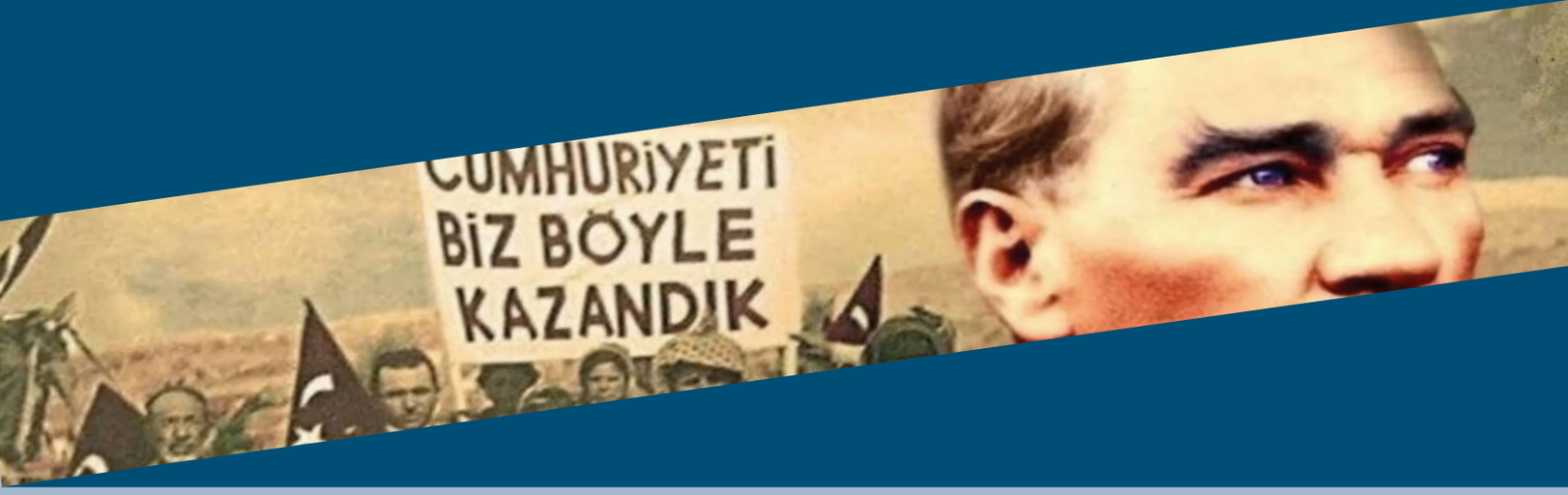
Şimdi, ellerin uzanıyor bize
Diyorsun ki yine
"Gelişecek Türk gençliği günden güne."

Berra BAKIRCIOĞLU 5A

CUMHURİYET

Özgürlük getirdin, mutluluk getirdin,
Sen bize egemenlik getirdin.
Sen yokken padişah vardı
O yapardı istediğini.
Bütün Türkleri kurtardın,
Onlara sınırsız haklar verdin.
Sen olmasan ne yapardık biz?

Nehir AKSAKAL 8A



CUMHURİYET VE ATATÜRK

29 EKİM

Mondros Ateşkes Antlaşması ile
İşgal edildi devletimiz,
Umutlarımız yıkıldı,
Topraklarımız paylaşıldı.

19 Mayıs'ta bir güneş doğdu milletimiz için,
Mustafa Kemal Paşa,
Samsun'a çıkıp
Milli Mücadele'yi başlattı.

Nice şehitler verdik,
Vatan için, millet için.
Milli mücadeleyi kazandık,
Türkiye kurtuldu.

Şimdi soruldu,
Bu devletin yönetim şekli nedir?
"Cumhuriyet"tir.
29 Ekim'de
İlan edildi Cumhuriyet.

Onur ÖZKAYA 6B

CUMHURİYET

Bu cesur millet,
Hak etmiştir cumhuriyet.
Özgürlük ve medeniyet demek,
Kayıtsız, şartsız Cumhuriyet.

Atamızı düşünerek
Onun izinden yürüyerek
Her zaman ant içmeliyiz.
Sonsuza dek Cumhuriyet!

Erol MAKARACI 6B

CUMHURİYET

Ey insanoğlu; şu dünyada anlayamayacağın kadar ağlayış var!
Bu damlalar kan ve gözyaşı göllerine dönene kadar…

Sana ulaşmak için neler yapmadık Cumhuriyet,
Oysa bizim tek istediğimiz milliyet.

Tüm yurt karardı,
Ta ki biri gelene kadar.
Ülkeyi ışığa boğdu,
Neyse ki bizde Ata'mız var.

Cesaret dolu yüreğimizden,
Tüm düşmanlar korkar,
Halkın inancından,
Korkakların kalbi küt küt atar.

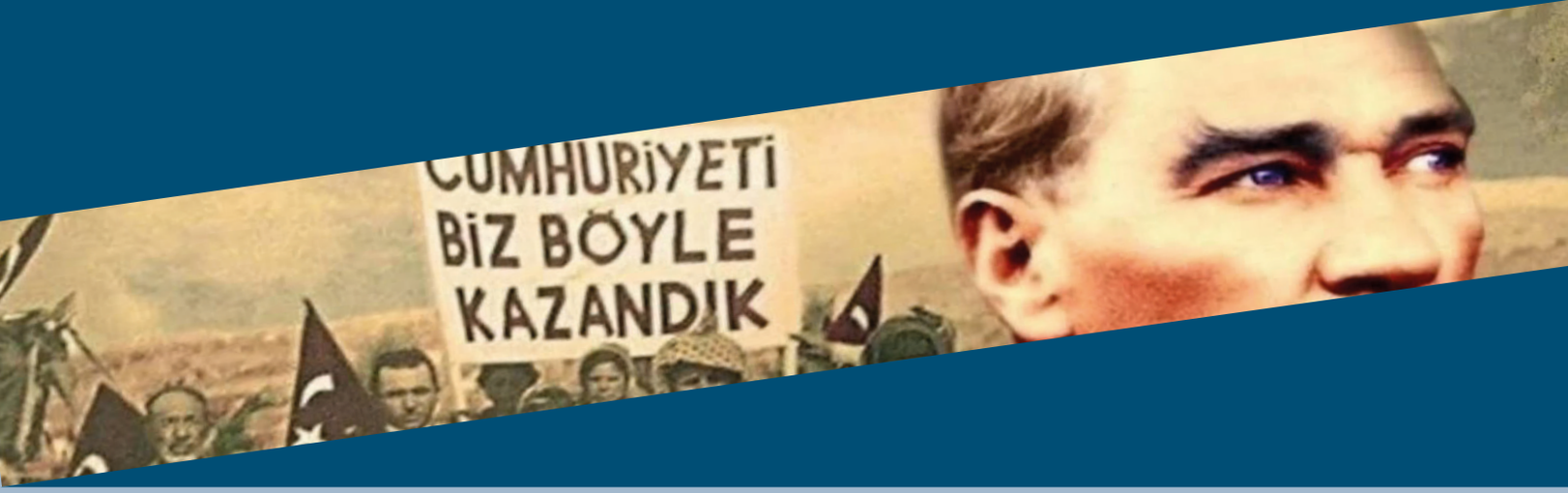
Onlar neler yaptı bizler için,
O düşmanların içleri dışları kin,
Ne de olsa Cumhuriyet bizlerin!

Işık UNUTMAZ 6A

CUMHURİYET GELDİ

Cumhuriyet geldi,
Hazırlanın, dedi.
Tadı zafer gibi,
Zaferden kastım özgürlük gibi.
Atatürk bize armağan etti,
İyi kullanın, dedi.
Zamanı gelince
İhtiyacınız olacak, dedi.

Deniz Ozan SEVİM 5C



CUMHURİYET VE ATATÜRK

YOLUMUZ CUMHURİYET

Cumhuriyet benim adım,
Halkın iradesi benim anlamım,
Hediyesidir bize kahraman Ata'mın,
Cumhuriyet demek Atatürk demek.

Bize en değerli hediyesin sen,
Laiklik, adalet, eşitlik gayen,
Ata'mızın gösterdiği yolsun sen
Cumhuriyet demek Atatürk demek.

Minnettarız sana Ata'm,
Egemenlik milletindir dedim,
Güveni, kardeşliği, barışı öğrettin,
Cumhuriyet demek Atatürk demek.

Berra BAKIRCIOĞLU 5A

BUGÜN CUMHURİYET

Bugün büyük gün.
O kadar savaşın ardından
Başımız dik ayrıldığımız,
Küllerimizden doğduğumuz bir gün.

Bugün büyük gün.
Büyük işgallerden kurtulduğumuz,
"Bu vatan bitti!" diyenlere inat,
Cumhuriyet'i kurduğumuz gün!

Bugün büyük gün.
Türkiye'nin yeniden doğduğu,
Halkın egemenliğe kavuştuğu.
Coşku dolu bir gün!

Bugün büyük gün.
Yüzde gülücüklerle,
Büyük bir heyecanla,
Haklarımıza kavuştuğumuz bir gün.

Damla SÖNMEZ 5C

CUMHURİYET

Bin dokuz yüz yirmi üç,
Katıyor her güne güç.
Bin dokuz yüz yirmi üç,
Cumhuriyet en büyük güç.

Cumhuriyet dediğimiz,
Bin bir emek verdiğimiz.
Gençlerimiz, dedelerimiz,
Hep birlikte can verdiğimiz,

Dalgalansın diye bayrağımız,
Kırmızıya bayandı toprağımız.
Yansıdı ayımız yıldızımız,
Bu güzel vatana.

Cumhuriyet dediğimiz,
Geçmişimiz, geleceğimiz.
Cumhuriyet dediğimiz,
Hür geleceğimiz.

Selin ERBAŞOL 5C

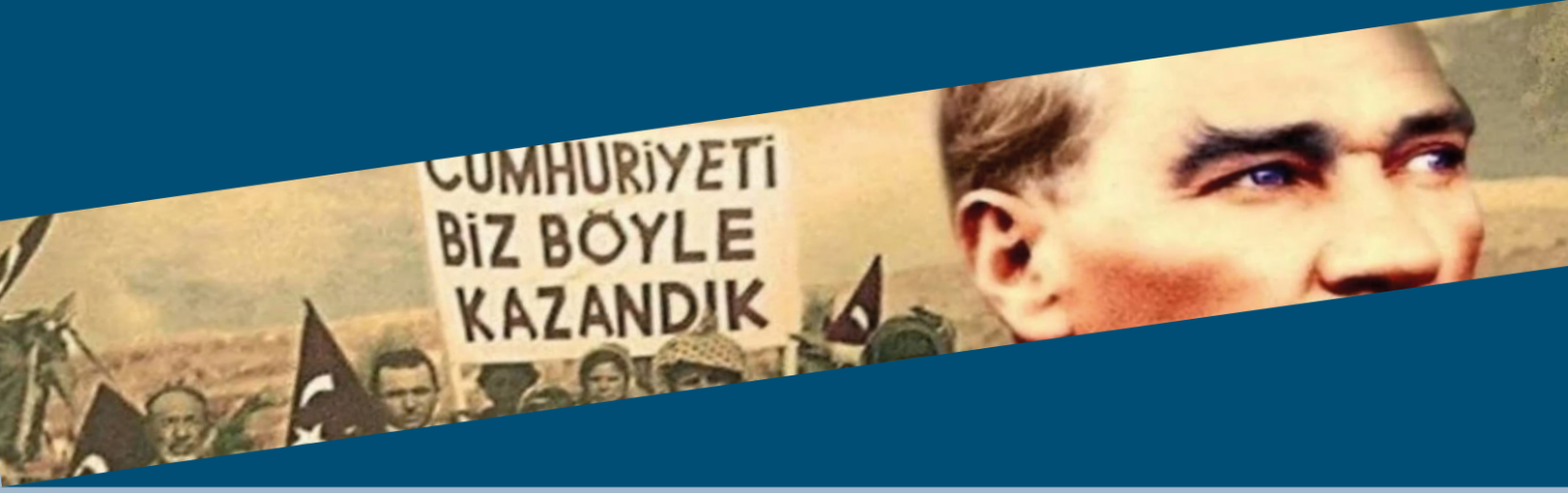
CUMHURİYET DEMEK ÖZGÜRLÜK DEMEK

Demokrasi için gereken Cumhuriyet,
Herkes özgür olmalı bu artık mecburiyet.
İstediği şeyleri yapabilir önemli değil cinsiyet,
Cumhuriyet demek özgürlük demek.

Herkes okula gidebilir, bilgili kültürlü olabilir,
Kadınlar da seçebilir hatta seçebilir.
Herkes istediğine inanabilir ve bunu söyleyebilir,
Cumhuriyet demek özgürlük demek.

Bugünlere gazilerin, şehitlerin emekleriyle gelindi,
Bayrak dalgalansın diye herkes son kuruşuna kadar verdi.
Atatürk'ün önderliğinde bu günlere erildi
İşte bu yüzden,
Cumhuriyet demek özgürlük demek.

Naz BALCI 6C



CUMHURİYET VE ATATÜRK

TÜM KİTAPLAR SENİ YAZIYOR ATA'M

Yine bu sabah,
Duvardaki portrene baktım.
Mavi gözlerin parlıyordu Ata'm.
Tüm ışıltınla,
Bir şeyler söylüyordun bana.
Tüm kitaplar seni yazıyor Ata'm
Özgürce uçabileceğimiz bir gökyüzüne
Yediden yetmişe hepimize,
Emanet edişini yazıyor.
Amacımız bıraktığın emaneti,
İlelebet korumaktır Ata'm.
Tüm ilkelerine bağlı,
Çok çalışıp başarılı olmaktır Ata'm.
Yıllar geçse de kahraman oluşunu,
Tüm kitaplar yazıyor Ata'm.

Cansın Meylin TEMEL 7B

GÖZLERİNİ AÇSAN ATA'M

Gözlerini açsan
Açılacak mutluluğun kilidi
Daha yüksekte dalgalanacak bayrak
Dalgalanınca bayrak, yeni bir umut olacak.
Gözlerini açsan
Yüzü gülecek Anadolu'nun
Güneş doğacak
İçimiz sımsıcak olacak.

Gözlerini açsan
Açacak çiçekler
Zaman bir başka akacak
Sanki hiç bitmeyecekmiş gibi.

Gözlerini açsan
Evlerinden çıkacak çocuklar
Ellerinde al bayraklarıyla
Sallayacaklar umutla…

İpek Emek KILÇER 5B

CANIM ATATÜRK

Canım Atatürk'üm
Bunca savaşa rağmen
Dimdik ayakta kaldın,
Yorulmadan pes etmeden
Hep arkamızda oldun.

Canım Atatürk'üm
Söylediğin her söz gerçekleşecek,
Emanetin kalbimizde yaşayacak,
Hiçbir zaman izinden çıkılmayacak
Verdiğimiz sözler tutulacak.

Zeynep EKTAŞ 5B

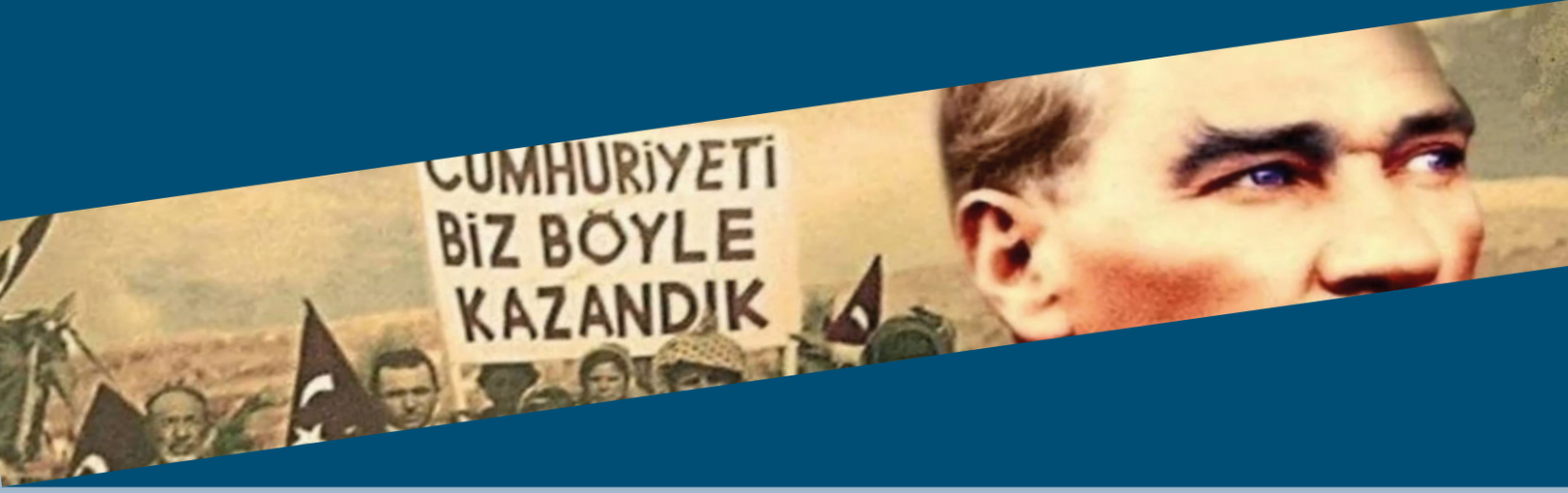
TARİHİ SEN YAZDIN MUSTAFA KEMAL PAŞA'M

Geçmişten geleceğe,
Bir tarih yazdın zaferlerle dolu.
Karanlıktan aydınlığa,
Bir ülke kurdun başarılarla dolu.

Tarihi sen yazdın Mustafa Kemal Paşa'm
Hep ileriydi hedefindi, daima ileri
"Bağımsızlık, özgürlük!" dedin
Hayallerin gerçek oldu.
Bize bu ülke
Senin sayende cennet oldu.

Tarihi sen yazdın Mustafa Kemal Paşa'm
Ne söylersek senin için azdır.
Bizim görevimiz,
Emanet ettiğin ülkemize
İlkelerine uyarak sahip çıkmaktır.

Cansın Erva TEMEL 7C



CUMHURİYET VE ATATÜRK

ATA'MDIR O BENİM

Ata'mdır o benim.
Asla terk etmez,
Asla vazgeçmez,
Asla ihanet etmez,
Ata'mdır o benim.

Kazandı o tüm savaşları,
Açıldı kalbimizde yeri,
Ve sonsuza dek kapanmayacak asla,
Ata'mdır o benim.

"Benim vücudum sonunda toprağa karışacaktır,
Ama Türk devleti sonsuza dek payidar kalacaktır."
Diyen Ata'mdır o benim.

Kimse bizim topraklarımızı elimizden alamayacak
İsterse savaşırız,
İsterse vatanımız için canımızı veririz,
Ata'mdır o benim.
Bir söz bilirim
Ata'mın söylediği:
NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE!

Kerem MOĞOL 6C

KİM DEMİŞ ATATÜRK ÖLDÜ DİYE

Kim demiş "Atatürk öldü." diye?
Benim Ata'm ölmez, ölemez.
Fikirleriyle yaşar benim Ata'm.
Kalbimdedir her zaman.

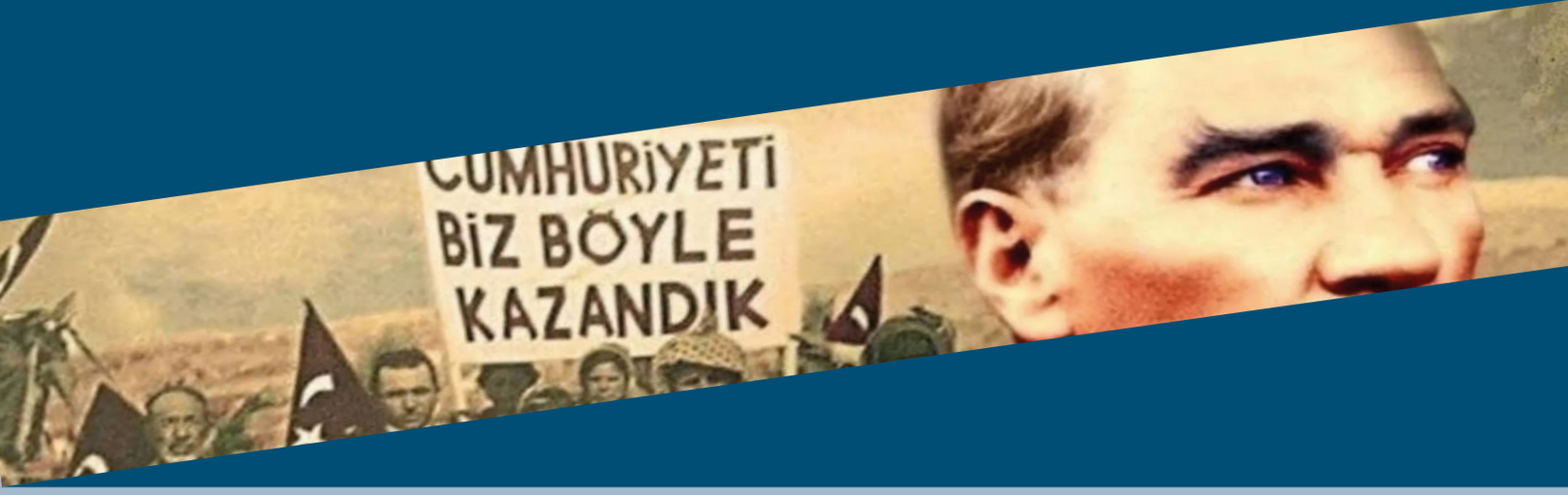
Bir fikirdir Atatürk
Asla unutulmayacak.
Bir fikirdir Atatürk.
İlelebet payidar kalacak.

Kim demiş "Atatürk öldü." diye?
Hâlâ yaşıyor benim Ata'm,
Türkiye Cumhuriyeti'ne
Önderlik ediyor benim Ata'm.

Halkıyla gurur duruyor benim Ata'm
Asla durmayan gençleriyle
Yürüyorlar başarıya doğru
Aşıyorlar her zorluğu.

Kim demiş "Atatürk öldü." diye?
Kalbimde hissediyorum Ata'mı.
Baktığım her yerde
Görüyorum ben Ata'mı.

Utku Kerem UMUT 7A



CUMHURİYET VE ATATÜRK

ATATÜRK'E SESLENİŞ

Ey Atatürk,
Sen bizim Ata'mızsın.
Geleceğimizi kuran,
Bizi hür yaşatan,
Ülkeye en büyük armağansın.

Sen bizi işgallerden kurtaran
Yeni ufuklar açan
Büyük bir kahramansın.

Eğer tanısaydım seni,
Gösterirdim yarattığın güzellikleri
Sen de kutlardın ilan ettiğin bayramları,
Sevgiyle, sevinçle…

Maya AKYAR 5C

YILDIZLARA BAKINCA

Karanlık bir gecede, dışarda,
Dönüp bakıyorum arkama,
Bir ışık yansıyor yanıma
Gökyüzü ne kadar parlak.
Yıldızlara bakınca,
Cumhuriyet geliyor aklıma.
Bayrağımızdaki ay, yıldız
Gökyüzünü anımsatıyor bana.

Okuldaki camdan bakınca,
Taştan taşa atlayınca,
Şapkalar takınca,
Neden bilmem ama
Cumhuriyet geliyor aklıma.

Cumhuriyet çok şeyi değiştirdi,
Hayatımıza bir sevinç, bir neşe getirdi.
Mustafa Kemal Atatürk
Ülkemizi her zaman geliştirdi.

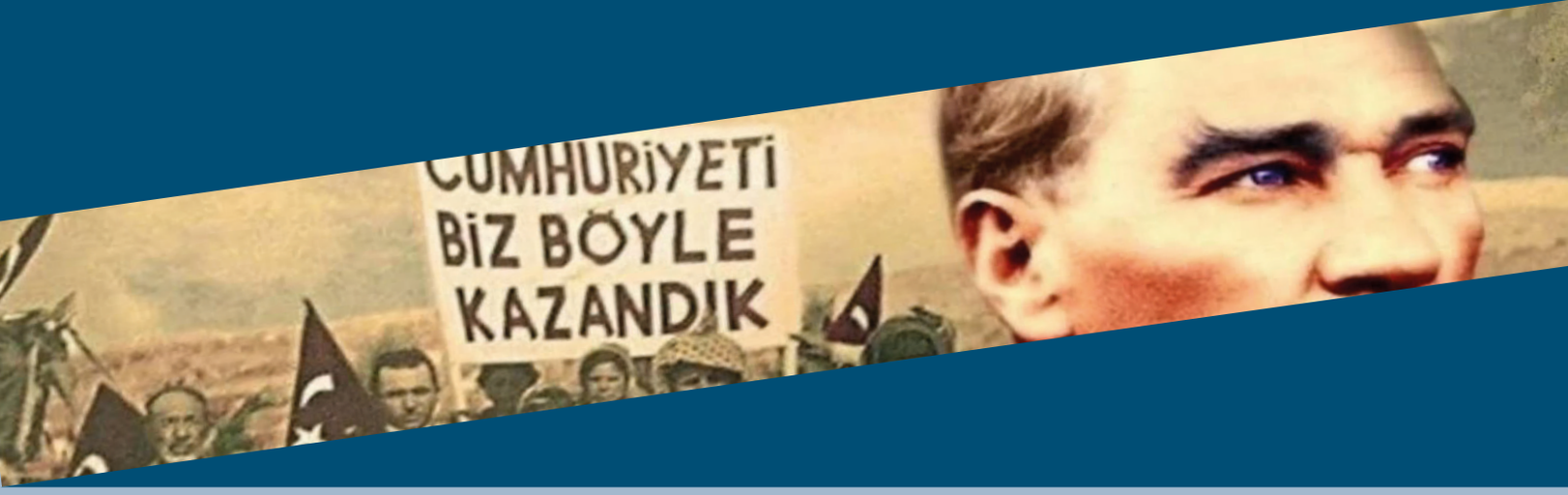
Maya Nil ERTEN 5B

SİZLERİN ESERİ OLACAK!

Tarih 1927, Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal, okuma-yazma seferberliğini başlatmıştı. O günlerde küçük bir köy okulunda öğretmen olan Cansın Erva Temel yaşananları şöyle anlatıyor:
20 Kasım 1927'di. Öğrencilerime bir hece daha öğretiyorum. Güneşin sıcaklığıyla beraber sınıfta bir sessizlik vardı. Sınıfta dolaşıp öğrettiklerimi defterlerine yazmalarını izliyorum. Kara tahtanın önüne geçip sınıfa tekrar etmelerini söyledim. Hep bir ağızdan:
- Ayşe topu at!
- Ali koş!
Tam diğer cümleye geçecekken kapı çaldı. İçeri giren Cumhur Başkanımız Mustafa Kemal'di. Çok heyecanlanmış bir o kadar da şaşırmıştım. Hemen kara tahtanın önünden geçerek yanına gittim ve onu selamladım. Üstümü düzeltim ve kürsüyü göstererek:
-Buyurun, dedim.
Atatürk ise:
-Hayır, kürsünüze geri dönünüz. Unutmayın ki Cumhuriyet'i koruyacak yeni nesiller sizlerin eseri olacaktır.
Atatürk'ün bu sözleri beni çok şaşırtmıştı. Yavaş adımlarla kürsüme geri döndüm. O ise öğrencilerime birkaç soru sordu ve sınıftan ayrıldı.

Atatürk'ün öğretmen sevgisi ve öğretmene bakış açısı beni çok etkilemişti. Mustafa Kemal beni kendisinden üstün görmüş ve kürsüde kalmamı söylemişti. Onun öğretmenlere verdiği değeri bir kez daha anlamış oldum.

Cansın Erva TEMEL 7C



CUMHURİYET VE ATATÜRK

ATATÜRK

Yıl 1928'di. Cumhuriyet'in kuruluşunun üzerinden sadece beş yıl geçmişti. Halk; cumhuriyet sistemine alışmaya çalışıyor, Atatürk'e minnet duyuyordu. O yıllarda ben de herkes gibi Atatürk'ü çok seviyor, onunla tanışmak için can atıyordum. Bir gün, o bembeyaz pamuklarla kaplı tarlaya giderken yanımdan bir araba geçti. İçinde masmavi gözlü, altın sarısı saçlı bir adam oturuyordu. Onu görür görmez tanıdım: Atatürk'tü. Hep derin anlamlar dolu bakışlarıyla oturmuş etrafı izliyordu. Atatürk'ü görünce dayanamadım, koşmaya başladım. Koştuğumu gören Atatürk, arabayı durdurdu ve aşağı indi. O masmavi gözleri benim kahverengi gözlerime kenetlendi, birkaç saniye sonra da yüzüne sıcak bir gülümseme oturdu. Arabacıya gitmesini, benimle birlikte yürümek istediğini söyledi. O an hayatımın en heyecan verici anıydı. Arabacı gittikten sonra benimle birlikte pamuk tarlasına doğru yürümeye başladı. Az bir yürüdükten sonra Atatürk yorulduğunu söyledi. Böylece nehir kenarına oturup sohbet etmeye başladık. Nehrin o şırıltısı, kurbağaların sesleri, güneşin sıcaklığı ikimize de huzur veriyordu. Atatürk bir süre daha benimle kaldıktan sonra işleri yüzünden yanımdan ayrıldı. Lakin o günden sonra Atatürk, elinde bana getirdiği kitaplarla her yaz nehir kenarına geldi. O zamanlara dönüp baktığımda ne kadar şanslı bir çocuk olduğumu düşünüyorum. Atatürk'le bizzat tanışmış, sohbet etmiştim. Atatürk'ün getirdiği kitaplar halen kitaplığımda duruyor. Bana verdiği kitaplar, söylediği sözler benim için çok değerli. Onun gibi büyük bir adam tanımış olmak benim için büyük bir gurur kaynağı.

Eda BÜLBÜL 7C

CUMHURİYET ŞİİR YARIŞMASI

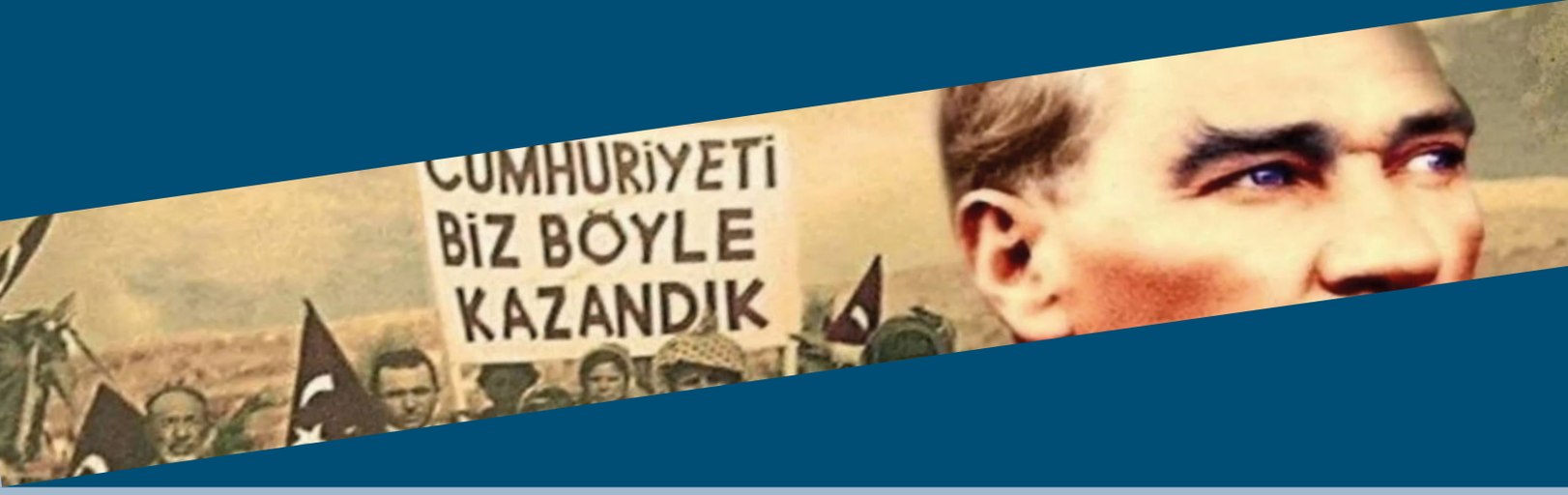
Sene 25, 1925. Herkes heyecanla "Cumhuriyet Şiir Yarışması"nın sonuçlarını bekliyor. Heyecana heyecan katan asıl şey yarışmanın sonucunu Atatürk'ün okuyacak olması. Çocuklar yerinde duramıyor, yetişkinler bayrak sallıyordu. Gençlerse gür bir sesle marşlar söylüyorlardı. O kadar neşeli ve umutlu bir manzara vardı ki görenlerin içini neşe, umutsuz insanların içini umutla dolduruyordu. Ben o sırada arkadaşlarımla oynayıp koşuşturuyordum. Tabii gençtik o zamanlar. Şimdi biraz yürüsem hemen yoruluyor, oturmak istiyorum. Nerede o koşturduğumuz, oynadığımız günler? Zaman su gibi akıp geçiyor işte. Ben de yarışmaya katılmıştım. Bir anda sessizlik kapladı ortamı. Neden olduğunu anlayamadım. Kalabalığın arasını yarıp konuşmanın olacağı yere doğru ilerledim. Bir de ne göreyim? Masmavi gözlü, her yerinden umut saçan Mustafa Kemal Paşa kürsüde konuşmak için hazırlanıyordu.
"Ey Türk Milleti!" dedi gür bir sesle. Yanında İstiklal Marşı yazarı Mehmet Akif Ersoy vardı. "Jüri o olmalı!" diye geçirdim içinden. Sonra hiç tahmin etmediğim bir şey oldu. Atatürk benim birinci olduğumu söyledi ve beni yanına çağırdı. O an dünyalar benim oldu. Kalbim çok hızlı atıyordu. Gözümden istemsiz bir şekilde gelen yaşları durduramıyordum. Bir yandan ağladığımı görmesinler diye kendimi zor tutuyordum. Utansam mı sevinsem mi bilemedim.

- Bunu sen mi yazdın, diye sordu bana.
- Hafiften kekeleyerek Evet efendim! dedim.
- Kaç yaşındasın?
- Dokuz, efendim.
- Okula gidiyor musun?
- Hayır, efendim.
- Neden?
- Annemler yurt dışında yaşıyor, amcamlarda kalıyorum, o da okula gitmek için küçük olduğumu söylüyor. Ben okumak istiyorum. Evde bana azcık okuma yazma öğretti.
- Seni okula göndermemi ister miydin, dedi. O an ne diyeceğimi bilemiyordum. Dilim tutulmuştu adeta. Doğru kelimeyi zar zor seçip "Evet!" dedim.
- Senin gibi çocuklar yaşamalı bu devlette. İstediğin kadar uzun yaşa ama bir şeye fayda kat. Uzun yaşamanın ne anlamı var ki? Devletin geleceği sizlerin elinde.
O günden sonra beni okuldan alır yemek yemeye, parkta oynamaya ya da evime götürürdü. Bana asla umutsuz olmamayı, azimli olmayı, çok okumayı ve kararlılığı öğretti.

Bora BASMACI 7A

BİR YAZ AKŞAMI

1925 yılında bir yaz akşamıydı. O zamanlar 12 yaşlarındaydım. İzmir'deki bir köyde ailemle yaşıyorduk. İki odalı küçük bir evdi bizimki. Ablam ve ben sobalı odada yatardık. Annemler ise kendi odalarında. Saat 21.30 gibi pijamalarımı giymiştim ve tam yatıyordum ki içerden annemin sesini duydum: "Çocuklar koşun! Atatürk köyü ziyarete gelmiş!" Heyecandan terliklerimi ters giyerek dışarı koştum. Büyük bir kalabalık vardı. Bütün köylü dışarıdaydı. Atatürk'le bir an göz göze geldik. Bana gelmemi işaret etti. Heyecanımdan kalbim güm güm atıyordu. Yanına geldiğimde adımı sordu ve beni



CUMHURİYET VE ATATÜRK

kucağına aldı. Annemin, babamın ve ablamın gülümsemelerini hiç unutmuyorum. Aniden kalabalık İzmir Marşı'nı söylemeye başladı. Sonra olanları annem anlattı çünkü Atatürk'ün kucağında uyuyakalmışım. Yaklaşık bir saat kadar şarkılar söylendikten sonra Atatürk beni uyandırmamak için büyük çaba sarf ederek anneme vermiş. Sabah ise olanları rüya sanıp ağladığımı hatırlıyorum. O gün benim için gerçekten de çok özeldi. O akşam Atatürk'ün kucağındaki huzuru başka hiçbir yerde yaşamadım.

Ulaş ÖZTOK 7B

ATATÜRK VE BEN

Ben Atatürk'ün kalpağıyım. O harika, iyi kalpli adamın göklere kadar yükselen başının üstünde gezdim. Milletini kurtarmak için ölümüne savaşan Mustafa Kemal'in savaşlarda da başındaydım. Bir kalpak bile olsam bir kalbim var ve ben ona minicik kalbimin tümüyle bağlıydım, o minicik beynimin tümüyle güzel şeyler yapacağına inanıyordum, yaptı da. 57 yıllık hayatının neredeyse hepsinde ülkesini kurtarmak için mücadele etti, acılar çekti ve sonunda zafer kazandı. İyi ki varsın Atatürk'ümüz. Dediği gibi: "Hiçbir şeye ihtiyacımız yok, yalnızca bir şeye ihtiyacımız vardır; çalışkan olmak!

Duru AKAY 6C

ÇINAR AĞACININ GÖLGESİ

1926 yılında Yalova'da, bir aşçı annenin kızı olarak dünyaya geldim. Çocukluğum çok güzel ve unutulmaz hatıralarla dolu. Ben tam beş yaşındayken ATATÜRK yeni yaptırdığı köşke taşındı. Hemen ardından annem köşkte aşçı olarak çalışmaya başladı. Çalışmaya başladığı ikinci gün annem beni de yanında götürdü. Köşke yaklaşırken o büyük çınar ağacının yaprakları yemyeşil gözüküyordu. Yaklaştığımızda o dev ağacın gölgesinde kalan beyaz kahverengi çizgili köşkü görünce hayranlıktan ağzım açık kaldı. Köşk iki kattan oluşuyordu, köşkün ilk katında kocaman bir mutfak vardı. Annem hemen mutfakta işlerine koyulmuştu. O sırada ben de sandalyede sessizce oturuyordum. Birden mutfak kapısından içeri mavi gözlü, sarı saçlı o muhteşem insan girdi. Onu gördüğümde heyecandan dilim tutulmuştu. Mutfağa annemden irmik helvası istemek için girmişti. Kafasını çevirip beni görünce "Bu yavrucakda kim?" diye sordu. Annem de "Özür dilerim paşam, kızımı bırakacak kimsem yoktu yanımda getirmek zorunda kaldım." dedi. ATATÜRK ise "Ne demek, ne tatlı bir çocuk ama burada kalmasın, bahçede ağacın altında oyun oynasın, hava da çok güzel." dedi. Ben çekine çekine bahçeye çıktım. Biraz sonra benim yanıma geldi. "İsmin ne?" diye sordu. Ben sessizce "Duru" dedim. O gün benimle birlikte ağacın altında çok güzel oyunlar oynadı. İlerleyen günlerde bana top aldı ve beni spora yönlendirdi. Ben ağacın kenarında hep o topla oynamaya başladım, kendisiyle hem sohbetler edip hem de spor yapıyorduk. Onun sayesinde sporun faydalarını ve hayatıma kattığı güzellikleri gördüm iyi ki ATATÜRK' ü tanımışım onun gösterdiği çizgide hep yürüdüm.

Özgür Duru AKAR 7C

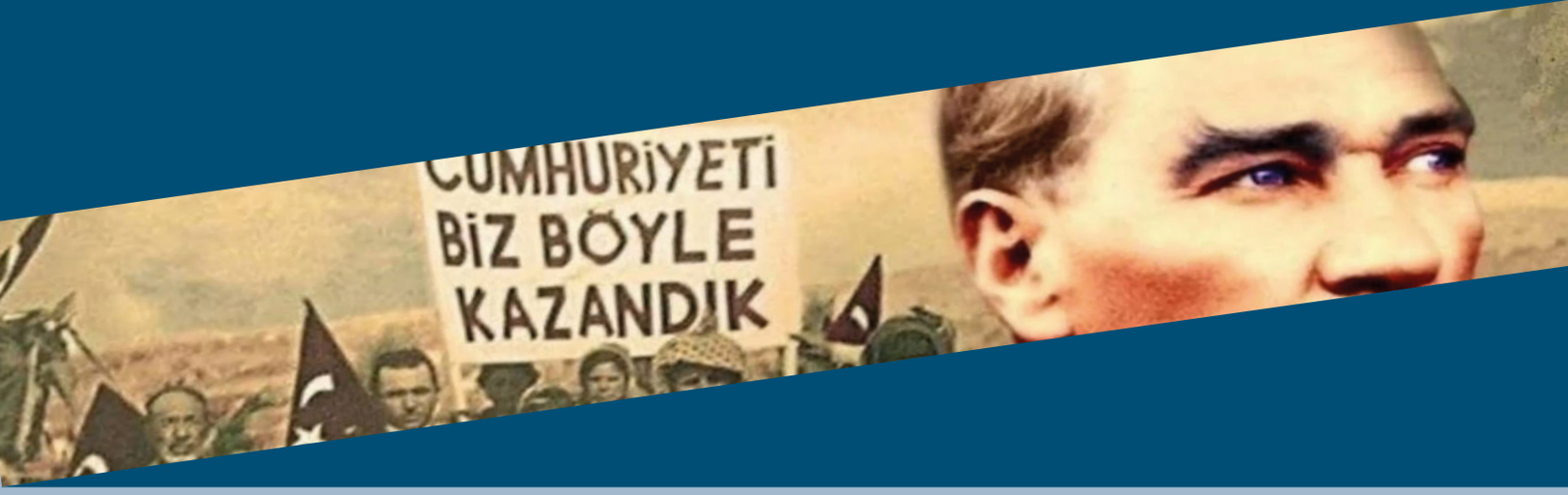
Medeniyetin Hamuru

Yıl 1936, tren puslu havayı delerek rayların üzerinde ilerliyordu. Atatürk'ün yaveri olarak bu onunla ilk seyahatimdi. Yemek vagonunda Ulu Önder'in yanında oturuyor, onun ülkenin geleceği için bitmek bilmeyen heyecan verici planlarını dinliyordum. Tam o sırada tren İzmit civarında yavaşlayarak durdu. Kondüktör, trenin arızalandığını söylemek için yanımıza geldi. Bu sırada Atatürk, bana doğru dönerek:

-Buralarda fabrika yapan bir çocuk vardı. Sanırım onunla görüşmek için iyi bir fırsat. Ne dersin, dedi. Ben ise hemen,
-Peki, Paşa'm, dedim.

Kimden bahsettiğini biliyordum. Hemen fabrikaya doğru harekete geçtim. Kısa zamanda kâğıt fabrikasına varmıştım. Seka Kâğıt Fabrikası'nın tabelası karşımdaydı. Hızlıca içeri girdim ve gece bekçisi ile karşılaştım. Acele ile ona "Merhaba" diyerek, kâğıt mühendisi Mehmet Ali Bey'i sordum. Bekçi bir dakika beklememi söyleyerek yanımdan uzaklaştı. Kısa bir süre sonra karşımda iş kıyafetleri içinde bir adam ile belirdi.

-Ben kâğıt mühendisi Mehmet Ali'yim. Beni görmek istemişsiniz.
-Evet. Paşa'mız sizi tren hattında bekliyor. Bir an önce benimle gelmeniz gerekiyor.
-Ama üstümdeki kıyafetler görüşme için uygun değil.
-Hiç sorun değil, Paşa'mız çalışanı sever.



CUMHURİYET VE ATATÜRK

Aceleyle fabrikadan çıkarak tren hattına ulaştık. Ulu Önder bizi büyük bir gülümse ile karşıladı ve hastalığının verdiği tüm yorgunluğa rağmen o babacan sesi ile:

- Çocuk, Mehmet Ali sen misin, dedi.

Mehmet Ali Bey çekingen ve heyecanlı bir halde,

- Emredin Paşa'm, diye yanıtladı.
- Çalışmalarınızı yakinen takip ediyorum. Umarım projelerinizi başarıyla sonuçlandırırsınız, diyen Paşa, onu büyük bir içtenlikle kucaklayarak uğurladı. Hemen arkasından bizlere dönerek şöyle söyledi:
- Siyasi ve askeri başarılar ne kadar büyük olursa olsunlar, ekonomik başarılar ile süslenmezlerse meydana gelen zaferler sürekli olamaz.

Mehmet Ali Kâğıtçı'da medeniyetin hamuru kâğıdı üreterek ülkenin dışa bağımlılığını kaldırmıştır.

Kerem Çağan OLGUN 7A

DEĞİŞİM

Hayatta her zaman bir şeylerin değişmesini, farklı olmasını istiyorsanız ilk önce aynada kendinize bir bakmalısınız. Kendinizde bir değişiklik yapmadan başkalarının, hayatın değişmesini bekleyemezsiniz.

Yaşamımızdan her zaman yakınıyor ve şikâyet ediyorsanız hayatın değişmesini beklemeyin, ilk önce kendi bakış açınızı değiştirin. Değişiminizi olumlu yönde yapmalı ve olaylara iyi ve pozitif yönden bakmayı öğrenmelisiniz. İlk önce kendinize, "Neden olaylara kötü yönden bakıyorum ?" sorusunu sormalısınız. Sonra da bu kötü bakış açınızı değiştirmek için ne yapmanız gerektiğini bulmalı ve bunları hayata geçirmelisiniz. Bu değişim sadece sizi değil, çevrenizdekileri de iyi bir şekilde etkiler. İnsanlar çevrelerindeki insanlardan çok fazla etkilendikleri gibi onların ruh hâllerini de alırlar. Biri her zaman mutsuz ve her şeyden şikâyet ediyorsa kimse o kişiyle vakit geçirmeyi pek istemez. Fakat hayattan zevk olan biriyle zaman geçirmek, o kişinin de mutlu olmasını sağlar. Kendinizi değiştirmek kendinize de çok yararlı olacağı gibi etrafınızdakilere de yararlı olur.

Olumlu bir değişiminiz, çok daha fazla insanın sizinle arkadaş olmak istemesini sağlayabilir. Bu değişim sizin aslında hayattan beklediğiniz her şeyin aslında sadece sizin değişiminizle gerçekleşeceğini anlamanızı sağlar. Ne demiş atalarımız, " Bir şeyleri değiştirmek isteyen insan önce kendinden başlamalıdır."

Mirel BASUT 8B

EN GERÇEK YOL GÖSTERİCİ

Bilim, dünyaya geldiğimiz andan itibaren gördüğümüz her şeyin yaratılmasını sağlayan veya yaratılmış olana mantıklı bir açıklama getirendir. Evrenin, evrendeki olguların ve olayların ele alınıp birtakım yöntem ve yollarla gerçeğe dayanan yasalara dönüştürülmesi ve açıklanmasıdır.

Bir soruna çözüm bulmak, bir olayı yorumlamak veya yeni bir ürün ortaya çıkartmak için bilimden ve bilimsel yöntemlerden yararlanılması, bilimsel bakış açısıdır. Hayata bilimsel bir bakış açısıyla bakanlar problem değil çözüm odaklı olmayı benimserler. Olan bir şeyi değerlendirirken duygusallık gibi yanıltıcı etkenlerden uzak dururlar.

Bilimsel bakış açısı deneyselliği de beraberinde getirir. Bugün kesinlikle doğru olarak kabul gören kimi yasaların gelecekte yanlış olduğunun ispatlanma olasılığı vardır. Zamanla beraber teknoloji ve fikir de değişir, ilerler. Geçmişe baktığımızda, bugün bilinenin aksine, Dünya'nın düz olduğunun sarsılmaz bir gerçek olarak kabul edildiğini görürüz.

Bilimsel bakış açısını benimsemiş dünya liderleri arasında öne çıkanlardan biri Mustafa Kemal Atatürk'tür. Atatürk, " Eğer bir gün benim sözlerim bilimle çelişirse bilimi tercih edin." demiştir. Bu, onun da bilimin değişkenliğini kabul ettiğinin bir göstergesidir.

Bilimsel bakış açısıyla hayata bakan insanların olayları daha objektif yorumlayabilecekleri, hurafelere inanmayacakları ve sorgulamaktan vazgeçmeyecekleri bir hayata ve buna uygun bir hayat perspektifine sahip olacaklarını düşünüyorum. Bu sebeple bilimsel bakış açısına sahip olunmasının kişiye kazanç sağlamakla kalmayacağına, hayat stilinde olumlu sonuçlar alacağı büyük ve kökten değişimlerle inanç sistemini ve şu ana kadarki bildiklerini sorgulamasına sebep olacağına inanıyorum. Atatürk bilimin önemini "Dünyadaki her şey için, medeniyet için, hayat için, başarı için en gerçek yol gösterici ilimdir, fendir." sözüyle belirtmiştir. Bilimden yararlanmanın veya ona katkıda bulunmanın yolu da bilimsel bakış açısına sahip olmaktır.

Bilimsel bakış açısına sahip olunması kişinin ufkunu genişletecektir. Birey okumaya ve öğrenmeye yaşadığı müddetçe devam etmelidir. Kişi ancak bilimden son damlasına kadar yararlanırsa hayat boyu gelişim amacına ulaşmış olur.

Nehir Nil SOY 8A

HAYATTAKİ EN ÖNEMLİ ERDEM

Hayattaki belki de en önemli erdem, insanın kendi ayakları üzerinde durabilmesidir. Kendi ayakları üzerinde duran insan başkalarına yük olmamakla birlikte başkalarından gelebilecek zararlardan da kendisini korumuş olur. Kendi ayakları üzerinde duran insan, kimseden yardım, şefkat veya destek beklemez. İşlerini kendi bildiği şekilde ve başarılı olacağına inandığı yöntemlerle yapar. Kimseye bağımlı değildir, özgürlüğü de bu sebeple kısıtlanmaz. Sırtını kimseye dayamaya ihtiyacı olmadığından yarı yolda bırakılma, kazık yeme ihtimali de yoktur. Başkalarından gelebilecek zararlara karşı bağışıktır. Kendi ayakları üzerinde duran insan kendi fırsatlarını kendi yaratır. Atılımcı, kararlı ve cesurdur, kendi hatalarını kendisi göğüsler. Başkalarından bu açılardan da yardım istemeye ihtiyacı olmaz. Bu erdemin kilit noktası tam da budur : Kurtarılmayı beklememek. Başkalarının buyruğu altında yaşamaz kendi ayakları üzerinde duran insan. "Sen olmazsan başaramam." demiyor, "Uğraşmadan yapamam." diyor. Voltaire'in bu fikri özetleyen güzel bir deyişi var: "Kendisini başkasının kurtarmasını bekleyen kişiler yalnızca kölelerdir."

Nehir Nil SOY 8A

KENDİNİ BİLMEK

Kendini tanımak düşündüğümüzden çok daha zor ve önemlidir. Kendi potansiyellerini keşfetmek, iyi ve kötü olduğunu alanları bilmek. Bunların hepsi önemli ve hayatı kolaylaştıran şeylerdir. Eğer kendini bilirsen sınırlarını, zorlandığını alanları ve onları nasıl genişletebileceğini de bilmiş olursun. Eğer kendini bilirsen kendini geliştirir, ufkunu genişletirsin.

Kendini bilmek düşündüğümüz kadar kolay ve önemsiz değildir. Neler yapabileceğini bilmek, nelere yatkınlığın olduğunu fark edebilmek büyük bir çaba ve gayret ister. İleride kim olup olmayacağını belirlemene yardımcı olur. Yeteneklerini nasıl geliştirebileceğini öğretir.

Bir diğer taraftan kendini tanımak için kendini sorgularsın. Kimim, neyim ben? Bir soluktan mı ibaretim? Niçin, neden buradayım? Bir süre sona kendini sorgulamaya başlarsın, kendini keşfedersin. Ancak bunu her insan yapamaz. Kendini tanıyabilmek kişisel zekâ da gerektirir. Kişisel zekâya sahip olan insanlar kendi sınırlarını ve eksiklerini en iyi tartan insanlardır. İnsan kendini değerlendirebiliyorsa kendini biliyor demektir.

Kendini bilmek hayatımızı kolaylaştırır ve kim olduğumuzu fark ettirir. Neleri yapıp yapamayacağımızı anlamamızı sağlar. Eksiklerimizin neler olduğunu ve onları nasıl geliştirebileceğimize yardım eder. Kısacası kendini bilmek benliğini bulup potansiyelinin farkına varmaktır.

Nehir KARAKOCA 8B

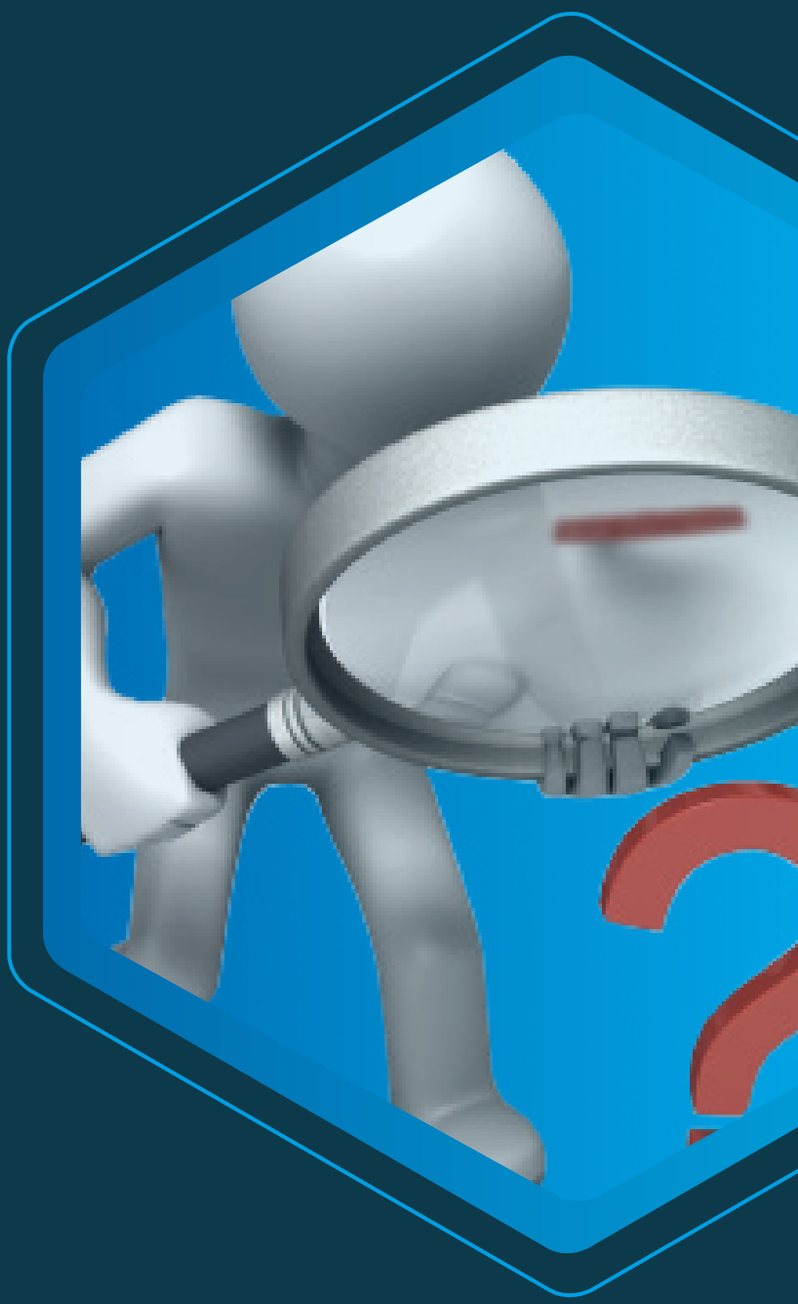
TECRÜBELER

Küçüklüğümüzden beri her gün yeni şeyler tecrübe ediyoruz. Her gün yepyeni ve ilk başta korkutucu görünen olaylar yaşıyoruz. Tecrübe ettiğimiz olaylar da yaşımız büyüdükçe bizimle birlikte artıyor. Gün geçtikçe bazı konular hakkında daha bilgili ve fikir sahibi oluyoruz neyle karşı karşıya kalacağımızı öğreniyoruz. Hayatımızdaki bilinmezlikler yavaş yavaş ortadan kalkıyor. Tecrübeler edinmek karar vermemizi kolaylaştırıyor. Ama bazen daha önce tecrübe ettiğimiz şeyleri yapmaktan korkuyoruz.

Daha önce dediğim gibi bazen tecrübe ettiğimiz şeyleri yapmaktan korkuyoruz. Açıkçası bunun acınası olduğunu düşündüğümü söylemek istiyorum. Eğer bir şeyi tecrübe ettiyseniz onlardan ders çıkarır, bir şeyler öğrenirsiniz. Başınıza benzer bir olay geldiğinde ise daha önce yaptığınız hataları yapmamaya ve bir öncekinden daha iyi bir şekilde davranmaya çalışırsınız. Hangi durumda olursanız olun elinizde bir örnek vardır. Eğer ki elinizdeki örneğe, tecrübeye rağmen korkuyorsanız bu sizi biraz da olsa acınası yapar. Tecrübe edinmenin asıl güzelliği budur. Geleceğe daha öz güvenli bakarsınız. Bunun güzelliğini kullanmamak ise sizi acınası yapar.

Tecrübe edinmenin bize ileride bir örnek olarak yardım edebileceğinden bahsettik. Şimdi ise bu olayı çocuklar tarafından anlatmak istiyorum. Daha önce tecrübelerin de bizimle birlikte arttığını söylemiştim. Bu da demek oluyor ki yaşı küçük olan birinin kendisinden büyüklere karşı daha az tecrübesi bulunuyor. Bu durumda bir çocuğu deneyimlemediği ve tanıklık etmediği bir olayı yapmak üzereyken korktuğu için onu suçlayamayız. Hem tecrübesi az hem de savunmasız olan herkes için bunun aynı olduğunu fakat bir çocuğun diğer herkesten çok daha haklı ve anlaşılabilir olduğunu savunuyorum.

Tecrübe edinmenin insanı daha öz güvenli yaptığını, çocukların deneyimlemediği şeyleri yapmaktan korktuğunun normal olduğunu ve tecrübe edinen birinin daha önce yaşadıklarından ders çıkarması gerektiğinden bahsettik. Tecrübesiz birinin hayattan korkması anlaşılabilir ve doğal bir şeydir. Asıl kızılması gereken ve acınası olan şey, tecrübe edinilen şeyi yapmaktan korkmaktır.



Nehir KARAKOCA 8B

BEKLEYİŞ

Bekledim, amaçsızca bir şey olacakmışçasına zamanımın tükendiğini görmeksizin bekledim. Olmuştum doğayla bir. Gelmedi istediğim ama güzeldi çabasız çabam. Hareketsiz ve emeksiz sadece bekledim. Eyleme geçiremedim hiçbir hayalimi, her imkânımı kaçırdım. Onu, bir işi, güzel bir eğitimi, parayı... Kaybettikçe canım yandı ama vazgeçemedim. İçine çekmişti tembellik bir kere beni, çıkamadım karanlık dünyasından. Gerekli olan küçük kıvılcım yoktu bende. Uyaramadım kimseyi ve onlar da oldu benim gibi. Dünyada gördüğüm tek renk hoşuma gitmişti; belki, belki de unutmuştum diğer renkleri ve korkuyordum onlardan.

BİZİM ZİNDANIMIZ

İşinin başına geç, odaklan ve çalış ama iyi bir sonuç ortaya çıkmasın. Belki yöntemin yanlıştır ama sadece belki… Çünkü sen bile yapamıyorsan o işte bir hata vardır değil mi?

Truman Show'da Christofer'ın iki sözü vardı:

"Eğer gerçeği cidden bulmak isteseydi kimse onu durduramazdı." ve "Belki senin dediğine göre zindanını tercih ediyordur." Christofer bunu izole bir hayat yaşattırdığı Truman için söylüyordu ancak biz de öyleyiz.

Bir problem olduğunu inkâr eden egomuz bizim zindanımız ve buradan sadece gerçeği bulmak için her şeylerini feda edebilecek çok az insan çıkabiliyor. Mesela Galileo Galilei, Thomas Edison, Marie Curie...

Ne kadar anlatsam az çünkü biz dünyadaki gerçekliği bizi iyi gösterecek şekilde kısıtlıyor ve değiştiriyoruz. Çünkü biz tekrar başlamaktansa yanlışımızı doğru sayıyor ve bunu herkese kabul ettirmeye çalışıyoruz. Ne var ki bunlar benimkiler gibi kuru laflarla düzelecek şeyler değil.

Uluç Kaan ERİŞ 8C

ZORLUKLAR

Hepimiz hayatımızın belli başlı dönemlerinde aşılamayacak olduğunu düşündüğümüz sorunlarla karşılaşmışızdır. Sanki hiç çıkış yolu yokmuş veya çıkmaza girmiş gibi hissettiğimiz zamanlar. ..Çaresizce çevremizden yarım istediğimiz, hatta ve hatta kendimize acıdığımız. Yapacaklarımızın her türlü yetersiz olacağını ve emeğimizin hiçbir işe yaramayacağını düşündüğümüz zamanlar. Anlatınca bile kulağa depresif geliyorlar. Maalesef hayatımızın her döneminde bu tarz zorluklarla karşılaşıyoruz, her ne kadar istemesek de. Aynı şekilde sorunlar her ne kadar zor olsa da üstesinden gelip atlatabiliyoruz. Bazen bu süreç bir ay, bazen bir yıl sürüyor. Belki sorunlardan kaçamıyoruz ama onları daha hızlı atlatabilmenin birçok yolu var. Dediğim gibi, bir sorunun üstesinden gelmenin birçok yolu var. Bunlardan ilki olaya olan bakış açımızı genişletmek veya değiştirmek. Sorunlar kendi bakış açımızdan her zaman çıkılmaz görünür. Aslında o bakış açısı biraz genişlese ve değişse çok daha farklı şeyler görüp sorunun aslında düşündüğümüz kadar çıkılmaz olmadığını anlayabiliriz. Tek yapmamız gereken biraz daha açık olup diğer bakış açılarını da değerlendirmek.

Sorunların üstesinden gelmenin bir diğer yolu da pozitif olmak. Eğer ki siz hep kötü şeylere odaklanır, kötü şeyler ararsanız sorununuz çıkılmaz görünür. Sorununuzla ilgili pozitif ve iyi şeyleri ararsanız eminim ki durumun sandığınız kadar kötü olmadığını fark edersiniz. Aynı bardağın boş değil, dolu yarısına bakmak gibi. Pozitif olmak sadece sorun çözmeye değil, hayattan daha çok zevk almaya da yardımcı oluyor. Kısacası pozitif olmak her yönüyle insanı mutlu eden bir şey. Pozitif olmanın artılarından bir diğeri de karşınızda ansızın bir çözümün belirmesidir. Eğer ki bir duruma pozitif bakarsanız aslında olayı büyüttüğünüzü ve fazla tepki verdiğinizi fark edersiniz. Sorunun zorluğu azaldıkça da çözüm yollarınız artar.

Benim bahsedeceğim son yol ise zamanı kullanma. Bazen bir sorun yaşadıktan hemen sonra daha kendimize zaman tanımadan geçmesini isteriz. Ancak hiçbir sorun öylece kaybolmaz. Öncesinde kendimize zaman tanımamız gerekir. Üzerinden zaman geçmeyen her sorun çıkmaz yol gibi görünür. Zaten durumun normali de budur. Sorun aslında hiçbir zaman göründüğü kadar kötü değildir. Biz sadece hemen bir çözüm yolu bulamadığımız için çaresiz hissederiz.

Diyeceğim o ki hiçbir sorun göründüğü kadar çıkılmaz değildir. Onu atlatmak için ihtiyacımız olan şeyler farklı bir bakış açısı, biraz pozitiflik ve zamandır. Bunlar olmadan sorunlar her zaman çözülemez ve çıkılmaz olarak kalmaya mahkûmlardır. Yazımı da Konfüçyus'un bir sözüyle bitirmek istiyorum: Derin olan kuyu değil, kısa olan iptir.

Nehir KARAKOCA 8B

CADAQUES

Sevgili Arkadaşlar,
Bu yazımda size İspanya'nın Girona iline bağlı, çok şirin bir sahil kasabası olan Cadaques'i tanıtacağım. Cadaques, az önce belirttiğim gibi İspanya'nın tatilde kaçamak gidilebilecek yerlerinden biri. Kasabasının kendi cazibesinden ayrı olarak gezebileceğiniz bir sürü de yer var.

Bunların en başında ünlü ressam Salvador Dali'nin (bıyığı ile herkesin aklına kazınan sempatik ressam) Cadaques'te eşi Gala ile birlikte yaşadığı evi geliyor. Evinde tüm kişisel eşyalarını, yatağını hatta eşiyle denize açıldığı teknesini bile görmek mümkün!

Dali'nin evi yanı sıra, Santa Maria Kilisesi ve Cap de Creus Milli Parkı da gezilebilecek yerler arasında.

Aynı zamanda, Cadaques'te bir tekne kiralamak da yapılması gerekenlerin başında geliyor. Tekneyle biraz açılınca gidebileceğiniz sakin ve güzel koyları, sahildeki kalabalık halk plajlarında denize girmek daha akıllıca bir gezi aktivitesi olur. Cadaques'in ünlü bir oteli yok. Bu yüzden size Cadaques'e giderken "Mutlaka şu otelde kalın" diye yol gösteremem. Fakat köy içerisindeki küçük pansiyonlar lokasyon açısından gayet iyi.

YEMEDEN GEZMENİN TADI ÇIKAR MI HİÇ?

Şimdi de sizlerle Cadaques'in en revaçta lokantalarına biz atalım:

1-Pizzeria La Gritta

Kasaba sahilinde konumlanmış bu pizzacı Cadaques'te en çok tercih edilen lokantalardan biri. Özellikle dışarıda bir masa bulmanın zaman zaman bir hayli zor olduğu bu lokanta, Cadaques'i ziyaret ederken mutlaka yemek yemeniz gereken yerlerden biri.

2.Pastisseria La Mallorquina

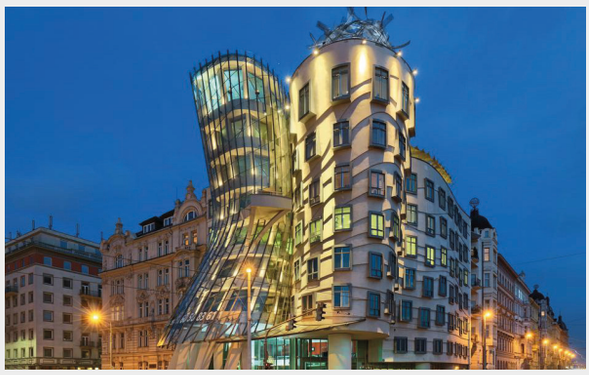
Pastisseria La Mallorquına da şehrin en çok tercih edilen fırını. "Napolitana" dedikleri çikolatalı kruvasanlarını erken kalkmazsanız almanız hayli zor.

Her şeyi bir ayrı güzel olan Cadaques'i anlata anlata bitiremem. Tüm güzelliklerini tatmanız için sizin gitmeniz lazım…

Ali NİKRAVAN 8C

PRAG

Prag şehri, Çek Cumhuriyeti'nin başkenti ve en büyük şehridir. Ortaçağ zamanlarından fırlamış gibi görünen şehir, bu bozulmamış güzelliğini 2. Dünya Savaşı'nda fazla zarar görmemiş olmasına borçludur. Prag, "Altın Kent", "Avrupa'nın Kalbi" ve "Şehirlerin Anası" gibi farklı isimlerle de anılmaktadır. Orta Avrupa'nın en cazip ve romantik şehri Prag, görülmesi gereken yerler açısından oldukça zengindir.



Eski Kent Meydanı

Prag'ın iki ana meydanından bir olan Old Town Meydanı, şehrin kalbinde yer almaktadır. Prag'da görülmesi gereken yerlerin başında gelir ve Prag'ın en turistik noktasıdır.

Charles Köprüsü

Prag'ın görülmesi gereken en önemli yerlerinden biriyse Vlatna Nehri üzerinde bulunan Charles Köprüsü'dür. Köprü, Old Town ile Prag Kalesi'ni birbirine bağlar. Şu anda sadece yaya ulaşımına açık olan köprü şehrin sembollerinden biridir. Oldukça ihtişamlı görüntüsüyle senenin her dönemi ziyaretçilere mükemmel bir manzara sunmaktadır.

Dancing Building

Günümüzde Prag kentinin en önemli sembolü olan ve Dans Eden Ev anlamını taşıyan Dancing Building, Mimar Vlado Milunic ve Frank Gehry tarafından tasarlanmışır. 1994 yılında yapımına başlanan inşaat 1996 yılında sona ermiş. Milunic ve Gehry bu yapıyı tasarlarken dünyaca ünlü Amerikan dansçı çift Fred Astaire ve Ginger Rogers'ın dans figürlerinden ilham almış.

Four Seasons Oteli

Prag'ın Eski Kent bölgesinde yer alan 5 yıldızlı Four Seasons Oteli, misafirlerine Prag Kalesi ve Charles Köprüsü'nün manzarasını sunmakta. Cahrles Köprüsü, Eski Kent Meydanı'na 5 dakikalık mesafede bulunan otel, rağbet görmekte.

Ural Kaya SOY 8B - Ali NİKRAVAN 8C

BURKİNA FASO

Burkina Faso, Batı Afrika'da bulunan ve denize kıyısı bulunamayan bir kara ülkesidir. Ülkenin sınır komşuları; Mali, Nijer, Benin, Tongo, Gana ve Fildişi Sahilidir.

Başkenti, Ouagadouguo'dur. Geçmişte Fransa sömürgesi olan ülke, 1960 yılında Yukarı Volta ismiyle bağımsızlığa kavuşmuştur. Bağımsızlık sonrası dönemde siyasi belirsizlikler neticesinde darbeler yaşanmış, 4 Ağustos 1983 tarihinde Thomas Sankara önderliğinde devrim gerçekleştirilmiş, ülkenin ismi de devrim neticesinde Burkina Faso olarak değiştirilmiştir. Ülkenin resmi dili zorunlu olarak Fransızca seçilmiştir. Ülkenin çoğu Müslüman'dır.

Ülkenin Gezilecek En Meşhur Yerleri

1. Tengrela Gölü: Gölü popüler hâle getiren şey içinde yaşayan su aygırlarıdır.

2. Arli Ulusal Parkı: 760 km2 alanı ile çok sayıda hayvan türüne ev sahipliği yapar.

3. Moro-Naba Sarayı: Bu saray ülke için çok önemlidir. Çünkü bu saray uzun yıllar yönetime ev sahipliği yapmıştır. Ayrıca her cuma saat 5'te başlayan ve sadece 15 dakika süren Moro-Naba töreni de bu sarayda yapılır.

4. Ouagadougou Pazar: Bu pazar Batı Afrika'nın en önemli pazar yeri olarak bilinmektedir. Ülkenin en iyi alışveriş yeridir.

5. Ulusal Müzik Müzesi: 1998 yılında hizmete açılmıştır. Müze içerisinde eski ve geleneksel müzik aletleri vardır. Bu aletlerin tarihi yaklaşık 200 yıl öncesine dayanmaktadır.

Burkina Faso'da Yemek Kültürü

Burkina Faso'da tipik batı mutfağı hakimdir. Temel besin maddeleri arasında sorgum, darı, pirinç, mısır, yer fıstığı, patates, fasulye ve bamya vardır. Et olarak da tavuk etini tercih ederler. Burkina Faso'da en çok şu yemekler tercih edilir:

Benga adlı pirinç ve fasulye,
Riz Sauce adlı domates ve yer fıstığı soslu pilav,
Riz Gras adlı domates soslu pilav.

Burak METİN 8C - Yiğit EKMEKCİ 8A

BOTERO

Tam adıyla Fernando Botero, Kolombiyalı bir modern sanat ressamıdır.

Genellikle şişman figürler yapan sanatçının bilinen eserlerinden biri yanda gördüğünüz gibi kendi yorumuyla yaptığı "Mona Lisa"sı.

Kendine has bir stili olduğundan sanat dünyasının unutulmayan bir ismi olmaya hak kazanan Botero'nun eserleri zaman zaman Türkiye'de de sergileniyor. Ülkemizdeki ilk sergisini Pera Müzesi'nde yapan ressam, büyük beğeni toplamıştı.

Biraz da Botero'nun hayatı hakkında bilgi verelim:

Fernando Botero, 1932 yılında Kolombiya'da doğdu. Eğitimini İspanya'da San Fernando Güzel Sanatlar Kraliyet Akademisi'nde alan ressam, 1944'ten beri resim yapıyor. Fransa'dan Güney Kore'ye kadar birçok ülkede sergi açan ve birçok batı ülkesinde de yaşayan Botero, köklerinden hiç kopmadı.

"Kolombiyalı ressamlar arasında ben en çok Kolombiyalı olanım." diyen başarılı ressam ülkesini ne kadar önemsediğinin altını çiziyor.

Fernando Botero şu an 86 yaşında ve bir sürü sanatçının ilham kaynağı olmaya devam ediyor.

Ali NİKRAVAN 8C

İTALYAN YEMEKLERİ

Şüphesiz ki dünyanın en güzel mutfaklarından biri olan İtalyan mutfağının en leziz tatlarını sunacağız sizlere. Eğer bu yazıyı okumadan önce açsanız karnınızı doyurup gelmenizi öneririz.

DENİZ ÜRÜNLÜ RİSOTTO

İtalyan mutfağının yıldızlarından olan Deniz Ürünlü Risotto, soslu makarna ile deniz ürünlerinin harmanlanmasıyla oluşan bir lezzet şölenidir. Deniz ürünlerini tercih etmeyenler için ise Mantarlı Risotto da bir seçenektir.

Tarifi

- 1.5 su bardağı Risotto (Arborio) pirinci
- 250 gram küçük kesilmiş kalamar
- 250 gram ayıklanmış karides
- 1 adet kuru soğan
- 3 diş sarımsak
- 4 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1.5 litre sebze suyu
- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 4 yemek kaşığı rende parmesan peyniri
- 6 yaprak taze fesleğen
- Tuz
- Karabiber

İTALYAN YEMEKLERİ

FETTUCCINE ALFREDO

Bir İtalyan klasiği olan Fettuccine Alfredo, makarna ile kremanın birleşmesiyle oluşan bir İtalyan yıldızıdır. Biz daha çok tavuklusunu tavsiye ediyoruz ama deniz ürünlüsünü de denemeden geçmeyin. Yapması çok kolay olan fettuccine, evinize adeta bir bayram havası estirecek.

Tarifi

- 2 yemek kaşığı zeytinyağı
- 400 gram tavuk göğsü
- 2 diş ezilmiş sarımsak
- 300 gram mantar
- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 1 tatlı kaşığı kırmızı toz biber
- Tuz
- Karabiber
- 50 gram rendelenmiş parmesan peyniri (isteğe bağlı)
- 2 paket krema (400 ml)

İTALYAN YEMEKLERİ

PİZZA

Hamurundaki mozerellanın tadını size başka hangi yiyecek verebilir ki? O domates sosunun size verdiği o müthiş tat bir de üstündeki malzemeler ile birleşince adeta bir lezzet patlaması yaşatır. Binlerce çeşidi olan pizza değil İtalya'nın bütün dünyanın en popüler yiyecekleri arasında yer alır.

Tarifi

- 4-5 su bardağı un
- 2 yemek kaşığı instant kuru maya
- 1 yemek kaşığı şeker
- Yarım yemek kaşığı tuz
- 2 su bardağı ılık su (470ml)
- 4 yemek kaşığı zeytinyağı
- Pizzanın altına serpmek için 2 yemek kaşığı mısır unu
- Rendelenmiş mozzerela peyniri
- Sucuk, mantar, zeytin
- 2 su bardağı domates sosu (ketçap değil)
- Veya 4 yemek kaşığı domates salçası ve 1 çay bardağı su karışımı
- Veya 3-4 tane rendelenmiş domates ve 1 yemek kaşığı domates salçası
- Bir çay kaşığı kekik
- Bir çay fesleğen
- 2 yemek kaşığı sıvı yağ

İTALYAN YEMEKLERİ

RAVIOLI

İlk bakışta bir bisküviye benzeyen Ravioli, makarna hamuru ile peynir ve kıymanın buluşmasıyla oluşan bir lezzet abidesidir. İsteğe bağlı olarak dört peynirli olarak yapılabilir.

Tarifi

- 3 su bardağı un
- 1 çay kaşığı tuz
- 2 adet yumurta
- 3 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1 çay bardağı su

İÇ DOLGUSU İÇİN:
100 gram tuzsuz lor peyniri, 50 gram İzmir tulumu, 3 dal dereotu, 2 yemek kaşığı zeytin yağı, kıvama göre 1 çay kaşığı karabiber,

SOS İÇİN: 1 yemek kaşığı domates salçası, 2 yemek kaşığı zeytin yağı, 4 adet domates rendesi,1 su bardağı su, 2 diş sarımsak, 1 çay kaşığı tuz, 0,5 çay kaşığı karabiber

ÜZERİ İÇİN:
4-5 yaprak taze fesleğen, 2 yemek kaşığı parmesan peynir.

İTALYAN YEMEKLERİ

PENNA ARABIATA

Kendisi yapılması en kolay İtalyan yemeğidir. Bir salça ve makarna ile yapabilirsiniz. Parmesan, sarımsak ve naneyi de isteğe bağlı olarak da ekleyebilirsiniz.

Tarifi

- 250 gram Penne Makarna
- 1 kutu Doğranmış Domates
- 1 küçük Soğan
- 2 diş sarımsak
- 1 çay kaşığı acı kırmızı biber
- Zeytinyağı
- Tuz
- Karabiber
- Şeker

Bu yazıda sizlere İtalya'nın leziz yemeklerinden birkaçının tariflerini verdik. Şimdiden afiyet olsun.

Yiğit EKMEKÇİ 8A - Güneş YÜKSEL 8C

KAHVE

Kahvenin Efsaneleri: Kahvenin uyarıcı etkilerinin keşfedilmesi hakkında birçok efsane vardır.

Bunların en eskilerinden biri MÖ 850 yılında Etiyopya'daki bir keçi çobanını anlatır: Çoban keçilerinin bazı yemişleri yediklerinde daha canlı hareket ettiğini fark eder. Keşişler meyveyi dener ancak acı tadını beğenmediklerinden hepsini ateşe atarlar. Kısa süre sonra lezzetli aroma burun deliklerine dolar. Keşişler çok meraklanırlar ve kavrulmuş meyvelerden bir içecek demlerler, bunu Allah'ın bir hediyesi olarak görürler. Çünkü bütün gece uyanık kalmalarına yardımcı olmuştur.

Kahvenin Keşfi: Kahve içme kültürü 11. yüzyıla kadar gider. Bu tarihte kahve ilk kez asıl vatanı olan Etiyopya'dan Arabistan'a ihraç edilmiştir. "Kahve" kelimesi eski Arapçada "qahwah" kelimesinden gelmektedir. 16. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu en görkemli zamanlarını yaşıyordu. Kahve Arabistan, Asya, Anadolu, Suriye, Mısır ve Güneydoğu Avrupa'da giderek arttı. İlk kahvehaneler Şam ve Halep'te 1530 ve 1532'de açıldı. 1615 yılında Venedikli tacirler ilk kahve çuvallarını Batı Avrupa'ya getirdiler. Lezzetli aroması ve cezbedici etkileri bu içeceğin hızla sevilmesini sağladı, kısa süre içinde tüm Avrupa'da kahvehaneler açılmaya başlandı. Akılları işe yatkın olan burjuvalar kısa süre içinde kahvenin ayıltıcı etkisine methiyeler düzmeye başladılar, kahve sayesinde sarhoşlar güvenilir işçilere dönüşmeye başladı. Hollandalı ve İngiliz denizciler bu bitkiyi dünya üzerindeki tüm kolonilerine ihraç ettiler.

Demir KIRAN 8A

Haziran 2011'de Justin.tv kurucuları Justin Kan ve Emmett Shear tarafından kurulmuştur. Justin.tv girişimi olarak oyunlarla alakalı içerikleri yayımlamaya başlamıştır.

Twitch oyunların gerçek zamanlı izlenmesi için tasarlanmıştır. Büyük turnuvalar, elektronik spor karşılaşmaları, bireysel oyunlar ve oyunlarla ilgili sohbetler de site vasıtasıyla izlenebilmektedir.

League Of Legends yayınlarıyla büyük bir ün kazanmıştır. Bu LOL (League Of Legends) yayınlarından sonra diğer oyunların yayınlarına geçilince günlük ziyaretçi sayısı 30-40 milyona kadar çıkmıştır.

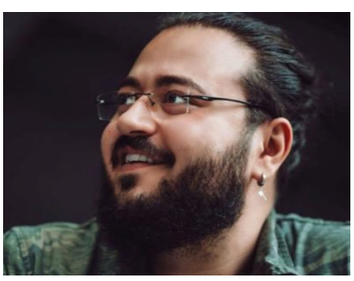
Ayrıca diğer oyun konsolu platformları olan Xbox 360, Ouya, PlayStation 4 ve Xbox One gibi cihazlardan da izlenebilmesi için gayret gösterdiklerini söyleyen Twitch.tv CEO'su Emmett Shear, "Her platformdan insanların oyun videolarını izleyebilmesi için, orada olmak istiyoruz." diyerek bu tarz girişimlerin vaadini vermiştir.

Bu platform üzerinden geçimini sağlayan ve mesleği STREAMER (Twitch Yayıncısı) olan birçok insan vardır.

Ahmet AY 8C - Yiğit EKMEKÇİ 8A

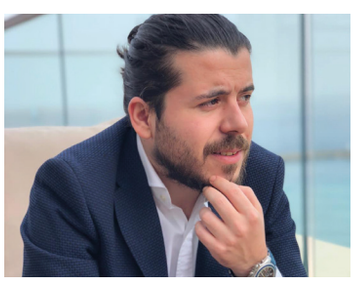
TWITCH YAYINCILARI

TWITCH nedir? Twitch bir yayın sitesidir, ona oyuncuların televizyonu da diyebiliriz. Twitch ile Youtube irbirine çok benzer. Twitch'de yayın yapılırken Youtube'de video yayınlanabilir. Şimdi size bazı Twitch yayıncılarını tanıtacağım:



1. JAHREİN

Ahmet Sonuç, 1988 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Okul yıllarının ardından Polonya'ya yerleşen ünlü yayıncı daha sonra İstanbul'a geri döndü. Herkesin içini ısıtan esprili sohbetiyle insanlar tarafından tanınmıştır. Jahrein'in şu anda yaklaşık 1 milyon takipçisi ve 36 milyon toplam izlenmesi var.



2. UNLOST

Cantuğ Özsoy, Eskişehir'de doğup büyümüş ve hâlen Eskişehir'de yaşan sosyal medya fenomenidir. Kendisi verdiği röportajlarda 5 yaşında bilgisayar oyunları ile tanıştığını ve 8 yaşından beride Half-Life oyununu oynadığını söylemiştir. Ülkemizde birçok başarısı bulunmaktadır. Bunun yanı sıra CS:GO, Hearthstone ve Dota 2 başta olmak üzere birçok oyunu da profesyonel bir şekilde oynamıştır. Şu anda 850 bin takipçisi ve 26 milyon izlenmesi var.

KENDİNE MÜZİSYEN

Twitch platformunun en neşeli ve sempatik isimlerinden Kemal Can "Kendine Müzisyen" parlak, oldukça iyi bir müzisyenir. Kemal Can, yaptığı Role Playlerle izleyicileri ile oldukça keyifli vakit geçiriyor. Oyunlar ile arası iyi olamasa da In Real Life türünde yaptığı yayınlara beğeni topluyor.

Emir Başar BİLKEN 7A

BİR DOSTUN BEKLEYİŞİ

Ben kimim biliyor musunuz? Kiminizin yıllarca kiminizin de bir anlık bile olsa en yakın dostuyum. Ben bir "Günlük"üm. Şu anda yorgun, yıpranmış, solmuş gibi gözükebilirim; biliyorum ama bakmayın öyle durduğuma. Aslında her anım canlı hem de tüm detayları ile nefes alıyor. Şimdi eski bir sandığın içindeyim. Bekliyorum. Acaba kimin parmakları sayfalarıma dokunacak, kim beni gerçekten anlayacak veya kim canımı acıtıp beni bir yere fırlatacak. Belki de beni kütüphanesinin en değerli yerinde saklayacak. Bilmiyorum. Tek bildiğim, güzeller güzeli, altın saçlı, bal gözlü, elma yanaklı Lina'nın en yakın dostuyum. Özlüyorum. Bazen dalıp gidiyorum, ağlıyorum. Dostumdan ayrılmanın acısını yaşıyorum. Lina bir göçmen kızıydı.1921 yılında doğmuş. Ailesi onu daha iyi bir eğitim alsın diye İstanbul'a halasının ve eniştesinin yanına göndermiş. Çok mutlu bir çocuktu. Kitap okuma ve yazma merakı ailesinin dikkatini çekmiş. Beni, halası yazın geldikleri Suadiye'deki köşklerinin yakınında bulunan bir kırtasiyeden alıp Lina'ya hediye etti. İşte, o günden beri yıllarca her gün; her yaşadığı heyecana, mutluluğa, üzüntüye, bazen de çaresizliklerine ortak oldum. Ben bir günlüğüm ve canlı değilim. Ama duygularım yok sakın sanmayın. Yazdıkça yazdı, anlattıkça anlattı. Ona sayfalarım hep sırdaş oldu. Yapma demek gelirdi içimden, diyemezdim. Sarılmak gelirdi içimden yapamazdım. Fakat çok iyi biliyordu ki ben onun en yakın dostuydum. Yıllar geçti. Artık ben de çok yaşlıyım. Dostum yıllar önce bu dünyadan gitti. Anılarımla yaşıyorum ve çaresizce bana ne olacak diye bekliyorum. Tek dileğim, beni bulacak kişinin bu hatıralara ve dostluğa saygı duyması. Okuyun, yazın, hayal edin. Sayfalar ve kelimeler size sırdaş olsun, yoldaş olsun...

Berra BAKIRCIOĞLU 5A

KİTAPLAR

Kitaplar bizim için her kapıyı açan bir anahtar gibidir. Kitaplar sayesinde çok farklı dünyalara gider, hiç tanımadığımız insanlarla tanışır, daha önce görmediğimiz yerleri keşfeder ve farklı düşüncelere alışırız. Kitaplar günlük hayatta da bize yardım eder. Okumak, fikir üretme becerimizin gelişmesini sağlar. Bunun yanında okuyarak güncel bilgileri ve olayları takip ederiz. Okumayı seven insanlar her fırsatta kitap okumak ister, kitabın dünyasına girerek hayal kurarlar. Bu insanlar denizde, otobüste, kumsalda hatta tuvalette bile okurlar. Kitap okuyan insanlar tıpkı bir ışık kaynağı gibi bulundukları her yeri aydınlatırlar, okumayan insanlar ise bozuk bir ampül gibidir. Ulu önder Atatürk'ün hayatı da kitap okuma sevgisi ve isteğiyle geçmiştir. Atatürk'ün çocukluğunda başlayan kitap tutkusu, savaş zamanı cephede bile sürmüştür. Sürekli okuyarak hem kendini hem toplumu geliştirmeyi amaçlamıştır. "Hayatta en hakiki mürşit ilimidir." diyen Atatürk, bilimin izinden gitmek için hep okumuş ve çevresindeki herkese örnek olmuştur.

Kuzey YOLERİ 5B

DÜŞÜNCELER

DOĞAYI KATLEDİYORUZ

İnsanlar doğayı yok sayarak kendilerini büyük apartmanlara hapsettiler. Böylece kendi yaşamlarını kısalttılar. Birkaç yıldır İstanbul'da kar yağmıyor çünkü yüksek binaların ısısı nedeniyle karlar havada eriyor. Böyle bilinçsizce çevreyi kirletmeye devam edersek yakında dünyamızda insanlar, hayvanlar ve bitkiler yaşamayacak. Çevreyi kirleterek kendi kazdığımız kuyuya düşüyoruz. İnanıyorum ki doğa bizden intikamını alacak. Doğa bizden intikamını alırken bir arı gibi kendini de yok edecek.

Yağız YILDIRAN 5A

ARKADAŞLIK

Ağaçtaki meyve gibiyiz. Kimimiz tatlı, kimimiz ekşi, kimimiz çürüğüz. Nereden bileceğim gerçek arkadaş olup olmadığını? Ya ekşiysen yüzümü ekşitirsen; ya acıysan, canımı acıtırsan. Bu yazıyı dikkatle okuyun. Dostluk veya arkadaşlık önce "canım, cicim" sonra "yalancı, kötü" ilişkisi değildir. Gerçek arkadaşlar birbirini kollar, birbirlerine yardım eder ve dürüst olur. Örneğin arkadaşınız yanlışlıkla kaleminizi kırdı. Nasıl davranırdınız? "Ben bu kalemi çok seviyordum, bir daha benimle konuşma mı?" Yoksa "Canın sağ olsun, ben yenisini alırım mı?" dersiniz. Kısacası dostluk mantar yemeğine benzer. Zehirli olup olmadığını ancak yedikten sonra anlarsınız.

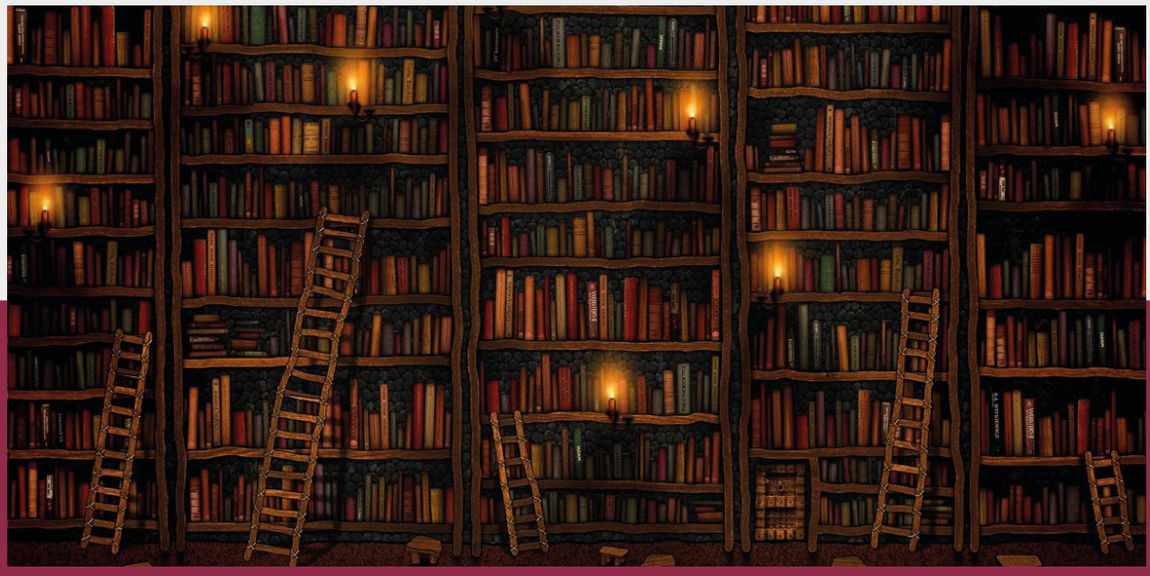
Damla SÖNMEZ 5C

AĞAÇLARIN NESİLLERİNİN TÜKENMESİ

Ağaçlar da bizim gibi canlılardır. Ama biz onları düşüncesizce yok ediyoruz. Böylece oksijenimiz azalıyor. Oysa yaşam kaynağımız olan ağaçları korumalıyız. Düşünün,biz ağaçları öldürdükçe oksijenimiz gidiyorsa o zaman nasıl yaşayacağız? Daha az bina yapmalıyız ve yaşadığımız çevreyi ağaçlandırmalıyız. İnanıyorum ki herkes ağaç dikmeye başlayacak.

Mehmet Ali KİRİŞOĞLU 5C

KİTAP OKUMAK



İnsanlar kitap okuyarak öğrenirler ve kendilerini geliştirirler. Kitap okumak insan beynini ve kişiliğini güçlendirir. Bu sayede hayal gücümüz gelişir ve hayata farklı bakabiliriz. Herkes bence kitap okumak için zaman bulup istediği zaman bir şeyler okuyabilir. Yeter ki bu istek insanın içinde olsun. Kitap bence her zaman yanımızda bulunan en güvenilir dosttur; bizi dinleyen, bizi anlayan ve anlatan. Yaşamak için nasıl nefes alıyor, yemek yiyor ve uyuyorsak bence kitabın yeri de hayatımız da o kadar önemlidir. Arkadaşımız yanımızda yokken kendimizi yalnız hissederken yanımızdadır yine o değerli kitaplar. Toplum olarak kitap okumayı bir alışkanlık haline getirmeli ve böylece kültürlü ve bilinçli olmalıyız. Unutmayalım ki "En büyük düşman, cehalettir" .

Sena GÖZETEN 6A

HERKESİN SEVEBİLECEĞİ BİR SPOR: BASKETBOL

Basketbol tarihi çok geçmişe, 1800'lere uzanan bir spor dalıdır. İlk defa Amerika'da bir beden eğitimi öğretmeninin sepetlerle yarattığı bir spordur. Sonra o sepetler, oyuncuların topa daha çabuk ulaşabilmeleri için açılmış ve günümüzdeki potalar hâline gelmiştir.

Basketbol oynamak çok iyi konsantre olmayı ve sorumluluk sahibi olmayı gerektirir. Oyunun içinde de dışında da olsanız bunu izlemek çok keyiflidir. Her oyuncu sürekli hem defans hem de hücum yapabilir. Çok hızlı bir oyundur. Skor her an değişebilir, bu nedenle çok heyecanlı ve dinamik bir spordur-yani her an her şey olabilir. Mesela bir takım 10 sayı öndeyken, 2 dakika içinde 15 sayı geriye düşebilir. Sahada az oyuncu (her takımdan 5'er kişi) olduğu için her oyuncu oyunun içindedir.

Basketbol oyuncuları da seyircisi de güzel davranışlar sergiler. Tribünden izlediğinizde bile neredeyse hiç küfür duymazsınız, çünkü o kadar dinamik ve heyecanlı bir oyundur ki küfür etmeye vaktiniz kalmaz!

Basketbolun olumsuz yanı ise her yerde oynanamamasıdır. Mutlaka bir pota, düzgün bir zemin ve iyi seken bir top gerektirir. Neyse ki ülkemizde bu şartlar bize artık daha çok sunulmakta. Okulumuzda ise hem açıkta hem kapalıda birçok pota var. Kapalı spor salonunda 8 adet, arka bahçede 4 adet, ön bahçede, yani servislerin kalktığı alanda ise 2 adet pota bulunuyor. Ayrıca okulumuzun ilkokul, ortaokul ve lise düzeyinde basketbol takımları var ve turnuvalarda Irmak Okulları'nı başarıyla temsil ediyorlar.

Basketbol seyretmek istiyorsanız şu 3 ligi öneririm:

- NBA (National Basketball Association): ABD'nin ve dünyanın en iyi ligi. Curry ve LeBron'u zaten bilirsiniz. Türkiye'den de Cedi Osman, Ersan İlyasova, Furkan Korkmaz, Ömer Aşık şu an NBA takımlarında oynuyor.
- Euroleague: Avrupa'nın basketbol ligi. Türk takımlarından Anadolu Efes, Fenerbahçe ve Darüşşafaka bu ligde oynuyor.
- Tahincioğlu Basketbol ligi: Türkiye Basketbol Federasyonu'nun resmi ligi. Son 2 yıldır Fenerbahçe şampiyonluğu elinde tutuyor!

Bu ligleri nba.com adresinden, veya Bein Sports ve S Sports kanallarından takip edebilirsiniz.

Daha fazla bilgi için benimle istediğiniz zaman konuşabilirsiniz.

Deniz ÇOBAN 5A

PAPATYA'NIN AYNASI

Bir zamanlar, bir çiçek bahçesinde güzeller güzeli bir Papatya yaşarmış. Güzelmiş güzel olmasına ama bir türlü buna inanmazmış. Bu nedenle bir gün kendi kendine "Eğer arkadaşlarımın nasıl bu kadar güzel olduklarını öğrenebilirsem ben de onlar gibi güzel olabilirim." demiş ve yola koyulmuş. Önce çiçek bahçesinin en güzel kokanı olan Gül'ü ziyaret etmiş ve şöyle demiş:

- Günaydın sevgili Gül, sana bir sorum olacak. Nasıl bu kadar güzel koktuğunu öğrenebilir miyim acaba?

Gül ise şöyle cevap vermiş:

- Sana da günaydın sevgili Papatya, ben suyu çok hızlıca içerim, belki o yüzden böyle kokuyor olabilirim.

O günden sonra Papatya suyunu çok hızlıca içmeye başlamış. Ancak bu yöntem Papatya'nın şişmesine yol açmış. Papatya vazgeçmemiş ve bu sefer de Menekşe'yi ziyaret etmiş ve şöyle demiş:

- Günaydın sevgili Menekşe, sana bir sorum olacak, nasıl bu kadar güzel renklerin olduğunu öğrenebilir miyim acaba?

Menekşe de şöyle demiş:

- Sana da günaydın sevgili Papatya, ben güneş açtığında yapraklarımı sonuna kadar açarım belki o yüzden olabilir.

O günden sonra Papatya da günün en sıcak saatlerinde yüzünü güneşe çevirip saatlerce beklemiş ancak bu yöntem Papatya'nın solmasına yol açmış. Bu şekilde Papatya bahçedeki bütün çiçekleri ziyaret etmiş ve nasıl böyle güzel olduklarını sormuş. Her seferinde değişik çiçeklerden duyduğu yöntemleri denemiş fakat hepsi de başarısız olmuş hatta Papatya daha da çirkinleşmiş, ne yaprakları kalmış ne de eski rengi...
Aradan aylar geçmiş ve bir gün bilinmeyen bir kişi Papatya'ya bir ayna yollamış ve üstüne de bir not iliştirmiş, notta şunlar yazıyormuş: "Buna baktığında dünyanın en güzel çiçeğini göreceksin." Papatya aynaya bakmış ve yeni bir yaprağın vücudunda yeşerdiğini görmüş. Bu duruma çok sevinen Papatya düştüğü hatayı anlamış ve o günden sonra papatya kendini hiç çirkin bulmaz olmuş çünkü aynaya her baktığında zaten aslında kim olduğunu anlamış. Papatya güzel kokmasa da renkli yaprakları olmasa da bahçedeki tek Papatya'ymış ve bununla gurur duymaya başlamış.

Zeynep Ada YILMAZ 5C

YALANCI CÜCE

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal, pireler berber iken, ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken, az gittim uz gittim. Dere tepe düz gittim. Çayır çimen geçerek, lâle sümbül biçerek, soğuk sular içerek, bir arpa boyu yol gittim. İşte şimdi size duyulmadık bir masal. Bir varmış bir yokmuş, cüce köylerinin birinde bir cüce yaşarmış. Ama bu cüce diğerleri gibi değilmiş, çok yalancıymış. Herkese yalan söyler, verdiği sözleri tutmazmış. Fakat diğer köylüler yardımsever ve dürüstlermiş. Köy halkı, bir gün kafileler oluşturup geziye çıkmaya karar vermiş. Her kafilede elli kişi olacakmış fakat kimse yalancı cüceyi istemiyormuş. Köyün cüce kralı bu olayı görüp yalancı cüceyi kendisi bir kafileye yerleştirmiş. Sabaha karşı bütün kafileler yola çıkmış. Yalancı cücenin olduğu kafilenin başındaki cüce bağırmış:

-Bu gezideki amacımız, köyümüzü geliştirmek için malzeme toplamaktır!

Diğer cüceler hep bir ağızdan bağırarak cevaplamışlar:

-Tamam efendim!

Bu konuşmadan sonra bir gün bir gece yürümüşler. En sonunda kafilelerin başındaki cüce:

-Şimdi duruyoruz; burada her türlü maden, ahşap ve metal var. Yanıma gelin, herkese görev dağılımı yapacağım, demiş.

Bütün cüceler onun yanına gitmiş, görevlerini öğrenmişler. En son olarak yalancı cüce gitmiş. Kafilenin başkanı ona en önemli görevlerden birini vermiş. Yalancı cüce ise görevini yerine getireceğine söz vermiş. Görevi tek başına ağaç kesip ahşap toplamakmış. Hızlıca ormana doğru yola koyulmuş. Öncelikle bir ağacın yanında uyumuş sonra ise kendi kendine eğlenmiş. Üç gün böyle geçmiş artık kafilenin başı herkesi buluşmaya çağırmış. Bütün cüceler ellerinde altınla, kömürle ve metalle gelmişler fakat yalancı cücenin elinde sadece bir tane dal parçası varmış. Herkes çok sinirlenmiş çünkü hepsi üç gün boyunca aralıksız çalışmış. Yalancı cüceyi aralarından atıp kendi aralarında konuşmuşlar. En son aralarında biri çıkıp:

-Seni kafileden atıyoruz, demiş.

Yalancı cüce ise geceleri üşüyerek sabahları ise sıkılarak sözünü tutmamanın cezasını çekmiş.

Alaz TAŞPINAR 6A

İLHAM KAYNAĞI NEDİR?

Bir sanat eseri ortaya koymak her zaman ilham gerektirir. Aynı şey bir düşünce yazısını ortaya koymak için de geçerlidir.

Sözlük anlamı, etkilenme ve çağrışımla gelen yaratıcı duygu ve düşünce olan 'ilham', pek çok sanatçının ve yazarın eserine amaç verir. İlham genellikle yazarların etraflarında gördüğü olaylar ya da nesnelerle ilgilidir, bazen de bu düşünceler olabilir. Yazarlardan kimileri "ilham"ı arayıp bulmaya çabalarken kimileri ise endiliğinden gelen ilhamla kaleme sarılırlar.

İlham aramak, balık tutmaya benzer; Uzun ya da kısa bir süreden sonra aklına gelen fikrin değeri bir balığın büyüklüğüne benzer. Her ne kadar bir yazar olmasam da metinlerimi yazarken ben de ilham gelmesini bekleyenlerdenim. Fakat maalesef kapıyı çok zor çalıyor, bu ilham çoğu zaman. Örneğin şu an okuduğunuz bu metni yazmadan önce ilhamın bana ulaşmasını bekledim, sonunda ilhamın kendisi yazımın konusu hâline geldi.

Aslında ilham kaynağını çok da uzakta aramamıza gerek yok sanırım. Etrafımızda yaşananlara ve gözlemlerimize biraz daha zaman ayırırsak çevremizde durup bize göz kırpan ilhamı kolayca bulabiliriz. Orhan Pamuk, yazarlığın sırrının nereden geleceği hiç belli olmayan ilhamda değil, inat ve sabırda olduğunu söylüyor. Sizce bu doğru mudur?

Kerem Çağan Olgun 7A

HAYATIMIZ PARADOKS

Paradoks, insan zihninde var olan ve doğruluğuna kesin olarak inanılan bilgilerin ya da ifadelerin kendi içerisinde çelişkili olması ve insan mantığının sınırlarına ters düşmesi demektir. Türkçedeki tam anlamı ise "çatışkı" veya "çelişki"dir. Paradokslar; matematik, fizik, astronomi, felsefe gibi bilim dallarında da kendilerine yer bulmuşlardır.

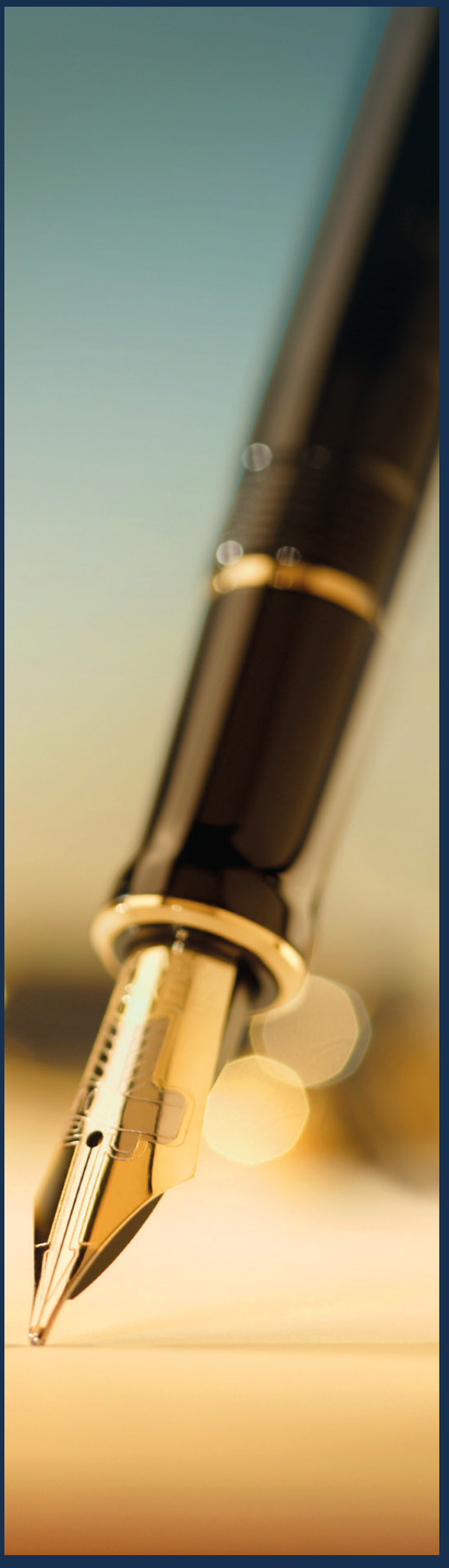
Eminim hepimiz internette bazı resimler görmüş, bunların baş ve sonlarının aslında aynı yer olduğunu fark etmiş ve belki buna şaşırmışızdır. Paradokslar, insanların zihnini meşgul ve rahatsız etmeleri için ortaya atılmışlardır. Çok bilinen paradokslara, "Dikotomi Paradoksu"nu örnek verebiliriz. Dikotomi, Yunanca dikho (ayrı) ve tomos (kesme) kelimelerin birleşiminden olusan bir terimdir. Kavramların kapsamını ikiye bölerek yapılan inceleme, anlamına gelir. Sosyal bilimlerde birbirlerine zıt olmakla birlikte bu sayede birbirlerine anlam kazandıran kavramlar için kullanılır. Bu terim, önemli bir sosyolog olan Ferdinand Tönnies tarafından belirtilmiştir fakat ondan önce de bu kavramın varlığına dair çalışmaların olduğu bilinmektedir.

Gece ve gündüz, birbirlerine tamamen zıt olmalarına rağmen birbirlerinin varlığıyla anlam kazanırlar. Dikotomi de tam olarak bunu açıklar. Dikotomi Paradoksu: A kişisinin d noktasına gitmesi gerektiğini hayal edelim. Fakat d'ye gitmeden, önce d'ye olan mesafenin yarısını gitmek zorundadır. Fakat d'ye olan mesafenin yarısını gitmeden önce bu mesafenin çeyreğini gitmesi gerektir. Daha sonra çeyreği gidebilmek için sekizde birini gitmesi gerekmektedir, bu böyle sonsuza kadar devam eder. Sonuç olarak A kişisinin sonsuz sayıda mesafe gitmesi gerekir. Yani ortada her zaman gidilmemiş bir mesafe olacaktır. Ortada gidilmemiş yol olduğu sürece hareket başlamamış demektir. Bu seride bir sorun daha vardır; her ilk mesafe aralığı ikiye bölünebileceği için gidilmesi gereken belirli bir ilk mesafe yoktur. Böylece bu yolculuğun bir başlangıç noktası yoktur, yani yolculuk başlayamaz. Yolculuk yoksa hareket de yoktur.

Bu paradoksu günlük hayatımızla ilişkilendirecek olursak yemek yemeyi ele alabiliriz. Yemek yemek için önce kullandığımız çatal/ bıçak/ kaşığın yemeğe ulaşması gerekiyor. Fakat çatal/ bıçak/ kaşık, yemeğe ulaşmadan önce yemeğe olan uzaklığın yarısını, ondan önce bu mesafenin sekizde birini... gitmek zorundadır. Sonuçta biz yemeği yiyemeyiz. Peki, madem yemeği yiyemiyoruz, tadını nasıl alıyoruz? Enerjiyi nereden elde ediyoruz? Hareketin bir yanılsama olduğunu savunan bu paradoks, pratikte karşılığını bulamamaktadır. Yanılsama olan bir şey, görsellikten ibaret olacağına göre yeniden soruyorum size: Yemeği yediğimizi nasıl hissedebiliyoruz? Bu paradoksun -teoride güzel görünmesi bir yana- mantıksız olduğunu düşünüyorum.

Dikotomi paradoksu gibi pek çok paradoks üzerine düşündüğümüzde aslında hiç de mantıklı olmadıkları kanısına varabiliriz. Bu sebepten dolayı paradoksların rahatsız edici olduklarını düşünüyorum. Laf kalabalığı ile özellikle kafamızı dağıtan ifadelerden oluşturulup asıl üzerinde düşünülmesi gereken kavramdan aklımızı uzaklaştıran paradokslar -en azından bilimde kullanılmayanları ve bilimsel herhangi bir dayanak taşımayanları kanımca gereksizlerdir.

Nehir Nil Soy 8A



BERRA BAKIRCIOĞLU ŞİİRLER

SEN

Sapsarı saçların
Rüzgârlarda uçuşuyor,
Uçurduğun uçurtma
Kim bilir nereye gidiyor?

Ama unutma ki
Her şey, herkes seninle beraber
Elindeki uçurtmada
Dünyanın tüm renkleri ve
Biz varız! Biz...

O masmavi gökyüzünden
Bize baktığında
Dayanamıyoruz,
Sana sarılmaya doyamıyoruz.
Unutma ki
Her zaman biz varız! Biz…

NEFESİM

Sen benim nefesimsin,
Nefesim!
Koştuğumda, yorulduğumda
İçten içe ağladığımda
Yalnız, soluksuz kaldığımda.
Her zaman derin derin seni çekerim.

Unutma ki sen benim,
Düşüncelerimin en güzeli,
Hayallerimdeki mavi bulut
Hep yanımda olan,
Sen benimsin, benim!

Berra BAKIRCIOĞLU 5A

ŞİİRLER

ÇOCUK

Sokaktayım,
Kimsesiz, bir sokak ortasında
Henüz hayalleri yıkılmamış
Gökyüzü renkli bir çocuğum.

Yemek verin bana,
Üstüm başım perişan.
Kir pas içindeyim,
Bir ev verin bana.
Ama en önemlisi
Bir aile verin bana.

HAVA

Havadaki bulutlar beyaz
Hem sonsuzluğu,
Hem özgürlüğü öğretir bize
Gökler mavi, masmavi
Hem yağmur yağar,
Hem güneş açar
O zaman gökkuşağı çıkar
Ve bütün çocuklar sokaklara koşar.

YAŞAMAK

Ah, ne güzeldir yaşamak
Hayatı, doya doya yaşamak
Bir ırmak gibi coşkunca,
Hoplamak zıplamak...

DALGA

Şıkır şıkır sesleri,
Alır beni götürür
İçinde de balıklar,
Hoplar zıplar
Ben onların,
İçine atlarım.

Melis DOYURAN 5A

ATA'M

Sırma saçlım,
Mavi gözlüm.
Yağmur çamur,
Sıcak soğuk
Demedin sen
Şu kısacık ömrünü bizlere verdin.
Hiç kendini düşünmeden
Hep bu vatan için savaştın.
Çocukları çok sevdin,
Sözlerinle yol gösterdin,
Geleceği onlara emanet ettin.

MUSTAFA KEMAL

Savaşın ortasından bir güneş yükseldi,
Adı "Mustafa Kemal"di.
Selanik'te doğdu,
Zorluklarla bitirdi okullarını.
Gizlice girdi sınava,
Ve kazandı asker oldu.
Çanakkale Savaşı'nda
Bir kurşun
Tam kalbinin üstündeki saate
İsabet etti, zaman durdu!
Artık gazi olmuştu.
Yıllar sel gibi akmış ve yaşlanmıştı.
Dolmabahçe Sarayı'nda
Yaşamına devam ederken
10 Kasım olmuştu.

Batu BAŞBUĞ 5B

SEBZE

Başımın belası sebze,
Hayaller şeker pare.
Gerçekler nohut ile fasulye.
Ben severim meyve.

Sofra da yerini ayırtmıştır bezelye
Ne biçim yemek bu böyle?
Yalvardım anneanneme
Dondurma versin diye

MOZAİK PASTA

Severim pasta
En çok da mozaik pasta
Çıkar ayda üç dört defa.
Yerim dört dilim anında.
Rekor on yediyle arkadaşımda.

Koştum yemekhaneye.
İşte buldum tam karşımda.
Yaşasın! Mozaik pasta.
Bir tadına baksana.
ÇOK LEZZETLİ YAAAA!

Burak EKMEN 5C

MELİS USANIR'IN
ŞİİR DEFTERİNDEN

İSTERDİM

Kaybolmak isterdim sonsuzlukta
Sığınmak isterdim kor ateşin ısısına,
Ağaçlara sarılmak
Yağmurla ağlamak isterdim.

Toprağa gömülmek
Güneşle, yağmurla büyümek
Sevginin kucağında yetişmek
Yıldızlarla dans etmek isterdim.

Bilgisayarlarla değil, bilgili baykuşlarla
Çevreci evlerle değil, çevreci hayvanlarla
Denizde ıslanarak
Bastığım yerlerde çiçek açtırarak yaşamak isterdim.

Tanınmak değil ama doğayı tanımak isterdim
Gerçek dünyada değil, rüyalarda kaybolmak isterdim
Bulutlarda yatmak
Gökyüzünü dinlemek isterdim.

BİR ÇOCUKTUM BEN

Bir çocuktum ben
Uçacaktım,
Kanatları yolundu,
Hayallerim bölündü.

Bir çocuktum ben
Kitaplardan bir yatakta, gökyüzünde
Sonsuz maviliklerde yatacaktım,
Tüm kitapları yaktılar.

Bir çocuktum ben
Balık olacaktım,
Mutluluk içinde
Denizleri kuruttular,

Bir çocuktum ben
Hayallerim vardı benim
Onları kıtalara ayırdılar
Arasına köprü bağladılar

MELİS USANIR'IN
ŞİİR DEFTERİNDEN

SORULAR

Hiç düşündünüz mü
Acaba susarken
Beynimizi mi dinliyoruz
Yoksa sessizlikte mi boğuluyoruz?

Peki ya denediniz mi?
Bulutlarla konuşmayı
Doğa denen hikâyenin bir parçası olmayı
Ay'la yarışmayı?

İşte biz insanlar
Küçümseriz hayatı,
Ve son bir soru
Hiç yaşadınız mı?

İşte böyle yaşam
Bir soru bir cevap
Soru kaderinde
Cevap vermek senin elinde.

KÂĞIT VE KALEM

Kimi zaman içimi dökmem gerekir,
Kimi zaman içimden yaratıcılık fışkırır.
Tatlı bir sevinç ve hüzün olur içimde;
İşte bunun için yazılır öyküler, şiirler.

Bazen düşünürüm
Niye kâğıt kalem var?
İşte tam da bunun için
İçin rahatlasın, mutlu olasın diye.

Bazen bir çağrı gelir dünyadan
Yanıtsız bırakmam bu çağrıyı.
Paylaşırım içimden fışkıranı
Sonsuz sırdaşım ve yaratıcımla.

İşte kâğıt kalem
Böyle benim için
İçindeki çağrıya yanıt ver,
Rahatladığını hissedeceksin

YETİM KARDEŞİM

Sadece ilgidir bekledikleri
Gülümserdi gözleri
Gördüğü en güzel rüya.

Sakın üzülme, ben varım
Her zaman yanındayım,
Benim yetim kardeşim
Unutma ben buradayım.

Fidanlar dikelim,
Çiçekler ekelim,
Birlikte büyüyelim
Benim yetim kardeşim.

Tan Rüzgâr ÜNAL 5B

İSTANBUL

Sokaktaydım, sessiz bir sokak ortasında
O güzel İstanbul'da
Dinlerdim İstanbul'u
O sessizlikte.
Konuşurdu İstanbul
Derdi bize:
Bir Sabahattin Ali değilim belki
Ya da bir Orhan Veli
Olmasam ne yazar
Kendimden şairim ben
İstanbul'um ben, cânım İstanbul!

Melis USANIR 5B

30 TL'YE ALINABİLECEKLER

Genellikle güzel, kullanışlı aletler, eşyalar vb. çok pahalı oluyorlar. Fakat bazı eşyalar var ki hem kullanışlı ve güzel hem de ucuz. Ben de size 30 TL'ye alınabilecek en iyilerini derledim.

Oyun Oynayanlar İçin Everest SM-G62

Oyun oynuyorsanız ve çok paranız kalmadıysa bu Mouse tam size göre. SM-G62 ışıklı bir Mouse olmasına rağmen 15 - 20TL'ye internet satışını bulabilirsiniz. Bu Mouse sizi bir yıl idare eder. Bu sayede siz de para biriktirip ihtiyacınıza cevap verecek güzel bir Mouse alabilirsiniz.

Snopy SN-4488

Bu kulaklık ucuz olmasının yanında fiyatına göre de gayet kullanışlı. Kulaklık yaklaşık 30 TL. Bir kulaklık için fiyatı oldukça makul, bunun yanında da fiyatına göre sunacağı hizmet de sizi oldukça tahmin eder nitelikte.

DEĞİŞİK AMA İŞE YARAYAN ALETLER

iGlove

iGlove belki size biraz gelecek ama hava soğukken de dışarıda telefonla vakit geçirmek isteyenlerin tam da aradıkları ürün. Sıradan bir eldiveniniz varsa ve telefonunuz dokunmatikse, günümüzde aksi pek de mümkün değil, telefonunuzu kullanmak imkânsız. Fakat bir iGlove'unuz varsa soğuk havalarda bile telefonunuzu rahatlıkla kullanabilirsiniz. Üstelik elleriniz üşümeden. Ayrıca bu eldiveni uzun yıllar kullanmanız da mümkün. Bu harika eldivene internette yaklaşık 18-30 TL'ye ulaşabilirsiniz.

Xiaomi Flexible USB Mini Fan

Bu küçük aletimiz boyutundan çok daha büyük bir performansla sizin hayatınızı rahatlatmaya aday eşyalardan biri. Mini Fan, bilgisayar başında çok vakit geçirenler için biçilmiş kaftan. Hava çok sıcak ama sizin nefes almaya bile vaktiniz yok. Şıpır şıpır terlerken bu miniği bilgisayara takıyorsunuz ve yaz sıcağı size işlemez oluyor. Üstelik sadece 20-30 TL'ye sahip olabiliyorsunuz.

Tanıttığım tüm eşyalar gayet kullanışlılar. Mükemmel olamayabilir ama 30 TL'ye hayatınızı renklendirebilirler.

Ayberk DANIŞMAN 8A

HOW DO 5 SENSES AFFECT OUR TASTE?

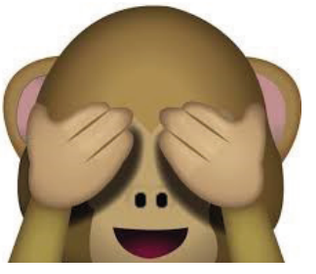
In our English class, we read an article about how 5 senses affect our taste. We were told to write about how our five senses affected our sense. Here is my idea about it.

Touch

Sometimes we eat hamburgers with our hands. In fact, lots of us enjoy eating it better this way. Because it is easier and we understand if it is soft or hard, stretchy or not, hot or cold. In conclusion touching affects our taste, too.

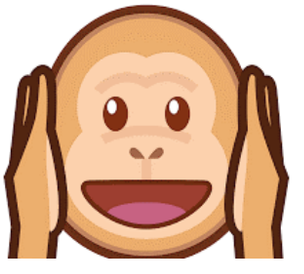
Sight

When we see food we immediately imagine the taste of it. The sight we see on our plate helps us make our minds if we should eat it or not. For instance, we enter a shop by looking outside the door. If the entrance takes our attention we go inside. It is the same.



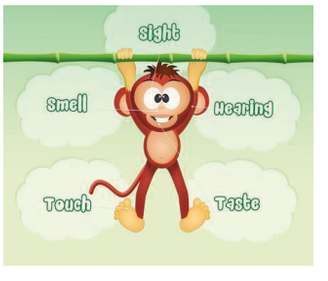
Hearing

We use our ears to hear all kinds of noises. Like dogs barking, or the horn of a ship on the coast nearby. But sometimes we might not understand what we hear correctly. Maybe trying to guess your dog by it's voice is harder than guessing if the voice belongs to a random dog. This is similar to when we hear a type of food cooking. We might jump into conclusions and imagine how it tastes. This might make us want to eat it more or less.



Smell

When we smell the food we are going to eat we get a hint of how it tastes. For example, we don't eat money. But we can guess how it tastes by smelling it. So even if our guess is wrong; we eat it as if our guess is right. The taste doesn't change in our mouth. It changes in our mind. We don't realize it.



These are some kind of proof that show that our five senses affect our taste. Though, as there is a lesson in almost every story, mine also has one. It is that we must not judge a type of food without tasting it. In another words, we mustn't judge a book by its cover.

Mina KARAMANCI 6C

TO BE OR NOT TO BE...

I think we should have less homework. We study in school for nine hours every day and we have many projects and exams as well. I think that all of the things we study at school is enough for a day of school. If teachers only gave homework during the weekend that would be acceptable but not during the weekdays as well, we need some free time during the busy week.

I have a friend in Germany and in her school there is no homework at all! It would be perfect for us to have no homework so that we have a lot of free time. My friend in Germany is always meeting with her friends and they even read books together. When she is with her friends it makes her very happy and I think that's very important for students. She even spends more time studying for her exams because she has extra time. This extra time is also great for her to have many hobbies, I am think this would be great for our school too!

Teachers are also working very hard and they also need some free time! I think that teachers would prefer to meet with their families, drink coffee or meet with their friends instead of preparing all of the homework for students and then checking them after school. In conclusion if teachers decided to give us less homework everyone would be much happier and more relaxed.

Alya ŞAVUR 6C

I think students should have more homework at school this year. In school we have got harder exams and we have to study much more in order to get good grades. Homework is always good for practice and to repeat the things that we have studied at school. If I do my homework by myself I can see the errors that I have made. My parents also think that we should have more homework, they help us to review for the exam and they can help us with our exam grades.

I think teachers have to give more homework in order to study for these exams. My father always says more homework is good. We try to do our best on our homework and students tend to like fun homework. Sometimes teachers give us very short homework to complete and I think this isn't enough. They should give long and difficult homework so that we must really try hard.

Homework is really good for our lives in general, it forces us to repeat the things that we have learned and by doing our homework we can easily learn a subject. Less homework isn't very useful for students because they don't work hard. I think we should have more homework at school.

Nehir MARDUÇ 6B

INTERESTING FACTS ABOUT THE BRITISH ROYAL FAMILY AND QUEEN ELIZABETH II

92 year old Queen Elizabeth II is the longest serving British monarch in history. She is also a member of the world's most famous royal family. Let's look at some interesting facts about her and her family.

She is rich, but she's not even close to the richest person in the UK. The Queen gets some money from taxpayers and whole bunch more from the royal family's private real estate holdings. Her personal fortune estimated to be £340 million. Sounds like a lot- but for the past two years The Queen has failed to make Sunday Times list of '300 Wealthiest Brits'.

She also gets to use a private ATM at Buckingham Palace. Somewhere in this palace, there is a private ATM. It's provided by Coutts, one of Great Britain's most prestigious banks.

She doesn't have a passport or driver's license. She doesn't even need them. Both driving licenses and passports are issued in The Queen's name, sos he doesn't need either.

She reportedly uses her purse to send secret signals to her staff. According to Telegraph, The Queen uses her trusty handbag to subtly exit boring meetings. If The Queen is at dinner and places her handbag on table, her staff knows that she wants the event to end in the next five minutes. If she puts her bag on the floor, it signals that she would like to be rescued from her current conversation.

The Royal Family are not allowed to play Monopoly. In 2008, Prince Andrew (Duke of York) told how the Royal Family weren't allowed to play Monopoly. It's all "because it gets too vicious."

Garlic is forbidden in Buckingham Palace. Since Queen doesn't like it, garlic is prohibited in Buckingham Palace.

Non-royals aren't allowed to touch them. Despite it is a well known fact, this rule is often violated. It usually happens during meetings with celebrities and other famous people.

The Queen has been wearing the same $8 nail polish since 1989. Essie's "Ballet Slippers" has long been a favorite of The Queen of England.

Members of the Royal Family have to accept absolutely all gifts. Ethics oblige them to accept with sincere courtesy any gifts presented by anyone. The fate of the gifts is decided by The Queen because all gifts belong to the monarchy.

At Christenings, they eat 7-year-old cake. At Prince Louis's Christening, the Royal Family served guests a cake from seven years ago. The treat may sound weird, but it's actually quite a sweet British custom. The fruit cake served is a saved tier from Prince William and Duchess Kate's wedding cake and has been laced with brandy tol ast many years. The sentimental confection was also served at little Louis's siblings, Prince George and Princess Charlotte's christening- though it probably tasted a little bit fresher at their ceremonies!

Ali NİKRAVAN 8C

MY OTHER ONE

Many people think that being twins is as same as being siblings, but twins have special connections from the start of their lives. They were born at the same time and they go through all ages together.

Twins learn together and they always have a friend to play with. Generally, people think twins as two people that have same characters, same outlooks, same hobbies, same ideas and same tastes, but most twins ' hobbies, ideas, and characters are different. For instance, one of the twin can be very shy and the other one can be very active and social. Also, one can prefer to wear sportive clothes while the other one prefers stylish clothes to wear.

Being a twin isn't always positive to live. For instance, when you have a twin, you don't have a birthday to celibrate just for yourself. Moreover, time to time twins fight and they don't want to share anything with each other, like toys, books, clothes and sometimes even their parents. In this way, twins relations similar are to siblings relations.

Some twins look so much alike that you can't differentiate one from another. When twins look exactly the same, people have difficulties to call out to them or differentiate them. There are stories of twins that they make fun of their teachers and friends about who is who. Sometimes twins switch classes and teachers don't understand it. It is funny, isn't it? On the other hand, some twins look totally different from each other.

Like everywhere else, we have twins at our school, too. In middle school we have 7 twins. Some of them are identical twins and some of them are fraternal twins. All twins in our school have different thoughts and feelings about being twins. For example, some of the twins are happy and others are not happy about being twins. For instance, one pair of twins said that they like helping each other and another pair of twin said that they get jealous of each other and they don't want to share anything with each other.

In conclusion, being twins is like two halves of an apple. Sometimes, it is the best thing in the world but in times you feel like you can't be on your own to do something. No matter what we are always glad to have each other.

Eda BÜLBÜL 7C - Ela BÜLBÜL 7B

ACCIDENTAL FRIENDSHIP

I was amazed when I saw who was sitting in the seat opposite of mine. I was in Los Angeles Malibu with my friends. It all started when Carol whispered that 'Noah Centileo', who is an American actor that has played in a couple teen movies, was currently sitting in the next table with his friends.

I was really very excited to talk to him, but at the same time very shy, too.

For about twenty minutes, my friends encouraged me to go to their table and ask for a fan moment and maybe a photo.

Nineteen minutes later I was ready to try. I was walking on my way with full courage, but I didn't see what was coming! The waitress was holding a tray with glasses full of milkshakes for Noah's table. Neither me nor her saw each other on way, so we collided and all of the glasses spilt on my white pants and Noah's top!

I was really shocked and a hundred percent embarrassed. I apologized to him a couple times and the waitress did, too. My face was literally RED because I was sitting next to Noah until I realized why I was there . When all this chaos ended, he was smiling and said that it was okay for him to take some photos and also he invited my friends and I to sit with them.

At the end of the day, Noah asked me to go to the cinema when I come to NY and he also told me that he would be really happy if we could be friends.

It was the best day ever in Malibu. I met a really nice actor and got the chance to be friends with him.

Ceylin ARPACI 8C

THE FUTURE'S PLACE IN HANDS

"Mom, I'm home!" Vexi shouted as soon as she opened her houses door. When she didn't hear any answers she assumed that her mother had gone shopping. Vexi closed the door with her foot and threw her jacket onto the rack and missed it. The green jacket fell to the floor in a bundle. Vexi didn't see it and continued with her way. She was in deep thoughts. In the past 2 weeks 6 person close to her had been murdered. The murderer had written letters next to the person they had murdered in blue CD markers. So far there were the letters h, 2 e's, 2 r's and a t. Vexi climbed up the stairs and opened her bedroom door. She almost fainted at the sight. A laundry basket unloaded, a messy room and her mother was tied to the ceiling from her feet. She was meditating. Vexi wanted to scream. Her bedroom was tidy this morning. "Mom!" Vexi shouted and her mother yelped. Her mother then realized that it was Vexi. She cut the rope with her teeth and jumped down. "Sorry sweetie, the murderer came and tried to murder me. We fought a little and I managed to punch him in the nose. He growled at me then jumped out of the window. By the way, the murderer is Malone Herreta." Rexa, Vexi's mother told her enthusiastically. "Thanks…?" Vexi told her mother and watched her mother unload some of the clothes in the basket and walk out humming a tune she didn't recognize. Vexi closed her door after her mother and went to her mirror. "Malone Herreta." She whispered and a man in his 20's showed up. He was holding a pencil and a notebook. "Oh, no…" Vexi muttered. It was the pencil to write the future and the notebook to keep it sealed. The future was in the evil man's hands.

Fahriye Derin TUNCAY 8B

THE PRICE IS RIGHT

Max heard someone calling his name excitedly, and turned to see who it was. It was his lovely friend Jamey from high school. It had been almost ten years since the last time they saw each other. They were best friends back then, but when they went to college, they got separated. Now, they were both standing in the queue at the supermarket. They chatted in the queue for a while and then decided to go to a nice cafe. They ordered a drink and Jamey asked, "So Max, what are you doing lately, anything interesting?" Max gleefully answered, "Actually I have been preparing for The Price Is Right. I will be joining the show one month later." Then, the two friends chatted all night about The Price Is Right. Jamey told Max that her aunt had joined the show before, but sadly couldn't win anything. Afterwards, Jamey offered him help to remember the prices of the merchandise. Max took the offer and the two friends decided to meet at the same cafe the next day. All of a sudden they were starting to get close again.

The next day, two friends worked really hard. Jamey wanted Max to win the prize so much and Max was very excited. They met every Tuesday, Thursday, Saturday and Sunday, both to work for the show and spend some quality time together. This went on for three and a half weeks. Four days before the show, when they met again to work, but both of them were too excited; therefore, instead of working, they went to Max's house. When they were at his house, Jamey asked, "What are you planning to do with your prize? I am just really curios about it." Max answered, "Honestly, I haven't thought about it, but lately I thought maybe I would share it with you." They both got really emotional and hugged each other.

The day arrived. Max was going to join The Price Is Right. The two friends went to the set together. Jamey said, "Good luck out there Max, we have worked so hard the previous month and I am sure you will be alright up there." The two friends hugged each other for the last time. Half an hour later Max went up on the stage with the other participants. He was very successful for the first three rounds even though he had a little hard time around the third round. When the final round started, everyone was so stressed, but excited. The host asked the price of a hoover to Max and to the other finalists and Max's answer was the closest. Max won the prize. Jamey and Max were very happy and stayed as friends forever.

Nehir KARAKOCA 8B

BEING BEST FRIENDS

Max heard someone calling his name excitedly and turned to see who it was. He couldn't believe his eyes. It was Jack, a friend from the secondary school. They were not only friends, but best friends in the past until Jack and his family moved to Boston unexpectedly.

They hugged for minutes and remembered the past. They both felt good for remembering the old good days. Summer vacations were real fun together. Max couldn't remember a single day that they hadn't shared. They had clowned around together, but they had shared some useful habits, as well. Max had been very good at playing chess since he was five. He had learnt how to play chess from his grandfather, who had passed away last year. When Jack had wanted to learn chess, Max helped him a lot, patiently. It had taken a whole summer for Jack to learn how to play chess and at the end, he had become a good chess player with the help of his best friend. Those were the days to remember forever.

After hugging, Jack opened his backpack and took a trophy out of it. He told Max that he had made that long journey to share his first prize of the National Chess Championship with his best friend, who had taught him how to play chess. Max's eyes filled with tears. He was proud of what they have succeeded in together.

Şarma TURGUN 8B

WEIRD BUT TRUE !

- It is physically impossible for you to lick your elbow.
  (Almost everyone who reads this will try to lick their elbow)
- Wearing headphones for just an hour will increase the bacteria in your ear by 700 times.
- Our eyes are always the same size from birth, but our nose and ears never stop growing.
- An iguana can stay under water for 28 minutes.
- Penguins can jump as high as six feet in the air.
- In a study of 200,000 ostriches over a period of 80 years there were no reported cases of an ostrich burying its head in the sand.
- The chicken is one of the few things that man eats before it's born and after it's dead.
- Rats multiply so quickly that in 18 months, two rats could have over a million descendants.
- It is physically impossible for pigs to look up into the sky.
- Ancient Egyptians slept on pillows made of stone.
- The microwave was invented after a researcher walked by a radar tube and the chocolate bar in his pocket melted.
- In 1980, there was only one country in the world with no telephones: Bhutan.
- No word in the English language rhymes with month, orange, silver, or purple.

29.OKTOBER 1923
FEIERTAG DER TÜRKISCHEN REPUBLIK

Mit den 6.Klassen haben wir im Deutschunterricht unsere Pinnwand erstellt.Das Thema von der Pinnwand war " **Der 29.Oktober Tag der Republik**" .Unsere Schüler und Schülerinnen haben zusammen die Sprüche von Atatürk geschrieben und freie Bilder gezeichnet. Die Schüler haben im Unterricht sehr Spaß gehabt.

Die Sprüche von Atatürk sind sehr wertvoll.

Ich zeichne sehr gern. Mein Bild wird sehr schön.

Heute ist der 29.Oktober Tag der Republik…

Ich muss die Sprüche richtig schreiben.

Es lebe die **Republik!**

Die Pinnwand wird in 10 Minuten fertig.Das hat aber sehr Spaß gemacht…

FRANÇAIS

Qu'est-ce que tu fais pour rester en forme?

« Si je n'ai pas de temps pour faire du sport, je préfère marcher. Je vais à l'école à pied. Je mange de la salade et chaque repas, je mange des légumes. »
ULUÇ ERIS 8-C

« Je fais du cyclisme le dimanche. C'est fantastique. Je joue au tennis. Faire du sport et manger des légumes et des fruits sont très importants pour notre santé Il y a beaucoup de choses pour rester en forme. Le week-end par exemple vous pouvez aller au parc et pouvez faire du cyclisme »
SARMA TURGUN 8-B

« Il faut faire du sport. Je fais de l'exercice trois fois par semaine. Je mange rarement du chocolat. Je fais de l'exercice trois fois par semaine. Je me couche de bonne heure pendant la semaine.
EFE ÇATAL 8-A

« Je joue au tennis cinq fois par semaine. Je pense que faire du sport est très important. J'ai commencé à jouer au tennis quand J'étais six ans. A mon avis le sport est très important pour l'aspect social mais aussi car c'est bon pour la santé. »
OLTUN ÖZAVCI 8-A

Et vous ?
Qu'est-ce que vous faites pour être en forme ?
Écrivez- nous !

ESPAÑOL

Productos de los estudiantes

Mi rutina

Me despierto a las siete en punto. Me lavo la cara a las siete y cinco. Me cepillo los dientes a las siete y diez. Me pongo la ropa a las siete y doce. Me voy a la escuela a las siete y veinte. Desayuno en la escuela a las nueve en punto. Me vuelvo a casa a las seis en punto. Me quito la ropa a las seis y diez. Me pongo la pijama a las seis y veinte. Ceno con mi familia a las ocho. Me acuesto a las diez.

DURU KOYUNCU
139 7A

HAVAK EXPRESS

HAVAK EXPRESS

ANAOKULU - İLKOKUL - ORTAOKUL - LİSE
Cemil Topuzlu Cad. No : 100 34728 Caddebostan / İSTANBUL
T. +90 216 411 39 23 - F. +90 216 411 39 26
bilgi@irmak.k12.tr / www.irmak.k12.tr