

mavi

IRMAK OKULLARI GAZETECİLİK KULÜBÜ YAYINIDIR • SAYI 11 • OCAK 2017

ATATÜRK'ÜMÜ
ANLIYORUM

ÖZGÜRLÜK
ÜZERİNE
DÜŞÜNCELER

DOSTLUK
ÜZERİNE

TEKERLEMELER

MASALLAR

UÇURTMA
ŞİRLERİ

ARDA TURAN

VELİLERİMİZ
YAZIYOR





İÇİNDEKİLER

Sayı : 11
Yayın Tarihi: Ocak 2017

İmtiyaz Sahibi
İrmak Okulları Adına
Nazan FETTAHOĞLU
Kurumlar Koordinatörü
Metin YOLERİ
Ortaokul Lise Müdürü

Yayın Kurulu
Serap GÖKCAN KUTLU
Gamze KALE

Editör
Batu Alp GÜRSOY

Kapak Tasarım
Sedef ULUĞ

Dergi Tasarım
Serap GÖKCAN KUTLU
Fatih KAYA

Redaksiyon
Serap GÖKCAN KUTLU
Gamze KALE
TÜRKÇE-EDEBİYAT BÖLÜMÜ

Editörden	2
Okul Müdürümüz Metin Yoleri İle Röportaj	3
Kişilik Testi	5
Başarının Sırrı	6
Bilmeceler	7
Burçlar	8-9
Atatürk'ümü Anlıyorum	10
Ata'ya Veda	11
Atatürk ve 19	12
Sesler	13
Tüketim Çılgınlığı	14-18
Dostluk Üzerine	19
Arda Turan	20
Thierry Daniel Henry	21
Stephen Curry	22
Yazın En Rekor 10 Transferi	23
Kıskançlık	24
Velilerimiz Yazıyor	25-27
Mert Güngör'e Göre En İyi Youtuber	28
Hayattan Soğutan Espriler	29
Sözlük Değiliz ki	30
Tekerlemeler	31
Tatlının İnsanlar Üzerindeki Etkisi	32
Yılbaşı Klasikleri	33
Genç Kalemler	34-37
Masallar	38-45
Öğretmenler Günü	46-49
Sihirbazlık Numaraları	50
Özgürlük Üzerine	51-53
Uçurtma Şiirleri	54
Şimdiki Çocuklar Harika	55
Dışardaki Hayatı Keşfet	56
Rana'nın Kitap Güncesi	57
E-Books	59
Mobile Phones	60
Social Media	61
New Year Recipies	62-64
Weird But True	65
We Wrote These	66-70
Don'T Judge A Book By Its Cover	71
I'M Going Away	72
What To Watch	73
Things You Can Do When You Bored	74
Modern Diller	75-80

EDİTÖRDEN BİR DAMLA

Merhabalar,

Evet, Mavi dergisinin tam on birinci sayısı. On bir . . . Her bir öğrencinin en az bir cümlesinin bile yer aldığı tam on bir sayı. Bu sene de çok çalıştık, projeler hazırladık. Öğretmenlerimiz eşliğinde elimizden geldiğini yaptık ve bu dönemde size en güzel dergiyi sunmaya çalıştık.

Tabii ki çok sevgili ve çok deneyimli öğretmenlerimiz olmasa, bunların hiçbirini istesek de yapamazdık. Onlar bizi bu yolda çok desteklediler, teşvik ettiler. Yani demek istediğim, öğretmenlerimiz bizim bu filmdeki başrol oyuncumuzdu.

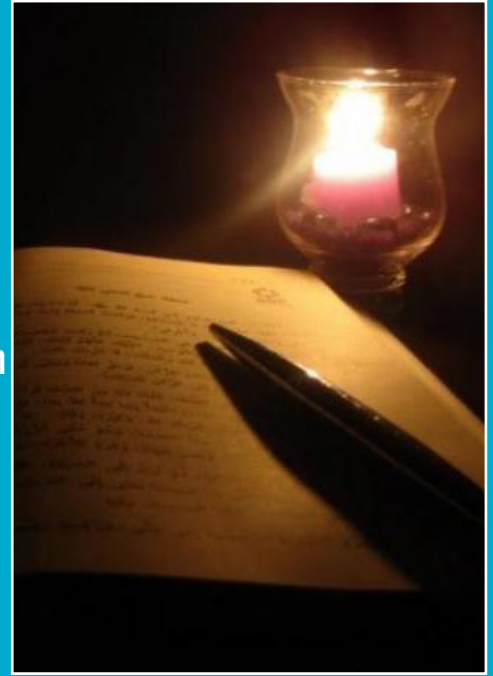
Bu sene de dergimizde Irmak ruhunu ortaya çıkardığımızı düşünüyorum. Tam altı senedir belki 200'den fazla Irmak öğrencisi elinden geleni yaptı ve Mavi'yi en iyi şekilde sizlere sundu.

Derginin içeriğine gelecek olursak, hemen hemen her sayıda olan "Sözlük Değiliz Ki!" adındaki sayfamız bu sayıda da var. Ünlü insanların hayatı, günümüzdeki en iyi futbolcuların listesi ve insanı hayattan soğutan esprilerin yazısı gibi eserleri sayımızda bulabileceksiniz. Mavi'nin yazarları olarak bu sayıyı da eğlenerek, gülerek okuyacağınızı düşünüyoruz. Tabii ki yeni sayımızda da Türkçeye önem verdiğimiz kadar yabancı dillere de önem vermeye çalıştık. Okulumuzda eğitimini gördüğümüz yabancı dillere de eserimizde yer verdik.

Okulda yaptığımız etkinliklerle ilgili çok fazla şey söyleyemeyeceğim. Ancak ortaokulların yaptığı "Kapı Süsleme Yarışması", "Kostüm Partisi" ve ilkokulların yaptığı "Lisa In New York" gösterisi göze çarpıyor.

Keyifli okumalar . . .

Batu Alp Gürsoy 6A



Okul Müdürümüz Metin Yoleri İle Röportaj



1. Bir eğitimci olarak eğitim felsefenizi nasıl tanımlarsınız?

Öğrenmeyi, en etkili ve en eğlenceli şekilde hayat becerisine dönüştürebilmek. Her insanda gizlenmiş eşsiz yetenekler vardır. Doğru öğrenme ortamları ile bu yetenekler keşfedilir ve gelişir. Hem bilgili hem sosyal hem mutlu hem de çevresindeki insanlara iyi enerji veren ve iyi enerjiyi alabilen yüksek verimli, her başarı sonrasında daha iyiyi arama yoluna çıkmış bireyler yetiştirmek en önemli görevimiz.

2. Başarı çok öznel bir kavram ve bu nedenle herkesin başarı algısı ve tanımı farklı. Siz başarıyı nasıl tanımlarsınız?

Düşünmek, hedef belirlemek, planlamak, uygulamak, hedefe ulaşmak.

3. Eğitimci olmasaydınız hangi mesleği yapmak isterdiniz?

Mimarlık.

4. Sizce iyi bir öğretmenin öğrencileri ile ilgili ilişkileri nasıl olmalıdır?

Önce sevgi bağı kurulmalı, sonra bilgi bağı kurulmalı.

5. İrmak Okullarında bir öğrenci olsaydınız sizi en çok mutlu eden/mutsuz eden şey ne olurdu?

Yeni yıl ve bahar tatilleri beni mutlu ederdi. Konu tarama testlerinin sıklığı ise beni mutsuz ederdi.

6. İrmak Okullarını farklı kılan unsurlar nelerdir?

Öğrencilerin, akademik, sosyal ve duygusal gelişimleri eş zamanlı olarak destekleniyor. Sadece bilgi öğretmeye değil, düşünme becerisi kazandırmaya yönelik bir eğitim öğretim ortamı sunuyor.

7. Ülkemizde eğitim sistemini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Akademik içeriği oldukça yoğun buluyorum. Öğrencilerin sadece TEOG ve YGS - LYS gibi merkezi sınavlarla değerlendirilmesini de yeterli bulmuyorum. Mühim olan üniversiteyi kazanmak değil, o programdan mezun olmak olmalı. Böylelikle her öğrenci ilgi ve yeteneği doğrultusunda her fakülteye gidebilir. Gerekli azmi ve çalışmayı gösterirse mezun olarak sevdiği mesleği yapar. Şu anda ise puana göre meslek tercihi yapıyor. Bu sebeple sistemin bu yönde değişmesini arzu ediyorum.

8. Okulumuzdaki uluslararası programlardan bahsedebilir misiniz?

Eğitimi yurtdışında sürdürmek isteyen gençler için AP ve SAT sınavlarına hazırlık programları uyguluyoruz. College Board tarafından akredite bir okul olduğumuz için öğrencilerimiz bu sınavlara kendi okullarında girme olanağı buluyorlar. Dil eğitiminde de uluslararası standartlarda eğitim vererek öğrencilerimizin TOEFL sınavlarından iyi derecede puan almalarını destekliyoruz.



Okul Müdürümüz Metin Yoleri ile Röportaj



9. Okulumuzdaki öğretmenlerle ilişkileriniz nasıldır?

Aynı takımda bir oyuncu gibidir. Hepimiz aynı hedef için çalışıyoruz. Bir zincir en zayıf halkası kadar güçlüdür. Bu sebeple her halkamız aynı öneme sahiptir.

10. Irmak Okulları sosyal sorumluluk projelerine nasıl yaklaşıyor?

Yaşadığımız topluma karşı sorumluluğumuzu gerek okul içinde düzenlediğimiz kampanyalarla gerekse de lise kademesinde uyguladığımız CIP (sosyal sorumluluk programı) ile yerine getirmeye çalışıyoruz. Sosyal yardımlarımızda özellikle maddi yardımla değil, emek gerektiren yardımları tercih ediyoruz.

11. Türkiye’de binlerce çalışkan öğrenci var. Hepsi günde yüzlerce soru çözüyor, birçok sınava tabi tutuluyor, en iyi okullara gitmek için çabalyor. Ama nerdeyse bütün yenilikler Türkiye yerine diğer ülkelerden geliyor. Bunu hangi sebeplerle

açıklarsınız?

Biz sınavlara hazırlanıp belirli bir içeriğin peşinden koşarken, onlar özgün çalışmalar yapıp bize içerik oluşturuyor. Yani bir grup madeni çıkartıp işliyor, diğer grup ise madeni sadece taşımakla kalıyor. Biz bilgiyi öğreniyor, maalesef özgün müfredat sunan ülkeler ise bilgiyi güncelliyor.

12. Öğlunuzla nasıl vakit geçirirsiniz?

Birlikte X Box oynarız, sinema akşamları yapıp onun tercih ettiği filmleri izleriz. Bazı günler birlikte spor salonuna giderek havuzda eğleniriz.

13. Sizi en çok etkileyen film neydi?

“Her Çocuk Özeldir.” Bence bu filmi her anne baba ve her öğretmen izlemeli.

14. En sevdiğiniz yemek nedir?

Balık ve Izgara Yemekleri

15. Hangi burçsunuz?

Başak

Bade PEKUYSAL- Ayşe Ela YILMAZ

Öğrencilerin Metin Yoleri hakkında merak ettiği sorular:

İŞTE MERAK ETTİKLERİNİZ

1. Öğrenciyken çalışkan mıydınız? (Yaz Öztürk-Emel Şensoy)

Çok hırslı bir öğrenciydim.

2. Bir yönetici olarak insanların en çok hangi özelliği sizi rahatsız eder? (Bade Pekuysal)

Uyum problemleri.

3. Müdür olmak duygularınızı nasıl değiştirdi? (Zeynep İnanç)

Her gün yeni bir heyecan.

4. Futbol mu basketbol mu? (Osman Efe Yılmaz)

Futbol.

5. Spora ilginizi nasıl başladı? (Zeynep İnanç)

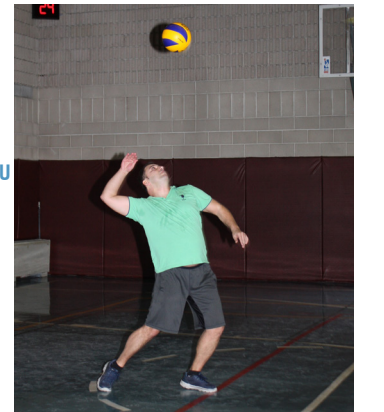
Basketbol takımı seçmelerinde boyumdan dolayı seçmelere bile katılamamamla başladı.

6. En sevdiğiniz müzik grubu nedir? (Hande Köseoğlu)

Beatles

7. Çocukken arkadaşlarınızla yapmaktan en keyif aldığınız şey ya da en çok oynadığınız oyun neydi? (Batu)

Futbol oynamak.



KİŞİLİK TESTİ, ŞEYTAN MİSİN MELEK Mİ?

-Arkadaşın yeni aldığı kıyafeti sana gösterdiğinde...

-Kıyafetinin ona ne kadar yakıştığını söylersin.
-O kıyafeti nasıl senden önce bulduğunu düşünür, sinir olur-sun.

Derste sorulan bir soruya arkada oturutan arkadaşın cevap verdi fakat öğretmen duymadı. Sen...

-Arkadaşın doğru cevabı bulduğu için düşünmeyi bırakır, bir sonraki soruyu beklersin.
-Hemen onun cevabını daha yüksek sesle söyleyip kendin bulmuş gibi yaparsın.

Annenin en sevdiği vazoya yanlışlıkla elin çarptı ve vazo kırıldı. Sen...

-Hemen annene durumu açıklar, ondan özür dilersin.
-Annene gidip küçük kardeşinin vazoyu kırdığını ama utandığı için itiraf edemeyeceğini söylersin.

Annen ders çalışman konusunda baskı yapıyor ama erkek arkadaşınla sinemaya gitmek sana daha cazip geliyor.

-Durumun annene açıklar, anlayış göstermesini istersin.
-Yakın arkadaşlarından birinin evinde harıl harıl ders çalışacağınızı söyleyip evden çıkarsın.

En yakın arkadaşının doğum günü yaklaşıyor ama cebinde kalan para sadece beğendiğin eteği almaya yetiyor.

-Eteği almaktan vazgeçer, arkadaşına hediye alırsın.
-Tabii ki eteği alırsın... Her zamanki gibi önceliği kendine tanırırsın.

Annen yaz tatili boyunca her gün bir kaç saat kitap okumanı istiyor. Sen...

-Annenin dediğini yaparsın; sonuçta bir bildiği vardır mutlaka.
-Odanda oturur, kitap okur gibi yaparsın, sonuçta başında beklemiyor.

Arkadaşın hoşlandığı çocuğu sana gösterdi çocuk gerçekten çok yakışıklı

-Arkadaşına tavlama taktikleri verir, ona yardımcı olursun.
-İlk fırsatta çocukla muhabbeti kurar, en kısa sürede tav-larsın.

En yakın arkadaşın sevgilinle çok iyi anlaşılıyor

-Ne kadar iyi anlaştiklarını düşünür, mutlu olursun.
-Kıskançlıktan deliye döner, ikisinin karşılaşmalarını önle-meye çalışırsın.

Arkadaşın sana bir önceki gün gittiği konseri heyecanla anlatıyor. Sen...

-Anlattıklarını dinler, onun adına mutlu olursun.
-O kadar da abartılacak bir şey olmadığını, geçen hafta git-tiğin konserin daha eğlenceli olduğunu söylersin.

Sınav haftasında arkadaşlarınla gezmekten ders çalışmadın.

-Yaptığın sorumsuzluğun sonucuna katlanır, düşük not alırsın.
-Kopya çekersin, çünkü önemli olan tek şey o dersten yüksek notla geçmek.

6 tanesi yeşil ise melek,
6 tanesi mavi ise şeytansınız

Duru KOYUNCU 5B
Su DEMİRAĞ 5B

A= 1	I= 11	R= 21
B= 2	İ= 12	S= 22
C= 3	J= 13	Ş= 23
Ç= 4	K= 14	T= 24
D= 5	L= 15	U= 25
E= 6	M= 16	Ü= 26
F= 7	N= 17	V= 27
G= 8	O= 18	Y= 28
Ğ= 9	Ö= 19	Z= 29
H= 10	P= 20	

EĞER
HARFLERİN DEĞERLERİ BÖYLE İSE...

BİR İŞTE % 100
BAŞARILI OLMAK İÇİN
GEREKLİ OLAN ŞART
NEDİR?

A Z İ M
↓ ↓ ↓ ↓
1 29 12 16

Toplamı 58 oldu.
Demek ki 'azım'le çalışıp
başarılı olma ihtimali % 58...

H İ R S
↓ ↓ ↓ ↓
10 11 21 22

Toplamı 64 etti bunun da...
sonuç olarak 'hirs'la başarılı olma ihtimali de
sadece % 64...

P A R A
↓ ↓ ↓ ↓
20 1 21 1

Bunun da toplamı 43 oldu.
Demek ki, 'para'yla başarıyı yakalama
ihtimali de yalnızca % 43...

Ş A N S
↓ ↓ ↓ ↓
23 1 17 22

Toplamı 63...
Neymiş? 'Sans'la başarılı olma ihtimali de
% 63 imiş...

B İ L G İ
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
2 12 15 8 12

Toplamı 49... Bu da olmadı...
yani 'bilgi'yle başarıya ulaşma ihtimalimiz de
% 49...

Z E K A
↓ ↓ ↓ ↓
29 6 14 1

Toplamı 50...Üzgünüm... Bu da değilmiş...
'Zekâ'yla başarıyı yakalama ihtimali
% 50...

E Ğ İ T İ M
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
6 9 12 24 12 16

Toplamı 79... İnsaf artık... Bu da olmadı.
'Eğitim'le bile başarılı olma ihtimali
% 79...

PEKİ
NEDİR BU SİHİRLİ SÖZCÜK
ALLAH AŞKINA?

BULAMADIK BİR TÜRLÜ...

'YALAKALIK' MI DEDİNİZ?

Y A L A K A L I K
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
28 1 15 1 14 1 15 11 14

Aaa... Toplamı 100 etti valla...
İnanamıyorum gerçekten...
Demek ki, bir işte % 100 başarılı olmak için
ne yapmak gerekiyormuş?
Evet, buldunuz cevabi : Yalakalık!

BİLMECELER

BİLMECELER

-Ağız var odun yutar,
Bacası var duman tüter.

Soba

-Akşam baktım çok idi,
Sabah baktım yok idi.

Yıldız

-Gökte gördüm bir köprü,
Rengi var yedi türlü.

Gökkuşuğu

-Duruşu ömür, gözleri kömür,
soğuk dondurur, sıcak öldürür.

Kardan adam

-Dışı var, içi yok; tekme yer, suçu
yok.

Top

-Zenginin elinde, fukaranın
dilinde.

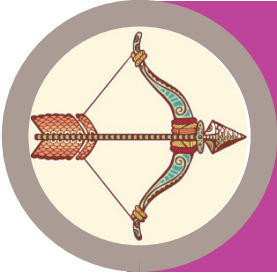
Para

-Suyu tuzlu içilmez, vapursuz hiç geçilmez
rüzgârlar çok eserse, dalgaları eksilmez.

Deniz

BURÇLAR

Yay



Yıl boyu gerçekleşecek olan tutulmaların etkisi altında kalacak burcunuz size değişik olaylar yaşatabilir. Bu yıl ekonomik krize yakalanacaksınız ama bu sakın sizi üzmesin. Çünkü Kabellinay gezegeni bu zorlu yolculukta size yardımcı olacak. Kış aylarının ilk dönemlerinde her zamankinden daha şık ve ilgi çekici olacaksınız. Yanı sıra sosyal açıdan iyi bir yıl geçireceksiniz.

Yengeç

Yengeç burcu insanları olumlu ya da olumsuz durumlara ani tepkiler verir. Duygusal ve hassaslardır. Bu yıl, bu özelliklerde bazı değişiklikler meydana gelecek. Daha canlı, güçlü ve konuşkan hale geleceksiniz. Bu değişim sizi korkutmasın. Satürn bütün bu süreçte sizinle olacak.



Oğlak



Oğlak burcu insanlarını diğer tüm burçlardan özellik olarak, sabırlı olmaları ve mantıklı olmaları ayırır. Hedeflerine ulaşmak için ellerinden geleni yaparlar. Bu yıl oğlakları güzel olaylar bekliyor. Hedefinize ulaşabileceksiniz. Bu yıl sizi üzecek tek şey sosyal hayatınızı olacak. Eğer kararlılıkla ilerlerseniz bunu da yenebilirsiniz.

İkizler

Burcunuz özgürlüğünden taviz vermeyen, sosyal yönü kuvvetli bir burç. Bu nedenle insanlar hızla hayatına girdiği gibi aynı hızla da çıkabiliyor. Bu yıl her ne kadar Mars gezegeninin etkisi altında olsa da sizi zor bir yıl bekliyor. İş hayatınızdaki zorluklarla başa çıkmak zorunda kalacaksınız. Yine de vazgeçmeyin, iş hayatınızdaki zorlukları aştıktan sonra hayatınız normale dönecek.



Başak



Bu yıl sizin için gergin ve stresli geçecek. Ancak çok endişeli davranmaya çalışın ve olayları oluşuna bırakın. Böylece Uranüs'ün de yardımıyla yılı atlatabileceksiniz. İş açısından bakarsak, çok çalışmanız gerekecek. Bu çalışmanın sonunda çok büyük bir kazanç olacak. Burcunuzun genel özelliği olan mantıklı hareket etme özelliğiniz sayesinde yılmayacaksınız.

Terazi

Burcunuz Venüs tarafından yönetilip aşk tanrıçası olarak bilinir. Ayrıca adından anlaşılacağı gibi burçlar içinde en dengeli olanıdır. Bunun yanı sıra bazen fazla hırslanıp daha üst bir seviyeye çıkmak isterseniz çok üstelemeyin çünkü eğer geri bildirim aldığınızda sizi üzecek olaylar olabilir. Ailenizle aranızda fikir anlaşmazlıkları oluşabilir.



Aslan



Aslan burcu Güneş'in etkisi altında olan bir burçtur. Güneş; parlak, yakıcı ve her güçten üstündür. Bu özelliklerini aslan burcuna aktarır. Bu sene içerisinde aile ortamında bazı gerginlikler yaşayabilirsiniz. Bunu fark ettiğinizde alttan alarak yumuşak davranın. Bunun yanı sıra aslan burcu çok gösterişli kurnazlardır. Bu yüzden kararları genelde önemli ve kesindir.

Boğa

Bu yıl sizin için çok iyi geçecek. Yıl boyunca Venüs gezegeni size yardım edecek. Diğer yandan da moraliniz en düşük seviyede olacak. Daha yapıcı ve zeki olacaksınız. Boğalar inatçı bir yapıya sahiptir. Bu yıl sevdiğinizle tartışmamaya dikkat edin. Bütün bu zaman diliminde, ne olursa olsun çok güzel ve eğlenceli bir yıl geçireceksiniz.



Balık



Balık burcu, çevresi tarafından sevilen, şanslı ve tatlı dilli bir kişiliktir. Bu yıl sevdiğinizden kısa süreliğine ayrı kalabilirsiniz. Ancak bu hiç de uzun sürmeyecek, ki geri döndüğünüzde, onların çok yakınında olacak ve hasret gidereceksiniz. Küçük sorunları hiç problem etmeyin, sizi üzmelerine izin vermeyin. Bu yıl, her istediğiniz olacak.

Kova

Kova, el işlerinde becerikli, her zaman pozitif ve büyük yüklerin altından kalkabilen bir burçtur. Bu yıl, sizin için çok güzel geçecek. Her problemi çözmede yıl boyu Uranüs gezegeni size yardım edecek. İyimser ve sevecen bir kişi olduğunuz için her zorluğun altından kalkacaksınız. Yeni yerler göreceksiniz. Sevdiğinizle çok çok mutlu bir yıl geçireceksiniz.



Koç



Koç burcu başarılı, zeki bir burçtur. Başarılı olduğu kadar da inatçıdır. Bu sene sevdiğinizizi üzmemeye dikkat etmelisiniz. Meslek hayatınızdaki yükselme sizi çok mutlu edecek. Bu süreçte size Uranüs gezegenini size yardım edecek. Çok mutlu bir yıl geçireceksiniz, küçük problemleri kafanıza takmayın.

Akrep

Güzel, uzun, hiçbir problemle karşılaşmadan mutlu bir yıl geçireceksiniz. Etrafınızdakilere fazla çıkışıp kalplerini kırmayın. Kendinize vakit ayırmalısınız, ancak sevdiğinizizi de ihmal etmemelisiniz. Çalışıp çabaladığınız sürece iş hayatınız da iyi olacak. Bu yıl sizin en güzel yıllarınızdan biri olacak. Kendinizi üzmemeyin, pozitif düşünün.



ATATÜRK'ÜMÜ ANLIYORUM...



Mustafa Kemal Atatürk... Kimdir bu adam? Bize okul kitaplarında hayatı ezberletilen, birçok alanda örnek gösterilen kişi... Mustafa Kemal: "Fen ve bilimin yolundan gidiniz." diyebilen tek komutan... "Ben, sporcunun zeki, çevik aynı zamanda ahlaklısını severim." diyebilen tek liderdir. Benim idolüm, benim vatanımın kurtarıcısı, benim başöğretmenim ve benim başkomutanım; benim Ata'm... Sayısız büyük lider gelip geçti bu zalim dünyadan. Fakat "Köylü, milletin efendisidir." diyen bir komutan yoktur; tabii benim Ata'mdan başka. Benim nefret ettiğim matematik dersine bile benim için anlam katabilmiş, matematik dersinde de diğer derslerde olduğu gibi çok başarılı olmuştur. Çocuklara bayram hediye eden ve Cumhuriyet'i gençlere emanet edip onun bir hediye değil, kendi çocuklarına borcu olduğunu söylemiştir. Diktatörlük getirip padişah olma şansı

varken demokrasiyi getiren, kadınlara seçme ve seçilme hakkı veren ilk ve tek lider olmuştur. Kanada'da kullanılan bir deyimın isim babası olabilmüş, "Atatürk gibi düşünmek" yani gerçekleşmesi imkansız olan bir şeyi, sıra dışı şekilde çözebilmek deyimini Kanada kültürüne yerleştirmiştir. Fidel Castro gibi büyük bir lidere örnek olmuş, ona "Tanrı'nın Türk milletine en büyük armağanı kuşkusuz Atatürk'tür." dedirtebilmiş; dünyanın dört bir yanına gelişmiş ülkelere kendi büstlerini yaptırabilmiş, o muhteşem laflarını yabancı topraklara yazdırabilmiştir. Çin'in en seçkin gazetesine "Eğer tarihin bir vicdanı, kalbi ve beyni varsa, kuşkusuz bu, Kemal Atatürk'tür." dedirtebilmiştir. Koskoca Amerika'nın başkanını Türkiye'de mezarına getirebilmiş, beni ağlatan cümlelerle kendisine duyduğu hayranlığı söylemiştir. Öyle bir liderdir ki benim Ata'm, çocukları o kadar sever ki... Manevi evladı Ülkü, Dolmabahçe Sarayı'na gelip: "Atatüyküüüm neredesin?" diye bağırdığında elinde ne varsa, ne işi varsa bırakır ve minik Ülkü'nün yanına koşardı. En resmi evraklara resimler çizmesine müsaade eder, en önemli toplantılarda masanın altından ayaklarına tutunmasına müsaade eder, işini kesip onu sevmeye başlardı. Son derece hastayken kimseye belli etmemeye çalışıp "Daha Hatay meselesi var." demiştir. Doğayı her şeyden önemli bulmuş, beğendiği bir yere yapılacak ev için ağaç kesilmesine izin vermemiş, "Gerekirse evi taşırız." diyerek dünyaya raylı sistem konusunda öncülük etmiştir. Hayvanları çok seven, atlarla özel bir bağı olan, binicilik, yüzme ve bilardo gibi sporlar yapan bir liderdi. Ülkeye kılık kıyafet devrimini getiren, eğitime önem veren, en büyük düşmanının bile saygı duymasını sağlayan bir lider... Esir Yunan komutanının, serbest kaldıktan sonra her Türk bayramında Türk konsolosluğuna giderek Atatürk resmine saygı duruşunda bulunmasını sağlayan bir komutan... Ağırladığı devlet başkanı ile Mustafa Kemal, yabancı devlet başkanlarından bir tanesini cumhurbaşkanlığı köşkünde ağırırken, kendilerine hizmet eden görevli önlerine koyacağı kahveyi kazara dökünce Atatürk: "Şu millete her şeyi öğrettim de uşak olmayı öğretmedim." demişti. Yunanlılar İzmir'i ele geçince önlerine serilen Türk bayrağına basarak yürümüşlerdi; Ama Paşa'm orayı geri alınca önüne serilen Yunan bayrağına basmayıp, "Hiçbir ülkenin bayrağına basılmamalıdır. Lütfen o bayrağı kaldırınız." diyebilmiştir. Onun ölümünden sonra "Atatürksüz bir dünyada yaşayamam." deyip intihar eden yakın arkadaşı Salih Bozok'a, düşman gemileri İstanbul'a demirlediği zaman "Geldikleri gibi giderler!" diye fıslıdamış, her zaman için "Yurtta Sulh, cihanda Sulh" ilkesine bağlı kalmıştır. Bir ülkeyi günlerce yasa boğup ağlatabilmiş, bütün milletin Ata'sı olabilmıştır.

İzindeyim Ata'm; senin yolundan asla ayrılmayaçağıma, her daim ilke ve inkılaplarını yayacağıma söz veriyorum. Senin, "Gençler, sizlerin bize borcunuz yok, millete vatana faydalı insan olun, yeter!" demeni anlıyorum. "Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır; fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet ayakta dimdik duracaktır." derken ne demek istediğini anlıyorum. "Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir. Benim fikirlerimi, duygularımı anlıyor ve hissediyorsanız bu, yeterlidir. Cumhuriyeti ve onun gereklerini yüksek sesle anlatınız, bunu yüreklerle yerleştirmek için elverişli hiçbir durumu kaçırmayınız." demeni anlıyorum. Artık her şeyi daha iyi anlıyorum.

Ey Ata'm! Senin soyundan gelmemden, senin kurduğun ülkende yaşamaktan, her şeyden gurur duyuyorum!

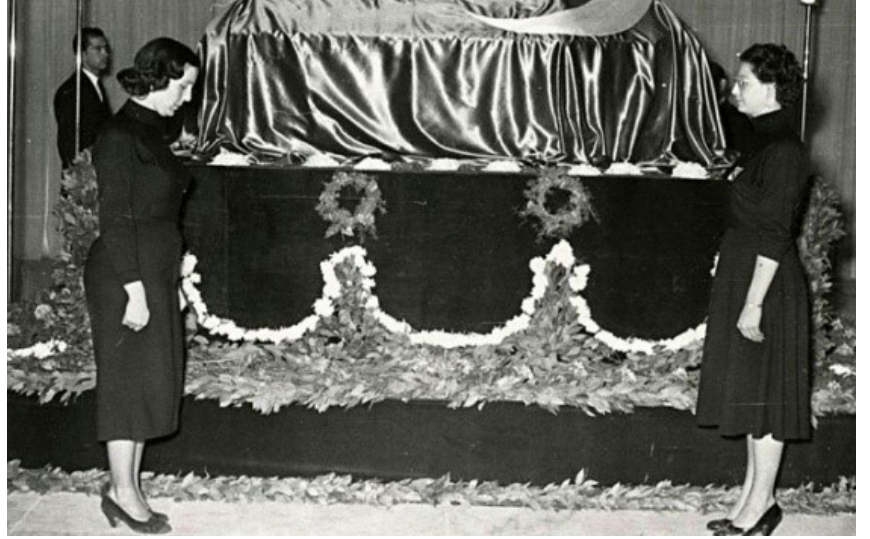
Yiğit ERDOĞAN 7 C

ATA'YA VEDA

Nasıl ederim sana veda?
Hala içimdeyken yokluğun
Yaptığın yenilikler her yerde
Keşke yanımızda olsaydın diyorum.

Ata'm sen benim için
En kıymetli varlıksın
Eğer varsa özgürlüğüm
Senin sayende var bugünüm.

Okulumuzda törenle
Her yıl anıyoruz seni
Bilmezler ki içimizdeki
En yüce Atatürk sevgisini.



Önce ailem, sonra öğretmenim
Anlattılar seni bana
İleriyi görüp kurmuşsun Türkiye'mizi
Armağan edip insanlığa.

Ata'm veda edemem sana
En büyük görevim çalışmak
Okuyup devraldığım bugünüm
Yarınlara umutla taşımak.

Alper KARAKURT 7A

ATATÜRK VE 19

- Atatürk, İstanbul'a hayatı boyunca tam 19 kere gelmiştir.
- Atatürk, 19. yüzyılın bitimine 19 yıl kala doğmuştur.
- Atatürk, 19 Nisan 1909'da Hareket Ordusu ile İstanbul'a girdi.
- Atatürk, 19 Aralık 1915'te albay oldu.
- Atatürk, 19 Mart 1916'da tuğgeneral oldu.
- TBMM'nin ilk kütüğündeki sıra numarası 19'dur.
- Atatürk'ün "Ne mutlu Türk'üm diyene." ve "İstikbal göklerde dir." sözleri 19 harflidir.
- Atatürk'ün cenazesinde Chopin'in 19 notalı 19. Marşı çalınmıştır.
- Atatürk'e toplam 19 madalya verilmiştir.
- "Mustafa Kemal Atatürk" 19 harftir.
- Doğum ve ölüm yılları (1881 ve 1938), 19 sayısının katlarıdır.

Batu Alp GÜRSOY

SESLER

Sesler geliyor,
Uzaktan,
Siren sesleri.

Bir vedanın soğuk yüzü
Ve
Uzarlarda gözyaşları içinde
Kadını, çocuğu, genci.

Toprağa bırakılan genç bir adam,
Bir asker,
Bir önder,
Bir komutan,
Bir devlet adamı,
Cumhurun başkanı.

Sesler geliyor uzaktan
Vatanın bölünmez bütünlüğü,
Cephelerde topla tüfekte
Ve masanın başında binlerce kitapla
Çarpışmış bir liderin ebedi mirası.

Türkiye Cumhuriyeti'ni,
Bizlere emanet eden
O yüce adam.

Büyük bir gölge düşüyor,
Vatana.
Omuzlarda,
Ölümün soğuk nefesi,
Çıt çıkmıyor topraklarda.

Ve
Sesler geliyor,
Uzaktan,
Siren sesleri.
Tanıdık,
Bir o kadar da yabancı.

Ela Yılmaz 8B

TÜKETİM ÇILGINLIĞI GEREKSSİZ TÜKETİM

Çağımızın en büyük sorunlarından birisi gereksiz tüketim çılgınlığıdır. Firmaların bireylerin ihtiyaç ve isteklerini takip edip, buna göre reklam yapmaları ve ihtiyaç olmayan bir şeyi bile ihtiyaçmış gibi hissettirmeleri tüketim çılgınlığına en büyük etkidir. Bazı reklamlarda verilen gizli mesajların psikologlar desteğinde özellikle tüketicilerin bilinçaltına girebilmek için hazırlandığı da bilinmektedir.

Bizim toplumumuzda tüketim çılgınlığının en önemli sebeplerinden birisi de toplumsal sıkıntılardır. Maddi ve çevresel sıkıntılar, sürekli bir şeyler ile mücadele etmek zorunda olmak, maddi manevi zorluklar ile uğraşmak toplumun psikolojisini bozmaktadır. Boş vakitlerinde kitap okumayan, doğa ile ilgilenmeyen, tarihi yerlere, sinema, tiyatro ve operaya gitmeyen insanlar, zamanlarının çoğunu AVM'lerde alışveriş yaparak geçirmekte ve huzur bulmaya çalışmaktadırlar. Ayrıca internette alışverişin de sağlamış olduğu kolaylıklar, tüketicileri gereksiz tüketime itmektedir.

Alışveriş bağımlılığı da aynı alkol, sigara ve madde bağımlılığı gibi kurtulması zor bir bağımlılıktır. Ancak gereksiz tüketimden kaçınmak için bazı tedbirler alınabilir. Örneğin; aile bütçesi yapmak, öncelikli ihtiyaçlar için harcanacak parayı önceden bir kenara ayırmak bu sorunu çözmekte etkili olacaktır. Diğer taraftan mümkün olduğunca reklamlardan uzak durmak, alışverişe çıkıldığında birçok mağazayı gezerek fiyat karşılaştırması yapmak da yerinde bir davranış olacaktır.

Begüm EKMEN 7C



TÜKETİM ÇILĞINLIĞI GEREKSSİZ KULLANIM

Gereksiz tüketim ve harcama hayatımızda ne gibi sorunlar yaratır? Hayatımızda yaptığımız gerekli gereksiz her türlü kullanıma tüketim denir. Ama bazen tüketim, çığırından çıkıp gereksiz harcamalara neden olur. Gerekli tüketim gıdalar bile bir yerden sonra gereksiz olur.

Tüketimlerimizden üçü olan su, elektrik, doğalgaz bizim için yemek kadar önemlidir. Diş fırçalarken suyu açık bırakmak, tuvaletten çıkarken ışığı kapatmamak ve gereksiz yere doğalgazı harcamak, gereksiz kullanımlara örnektir. Bunlar sadece bizim sorunlarımız değil, evrensel sorunlardır. Bir diğer örnekse geri dönüşüm. Geri dönüşümde kâğıt, plastik, cam gibi atıkların yeniden yapılmasıdır. Yazı yazılan kâğıdın arkasını kullanıp çöpe atmak, içilen suyun şişesini çöpe atmak, kırılan camı çöpe atmak yerine, bu çöpleri geri dönüşüme atarak kullanılan atıkları yeniden elde edip fazla tüketimi engellemiş oluruz.

Bence gereksiz tüketime en iyi örnek olan alışveriş bile bunlardan daha masum. Alışverişte gördüğümüz ve dikkatimizi çeken bazı şeyleri alırız. Bu alınan gereksiz şeyler kullanılabilir ama ihtiyacımız olmadığı için kullanmayız ve çöpe gider; bu da gereksiz tüketime örnektir.

Bunlara göre tüketimlerimizi ihtiyacımıza ve tüketim gerekliliğine göre yapmalıyız. Gereksiz yapılan, tüketim çevremize ve bize zarar verir. Sadece ihtiyacımıza göre tüketimimizi yapmalıyız.

Dilan KARAASLAN 7C



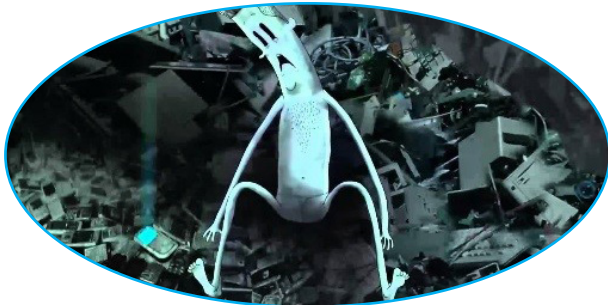
TÜKETİM ÇILGINLIĞI GELECEĞİMİZİ TÜKETİYORUZ

Her yıl israf edilen ekmekler ile toplam 500.000 km. yol yapılabilir. Bu konu sadece israfı değil, gereksiz satın almaları da kapsıyor. Örnek olarak, sizde zaten olan bir ayakkabıdan sadece beğendiğiniz için farklı bir renginden almak gereksizdir. Aslında düşününce bu gerçekten çok gereksiz ve saçma.

Günümüzde maalesef çok gereksiz tüketimler yapılıyor. Bu hem geleceğimizi maddi açıdan kötü etkiliyor, hem de yeni nesiller için çok ciddi bir tehlike. Neden mi? Çünkü gereksiz tüketim yaparak kaynaklarımızı da tüketiyoruz ve bu ciddi bir sıkıntı. Bunun hakkında kampanyalar yapılmalı vakıflar kurulmalı hatta gereksiz tüketimin durdurulması için yürüyüş tarzı şeyler bile yapılabilir.

Bu tüketim çılgınlığı, günümüzde maalesef bir alışkanlık haline gelmiştir ve böyle devam ederse gelecekte kaynaklarımızın tükenmesi açısından çok büyük bir tehlike oluşturacaktır. Eğer sizin de alışveriş alışkanlığınız varsa size şunları öneririm: Bir şeyin koleksiyonunu yapmayın, günümüzde her şey çok hızlı geliyor. Marketlerde ise sadece gerekenleri alın, fazladan herhangi bir şey almayın. Unutmayın, gereksiz satın alınan ve gereksiz tüketilen her şey geleceğimizi etkiliyor.

BARTU BERAT KARASU 7C



TÜKETİM ÇILGINLIĞI YAŞANTIMIZDA TÜKETİM ÇILGINLIĞI

Siz ülkemizdeki tüketim çılgınlığının farkında mısınız? İnsanlar günlük hayatlarında tüketerek mutlu olmaya başladılar. Ancak bunun ne kadar yanlış ve zararlı bir şey olduğunun farkında değiller.

Öncelikle sürekli tüketim yapmak, bir süre sonra bağımlılık haline geliyor. Bu bağımlılık nedeniyle her zaman bir şeyler satın almak, tüketmek istiyoruz. Bu hem maddi olarak bütçemize, hem de akıl sağlığımıza zarar veriyor. Bu bağımlılık yüzünden beğendiğimiz her şeyi satın alıyoruz ve fazla para harcıyoruz. Bu maddi durumumuzu zorluyor. Aynı zamanda hep bir şey almak istememiz nedeniyle elimizdekiyle yetinemiyor, her zaman daha fazlasını istiyoruz. Örneğin, askeri ücretle geçinen bir insan alışveriş yapmayı çok seviyor. Bir süre sonra bu zevki bir alışkanlık haline geliyor ve bağımlılık yapıyor. İlerleyen zamanlarda kredi kartının limitini dolduruyor ve borcu artıyor. Borcunu ödese bile elindekilerle yetinemiyor. Hem maddi hem de akıl durumu zarar görüyor. Bu sadece tek bir örnek. Günlük hayatta da insanlar buna benzer durumlar yaşıyor. Yani tüketim çılgınlığı bizi mutlu etse de, bizi mutlu etmekten çok bize zarar veriyor. Hayatımızı olumlu değil, olumsuz etkiliyor.

Sedef YURDAKUL 7C



TÜKETİM ÇILGINLIĞI TÜKETİM ÇILGINLIĞI

Tüketim çılgınlığı günümüzde en sık rastlanan problemlerden bir tanesidir. Bu sorun tüketicinin karşısına çıkan ürün reklamlarına "hayır" deme gücünü kaybetmesiyle oluşur. Bu irade kaybolduktan sonra tüketici, karşısına geçen her ürünü elde etme isteğini kazanmaya ve "çılgın" bir tüketici olmaya başlar.

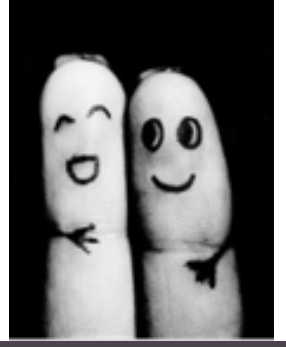
Bazı insanlar paranın her kapıyı açabileceğini, bazılarıysa paranın harcanmak için var olduğunu düşünür. Herkesin tüketim çılgınlığı farklıdır, ama tüketicinin çılgınlığının ne olduğunun önemi çılgınlık oluşuktan sonra kaybolur. Sonuçta tüketici ne alırsa alsın onunla mutlu olmamaya, onunla yetinmemeye alışmıştır ve bana sorarsanız esas çılgınlık budur. Tüketicinin rolü burada her ne kadar büyük olsa da, her yerde karşılaştığımız ürün reklamları onları kandırarak ürünlerini almaya teşvik ederler. Dolayısıyla, reklamların da bu durumda büyük bir kandırıcı olduğu söylenebilir.

Sonuç olarak, tüketim çılgınlığında, tüketiciyi ürünlerini almaya teşvik eden reklamların da, farklı nedenlerden dolayı tüketimden kendini alıkoyamayan tüketicilerin de suçlu olduğu doğrudur. Bu sorunu ortadan kaldırmak günümüzde büyük bir sorun olmuştur ve hemen başa çıkılması gerekmektedir.

Alvin ÖZHEKİM 7C



DOSTLUK ÜZERİNE



Hiç dostunuz oldu mu? “En fazla iki tane dostum var.” dediğinizi duyar gibiyim ama dostunuzun sayısı önemli değildir. Önemli olan dostunuzun size verdiği güven ve o sınımsız hislerdir. Bazen dostlar kendi aralarında sıkıntı yaşayabilir ve o anda dostluğunuzu sorgulayabilirsiniz. İşte gerçek dost, bu anlarda yanınızdan hiç ayrılmadığını bir kez daha gösterir. Dostluk, aynı zamanda bir çiçek gibidir. Onun da çiçekler gibi bakıma ve ilgiye ihtiyacı vardır. Nasıl çiçekler açtığı zaman güzelse dostlukta mutlu olunca güzeldir. Ama bakımını yapmazsak o çiçek solar.

Begüm ASLIBAY 5B

Birbirine sevgi ve anlayış gösteren kişilere “arkadaş” denir. Dost ise birbirlerine saygı ve sevgi duyan, birbirlerine güvenen arkadaşlara denir. Bazen biri ile arkadaş olabilmek için uzun bir zaman gereklidir. Mesela, okuldaki dostlarımız gibi. Ama bazen dostlarınız sizden daha büyük olabilir. Mesela, bana dostum diyen dedem gibi. O aynı zamanda bana sadece “Dostum” diyerek bırakmaz, benimle hep dostummuş gibi konuşur ve gerçekten öyle davranır. Ayrıca dedem, kitap dostu biridir; bu yüzden çok kitap okur. Bir sürü arkadaşımız ya da tanıdığımız olabilir. Ama dost dediğimiz kişiler ne olursa olsun az sayıdadır ama özellerdir. Ve onlar sırlarınızı paylaşabileceğiniz en önemli kişilerdir.

Kerem Çağan OLGUN 5B

Dostum dediğin seninle olmalı, Seninle gülüp seninle ağlamalı. Birbirinizden uzak olsanız bile, Dostluğunuz kopmamalı.

Dost dediğiniz kişi yazdığım şiirde anlatıldığı gibi, sizin iyi gününüzde, kötü gününüzde yanınızda olmalı. İyi gününüzde herkes yanınızdayken, kötü gününüzde sadece dostlarınız yanınızda olur. Dostluk bir mum ışığı gibidir, önünüzü göremediğinizde yolunuzu aydınlatır. Benim de bir dostum var, adı Kıray. Ana sınıfından beri dostuz. İyi günümüzde, kötü günümüzde birbirimize yardımcı oluruz. Bir keresinde “Aqua park” a gitmiştik, çok eğlendik ama sonra bacağımın üstüne düştü. Annem ve onun annesi araba ile onu hastaneye götürdü. Ben de onlarla gitmek istedim ama annem hastaneye gittikleri için izin vermedi. Neyse ki bacağında bir sorun yokmuş. Gördüğümüz gibi, dost size her zaman destek olur. Dostunuzun değerini bilin. Eğer dostunuz yoksa işiniz zor. Bu hayattaki en önemli şeylerden biri “dostluk” ır.

Dağhan ÜNAL 5A

Hiç dostun oldu mu senin? Hayatına anlam katan, sevdiğin, olmazsa olmaz dediğin biri, hayatı sevdiren biri. Seni hiç bırakmayan, seni sıkı sıkı tutup gitme diyen bir dost. Dostluk hayatımızdaki birçok şeye esin kaynağı olmuştur. Film, kitap, şiir gibi birçok alanda karşımıza çıkmaktadır. Dost demek; sevgi, saygı, iyilik, acı günde tatlı günde yanında olmak demektir. En önemlisi kardeşlerdir dost. Dostun değerini bilmek, ona sahip çıkmak gerek. Bir sürü arkadaşımız olabilir ama sadece birkaç tane gerçek dostumuz vardır.

Eda BÜLBÜL 5B

ARDA TURAN

Arda Turan, 30 Ocak 1987 İstanbul, Bayrampaşa'da doğmuştur. Arda Turan La Liga ekiplerinden FC Barcelona'da oynamakta ve Türkiye Milli Takımı forması giymektedir. Genellikle sol kanatta oynayan Turan, sağ kanat ile forvet arkası pozisyonlarında da görev yapabilmektedir.

Futbola henüz 8 yaşındayken doğup büyüdüğü Bayrampaşa'nın Altıntepsi Mahallesi'ndeki amatör bir futbol takımı olan Altıntepsi Makelspor'da başladı. Arda Turan 1997'den 2000'e kadar futbol yaşamını Altıntepsi Makelspor'da sürdürdü. 2000 yılında 12 yaşındayken Galatasaray'a transfer olmuştur. 2000 yılından 2005 yılına kadar Galatasaray'ın altyapısında oynamıştır. Galatasaray forması ile ilk resmi maçına 22 Ocak 2005 tarihinde Bursa Spor ile oynanan Türkiye kupası maçında çıkmıştır.

- Boyu 1.76 m
- Kilosu 72 kg.
- 14.45 doğum saati
- Kova burcu
- Fatih ilçesinde doğdu.
- Bayrampaşa'da büyüdü.
- Annesi Yüksel Turan
- Babası Adnan Turan
- Kardeşi Okan Turan
- Çocukken en çok plastik toplarını seviyormuş.
- Türk sinemasında favorisi Şener Şen ve Kemal Sunal.
- Gladyatör ve Esaretin Bedeli filmlerini çok seviyor.
- Slow müziklerden hoşlanıyor.
- Boynunda hiç çıkarmadığı nazar duaları olan bir kolye var.
- Klasik renkler ve dar kesim kıyafetleri seviyor.
- İtalyan tarzı giyinmekten hoşlanıyor.
- Kaka, Messi, Ronaldo, Fabregas favori oyuncular.
- Sevmediği yönü sinirli olması.
- Lisede lakabı "annecim-babacım" mış.
- Dersleri küçükken çok iyiymiş.
- Teknolojiyle arası pek iyi değil.
- Biyografi okumayı seviyor.
- Maçlardan önce ailesini ararmış.
- Annesinin pilavı ve taze fasulyesi en sevdiği yemekler.
- Sütlaç ve zerde en sevdiği tatlılar.
- Beğendiği komedyenler Cem Yılmaz ve Ata Demirer
- Dünyada en sevdiği şehir İstanbul'muş.
- Bugüne kadar "Yapmasaydım" dediği hareketi maçta attığı şu meşhur kafa.
- Futbolcu olmasa mühendis olmak istermiş.



THIERRY DANIEL HENRY

Henry, gençlik yıllarında yerel takımında oynadığı ve büyük umut vadeden bir futbolcu olduğunu gösterdiği Paris'in varoş semtlerinden olan Les Ulis, Essonne'da doğdu ve yetişti. AS Monaco tarafından yetenekleri fark edilen Henry'le hemen sözleşme imzalandı ve Henry profesyonel anlamda sahalara ilk olarak 1994'te adım attı. Sergilediği güzel grafik onu İtalyan şampiyonu Juventus'a transfer olmadan önce Fransa Millî Futbol Takımı'na kadar yükseltti. Arsenal'a 10,5 milyon £'e transfer olmadan önce kanatta sergilediği performansla düş kırıklığı yaratan bir sezon geçirdi. Henry, Arse-



nal'da iken adını dünya çapında bir üne kavuşturdu. İlk başlarda Premier League'de güçlük çekmesine karşın Henry hemen hemen her sezon Arsenal'ın en golcü oyuncusu olmayı başardı. Danışmanı ve koçu Arsène Wenger'in uzun süreli yönlendirmeleri sonucunda Henry çok üretken bir futbolcu haline geldi ve Arsenal'ın boy gösterdiği tüm turnuvalarda ve Premier Lig'de toplam 226 golle en önemli golcüsü oldu. Fransız golcü diğer takım arkadaşlarıyla iki Premier League şampiyonluğu ve üç de FA Kupası kazandı. İki kez FIFA Dünya'da Yılın Oyuncusu Ödülü'ne aday olarak gösterilen Henry iki kez İngiltere'de Yılın Futbolcusu Ödülü ve üç kez de "Futbol Yazarları Derneği Yılın Futbolcusu Ödülü"nü kazanma başarısını gösterdi. Henry, Arsenal'daki son 2 yılını kaptan olarak geçirdi ve takımını 2006 UEFA Şampiyonlar Ligi Finali'ne sırtladı. Haziran 2007'de Arsenal'la geçirdiği 8 yıldan sonra Barcelona'ya 24 milyon €'ya transferi gerçekleşti. Katalan ekibiyle ilk başarısını 2008-2009 sezonunda ligi, kupayı ve Şampiyonlar Ligi'ni kazanarak üçlü bir zafer şeklinde elde etti. Temmuz 2010'da ise New York Red Bulls'la sözleşme imzaladı. Henry, Red Bulls'da oynadığı bir dönem Arsenal'de kiralık olarak forma giymiştir.

Henry, Fransa Millî Futbol Takımı bünyesi altında FIFA '98 ve Euro 2000'i kazanarak benzer başarılarla imza attı. Ekim 2007'de, Michel Platini'nin Fransa'nın en golcü oyuncusu olma rekorunu elinden aldı. Kendi deneyimlerinden ötürü Henry, futbolda ırkçılıkla mücadele eden bir birey konumundadır. Henry Nike, Reebok, Pepsi, Renault, Gillette gibi kuruluşların reklamlarında yer almıştır.

Ahmet AY 6A



STEPHEN CURRY



14 Mart 1988 Akron, Ohio doğumludur. Sporcu bir ailesi olan Steph Curr Dell ve Sonya Curry'nin oğlu olarak dünyaya gelmiştir.

Curry, başarılı geçen 3 yıllık üniversite kariyerinden sonra haziran ayında yapılan "2009 NBA Seçmeleri"ne katılıp "Golden State Warriors" tarafından seçilmiştir. Ardından temmuz, 2009 yılında Warriors ile 4 yıllık sözleşme imzaladı. Ayrıca NBA All-Star'da üç sayı yarışmasına katılmış ve yarışmanın 2. turunda elenmiştir. ABD'li oyuncu 14 Nisan 2010 tarihinde yılın son normal sezon maçında Portland Trail Blazers'a karşı 42 sayı atarak kariyer sayı rekorunu kırmıştır ve takımının maçı kazandırmıştır. Curry sezonda gösterdiği performansla "Yılın Çaylağı" ödülü için en güçlü adaylardan biri olmuştur. Curry, sezonunda NBA'de normal sezonda toplam 166 üçlük atmıştır. Curry, 2009-10 NBA'deki ilk sezonunda 80 maçta forma giymiştir. Sezon öncesinde 4 seneliğine daha anlaşmasını uzattı. 27 Şubat'ta New York Knicks maçında 54 sayı atarak kariyer rekoru kırdı. Maçta 11 üçlük atarak kulüp rekoru kırdı. Ligin son maçında lig tarihinde bir sezonda en fazla üçlük atma rekorunun sahibi oldu. Şubat'ta ilk defa NBA All-Star'a katıldı ve Batı takımında yer aldı. Muhteşem ortalaması sayesinde ilk defa NBA yılın ikinci beşi'ne seçildi. Sezonu altıncı olarak bitirdiler. Warriors seriyi yedi maç sonunda kaybetti. NBA'in internet sitesinden yapılan açıklamaya göre Curry, 2014-2015 sezonunda MVP ödülünü kazandı. 27 yaşındaki Curry böylece Warriors, 1959-1960 sezonunda Philadelphia kentinin takımıyken MVP seçilen Wilt Chamberlain'den sonra kulüp tarihinde ödüle layık görülen ikinci isim oldu. Curry, "En düşük süre ortalamasına sahip MVP" olarak NBA tarihine geçti. NBA finaline çıkan takımı, Cleveland Cavaliers'ı yenerek şampiyon olmuşlardır. Curry, 27 Ekim 2015'te sezonun açılış maçında yendikleri New Orleans Pelicans karşı 40 sayı attı. Aynı zamanda bir önceki sezonun MVP'si seçildi.

Kuzey ANDAÇ 6C

YAZIN EN REKOR 10 TRANSFERİ

Futbol, dünyada en çok tercih edilen sporlardan biri. Her takımın kendini güçlendirmesi için rekor oyunculara ihtiyacı vardır. Bakalım bu yazın dudak uçurtan maliyetli transferleri kimlermiş?

- 10-ALVARO MORATA (JUVENTUS – REAL MADRID) 30 MİLYON EURO
9-SHKODRAN MUSTAFI (VALENCIA-ARSENAL) 41 MİLYON EURO
8- SADIO MANE (SOUTHAMPTON-LIVERPOOL) 42 MİLYON EURO
7- HENRIKH MKHITARYAN (DORTMUND-MAN.UTD) 42 MİLYON EURO



6- GRANIT XHAKA
(BORUSSIA M.- ARSENAL)
45 MİLYON EURO



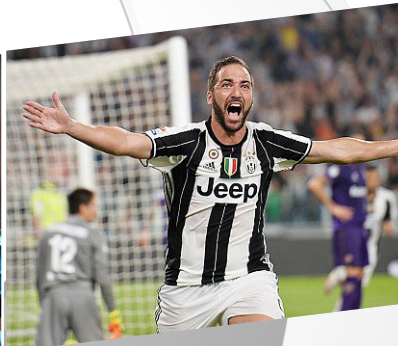
5- LEROY SANE
(SCHALKE-MAN.CITY)
50 MİLYON EURO



4- JOHN STONES
(EVERTON- MAN.CITY)
56 MİLYON EURO



3-HULK
(ZENIT-SIPG)
56 MİLYON EURO



2- GONZALO HIGUAIN
(NAPOLI-JUVENTUS)
90 MİLYON EURO



1-PAUL POGBA
(JUVENTUS-MAN.UTD)
105 MİLYON EURO

HAZIRLAYAN: EMİR MERT GÜNGÖR

KISKANÇLIK



Kıskançlık, bir kimse bir üstünlük gösterdiğinde veya sevilen birisinin, başkası ile ilgilendiği kanısına varıldığında takınılan olumsuz tutumdur. Tabii ki bu kıskançlığın sözlük anlamı. Ama bundan fazlası var hayatta. Kıskançlık çok yoğun bir duygudur ve bazen insanları ele geçirdiğinde sonuçları inanılmaz derece yıkıcı olabilir. Bu yüzden cinayetler işlenir, insanlar büyük kavgalara tutuşur, evlilikler ve arkadaşlıklar biter.

Birçok filme, kitaba ve şiire de konu olmuş bir duygudur kıskançlık. Herkes farklı boyutlarda yaşar bu duyguyu. Kiminin kıskançlıktan gözü döner, kiminin içi içini yer, kimi bu duygusunu çok iyi gizler. Ancak şunu biliyorum ki kontrol edilmediğinde insanı çok zayıflatan bir duygudur kıskançlık.

Evet, kıskanma duygusu yanlıştır. İnsanlara doğru olmayan işleri yaptırabilir. Ama bu kıskanma duygusu

sevgi ile doğru orantılıdır. Bir insanı, eşyayı vb. ne kadar çok beğenip seversen onu o kadar kıskanırsın bence. Ben buna "masum kıskanma" diyorum. "Neden?" diye sorarsanız sevgiden dolayı olan bir kıskançlık kime zarar verebilir ki! Sonuçta insanı insan yapan sevgidir. Duygularının temeli sevgidir.

Bir de kötü amaçla olan kıskanmak vardır. Bunun içine farklı duygularda giriyor. Örneğin bencillik, ben merkezli olmak, çıkarılık, üstünlük gibi duygular. Bu duygular devreye girince işler iyice kızıdır. İnsan kendine hakim olamaz. Hep gözler onun üzerinde olsun ister. Herkes onu beğensin, bütün olaylar onun lehine sonuçlansın isterler. O yüzden onların tabiriyle karşılıklarına rakip çıksın istemezler. Karşısında en ufak bir yükselme gösteren kişiyi tepede görüp tepeden atmaya çalışırlar. Bu amaçla da her duruma başvururlar. Bildiğiniz gözlerinden ateş saçar. Halk tabiriyle ona "Kıskançlıktan gözü dönmüş" deyimi söylenir. Biz günlük hayatta bu tip kıskanan insanları çok gördüğümüz için herkes kıskanmayı kötü bir his olarak değerlendiriyor ve onlar da kendi kıskanma duygularını içine atıyorlar.

Bunlar benim kıskançlıkla ilgili kendi öznel yorumlarımdır. Sizler başta böyle düşünmüyor olabilirsiniz. Belki bu size farklı bir görüş kazandırmış olabilir. Kafanızda yeni bir tanım oluşmuştur.

Tuana KAMA 8B

VELİLERİMİZ YAZIYOR

SINIF

Gölgeli bir öğleden sonraydı, hatırladığım... Alçaktan süzülerek geçen koyu renkli bulutlar mı vardı gökyüzünde yoksa koca gövdeli, dalları göğe uzanan ulu ağaçların güneşi kucaklamaya çalışmasından mıydı gölgeler, şimdi bilemiyorum. Her zamankinden daha fazla değildi köy yerindeki sebepsiz sıkıntı o öğleden sonra da. Çağıldayan derelerin, bereketli ürünlerin, çalışkan köylülerin çoktan bırakıp gittiği bu köyü terk etme sırasının bende olduğu o günde zaman, sıcak asfaltla ayakkabı arasındaki sakız gibi uzayıp inceliyor, tekrar uzayıp tekrar inceliyor, bir türlü kopamıyordu. Uzayıp giden zaman bir yerlerde, gölgelerde dinlenen yılan misali, kıvrılıp yatsa da bu küçücük sınıf hariç hiçbir yerde akımıyordu. Kara tahtanın önüne geçen çocuğum, beyaz tebeşiri küçücük parmaklarının arasına alıp bir şeyler yazınca, zaman yola düşüp yürüyordu ağır ağır yeniden. Çocuklarım defterlerin üzerine iyice eğilip yazılarını yazarken ya da kitaplarından bir yerleri tekleyerek okurken dereler akıp, ürünler bereketlenip köylüler akın akın geri dönüyorlardı sanki birden.

Beşi bir yerde sınıftıydı benimki. Tek sınıf... Tek şube... Tek kader... Giderek yoksullaşan köylünün göç ederken geride bıraktığı kalıntılar gibiydi onlar. Seçim değil yazgı... Özgürlük değil mahkûmiyet... Sınıfın dışındaki her yerde koyu bir sessizlik... Bahçede oynattığım "bezirgânbaşı" ların, "körebe"lerin, "saklambaç"ların bile delip geçemediği bir koyuluk... Gülen çocuk yüzlerinde giderek ağırlaşan yalnızlığın biriktirdiği tortu gibi. Yeni ders yılında yeni bir öğretmenleri olacağını söyledim onlara. Şehirli öğretmen usulü, "pedagojik yaklaşımlarda" bulundum. Gidişime hazırlamak istedim onları. Sustular uzun uzun. Umursamadıklarından olsaydı keşke. Küskünlüklerinden. Küskün sustular. Boyunları mı büküldü sanki, hayır hayır başlarını öne eğdiler hafifçe. Gözlerine bakmak istemediler. Çünkü inanmadılar bana. İnanmadılar yeni bir öğretmenleri olacağına. Başkentte paftalar üzerinde ayrılıp birleştirilirken köyler, okullar hep bir köy bir köy daha uzağa taşınırken, minicik yürekler öğretmen yolu beklerken geçivermişti mevsimler. Bir iki gelen olduysa da onlar kalamadan dönmüşler, belleklere bir yüz olarak değil yüreklere terk edilmişlik olarak kaydedilmişlerdi. Geçivermişti mevsimler de gelememişti bir türlü beklenen. Bundandı inanmazlıkları sözlerime. Çünkü yeryüzünde sözden daha büyük daha güçlü bir şeylerin olduğunu, onlar, yeni doğmuş bir bebeğin annesinin memesini ağzına aldığı anda emmesine benzer, öğretilemez bir bilgi gibi bilmişlerdi.

Oradan ayrılırken, yaprak, toprak, böcek, kuş, kedi, köpek ve daha birçok şeyi yanıma alabilirdim. Ama çocuklarımı değil. Yoksunlukları sevgilerinden hızlı koştuğu için o yetişti bana. Onu aldım yanıma. Uzun uzun düşündüm o öğleden sonra. Kendimi bir filmin son sahnesinde umut dolu sözler söyleyen bir köy öğretmeni gibi hayal etmeye bile çalıştım. Gerçeklerin yakıcılığında eridi gitti çabalarım. "Görev"ini yerine getirmiş "sorumlu" bir vatandaş ve "onurlu" bir öğretmen olarak hayatıma geri dönmeliydim. Masama oturdum. Hepsi bana bakıyorlardı. Her bir bakış benim seçimlerimi, vicdanımı, korkularımı ve daha bilmediğim ötelermi sorgulatan birer soru işareti oldu birdenbire. Bu yüzleşmeyi kaldıramayacaktım daha fazla.

"Çocuklar" dedim, "şimdi son bir oyun oynayalım sizinle". "Hepiniz kollarınızı sıranızın üzerine koyun, sonra da kafanızı onların üzerine. Eeveet, şimdi de gözlerinizi yumun. Hayal etmenizi istiyorum çocuklarım, büyüdüğünüzü. Eeveet, herkes büyüdüğünü görsün hayalinde. Nerelerdesiniz, neler yapıyorsunuz bakalım?"

Böylece çıktım sınıftan, sessizce...

VELİLERİMİZ YAZIYOR

Mezuniyet

Kepi havaya atamamışım, benimki başımda kalmış. Elimdeki diplomayı sıkı sıkı tutmaktan, üzerine başparmaklarımın izi çıkmış. Çok güldü arkadaşlarım bana. "Rektörden alınca böyle oluyor demek ki" diyerek takıldılar. Onur belgesi olarak bitirdim okulumu. Şimdi burada oturmuş, okulumun denizi kucaklayan bahçesindeki banklardan birinde, o güzel maviliğe bakıyorum. İlk defa içimde suçluluk hissi taşımadan. Hak ettiğime inanarak. Kendimi bu büyük kenti fetheden sultan gibi hissederek hem de. Biliyorum, şu benimle birlikte okulu bitiren onlarca genç benim gibi hissetmiyor. Onlar kendilerini hayatlarının ilk adımlarını atmaya hazırlıyorlar yavaş yavaş. Benim içinse ilk adımlar okuma hakkını kazanmak için attığım adımlardı. Kaderimi belirlemek için attığım adımlar, öğrenimimi burslu sürdürmek için girdiğim sınavlar, bu şehirde yaşamak için gereken parayı kazandığım işler. Şu üzerinde parmaklarımın izi çıkan diploma, biliyorum ki onlar için olağan, sıradan bir şey. İnsanın doğduğu yer, yazgısını da belirliyor. Eğer öyle olmasaydı, beş köyün tek sınıfı olan o sınıftan, başka çocuklar da, başka başka okullardan benim gibi diploma alıyor olurlardı bugün.

"Kalk kızım; uyuma, öğretmen gitti bile." diyen Hasan'ın sesiyle kafamı sıradan kaldırdım, Renan Öğretmen'in gittiği gün. Bütün çocuklar çıkmıştı sınıftan. Hasan da biraz dışarı çıkmış, sonra beklemekten sıkılınca, beni almaya gelmişti. Aynı köydendik. Beraber gelir giderdik okula. Ben öğretmenin bize sık sık oynattığı "hayal etme" oyununu çok severdim. Öyle alışmışım ki bu oyuna, tarlada çalışırken, yatağa yattığımda, evde otururken, yani her fırsat bulduğum yerde oynardım kendi kendime. Diğer oyunları oynamak işten kaçmaktı büyüklerin gözünde. Bu öyle değildi. İstersem, öğretmenin yanında getirdiği atlaslarda gördüğüm uzak yerlere bile bu oyunun içine girip gidebiliyordum kimse fark etmeden. Renan Öğretmen'den öğrendim, başka şehirleri, başka insanları, başka hayatları düşünmeyi, düşlemeyi. . . Gittiği gün de, başımı yasladığım sıranın üzerinde, büyümüşüm. Büyüklerin gittiği bir okula gitmişim hayalimde. Hasan'a anlattım, yolda giderken. Hasan, "Nasıl olacak kız o? Bu öğretmen de gitti, Allah bilir bir daha ne zaman öğretmen yüzü görürüz." dedi. "Sen ne hayal ettin?" diye sordum. "Gırcırcı kırmızı bir traktör" dedi. Sessizce yürüdük yolun geri kalanını. Parasız yatılı sınavlarını kazandığım gün bana seslendi uzaktan, "Benim de kırmızı traktörüm olacak demek ki kız" diye.

Şimdi, başımı yeniden sıraya koyma zamanı. . . Diyelim biraz daha büyüdüm. Nerelerdeyim, neler yapıyorum?

Esra KARADUMAN OKAY
(8A SINIFINDAN DURU OKAY'IN ANNESİ)

VELİLERİMİZ YAZIYOR

SENİN UÇAN HALIN NE RENKTİ?

Bir uçan halıda yaşamaktır çocukluk. Uçsuz bucaksız bir zaman ve sayısız nesne denizinde alabildiğine yüzmek... Olayları ve nesnelere biriktirip, zaman zaman birleştirip zaman zaman da ayırarak kendi için bir dünya tanımlamak. Ve bu tanımları çok kısa sürelerle güncellemek, yeniden oluşturmak. Adına "büyüme" denen süreç, galiba bir yanı sıra böyle işliyor.

"Büyüme" sürecinde onu tanımaya başlıyoruz. Yürürken, tek tük sorular sorarken, ilk yazısını yazar ilk okumasını yaparken karşımızda yavaş yavaş bir birey beliriyor. Yanı sıra bu, o aslında uzun bir süre daha uçan halidaki çocuk olarak kalacak. En zor büyüyen yavru, insan yavrusu. Elleri kolları ayakları büyüye bile aklı ve yüreği bunlara koşut bir büyüme kaydetmiyor.

Bu büyüme işleri bize göre yolunda ya da bizim istediğimiz yolda gitmiyorsa onu uyarmak için, kendi iyiliği için, uyardırmak için çekiveririz altından uçan halıyı. Bizler... Yani ana-babalar, büyükler, öğretmenler, yetişkinler...

Yere düşer çocuk...
Çaresiz, yaralı, şaşkın ve öfkeli.

Kimi "acımadı ki acımadı ki" diyerek tutar gözyaşlarını içinde. Saklar yaralarını herkesten, kendinden bile. Bir öfke büyütür içinde boyundan büyük. Boyu büyür öfkesi küçülmez, daha da büyür. Kimi de düştüğü yerde akıtır gözyaşlarını hudutsuzca, sağaltmaya çalışır yaralarını. O da bir yara büyütür içinde, hep açık hep kanamaya meyilli. Hep ince bir sızıntı yaşar içinde.

Ebeveyn olmak uçan halıya merdiven kurabilmektir, onların gökyüzüne doğru kurduğumuz merdivenlerden, gerektiğinde güvenli bir şekilde inmelerini sağlayabilmek için.

Ama yetişkin kendi uçan halısını çoktan unutmuştur. O yüzden zordur merdiveni kurmak. Hepimizin halısı büyümemiz gerektiğine karar vermiş birileri tarafından çekilmiştir altımızdan.

Seçim bizim aslında... Seçimi doğru yapabilmek de uçtuğumuz günlerdeki hislerimizi anımsamaktan geçiyor galiba.

Freud demiş ki: "Yaşam çocukluğun tekrarıdır."
Halısından düşen çocuk, her zaman düşmeye yazgılıdır, diyebilir miyiz acaba?
Bilmem...

Ama şunu biliyoruz, çocuklarımız kuş değildir. Biz yuvadan attık diye uçmaları gerekmez. Ya kurduğumuz merdivenlerden inerler ya da verdiğimiz kanatlarla süzülerek yere konarlar.

Seçim bizim...
Dizlerinin yarasına bile üzüldüğümüz çocuklarımızın ruhlarında yara açılmasın diye.

Esra KARADUMAN OKAY
(8A SINIFINDAN DURU OKAY'IN ANNESİ)

MERT GÜNGÖR'E GÖRE TÜRKİYE'DEKİ EN İYİ "YOUTUBER"



Türkiye'de çok iyi bir "Youtuber" var. Adı Orkun Işıtmak. 1996 yılında İzmir'de doğmuştur. Liseden mezun olduktan sonra İstanbul'a İtalyan Dili ve Edebiyatı okumak üzere gelmiştir. Şu anda İstanbul Üniversitesinde okumaktadır. Orkun Işıtmak'ın 2 milyon abonesi bulunmaktadır. Videoları eğlenmeye yöneliktir, insanları troller. Videolarında kötü kelime kesinlikle bulunmaz. Videolarına "Evet, herkese merhaba ben Orkun" şeklinde bir giriş yapar ama biz bunu çok hızlı söylediği için daha değişik duyarız. Parodiler yapar ve sokağa çıkıp sosyal medyadan gelen istekleri yerine getirir. Bazen 2.kanalı için Vlog (video blog) çeker. Eğlenceli ve herkesi güldürmeye yönelik profesyonel videolar çekip herkesi eğlendirir ve bence mutlaka izlemelisiniz.

Mert GÜNGÖR 6A

HAYATTAN SOĞUTAN ESPRİLER



- 1) Temel yaşlanırsa ne olur? İnşaat çöker.
- 2) Saat kaç? Saat kaçmaz ki?
- 3) Yerin kulağı var derler. Bnim de kulağım var. Ben yer miyim? HAYIR YEMEM. . .
- 4) Adamın biri varmış, ikisi yokmuş.
- 5) Hangisi daha iyi, HYUNDAİ.
- 6) Bana gitmemem için 3 neden söyle. NEDEN NEDEN NEDEN.
- 7) Sana bir @li makarna yapayım mı?
- 8) Adam iyilik yapacaktı, malzemesi yokmuş.
- 9) Adam elli lira istemiş, ayaklısını vermişler.
- 10) Hiç güleceğim yoktu, gidip bakkaldan aldım.
- 11) Adamın uykusu gelmiş, içeri almamışlar.
- 12) Adam köprüden geçecekmiş, yıkılmış.
- 13) Ben kamyonu kullandım, Leonardo da Vinci.
- 14) Hatayı kendinizde değil, Akdeniz’de arayın.
- 15) Doktor “Ağrı nerede?” dedi, oğu Anadolu Bölgesi’nde dedim.
- 16) Seda Sayan: Seda 1, Seda 2. . .
- 17) Buna ben bile inanmam ama Kadir İnanır.

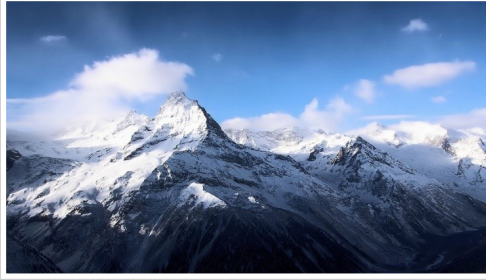
Mert GÜNGÖR 6A
Çınar AKINOĞLU 6A

SÖZLÜK DEĞİLİZ Kİ!



EKL

Lara Çınar: Ekleme
Erkan Nurcan: Ekol
Kerem Bayındır: Su
DOĞRU CEVAP: Yemek



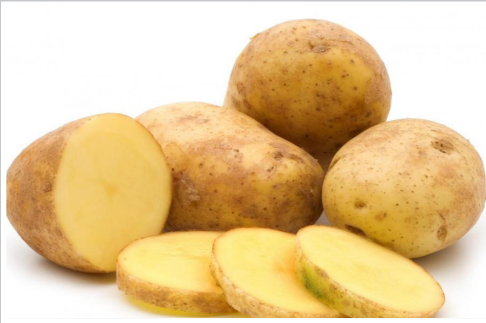
DABENTİ

Su Demirağ: Tırmanmak
Duru Koyuncu: Dağ
Ürgün Somer: Şiir
DOĞRU CEVAP: Güçlü



ŞAAB

Gamze Kale: İyi huylu
Ceylin Arpacı: Para
Mert Güngör: Kuruyemiş
DOĞRU CEVAP: Ayrılmak



NAHHAT

Tılsım Çolak: Hadsiz
Mert Güngör: Anlamsız
Can Uca: Patates
DOĞRU CEVAP: Marangoz



EBLAD

Begüm Ekmen: Evlat
Rabia Yıldırım: Devir
Tuğra Kama: Eski
DOĞRU CEVAP: Eser

Batu Alp GÜRSOY

- Şu duvar badanalanmış mı badanalanmamış mı?
- Üç tas has hoşaf beş tas has hoşaf daha kaç tas has hoşaf yapar?
- Siz de bizim Çekoslovakyalılaştırabildiklerimizden misiniz?
- Bu pikap, şu pikap, o pikap.
- Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi, ortada su şişesi.
- Bu ekşi eski ekşi.
- El alem ala dana aldı aladanalandı da biz bir ala dana alıp aladanalanamadık.
- Şu yoğurdu sarımsaklasak da mı saklasak sarımsaklamasak da mı saklasak.
- Üç tunç tas has hoş hoşaf.
- Bu sıra şu sıra o sıra o sıra o sıra gelsin.
- Dal tartar kartal kalkar , kartal kalkar dal tartar.

Su Demirağ 5-B, Duru Koyuncu 5-B

TEKERLEMELER



TEKERLEME

Çıktım elma dalına.
 Bastım dalın sapına.
 Alamadan elmayı.
 Düştüm senin yoluna.
 Kar düşmeden saçına.
 Kış gelmeden kapına.
 Ben çıkarsam karşına.
 Nanik yapar kaçarım.
 Koşar da saklanırım.
 Bulamazsan ağlama.
 Anamazsan oynama.



TAVŞAN

- Kapıdan tavşan geçti mi?
- Geçti. -Tuttun mu?
- Tuttum. -Kestin mi?
- Kestim.
- Tuzladım mı?
- Tuzladım.
- Pişirdin mi?
- Pişirdim.
- Bana ayırdın mı?
- Ayırdım.
- Hangi dolaba koydun?
- Çık çık dolaba koydum.
- Haydi, al getir.
- Getiremem.
- Neden getiremezsin?
- Kara kediler yemiş.
- Vay vay, miyav.

TATLININ İNSANLAR ÜZERİNDE ETKİSİ

Evde teksiniz, hava iç karartıcı ve çok mutsuzsunuz. Ne yaparsınız?



A)

Boş boş oturursunuz.



B)

Ağlarsınız.



C)

Ya da dolabın önüne yığılıp 1 kavanoz nütella yersiniz.

Eğer cevabınız C ise doğru yoldasınız. Diğer iki seçeneği seçtiyseniz de vazgeçin ve cevabımız olan C 'yi seçin. Çünkü bilimsel olarak her insan mutsuzluğunu bastırmak için tatlı yemek ister, bu kanıtlanmıştır. Dolaplarında bir sürü tatlı bulundururlar. Tatlı yedikten sonra mutlu olmaya başlarlar çünkü tatlı yiyince yüksek dozda mutluluk hormonu salgılanır. Bu yüzden mutsuz insanlar çok fazla tatlı yer. Tatlı yemek için mutsuz olmak gerekmiyor. Mesela ben mutlu da olsam mutsuz da olsam tatlı yerim. Duyguların tatlı yeme üzerine etkisi çoktur. Ama benim için yok denilebilecek kadar az çünkü ben tatlı olan her şeyi yerim. Sonra da çok fazla kilo alırım. Ama o ayrı bir konu. Kısacası tatlı yemek bizi olduğumuz halden daha mutlu eder. Bizimle aynı fikirdeyseniz kendinize bir iyilik yapın ve şöyle güzel bir tatlı yanında da kahve alın...

Okuduğun İçin teşekkürler...

Ben olsam okumam tatlı bir şeyler yerdim :-)

Oğuz DÜNDAR 8A

YILBAŞI KLASİKLERİ

Yeni yıl yaklaşırken herkes çok heyecanlı. Sevdiklerimize hediyeler aldık, sınıflarımızı ve evlerimizi süsledik. Yeni yıl herkes için çok şey ifade ediyor. Ben de yeni yılın benim için vazgeçilmezlerini sizlerle paylaştım.

İyi kızarmış bir hindiye kimse "hayır" demez.



Kardan adam yapmadan olmaz!



Kayak tatili hiç fena olmaz.



Çam ağacını süsleyip altına hediye bırakmayı unutmayın!



Aslan GÖKYAYLA 5B

Genç Kalemler Cumhuriyeti Yazıyor



CUMHURİYET BAYRAMI

29 Ekim geldiğinde,
Mutluluk dolar Türkiye.
En güzel bayram Cumhuriyet'tir,
Al bayrağım dalgalanıyor işte.

Atamız verdi bize,
Ülkemizin temsiline,
Teşekkür ederiz Mustafa Kemal'e,
Anarız onu özlem ve sevgiyle.

Haklarımız geldi bize,
Cumhuriyet sayesinde.
Bağımsız artık Türkiye,
Cumhuriyet hep bizimle.

Zaferin sevinciyle,
Coşkulu bir yürüyüşle,
Barışın verdiği özgürlükle,
Seninleyiz Türkiye.

Irmak ŞEN 5C

Genç Kalemler Cumhuriyeti Yazıyor



29 EKİM

Geldi işte 29 Ekim,
Heyecanıyla birlikte.
Umut getirdi hepimize,
Özgürlük sayesinde.

Geldi işte 29 Ekim,
Bağımsızlıkla birlikte.
Kucaklıyor hepimizi,
Bayrağın al rengiyle.

Geldi işte 29 Ekim,
Hürriyetle birlikte,
Kendimizi göstermeye,
Atatürk'ün önderliğinde.

İdil Defne ER 6C

Genç Kalemler Cumhuriyeti Yazıyor



CUMHURİYET

Düşman sarmıştı vatanımın her yanını
Esir almıştı bir yığın insanımı.
Bir yıldız doğdu sanki birden
Kahraman milletimi sonsuzca sahiplenen.
Atam sen kurdun bu Cumhuriyet’i
Yurdumda barış ve sevgi ilkesini.
Sen öğrettin bize
Kimseye boyun eğmemeyi

Ata’m senin emanetçiniz biz.
Bugünün çocukları
Yarının büyükleriyiz biz
Toprağımız uğruna düşen kanın
Mirasçısıyız biz
Bayrak sevgisiyle mutlu yarınlarımızda
Atam Cumhuriyetin bekçisiyiz biz.

Başar SADIKOĞLU 7B

Genç Kalemler Cumhuriyeti Yazıyor



NASIL?

Cumhuriyeti kurduk da
Nasıl ilerleyecek?
Yeni düşünceler ile
Çağdaşlaşıp yürüyecek.

Cumhuriyeti kurduk da
Nasıl güçlenecek?
Yeni kalpler ile
Sevilerek kuvvetlenecek?

Cumhuriyeti kurduk da
Nasıl büyüyecek?
Türk gencinin dimağında
Filizlenip boy verecek.

Lara ÇINAR 8B



MASALLAR SİHİRLİ KİTAP

Bir varmış bir yokmuş, insanoğlunun başından geçenler dağdan taştan, kurttan kuştan daha çokmuş. Zamanın birinde, ormanın derinliklerindeki bir kulübede yaşayan bir kız çocuğu varmış. Bu kızın çok hasta bir annesi, bir de sinirli mi sinirli bir üvey babası varmış. Kız her gün ormanın derinliklerine iner, annesi için şifalı bitkiler toplarmış. Hayatını da bu şekilde sürdürmüştü. Bir gün annesi kızını yanına çağırmış. Ona artık gücünün kalmadığını, yakında bu dünyadan göçüp gideceğini söylemiş ve ona çok ilginç bir kitap vermiş. Bu kitap sihirliymiş. Kız kitabı ancak ay altı kere gökyüzünde dolanınca açabile-

cekmiş. Kız annesine bu konuda söz vermiş. Üvey babasına da annesinin isteğini anlatmış ve kitabı kesinlikle açmamları gerektiğini söylemiş. Üvey babası da ona söz vermiş. Ertesi gün maalesef annesi vefat etmiş. Kız bu duruma çok üzülmüş. Aklına sihirli kitap gelmiş ve kitaba bakmaya gittiğinde bir de ne görsün! Kitabın yerinde yeller esiyormuş. Her yeri aramış taramış ama kitabı bulamamış. Babası da evde değilmiş. Kitabı onun aldığını düşünerek dışarı çıkmış. Az gitmiş uz gitmiş, altı ay bir güz gitmiş. Babasını hiçbir yerde bulamayınca çok üzülmüş. Dağa çıkıp sıkıntısını atmaya karar vermiş. Dağ çıktığında bir de ne görsün! Babası sözünü tutamamış, kitabı açmak üzereymiş. Kız, hızla babasına doğru koşmuş ama çok geç kalmış. Babası kitabı açmış, açınca da birdenbire kör olmuş.

O günden sonra babası, verdiği sözü tutacağını, aksi takdirde pişman olacağını anlamış. Gökten üç elma düşmüş, biri kızın başına, biri masalı anlatana, biri de dinleyenlere...

Şarma Turgun

6B 100



MASALLAR

ÇİFTÇİ İLE FARE

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, deve tellal iken pire berber iken, ben annemin beşiğini tıngır mıngır sallan iken küçük bir kulübede tek başına yaşayan bir çiftçi varmış. Yetiştirdiği meyve sebzelerle geçimini sağlarmış ancak yetiştirdikleri konusunda biraz fazla titizmiş. Hayvanlar meyve ve sebzelere yaklaştıklarında onları ya korkutarak kaçıran ya da öldürmüştü. Bir gün çiftçi yine tarlasıyla uğraşırken bir farenin bir domatesi kemirdiğini görmüş. Fare de onu görüp:

- Açıklayabilirim, diye bağırmış ama ne yarar? Çiftçi onu hemen elleriyle yakalamış ve öldürmüştü. Bunun üzerine farenin geldiği ormandaki hayvanlar çok sinirlenmişler. Olanların üzerinden çok geçmeden çiftçi, uzak bir kasabada yaşayan dostunu ziyaret etmek için kulübesinden ayrılmış. Bunu duyan farelerin kralı intikam almak için hemen harekete geçmiş. Öncelikle düşüncelerini orman sakinlerine duyurmuş. Herkes kabul etmiş. Önce gidip bütün çiftçinin ekinlerini ormana getirmişler, sonra kulübesinin içeri dağıtmışlar. Ertesi gün çiftçi, tarlasına ve kulübesine her şeyden habersiz dönmüş. Tarlanın halini görünce donakalmış, kulübesini görünce fenalaşmış. Kral fare çiftçinin yanına gitmiş ve:

- Ey, insan evladı! Sen neye dayanarak orman sa-

kinlerini öldürüyorsun? Onların amaçları, artık hiç yiyecek bulamadığımız ormanımıza biraz yemek getirmektir. Sen ise dinlemeden, anlamadan onları öldürüyorsun. Bu da senin cezan olsun, demiş. Bu sözlerin üzerine çiftçi hatasını anlamış ve büyük bir pişmanlık duymuş. Yaşamının geri kalanında yetiştirdiklerinin çoğunu hayvanlarla paylaşmış ve mutlu bir yaşam sürmüştü. Gökten üç elma düşmüştü: Biri bu masalı okuyana, biri dinleyene, sonuncusu da çiftçinin başına.

Can Uca

6B 52



MASALLAR

BENCİL PRENS

Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, çok uzak bir ülkede çok bencil bir prens yaşamış. Krallıkta herkes o ne derse yaparmış. Babası ve annesi bile prensin bir lafını ikiletmezmiş. İkiletmezlermiş etmesine ama prensin hali tavrı pek hoşlarına da gitmezmiş. Prens avlanmayı çok severmiş. Her hafta en az bir kez ormana avlanmaya gidermiş. Yine bir gün prens avlanmaya gitmiş. Orman her zamanki gibi sessiz sakinmiş. O gün prens bir geyik avlamak istiyormuş. Uzun bir süre dolaştıktan sonra göl kenarında bir geyiği su içerken görmüş. Hemen oracıkta geyiği öldürmüş ve keyifle sarayına dönmüş.

Ertesi gün prens yine sabah erkenden ava çıkmak istemiş. Annesi, "Oğlum, daha dün ava gittin. Bugün gitmesen olmaz mı?" demiş. Prens şımarık bir ses tonuyla, "Hayır, ben bugün de avlanmaya gideceğim. Hem benim avlamamla ormandaki havaların hepsi bitecek değil ya!" diyerek bir hışımla saraydan çıkmış, ormana gitmiş. Nedense prens, bu sefer ormanın derinliklerine doğru giderken biraz ürkmüş. Yine de yürümeye devam etmiş. Bir süre sonra bir göl kenarında su içmeye gelmiş bir geyik görmüş. Tam onu öldürecekken bir ses: "Dur, yapma!" diye bağırılmış. Prens ürkek bir sesle: "Kim var orada?" diye sormuş. Prens yanına bir peri gelmiş. Prens o an sesin periden geldiğini anlamış. Peri, "Bunu neden yapıyorsun? Hayvanları, canlıları öldürünce eline ne geçiyor?" diye sormuş. Prens kekeleyerek, "Sana ne? Hem onlar düşünemiyor zaten!" diye kendince bir cevap vermiş. Peki, prensin bu tavrını hiç hoş bulmamış. Peri, "Eğer buraya yarın da avlanmak için gelirsen başına kötü şeyler gelecek." deyip kaybolmuş. Prens periyi ciddiye almamış ve sarayına geri dönmüş.

Aradan bir süre geçtikten sonra prens bir sabah yine erkenden ormana gitmiş. Bu sefer güzeller güzeli bir ceylan görmüş. Sessizce ceylana yaklaşmış. Ceylana dokunmasıyla birlikte gözleri kararmış. Kendine gelip gözlerini açtığı anda karşısında bir süre önce karşılaştığı peri duruyormuş. Peri, "Sana ne olduğunu açıklayayım. Ceylanı gördüğün anda onu öldürmek isteyeceğini biliyordum. Bu yüzden ceylana bir büyü yaptım. Bu büyü, ceylana dokunanı ceylanın vücuduna alacaktı. Sen de şu anda ceylanın vücudundasın." demiş. Prens çok şaşırılmış fakat iş işten geçmiş. Pres, periye: "Lütfen, beni eski haline geri döndür. Söz veriyorum, bundan sonra hiçbir canlıya zarar vermeyeceğim." diye yalvarmış. Peri onu ciddiye almadan kaybolmuş. Prens ceylanın bedeninde yaşamış. Gökten üç elma düşmüş: Biri bu masalı okuyana, biri dinleyene, sonuncusu da ceylanın başına.

Nehir Karakoca

6B 86



MASALLAR

DEMİRCİ VE KIZ

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallar iken anam kaptı maşayı, babam kaptı meşeyi, zor attım kendimi dışarı. Neyse uzatmayalım, masala başlayalım.

Çok eskiden bir köyde bir demirci yaşarmış. Ama demirci dediğime bakmayın, bu demirci çok genç ve yakışıklıymış. Bir gün dünyalar güzeli bir kıza sevdalanmış ve onunla evlenmiş. Aradan aylar geçmiş, bir gün birlikte gezintiye çıkmışlar. Neşeyle dolaşırken kızı yılan sokmuş ve yılanın sokmasıyla kız acıyla kıvrılmaya başlamış. Demirci karısını kurtarmaya çalışmış ama tüm uğraşları boşunaymış, kadıncağız oracakta

ölmüş. Kızın ruhu, diğer tüm ölümlerin gittiği yeraltı dünyasına gitmiş bile.

Demirci birkaç gün karısının yasını tutmuş ama sonra aklına çılgınca bir fikir gelmiş. Yeraltı dünyasına gidip karısını kurtaracaktı. Bu işin tehlikelerini biliyormuş ama kararını vermiş. Yeraltına gitmek için yedi gün yedi gece yolculuk etmiş, en sonunda yeraltı dünyasına ulaşmış. Karşısına bir nehir çıkmış. Bu nehrin adı "Styks Nehri"ymiş. Bu şehre giren biri diri diri yanarmış. Neyse ki orada bir kayıkçı varmış. Demirci, kayıkçıya sormuş:

-Kayıkçı, beni karşıya geçirir misin?

Kayıkçı:

-Olmaz, sen yaşıyorsun. Efendim buna izin vermez, diye cevap vermiş.

Ama demirci böyle bir cevap beklediği için önceden hazırlanmış.

Kayıkçıya bol miktarda para göstermiş. Parayı gören kayıkçının gözü fal taşı gibi açılmış. Efendisini unutup:

-Gel, gel! Seni tabii ki seni karşıya geçiririm, demiş.

Demirci yeraltı kralının sarayında kayıktan inmiş. Yeraltı kralına başından geçenleri anlatmış, karısını geri istemiş. Kral karısını verecektmiş ancak tek bir şartı varmış: Yeryüzüne çıkana kadar karısına bakmayacaktı. Demirci ona söz vermiş. Bunun üzerine demirci önde karısı arkasında yürümeye başlamışlar.

Yedi gün yedi gece boyunca yolculuk etmişler, sonunda demirci gün ışığını görmüş. Ama tam o sırada sabredemeyip arkasına dönüp karısına bakmış. Baktığı anda da karısı yok olmuş, yani yeraltına geri dönmüş. Demirci o kadar pişman olmuş, o kadar acı çekmiş ki artık dayanamayacak hale gelmiş ve kendini nehre atarak intihar etmiş. E, ne demişler, "Verdiğimiz sözleri tutmazsak pişman oluruz." Gökten üç elma düşmüş: Biri masalı anlatana, biri masalı dinleyene, biri de demirciye.

Oltun Özavacı

6B 92



MASALLAR

ÖFKELİ PRENS

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde, insanların başına gelenler kurttan kuştan, dağdan taştan daha çokmuş. Zamanın birinde, zenginliği ve iyi kalpliliği ile bilinen bir kral varmış. Bu kral yıllar boyunca kendi ülkesini yapabileceği en iyi şekilde yönetmiş. Kral artık yaşlanıyormuş ve tahtını iki oğlundan birine devretmesi gerekiyormuş. Kralın oğullarından biri daha büyümüş, aynı zamanda öfkeli ve hırslıymış. Küçük olan oğlusa iyi kalpli, akıllı ve cömertmiş. Kral tahtını küçük oğluna devretmesi gerektiğini düşünse de eğer böyle bir şey yaparsa büyük oğlunun çok öfkeleneyeceğini biliyormuş. Büyük oğlu öfkelenince ne yaptığının farkına varmaz, insanların canını yakar-

mış. Kral yine de tahtını ülkeyi çok daha iyi yöneteceğine düşündüğü küçük oğluna bırakmış.

Kralın tahmin ettiği gibi, büyük olan oğlu bu duruma öfkelenmiş ama babasını üzmemek için bir şey söylememiş. Aradan aylar geçmiş, büyük olan oğul öfkesini tutmuş. Küçük olan oğul ise ülkeyi çok güzel yönetiyor, halkın sevgisini kazanıyormuş. Artık öfkesini tutamayacak hale gelen büyük oğul, bir gün taht odasına gitmiş ve küçük kardeşini öldürmüştü. Sonunda kral olduğu için çok seviniyormuş. Ülkeyi nasıl yöneteceği hakkında hiçbir fikri olmayan büyük oğul, her şeyi babasından öğreneceğini düşünmüştü ve çok dert etmemiş. Oysa babası artık iyice yaşlanmıştı.

Çok kısa bir süre sonra babası çok yaşlı olduğu için hastalanıp ölmüştü. Tabii bu durumda yeni kral ne yapacağını şaşırılmış. Bir süre idare etmiş ama birkaç ay sonra ülkeyi yönetemediğini fark etmiş. Öfkeyle düşünmeden yaptığı davranışların onu çok zor duruma düşündüğünü anlamış. En sonunda halkın iyiliği için yeni bir kral seçmek

zorunda kalmış. Gökten üç elma düşmüş. Biri anlatanın başına, biri dinleyenin başına, biri de kralın başına.

Beliz Basut

6A 129



MASALLAR

PIŞMANLIK

Evvel zaman içinde, kalbur zaman içinde çok uzak diyarlarda bir ülke varmış. Bu ülkenin kralı çok merhametli ve çok akıllı bir adammış ama tek kusuru, verdiği sözleri tutmuyor olmasıymış.

Kral bir gün ülkesindeki büyücüler için bir yarışma düzenlemeye karar vermiş. Bu yarışmaya ülkenin dört bir yanından büyücüler katılmış. Yarışmada istenen şey, bir büyü kullanarak kocaman bir hazine yaratmaktır. Bunu sadece bir büyücü başarabilmiş. Yarışmanın ödülü ise yapılan hazine ne kadar büyük ise onun çeyreği kadar altının kazanana verilmesiymiş. Kral, bir büyücünün gerçekten hazine yarattığını duyun-

ca çok sevinmiş ve hazineyi kendisine getirmelerini istemiş. Aradan günler geçmiş, büyücü, "Benim payımı ne zaman vereceksin?" diye sormuş krala. Kral, "Yok öyle bir şey!" diye cevap vermiş. Bu sözler üzerine büyücü çok sinirlenmiş. Aslında onun sinirlendiği şey, kralın sözünü tutmamış olmasıymış. Fakat hiçbir şey demeden sarayı terk etmiş, kendi şehrine dönmüş.

Aradan yıllar geçmiş ve bir gün ülkenin en iyi hekimi kralı kontrole geldiğinde onun çok hasta olduğunu söylemiş. Kral, "Peki, bu hastalığın tedavisi nedir?" diye sormuş. Hekim, "Şifalı otlardan bir iksir yapılmalı ancak bunu sadece ülkenin en iyi büyücüsü yapabilir." demiş. Kral hemen büyücüyü huzuruna çağırtmış. Büyüçüye derdini anlatmış fakat büyücü onu reddetmiş. Kral bu davranışının nedenini sorduğunda büyücü ona yıllar önceki meseleyi hatırlatmış.

Kral büyücünün söylediklerine çok üzülmüş ve verdiği sözü tutmadığı için çok pişman olmuş. Büyücü ilk başta çok kararlı olsa da kralın gerçekten çok pişman olduğunu alayınca ona yardım etmeye karar

vermiş ve onu iyileştirmiş. Kral o günden sonra verdiği her sözü yerine getirmiş ve eskisi gibi iyi bir insan olmuş. Gökten üç elma düşmüş. Biri masaldaki kralın, biri anlatıcının, biri de dinleyenlerin başına.

İdil Defne Er

6C 12



MASALLAR

ÖFKELİ ÇOCUK

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde bir köyde yaşayan bir çocuk varmış. Bu çocuk öfkelerini kontrol edemezmiş. Annesi onu ne kadar uyarırsa da işe yaramamış. Çocuk her zaman kontrolünü kaybedip öfkeleniyormuş.

Bir gün okuldan eve dönerken ormanın yanından geçiyormuş. Bir süre sonra ormanın içinden gelen bir ışıltı görmüş. Merak edip ışıltının geldiği yere doğru gitmeye başlamış. Sonunda ışıltının kaynağına varmış. Işıltı bir ayakkabıdan geliyormuş. Çocuk ayakkabıyı ellemiş ve birden her yer karanlık olmuş. Kısa bir süre sonra yine her yer aydınlık olmuş. Ancak artık ormanın yanında değil, bir derenin kıyısındaymış.

Çocuk derenin etrafını dolaşmaya başlamış. Bir süre sonra karşısına bir kadın çıkmış ve şöyle demiş: "Beni takip edersen seni zengin olacağın bir yere götürebilirim." Çocuk kadını takip etmiş. Az gitmişler uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler ancak daha çok yolları varmış. Kadın sürekli, "Tamam, az kaldı." diyormuş ama hiçbir yere varmıyorlarmış. Artık çocuk sinirlenmeye başlamış ve kadına çok kötü sözler söylemiş. Çocuğun kötü sözlerini duyan kadının gözleri kırmızı olmuş ve her yer yine kararmış. Ardından yine aydınlık olmuş. Çocuk etrafına bakmış ve evini görmüş. Kadın da ortalıkta yokmuş.

Çocuk, düşünmeden yaptığı davranışlardan dolayı pişmanlık duymuş ancak çaresiz ve üzgün bir halde evine dönmüş. Saate bakınca çok şaşırılmış çünkü aslında zaman hiç geçmemiş. Kadının, kendisine bir ders verdiğini anlamış. Bu olay onun kulağına küpe olmuş ve bir daha kontrolünü kaybedip öfkelenmemiş.

Onlar ermiş muradına, darısı sizlerin başına.

Demir Beynam

6C 54



MASALLAR

SIHİRLİ LAMBA

Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde çok uzaktaki bir köyde bir tüccar yaşamış. Bu tüccar aldığı kırık dökük lambaları ve eskimiş diğer eşyaları aldığı için çok üzerinde bir fiyata satarmış.

Sattıklarının kusurlarını kapatıp sahiplerine verir, birkaç gün sonra kapısına dayanan müşterileri "Alan sizsiniz, doğru dürüst bakarak seçeydiniz." diyerek kış kışlarmış. Bir gün dükkânına çok güzel bir kız girmiş. Bu kız, kendisinin peri kızı olduğunu söyledikten sonra köşede duran bir gaz lambasını göstermiş. "Bu gaz lambası babamındır. Kendisinden uzun zaman önce bir hırsız tarafından çalınmış bulunmaktadır. Bu gaz lambasını birkaç

gün sonra ben almaya gelinceye kadar hiç kimseye satmamanızı isterim ama bu süre zarfında lambaya dokunmamanız gerekmekte." demiş.

Tüccar kızın güzelliğini izleyerek onun okşar gibi gelen sesini dinliyor ve hiçbir şey anlamıyormuş. Kız, güzel yeşil gözlerini kaldırdığında ve ona baktığında düşüncelerinden sıyrılıp gerçekten dinlemeye başlamış.

"Bana söz vermenizi istiyorum." demiş kız. "Lambaya kesinlikle dokunmayacağınıza dair bir söz." Tüccar söz vermiş. Kız, ihtiyacı olursa yaşadığı yerin üç gece uzaklıkta olduğunu söyleyip dükkândan çıkmış.

O günün akşamı, lamba parlamaya başlamış. Yeşil ışık huzmeleri kötü-cül bir tavırla parlıyormuş. Tüccar içinde ne olduğuna bakmak istiyormuş fakat peri kızına verdiği sözü de unutamıyormuş. Sonunda merakı baskın gelmiş ve "Ne olursa olsun!" diyerek lambanın kapağını açmış.

Lambadan dışarıya yakıcı derecede yüksek bir sıcaklık ile tüccarı kör edecek bir ışık fırlamış. Tüccar acıyla gözlerini yummuş. Bir süre sonra tekrar açmaya çalışmış. Tek gördüğü karanlıkmış. Ne yaparsa yapsın göremiyormuş. Bağırmağa başlamış, onu duyan genç bir delikanlı yar-

dımına koşmuş.

Tüccar delikanlıya durumunu açıkladıktan sonra yardımını dilenmiş. Delikanlı da yardımı kabul etmiş. Hemen ertesi sabah yola koyulmuşlar. Az gitmişler uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler. Üç gün üç gecenin sonunda peri kızının yaşadığı şehre varmışlar.

Başlamışlar tek tek kapıları çalmaya. Son çaldıkları kapıda peri kızını bulmuşlar. Tüccar ona durumunu açıklamış. Peri kızı çok sinirlemiş, "Sen ne cüretle sözünden çıkarsın? Sana ceza olarak körlüğünü geçirmeyeceğim. Bu delikanlı kabul ederse sana yardımcı olacak, o da büyük kalpliliğinden. Oysa sen sonuna dek yalnız yaşamaya mahkûmsun." demiş.

Tüccar dersini almış şekilde köyüne dönmüş ve bir daha sözünden dönmeyeceğine yeminler etmiş. Gökten üç elma düşmüş. Biri anlatanın, biri tüccarın, biri de sizi başınıza!

Nehir Nil Soy

6C 91

Öğretmeni anlat bana. Öğretmenlerini... Nasıl yazsam, nerden başlasam? Bir şiir geçti elime, öğretmenliğin nasıl kutsal bir meslek olduğunu, amaçlarını en çok bir öğretmenin ağzından duymak güzel. Diyor ki öğretmen:

Ben, çaresizliğin filizlendiği yerde ümit,
Korkunun mayalandığı yerde yürek,
Güçsüzlüğün güçlendiği yerde bilek olmak istiyorum;
Ben, öğretmen olmak istiyorum...

Nasıl da umut götürüyor gittiği yere bir öğretmen. Kucak açıyor herkese, baskının ve zulmün karşısında duruyor. Cehalete savaş açıyor.

Şu öksüz yavruya sımsıcak kucak,
Şu yetim çocuğa yanan bir ocak,
Çorak toprağa yağan yağmur,
Azgın sulara bend,
Mehmed'im in elinde çağlar açan kılıç,
Doktorumun elinde derman saçan neşter,
Mimarımın, mühendisimin elinde pergel, cetvel,

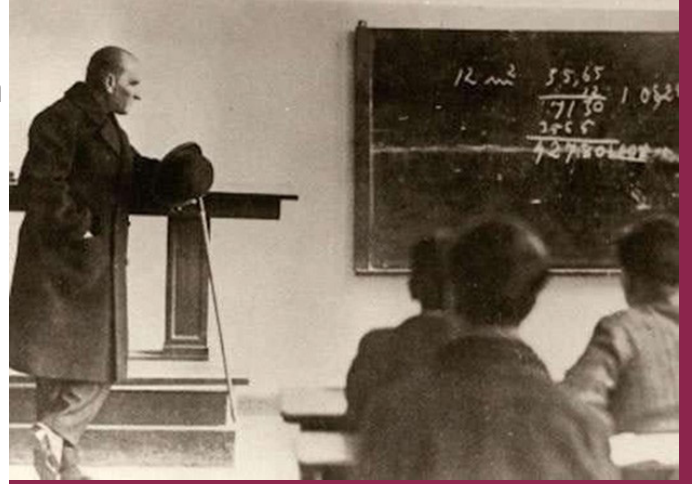
Kuşaklar yetiştiriyor. "Boynuz kulağı geçer." atasözünü severek yaşıyor, yaşatıyor. Gurur duyuyor öğrencileriyle.

Ben ana ben baba,
Ben Fatih, ben İbni Sina,
Ben Mimar Sinan olmak istiyorum,
Ben, öğretmen olmak istiyorum...

Var ettiği, dokunduğu her yürek büyük adam olsun istiyor. İçinde biraz da öğretmenini yaşatsın. Onu unutmamasını istiyor.

Kimdir öğretmen? Karanlık yolumuza ışık tutan ve ateş yakmayı öğretenlerdir. Bizi hayata hazırlayanlardır... Anao-kulundan başlar ve neredeyse hayatımızın sonuna kadar bize eşlik ederler. Yüzleri değişir ama niyetleri değişmez. Daha iyisi için uğraşırlar hep. Hayatımızın her parçasında etkilerini görürüz. Hadi, anılarına geri dön ve bak, o senin 1. sınıfta heyecanını paylaşan, gerektiğinde seninle çocuk olan, gerektiği zaman zor olsa da içindeki vicdan duygusunu bastırıp kızan, yeni tanışmış olsan bile göz açıp kapayıncaya kadar aileden biri haline gelen, öğretmenin. Şimdi "Of" dediğin, o gün geldiğinde özleyeceğin, öğretmenin. Her şeyi unutup onun adını unutmayacağın öğretmenin. Senin sınav kâğıdını okumadan "80 üzeri almıştır." diyen öğretmenin. Yıllar geçse de anılarında hep taze kalacak öğretmenin, arkadaşın, annen, baban. Ne çok şeyin...

Okul yılları ve o yılları unutulmaz kılan öğretmenler... Ne güzeldir, değil mi? Herkesin birçok hatırası vardır öğretmenleriyle ilgili. Sonradan anlattığımızda hep tatlı bir tebessümle hatırladığımız.



Öğretmenlerimizi önceden tanısak da tanımasak da kısa sürede hayatımızın parçası olurlar, anne babamızdan çok onları görmeye başlarız, peşlerinde "Hocam, 3 puan daha, ne olur?" diye yalvardıklarımız da olur. Düşük not alıp üzüldüğümüzde dayanamayıp sözlümüze iyi vereceklerini söyledikleri de... Çok konuştuğumuzda kıracaklarını söyleyip kıyamadıkları için kıramadıkları 5 puanlar da olur. Sadece not alma verme ilişkisinden ibaret değildir elbet. Duygusaldır da. Gerekliğinde ağladığımız da olur, kahkaha atmaktan karnımızın ağrıdığı da, utandığımız da, beraber gururlandığımız da... Öğretmenlerimizle aynı havayı soluruz ve bir zaman sonra onlar bizi nefes alışımızdan tanır.

Bir öğretmeni sadece "Öğreten Kişi" kalıbına sokmak yanlışır. Bir öğretmen toplum için çok önemli ve değerlidir çünkü toplumu dönüştüren ve geliştirendir. Dokunduğu her çocuğun ufkunu açan, onu bulunduğu yerden daha iyi bir noktaya taşıyandır. Öğretmenliğin kutsal bir görev olduğunu söyler Mustafa Kemal Atatürk. Ve bu yüzden "Öğretmenler; Yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcilerini, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır..." der.

Yeni neslin tüm yükü omuzlarında olan öğretmenler, onları yetiştirecek, büyütecek, öğretecek zamanı geldiğinde de yavru kuşların kanatlarını kullanıp, uçmasını keyifle izleyeceklerdir.

Hayatımızın büyük bir bölümünü beraber geçirdiğimiz öğretmenlerimizin izleri bizim üzerimizdedir, onların geleceğe miraslarıdır. Bir öğretmen için öğrencisiyle gururlanmak en güzel şeydir. Öğrenci ve öğretmen birbirlerini tamamlarlar ayrıken çok da anlamları yoktur. Bir öğretmenin işinin zorlukları da keyifli kısmı da öğrencileridir. Ayrılık zamanı, son sene geldi mi anlarız değerlerini. Sınıfta çok konuşmadığımız arkadaşımızın, bize sinirli gelen öğretmenimizin bile gözümüzde değerleri artar. İşte o zaman anlarız, sadece sınıf değil, bir aile olmuşuz. Konuşmadığımızı düşündüğümüz arkadaşımızla bile kardeş olmuşuz, o öğretmene de sinir olmamız bir anlık kızgınlıkmış çünkü o an anlarız ki kötü duygulara yer yok bu hayatta. O an anlarız çünkü güzel yıllar son buluyor ve ailemizle farklı yollara düşüyoruz, değerini fark ediyoruz. Kaç tane öğretmen ile karşılaşacağız kim bilir, sinirli mi, şirin mi, eğlenceli mi? Her öğrencinin hayatında olur o "Sinir" öğretmenler, geçmişe bakınca gülüp geçeceğin zamanlarda, hatırlayıp "Canım öğretmenim..." diye eski anıların arasında kaybolduğunda... Öğretmen budur işte, gittiğinde üstünde bıraktığı "iz"dir.

Halide Sezi HASİN 8B

**Gelecek gençlerin,
gençler ise
öğretmenlerin
eseridir.**

K. Atatürk



ÖĞRETMENLER GÜNÜ

ÖĞRETMENLER

İnsan hayatı doğumla başlayan bir yolculuktur. Bu yolculuğun ikinci ve en önemli durağı okuldur. Okul bizim ikinci evimiz, öğretmenlerimiz de ikinci anne babalarımızdır. Dünyanın en kutsal mesleğidir bu nedenle öğretmenlik. Düşünsenize anne ve baba yerine koyduğumuz, onlar kadar sevdiğimiz, değer verdiğimiz kişilerdir öğretmenlerimiz. Bu nedenle yeryüzünde övgüyü en çok hak eden kişilerdir onlar. Küçük yaşımızda bilinmeze doğru adım attığımız o yolculukta yanımızda hep onlar vardır. Bir yerde hızımız mı kesildi yetişip elimizden tutan öğretmenlerimizdir. Bir konuda yanlış yapıp yanlış mı yaptık yanlışımızı düzelten hep onlardır.

Başarılarımızla sevinen, ne zaman bir yerimiz zarar görse yüreği ile yaramızı saran öğretmenlerimizdir. Benim eğitim hayatım boyunca unutamadığım bir anımı şimdi yazmak istiyorum. Bir gün bir öğretmenimizle hayat bilgisi dersi işliyorduk. Öğretmenimiz bize temizliğin önemini anlatıyordu. Temizliğin insan yaşamında ne kadar önemli olduğunu anlattı. Dersten sonra teneffüse çıktık, geri döndüğümüzde yerde kağıtlar vardı, hiç kimse kağıtları toplamamıştı. Öğretmenimiz tek tek eğilip kağıtları topladı. Bizlere neden toplamadığınızı sormadı. Sınıf atladıkça onun neden böyle yaptığını sonradan anladım. Öğretmenimiz bizlere bu davranışıyla örnek olmuştu. Şimdi ne zaman yerde bir çöp görsem öğretmenimi hatırlar, o çöpü çöp kutusuna atarım ve benden küçüklere de bunu öğretirim.

Son olarak toplumun bireylerini yani bizleri yetiştiren başta Atatürk'ümüz ve tüm değerli öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlarım.

Başar SADIKOĞLU 7B



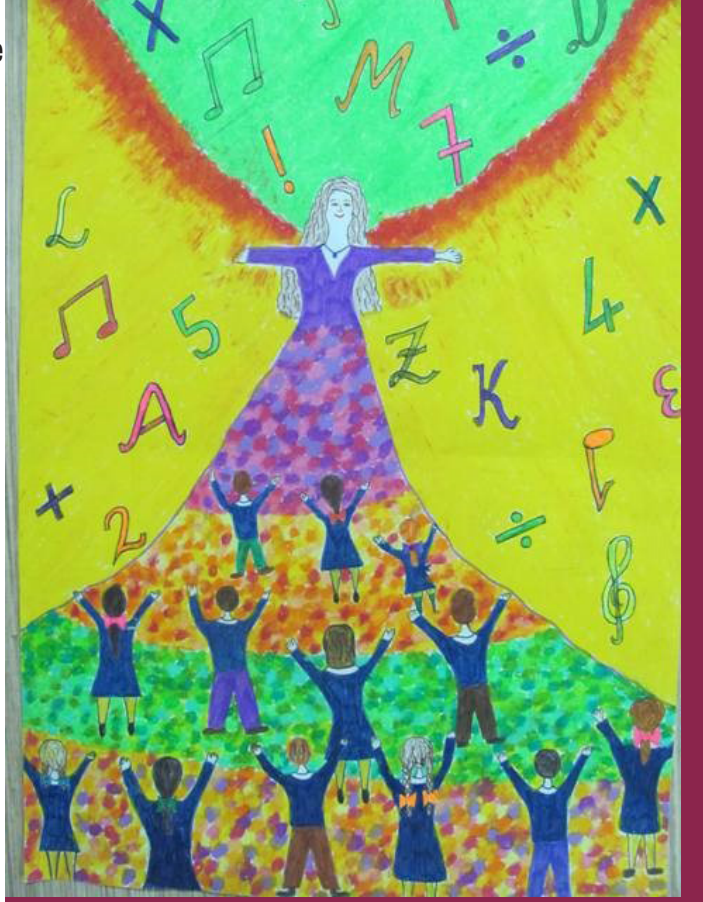
ÖĞRETMENLER GÜNÜ

İLKOKUL ÖĞRETMENİM

Benim en sevdiğim öğretmenim ilkokul öğretmenimdi. Çünkü ilkokul öğretmenleri bir başkadır. Daha "hoca" demeye ağızımız alışmadan tanıştığımız öğretmenimizdir bizim o. İlkokul öğretmenleri bir başkadır işte. Çocukların ergenlik yaşlarına gelmeden önceki yaşları, en saf ve en çocuk, sadece tek bir insanla geçer. Tek bir insandır o ama öğrencileri için bir sürü insana dönüşebilir. Kızdırınca kızgın öğretmen, iyi davranınca iyi öğretmen, dersi dinleyince şefkatli öğretmen, gezide tedbirli öğretmen... Bir kişiyi birçok kişilikte ve birçok farklı karakterde görmemiz ilkokulda mümkündür. Güzeldir de ilkokul öğretmenleri hem de çok güzeldir... Orada bir yerde çocuklarla vakit geçirmek isteyen bir kalp vardır ya işte o çok güzeldir. Kısa topukluları, uzun eteği, gömleği, şık aksesuarları ve yüzünde hafif bir makyajla okula giren o kadın asaletiyle bile yıkar herkesi. Öğretmesi bir yana sever o çocukları, hep sever. Bazen susar, sadece tahtaya bir şeyler yazmaya başlar. Öğrencilerse bütün ders hatta belki bütün gün öğretmenin ağzından bir lokma laf çıksın diye gözler dururlar. Sonra düşünürler "Bir şey olmasa öğretmen böyle yapmaz." derler, otururlar geri o eskimiş sıralara. Kâğıda bütün gün el yazısıyla bir şeyler yazmaktan sıkılıp masalara çizdikleri, o yüzünde gülümseme biriktiren çöp adamlar. O küpler, A'lar B'ler, hiç eskimez bunlar. Hiç de eskimesin...

Anlatmaya çalıştığım, o hep hasret kalacağımız sıralarda, o sesi gıcır gıcır olan tahtada, aslında yılları vardır birçok küçük çocuğun. İlkokulunuza iyi bakın. Öğretmenlerinize iyi bakın. İzin vermeyin gitmesine o güzel kadının...

Yaz ÖZTÜRK 7B





SIHIRBAZLIK NUMARALARI

1. Kavanozun içinden geçen para.

Gerekenler:

- 2 adet bir lira,
- 1 adet kavanoz,
- Bant,
- Bir paket kart

Yapılışı:

Kavanozun kapağının içine bantı yapıştırın. Bozuk parayı bantın üstüne, vurunca düşecek şekilde yapıştırın. Kapağı kapatın. En alttaki kartın altına bant yapıştırın. Diğer bozuk parayı göstererek, kapağın üstüne koyun. Kartları kavanozun ve bozuk paranın üstüne koyun. Kavanozu bir kere masaya yavaşça vurun. Kapağın altındaki para düşecektir. Kartları yukarı çevrilmeyecek şekilde nasıl duruyorsa o şekilde kaldırın. Bozuk para kartın altına yapışacaktır. Böylece bozuk para kavanozun içinden geçmiş gibi gözükcektir.

2. Kibrit kutusu boş mu dolu mu?

Gerekenler:

- Üç adet boş kibrit kutusu,
- Bir adet dolu kibrit kutusu

Yapılışı:

Dolu kibrit kutusunu, gözükmeyecek şekilde kolunuzun altına koyun. (Lastikle koyun). Boş kibrit kutularını gösterin. (İçini göstermeyin!). Bir tanesini sallayın ve dolu olduğunu söyleyin. Karıştırın, bilmeye çalışınlar. Bir tanesini tahmin edince yanlış olduğunu söyleyip, öbürünü sallayın, ses çıksın. Böyle böyle devam edin.

Su DEMİRAG 5B - Duru Koyuncu 5B

ÖZGÜRLÜK ÜZERİNE DÜŞÜNCELER



ÖZGÜRLÜK KUŞU

Derler ya, özgürlüğümüz vardır ama sınırlıdır diye. Sınırlı olan özgürlük, ne zamandan beri özgürlük? "Kuş gibi özgürce kanatlan!" derler, kuş kafeste uçarken bunun ne anlamı kaldı? Özgürlük kavramında hayvan isimleri ile oluşmuş birçok söz duyarız ama o aslan özgürce ormana hüküm ederken sincap özgür mü, yemek mi oluyor? İnsanoğlu yüzlerce makine yaptı ama güç farkı olan canlıların aynı anda özgür olmasına bir çözüm bulamadı henüz. Çünkü günümüzdeki insanlar özgürleşmekten korkuyorlar. Konuşma hakkı varken konuşmayanlar. Hatta düşünme özgürlüğü varken düşünmeyi reddeden ve reddettikçe de bu kuralları yavaş yavaş çöpe atan bir gezegen olmaya başlıyoruz. Ama unutmayalım ki her canlı kalbinde özgürlükle doğar ve özgürlüğü sonuna kadar hak eder. Aslan da sincap da insan da. Bazen o kadar özgür, o kadar bağımsız ve o kadar yaşanası bir dünya istiyorum ki aslan, sincap, insan yazarken virgül ile aralarına girmek istemiyorum. En başta söylediğim gibi biz insanlar kuş gibi özgürce kanatlanmak istiyorsak kafesten çıkmamız gerekecek.

Öykü GÜVEN 8A

ÖZGÜRLÜK

Her bireyin ve toplumun iradesini ve haklarını kullanıp iyi bir yaşam sürebilmesi için özgür olması gerekir. Hiç kimse esir ve tutsak olarak yaşamak istemez. Özgür değilseniz hayatın tadını bile çıkaramazsınız.

Özgürlük ve egemenlik adına yüzyıllar boyunca savaşlar düzenlenmiştir. Bir devlet, diğerini sömürmek haklarını kısıtlamak ve hâkimiyet kurmak için savaş açar. Diğer devlet özgürlüğünü ve haklarını korumak için savunur. Ülkemizin kurtuluş dönemi ve milli mücadele yılları bu konu ile ilgili verilebilecek en iyi örneklerdendir. İtilaf devletleri halkımızı öldürecek ve esir alarak egemenlik kurmaya, özgürlüklerini kısıtlamaya ve sömürgeleştirmeye çalışmışlardır. Ancak bağımsızlığına düşkün Türk milleti, hür yaşamak adına dişini tırnağına takarak mücadele etmiştir ve sonucunda başarılar tekrar özgürlüklerine kavuşmuştur.

Kemal AŞIK 8B

ÖZGÜRLÜK ÜZERİNE DÜŞÜNCELER



ADINI HER YERE YAZDIM

Özgürlüğün herkes için farklı bir anlamı vardır. Hapishanedeki bir suçlu için özgürlük belki de hapishaneden çıkmak olabilir veya ülkesi işgal altında olan biri için ülkesinin bağımsızlığa kavuşması onun en büyük özgürlük anlayışı olabilir.

Benim özgürlük tanımım ne peki? Bence eğer bir şarkıcıysa insan, özgürce şarkı söyleyebilmeli, bir yazarı yazarsa yazabilmeli, bir dansçıysa istediği gibi dans edebilmeli. Bence özgürlük en sevdiğimiz şeyi herhangi bir kısıtlama olmadan yapabilmek ve düşünebilmek.

Özgürlük, her ne kadar herkes için tanımı farklı olsa da, hepimiz için çok önemlidir. Bana kalırsa bir ütopya düşünüldüğünde en önemli unsur herkesin ciddi anlamda "özgür" olmasıdır.

Herkes özgür olsaydı kendi içinde, kimse birbiriyle çatışma içinde olmazdı. Herkes istediğini söyleyebilseydi, hiç sansür olmadan, belki de her insan hem kendiyle hem de çevresiyle barışık olurdu. İşte özgürlük bu kadar önemli ve güzel bir kavram. Tıpkı o ünlü şiirde Paul Eluard'ın da dediği gibi:

Okul defterlerime
Sırma ağaçlara
Kumlar kar üstüne
Yazarım adını

Okunmuş yapraklara
Bembeyaz sayfalara
Taş, kan, kağıt veya kül
Yazarım adını

Yaldızlı tasvirlerle
Toplara tüfeklere

Kralların tacına
Yazarım adını

Ormanlara ve çöle
Yuvalara çiğdeme
Çın çın çocuk sesime
Yazarım adını

En güzel gecelere
Günlerin ak ekmeğine
Nişanlı mevsimlere
Yazarım adını

Duru OKAY 8A

ÖZGÜRLÜK ÜZERİNE DÜŞÜNCELER



ÖZGÜRLÜK NEDİR?

Özgürlüğün sözlük anlamı, "Hiçbir sınırlama olmadan yaşayabilmek" tir. Ama toplum yaşantımıza baktığımızda, durumun böyle olmadığını görürüz. İnsanların pek çok özgürlüğü ellerinden alınmıştır.

Tarihte en kanlı mücadeleler özgürlük için verilmiştir. Gelişmiş ülkeler kendi hırs ve ekonomik çıkarları için fakir ülkeleri sömürmüş, onları köleleştirmiştir. Türkler olarak Kurtuluş Savaşı'mızı, özgürlüğümüzün elimizden alınmaması için vermişizdir. Binlerce insanın öldüğü 1. Dünya Savaşı, güçlü devletlerin sömürge arayışı yüzünden başlamıştır.

Toplumsal özgürlüklerle beraber, bireysel özgürlükler de hayatımızın bir parçasıdır. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nde, "Tüm insanların yaşama, öğrenim görme gibi hakları vardır; akıl ve vicdan özgürlükleri vardır." denmektedir. İnsanların yaşama hakları, tarihte kız çocuklarının diri diri toprağa gömülmeleri ile ellerinden alınmıştır. Savaşlar yüzünden çocukların eğitim-öğretim haklarının ellerinden alındığını görüyoruz. Tüm bunları engelleyebilmek için bu bildirge yayınlanmıştır.

İnsanlar fikirlerini ifade edebilirse, rahatça deney ve gözlemler yapabilirlerse, toplumlar bilim yönünden de oldukça ilerlemiş olurlar. Bu durum, hem ülke olarak kalkınmayı hem de insanlık olarak her konuda ilerlememizi sağlar. Tıpta gelişirsek hastalıklara tedavi yöntemlerini daha kolay bulabiliriz. Teknolojide ilerlersek başka dünyaları (uzayı) keşfetmemiz kolaylaşır.

Sonuç olarak özgürlük, insan hayatını bütünüyle ilgilendiren bir konudur. İnsanlar, özgürlüklerini ellerinde tutmak için ellerinden gelen her şeyi yapmalıdırlar.

Defne SOLMAZ 8B

BİR UÇURTMA ŞİİRİ



*Bir uçurtma saldım gökyüzüne,
Gövdesinde ben,
Kuyruğunda hayallerim,
Üzerinde ışıldayan renkleri.*

Ben hep hayal kurdum,
Hayallerimde uçurtma vardı,
Hep uçururum uçurtma,
Çok eğlenirim onunla.

O kadar severim ki uçurtmamı,
Bana özgürlüğü anımsatır hep,
Ayıramam onu yanımdan,
Tek oyuncuğım oymuş gibi.

Ona göz bile taktım iki tane,
Neden mi?
Geceleri beni korusun diye,
İşte o kadar severim uçurtmayı.

Şimdi yine elimde, oynuyorum,
Havada meşhur uçuşunu izliyorum,
Onunla oynadıkça hatırlıyorum
Ben özgürüm.

Ne güzeldir uçurtma,
Renkli renkli dolandır havada,
O esen havada,
Balerin gibi süzülür adeta.

Dalya ZALOĞLU 5A

*Bir uçurtma saldım gökyüzüne,
Gövdesinde ben,
Kuyruğunda hayallerim,
Artık ayrılmam hayallerimden.*

Gittikçe yükseliyorum,
Kuşlar geçiyor yanımdan.
"Nereye yolculuğun?" diyorlar,
Ama ben anlamam kuşlardan.

Artık kuşları aştım,
Bulutların içinden geçiyorum.
Bulanıklaşmaya başladı,
Hayallerimden uzaklaşıyorum.

Sanki biri beni sarsıyor,
Uyandırıyor beni.
Hayallerime "Elveda!" diyorum,
Uzağa gönderiyorlar beni.

Selah WOLF 5C

*Bir uçurtma saldım gökyüzüne,
Gövdesinde ben,
Kuyruğunda hayallerim,*

Rengarenk bir uçurtma gökyüzünde,
Gökkuşuğu gibi rengarenk gökyüzünde,
Takılır ağaçlara çalılara.

Süzülür havalarda rengarenk,
Ne güzel şeydir uçurtma uçurmak,
En güzel de sonbaharda uçurmak.

Uçurtma uçururken,
Hayallerinle de uçaşsın,
Mutluluklarınla da.

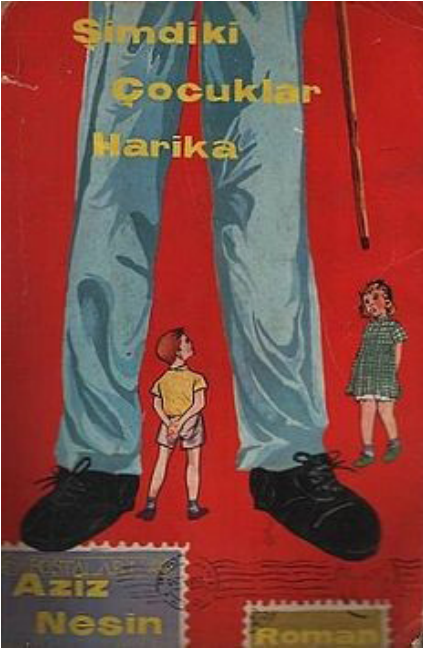
Anılarına bir anı daha,
Mutluluklarına bir mutluluk daha,
Hayallerine bir hayal daha.

Uçurtma uçururken,
Rengarenk etraf,
Ne güzel şey uçurtma.

Uçurtma mutluluk,
Anı, hayal demek,
Ne güzel şey uçurtma.

Dalya PENSO 5A

ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR HARİKA



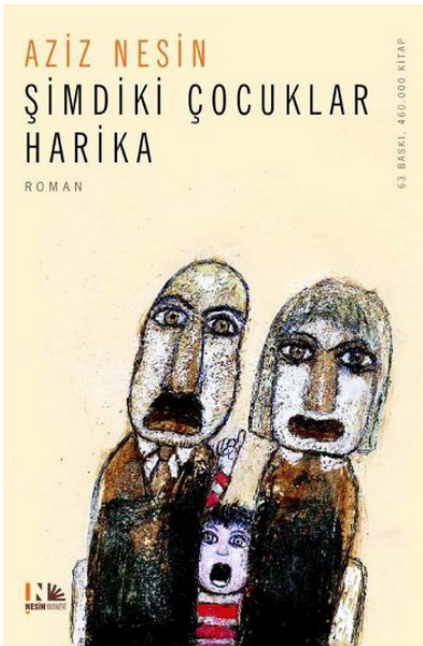
Değerli Büyüğüm Aziz Nesin,

Ben, Özel Irmak Ortaokulu 6.sınıf öğrencisiyim. Bu sene okulda kitap sezonunu sizin eseriniz olan "Şimdiki Çocuklar Harika" ile açtık. Oldukça eğlenceli, zevkli bir kitaptı. Kitabın bir bölümünü okurken diğer bölümünü kestiremiyorduk. Bu kitabı okurken çok keyif aldım, sınıfta arkadaşlarımla beraber okurken de büyük bir keyif aldık.

Kitapta en beğendiğim öykü "Vicdan Azabı"ydı. Bunun nedeni, bu öyküde derin duygular ve ustalık gerektiren bir anlatım biçimi olmasıydı. Okurken "Acaba ne oldu? Yoksa çocuğun kolu mu yok?" diye insanın kalbi küt küt atıyor. Bu kitaptan eğlenceli, özgüvenli biri olmanın önemini öğrendim. Kitapta çocukların anlattıkları öykülerin çoğu gerçek yaşamda da olmuştur çünkü öyküler tüm gerçekliğiyle kaleme alınmış. Bence herkes kitap yazabilir fakat iyi kitap; ustalık, iyi kalem ve çok çalışmayı gerektirir. Sizin kitabınızda ustalıklarla yazılmış bir kitap.

Sevgiler,

Ceylin ARPACI 6C



Değerli Büyüğüm Aziz Nesin,

Benim adım İdil. Özel Irmak Ortaokulu 6. Sınıf öğrencisiyim. Bu sene Türkçe dersindeki okuma kitaplarımızdan ilki sizin "Şimdiki Çocuklar Harika" adlı kitabınız oldu. Aslında ben bu kitabı geçen sene de okumama rağmen aynı keyifle tekrar okudum. Kitabı okurken hem güldüğüm hem de üzüldüğüm bölümler oldu. Çoğu bölümü çok komik ve eğlenceliydi. Fakat okuduğumda çok olmasa da üzüldüğüm bazı bölümleri oldu. Benim kitapta en sevdiğim bölüm, son bölümlerden biri olan "Çocuk Bayramında Müsamere" oldu. Bu bölümde bir sürü mizahi unsur vardı. Ayrıca diğer bölümlerde olduğu gibi bu bölümde de böyle mizahi unsurların arkasında saklanmış gizli mesajlar vardı. Aslında bu kitaptan birçok şey öğrendim ama bence asıl mesaj çocukların da başkalarını ve hatta yetişkinleri eleştirmelerinin normal bir şey olduğu, bunun yargılanmaması gerektiği idi.

Kitaptaki çocukların hayatları ile benim hayatım arasında çok fark var. Bunlardan başlıca olanı onların mektup yazarak haberleşiyor olmaları. Şu an bizim hayatımızda mektup diye bir şey yok. Ayrıca onların ikisinin de başından sürekli farklı, ilginç, komik olaylar geçiyor. Benim hayatımda ise böyle olaylar arada sırada meydana geliyor. Ne olursa olsun her şeyiyle çok güzel bir kitap yazmışsınız. Okuduğum en güzel kitaplardan olduğunu söyleyebilirim.

Sevgiler,

İdil Defne ER 6C

DIŐARIDAKI HAYATI KEŞFET



Ne kadar oldu hayatımıza gireli,
Bizi fark etmeden esir edeli?
Onsuz bir hayat var mıydı?
Hatırlayan kaldı mı?

Telefon ve tabletle mi doğdum ben?
Yanı başımda ninni söylüyordu annem.
Oysa şimdi kulaklıklar var
Kimse kimseye vermiyor önem.

12 yaşındayım
12 yıldır 12 kez mektup yazmadım
Ama 12'den çok telefon modeli gördüm ben.
Ödevimi birçok kez götürmeyi unuttum okula
Ama tabletimi her sabah unutmadan koydum şarja.
Her gün dakikalarca internetten "Blogger"ları dinledim
Annemle babamı dinlemediğim kadar bu hayatta.

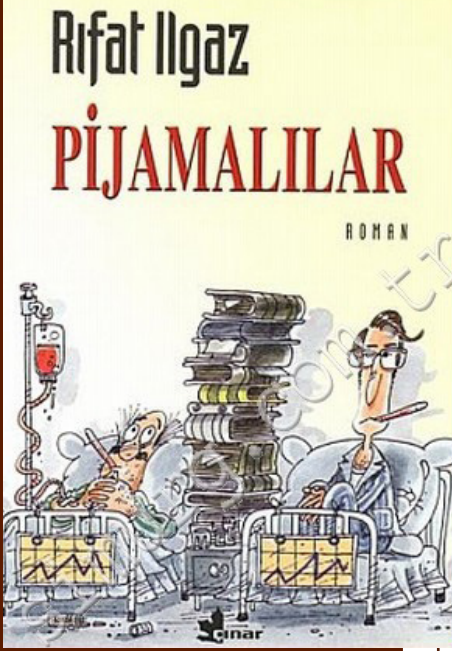
"Hayat hissederek yaşayınca güzel!" der annem,
Bu söze kulak vermeli madem.
Artık basket oynuyorum dışarıda babamla
Sinemaya gidiyorum arkadaşlarımla,
Doğayı tanıyorum kardeşimle
Yaşayarak öğreniyorum hayatı.

Hayat, ekranın başından kalkınca başlıyormuş meğer
Bunu fark etmek katacak size birçok değer.

Sen de kalk, başla
Dışarıda kocaman bir hayat var bizi bekleyen
Yaşamaya, öğrenmeye, keşfetmeye değer.

Batu AYDEMİR 7B

RANA'NIN KİTAP GÜNCESESİ



Bizim Koğuş (Pijamalılar) Rifat Ilgaz

Rifat Ilgaz... Çok kuvvetli bir yazar. 1911, Kastamonu'da doğdu. Kendisi Hababam Sınıfı ile tanındı. Hababam Sınıfı Rifat Ilgaz'ın yazdığı ilk romandır. 1957 yılında yayınlanmıştır. Bizim Koğuş (Pijamalılar) Rifat Ilgaz'ın ikinci kitabıdır. Oldukça beğeni toplayan bu kitap, Hababam Sınıfı kadar ünlü olmamakla birlikte, farklı bir tarz kullanılarak yazıldığı için önemli eserlerinden biri olarak kabul ediliyor. Birçok kitap ve şiirden sonra 1974'de emekli oldu. Kendisi 1993 yılında İstanbul'da hayata gözlerini yummuştur.

Eser, farklı farklı insanların hikâyelerinin anlatıldığı bir kitaptır. Bu insanların ortak noktası hepsinin aynı hastanede olmalarıdır. Hastane, hastalarını "pijama" adı verilen bir giysi içine giydirmektedir. Üzgün, tombul, akıllı, aptal, her türden insanın bulunduğu bu hastane adeta bir eğlence parkına dönüşmüştür. Yavaş yavaş birbirini tanıyan bu insanlar çok yakın dost olacaklardır. Herhangi biri hastaneden ayrıldığında ağlayan, biri şaka yaptığında gülen hastalar "Bizim Koğuş"u oluşturmuşlardır.

Bence bu çok eğlenceli bir kitaptır. Farklı farklı insanların hikâyelerini dinlemek, ardından bu insanların birbirleriyle olan diyaloglarını görmek insana başka bir bakış açısı kazandırıyor. Olaylara farklı bir gözden bakıyorsunuz. Rifat Ilgaz diğer kitapları gibi yine çok eğlenceliydi.

Serpil Rana ÖZHEKİM 7A

RANA'NIN KİTAP GÜNCESESİ



Cehennem

Yazar : Dan Brown
Yayınevi: Altın Kitaplar
Kitabın Orijinal Adı: Inferno

Yazar Hakkında Önemli Bilgiler

Dan Brown, 22 Haziran 1964'te Amerika'da doğmuştur. Kendisi bilim kurgu, şifre çözme ve gizli hükümet örgütlerine duyduğu ilgi sayesinde bu konular hakkında kitaplar yazmaya başladı. İlk kitabı " Dijital Kale " 1996 yılında çıktı. Bu kitapta Amerikan Güvenlik Teşkilatı (NSA) anlatılmaktadır. Dan Brown asıl yazdığı " Robert Langdon " serisi sayesinde tanınmıştır. Bu seride şu kitaplar bulunmaktadır:

- Melekler ve Şeytanlar (2000)
- Da Vinci Şifresi (2003)
- Kayıp Sembol (2009)
- Cehennem (2013)

Melekler ve Şeytanlar, Da Vinci Şifresi ve Cehennem 'in filmleri de çekilmiştir. Çoğu kitabı sanat tarihi, gizli örgütler, ressamlar ve dini konulardan oluşmuştur. Robert Langdon serisini Tom Hanks oynamıştır.

KİTAP ve FİLM

Kitap ve film paraleldir. Hemen hemen aynıdır. Robert Langdon kendini Floransa'da bir hastanede bulur. Neler olduğunu hatırlamamaktadır. Elbiseleri kanlar içindedir. Dr. Sienna Brooks adlı bir doktor ona yardım etmektedir. Beraber olayları takip ederler. Robert Langdon'ın üzerinden bir şişe çıkmıştır. Kovalamaca başlamıştır. Robert Langdon'ın peşinde Vayentha adlı bir kadın vardır. Onu öldürmek için kovalıyordur. Yolculukları Floransa'dan başlar. Robert Langdon ipuçlarını takip ettikçe kendini "Dante'nin Cehennemi" nde bulur. Dante'nin Mask'ı kilit anahtardır. Önce Venedik'e giderler ama yanlış yoldadırlar. İstanbul'u çözmüşken beklenmedik bir olay patlak verir. Robert Langdon aceleyle İstanbul'a gider. İstanbul'da Ayasofya'ya giderler. Ama asıl ipucu Ayasofya'da değil, Yerebatan Sarnıcı'ndadır. Yerebatan Sarnıcı'nda "Medusa Heykeli" olayları çözer.Film, üç ana şehirde geçmektedir. Olaylar Floransa'da başlar. Robert Langdon, Dante'nin Mask'ını yanlış yorumlayarak Venedik'e yönelir. Ancak Mask aslında İstanbul'u işaret etmektedir. Üç büyük imparatorluğun merkezi İstanbul'u. Hem filmi izlemiş hem de kitabı okumuş biri olarak bağlantıları beğendim. Dante'nin Cehennemi ile Mask'ı olayları birbirine bağlamış iki semboldür. Kitabın ve filmin üç farklı şehirde geçmesi bana göre oldukça güzel bir kombinasyondur. Herkese hem kitabı hem de filmi tavsiye ederim. Şahsen her ikisini de çok beğendim.

Serpil Rana ÖZHEKİM 7A



A NEW PERSPECTIVE FOR READING: E-BOOKS!

Aren't you sick of looking at the same television screen and wasting your time by watching complete nonsense? People everywhere are suffocating themselves by living deep in technology, but what they don't realize is that technology can be used in many other beneficial ways, just like reading e-books!

E-books are electronic books that can be read at any place, any time and the best thing is, you don't ever have to join wi-fi to be one of its readers! It has thousands of bookshelves you can read from and every book you choose is free! Dickens, Hemingway, Marquez, even Dr Seuss! E-books are such prestigious devices in today's world and the reason for that is most probably because of their practicality. They're such convenient things that you can even search for any work you want and start reading it with just one click! I can candidly say I love them.

I really hope e-books can put an end to this social media craziness and reality show addiction. It can perhaps attract some people and make them love books! Then why don't you give it a try?

Alvin Özhekim 7-C



MOBILE PHONES

THE WHOLE PACKAGE AT YOUR FINGERTIPS

Can you imagine a life without mobile phones? I can not. When I have my mobile phone with me it makes me feel as if I have the whole world at the tip of my fingers. I can reach many information or hundreds of songs in a few seconds. I can easily communicate with my friends or I can call my parents in case of emergency.

A mobile phone can provide anything you need. You can send text messages, listen to music, play games or take photos. Mobile phones are very popular and important in our century. Due to the changes in our lives and the technological development, our necessities changed too and mobile phones became a vital need. Nearly everyone has a mobile phone nowadays. Most probably the reason for this is that it is more advantageous. Therefore people prefer buying a mobile phone rather than buying a camera, a music player, a game console or a computer. They are very useful and can be used for various different purposes. I find it so ironic that such a small thing like a mobile phone can change our lives and make it easier for us.

Mobile phones can be life-savers as well. In case of emergency we use our phones to call for help. For example if we see a car accident, we directly grab our phones and make a call for the ambulance or the police. Since mobile phones have been invented, death rates began to decrease. Mobile phones do everything a lot faster than we can do ourselves. They let us gain time- which is a very important factor, especially when there is a case of emergency. In short, mobile phones also help in many ways.

Nil BOZDOĞAN 7C



SOCIAL MEDIA

I am pretty sure that Instagram, Snapchat, Facebook (etc.) are downloaded in your phone. Maybe it is because you love to see what your friends are doing, or you want to keep up with the popular and phenomenon things which are being talked about by the people around you in the current life. But let me tell you something. In my opinion, even if you think that social media provides the connection between you and your social circle; it does the opposite of it. The time that you spend on your phone, iPad or computer is the time that you actually have to spend with your family and friends; or maybe with yourself. So social media breaks off people's connection with each other and with life.

I know that some of you don't think the way I do. I'm not saying that I am completely against social media. It has both positive and negative consequences. I am just alleging that the negative ones outweigh. If you research a bit, you'll see that the people who don't use social media are usually more successful because they know how to use their time and they know that social media won't save their life.

I am suggesting you to sit and think for a second, do you want to waste the time that is left for you to live, by looking to your phone? Or do you want to live your life in full? Travelling, dancing, running, reading... You'll attain so many things just by giving up on one. It's time to open your phone and get rid of them. Hope you make the best decision for yourself..

Bade PEKUYSAL 8A



TRADITIONAL NEW YEAR MEALS

ROAST TURKEY WITH CHESTNUT STUFFING



Ingredients:

*150 ml white wine
20 gr dried mushroom
2 sliced and halved onions
25 g butter
15 g thyme
2x45 packs skins removed sausages
200 g whole cooked chestnut
zest 1 lemon
15 g chopped parsley
85 g fresh breadcrumb*

For the turkey:

*1 onion, quartered
4,5-5 kg turkey
85 g soft butter
1 hole nutmeg
125 ml white wine*

Method:

First make the stuffing. Pour the white wine into a bowl, then crumble in the mushrooms. Fry the onions in the butter until golden. Cool, then mix the thyme leaves, the mushrooms and their soaking liquid and all remaining ingredients, apart from the chestnuts.

Prepare the turkey. The night before, put the onion quarters, reserved lemon halves and thyme springs in the cavity between legs. Pack the reserved stuffing into the neck end. Secure the neck skin with skewers and tie the legs together. Weight turkey. Calculate the cooking time at 40 mins per kilo, plus 20 mins.

Put a large sheet of extra wide foil in a large roasting tin and put the turkey on top. Smear the breast with the butter, then grate over half of the nutmeg and season well. Cover with chestnuts then pour over the glass of wine. Seal the foil well to make a parcel. Chill overnight.

On the day, take the turkey out of the fridge 1 hour before roasting. Heat the oven 190 C. Put the turkey in the oven, then 90 mins before the end of cooking, remove foil and drain off the juices from the tin to use in the gravy. To test whether the turkey is cooked. If it's cooked, transfer it to a platter, cover with foil, then a couple of tea towels, and allow to rest for at least 30 mins before carving.

TRADITIONAL NEW YEAR MEALS

CLASSIC CHRISTMAS PUDDING



Ingredients:

50 g almond
2 large apple
200 g candied peel citron
1 hole nutmeg
1 kg raisins
140 g plain flour
100 g soft freshwhite breadcrumb
100 g sugar
3 large egg
250 g butter
2 tablespoons brandy

For the brandy and ginger butter:

175 g unsalted better, softened
Grated zest of half an orange
5 tablespoons icing sugar
4 tablespoons brandy
2 pieces of ginger, finally chopped

Method:

Chop the almonds coarsely. Peel and chop the apples. Chop the candied peel. Grate three quarters of the nutmeg. Mix all the ingredients for the pudding except the butter in a large bowl.

Grate a quarter of butter into the bowl, then stir everything together. Stir it 3-4 minutes.

Butter two 1 litre bowls and put a disc of greaseproof paper in the bottom of each. Pack in the pudding mixture. Cover with a double layer of greaseproof paper or baking parchment, Trim off any excess paper.

Stand each bowl on a large sheet of foil and bring the edges up over the top, then put another sheet of foil over the top and bring it down underneath to make a double package. (This makes the puddings watertight)

Boil or oven steam the puddings for 8 hours. Remove from the pans and leave to cool overnight. When cold, discard the wrappings and re-wrap again. Store in a cool, dry place.

To make brandy butter, cream the butter with the orange zest and sugar. Add in the brandy and chopped ginger. Put in a small bowl.

On christmas day, boil or oven steam for 1 hour. Unwrap and turn out. Pour the butter over the pudding and serve it.

TRADITIONAL NEW YEAR MEALS

THE GRINCH PUNCH



Ingredients:

*2 packs apple flavored instant drink
1 cup sugar
1 can pineapple juice
1 liter lemonade
½ liter of sprite
Ice
Red colored sugar for glass trim*

Method:

Pour 2 quarts of water in a bowl. Add instant drink and sugar and stir until sugar is dissolved. Add the pineapple juice and lemonade and stir well. To top the rim of glass, dip the top in water then dip into the red colored granulated sugar. Just before serving, add the Sprite and ice.

WEIRD But TRUE



There was no word for the color orange in English until about 450 years ago.

Pronunciation is the word which is mispronounced in the English language.

Pronunciation



The original name for butterfly was flutterby

3



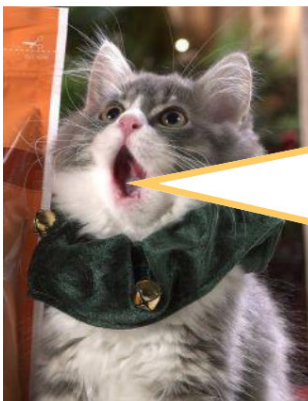
About 4.000 words are added to the dictionary each year.

5

%11 of the entire English language is just the letter E.



The word set has the highest number of definitions.



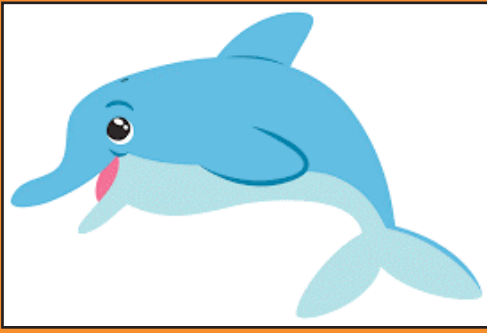
8

The oldest English word that is still in use is town.



“I am” is the shortest completed sentence in English.

10



WE WROTE THESE...

Once upon a time there was a goldfish. It was alone and hadn't got any friends. It had blue eyes and shiny orange skin. One day while it was swimming, a dolphin came near up to the goldfish and asked, "Why do you swim alone?" And the goldfish answered "Unfortunately, I haven't got any friends." They started to talk and one hour later they became friends and they were very happy.

**BEST
FRIENDS
FOREVER**

While they were playing a game, a shark suddenly attacked the dolphin. The goldfish was shocked and it felt very sad. First the goldfish thought of swimming away but he needed to save his friend. The goldfish approached the shark secretly and punched it hard in the face. The shark felt angry and became blind temporarily.

The dolphin took advantage of shark's blindness and it ran away. After this event, they became brothers forever. The lesson we learn is that we all need friends. Because they are with us when we need them the most.

Utku Kerem UMUT 5C



WE WROTE THESE...

Last autumn, we were visiting the southern part of Turkey. We were next to an old village surrounded by oak and pine trees in a valley within the mountains. We saw an old man and his dog were looking for something in the trees on this cloudy and cold day.

**TRUFFLE
HUNTING
DOG**

I walked toward to them to understand what they looking for in the forest. The dog was always smelling around the trees. Meanwhile, the old man was waiting patiently with a basket and a thick wooden stick in his hands. I asked him that what they were looking for together. He smiled and told that they were looking for a special tyoe of underground mushroom. This kind of mushroom is named truffle and it's look like a black potato. He said that it is very expensive because it is very difficult to find. His dog is trained to find truffles . He uses his sensitive nose to smell them. They were working as a team. When the dog found something by smell, it pointed to the spot. The old man would then dig in the ground and take the truffle out. It was really amazing to watch them work as a team in perfect harmony.

When we left them, I started thinking that I had witnessed a perfect partnership between a man and a dog. So I called the dog "Truffle Hunter Dog".

Kerem Çağın OLGUN 5B



WE WROTE THESE...

There was a boy whose name was Jason Grace. He was a half-god. Half-gods were not a god but when one god got married with one normal human, their children were born as half-gods. Jason didn't know his dad was Zeus. He went around to find his dad. Then he went a forest.

THE AGE FOREST

When he arrived at the forest he understood that the forest was a magic forest. When he entered the forest he saw a pen! Yes, sure, he saw a silver pen! He looked for a minute at the pen and clicked the button on it. Oh, my gosh!!! It is turned into a long sharp and shiny sword! He walked for 5 days. When he was walking he saw a minotaur from far away. The Minotaur saw him and started to attack him. It started to run at Jason to kill him. But he can't. Jason fought hard to protect himself, and the Minotaur got his horn stuck in a tree. The Minotaur fought to free his horn and it broke! Jason took the horn from the tree and stuck it in the minotaur's heart.

For many years after he walked and walked .He walked for 3 years. He found a beautiful palace on a mountain. It was Mount Olympus . He found his dad and they lived happy for very, long time. Because gods don't die. Ever.

Bora BASMACI 5C



WE WROTE THESE...

There was a girl named Elizabeth. She lived in a small town with her family, and friends. Elizabeth liked to read books and draw pictures.

One beautiful and sunny summer day, her family decided to go to a picnic. When they went there Elizabeth decided to go for a walk. On her way she found flowers and she picked some of the flowers. When she was walking she thought

THE PICNIC

that she lost her way. She wanted to find her family so she said "Mom, dad can you hear me?" but she couldn't hear any sound. Than she walked to find her way but she didn't find her way. She was very afraid. She screamed loudly because she thought that her family could hear her voice.

Her family found Elizabeth then She said "I promise I will never go any where without you" then they went home happily.

Naz ÖZPETEK 5B



WE WROTE THESE...

It was a nice, sunny day. Jenny was thinking at her desk. Jenny was ten years old. It was the year 1997. Jenny had chubby cheeks, a round face, brown hair and blue eyes. Jenny really wanted a pet. She decided to ask her mom.

First, she asked her mom if she could have a cat. But her mom said she was allergic to cats. Jenny was sad. So she asked her mom if she could have a dog. But once again, her mom said no. Her mom said no because they traveled to

JENNY'S PET

much and they didn't have any one to watch the dog. Jenny was disappointed. But, she had an idea! She could ask her mom for a fish (what kind of harm could a tiny little fish do?). But, unfortunately, her mom said no again. Her mom said she didn't want a smelly little fish in her house.

Jenny couldn't think of any other pets that she wanted. So she just put her head down. Her mom noticed that she was sad. So her mom said:

"Honey, don't cry. You don't need a pet to entertain yourself. You can play with your friends and toys. And you can also draw pictures and read books. Do you want to go to a toy store and get a toy?"

That made Jenny happy. She said:

"Thanks mom, it will make me very happy to pick out a toy."

So, Jenny and her mom went to the store and bought a toy. Jenny was entertained by the toy. Jenny and her mom lived happily ever after...

Selah WOLF 5C

You see a person who laughs all the time and smiles, but when you look into their eyes carefully sometimes you can see their broken, bleeding heart.

Suece TİMUR 7A

**DON'T JUDGE
A BOOK
BY ITS
COVER**



7TH GRADERS SAY

One should not form an opinion on someone based purely on the surface because after taking a deeper look the person may be very different than what was expected.

Melisa BÜYÜKYÜKSEL 7A

There might be a story behind it that you don't know. You should never be prejudiced about people before even talking or getting to know them.

Çiçek ZENGİN 7A

Judging a book by its cover is to judge something without knowing it. You should never judge a book by its cover because you might be missing out on a great journey!

Melike Melodi ŞAHİN 7B

For those who don't know what that means, it's prejudice. The prediction that someone or perhaps something you see for the first time is gruesome on the inside just because you don't like its appearance.

Alvin ÖZHEKİM 7C

Don't judge people before you really know them. I unfortunately did that a couple of times and I regret it. This happened to me, too. So don't judge a people before you spend time with them.

Ayşegül Duru BAYDEMİR 7B

This is an English idiom but actually it doesn't just apply to books. It applies to life. We can never understand a person just by looking at them.

Bilge Doğa BACINOĞLU 7B

One shouldn't look at what's on the outside of a person, one should look on their inside, like what their heart has to say.

Emel ŞENSOY 7B

It is a very common problem to have prejudice. We all know it's a bad thing but we can't give up on it. I think that we, as the people of the world, need to try to break the ice between us and our prejudices.

Güneş ÖZEN 7B



I'M GOING AWAY!

Next year, I'm going to move to Sweden because my mom is going to work there. I'm so excited about my new life! I'm going to go to school by myself, I'm going to use public transport for twenty minutes, I'm going to cook my own food, and many more things are going to change in my life!

In Sweden, there are two types of houses; central apartments and duplexes 20 minute far from the center. We prefer to live in a place 20 minute far from the city center because these houses are bigger. They usually have gardens and we don't want to live in an apartment anymore! They don't have the system which the students take the service bus to school like Turkey. That's why everyone goes to school by themselves. I'm so excited about my life at Sweden! I will tell you more about Sweden after I visit there over the winter holiday.

Çınar AKINOĞLU 6A



WHAT TO WATCH ?

SUPERNATURAL:

If you are interested in supernatural creatures then you should watch Supernatural. It's about two brothers and a fallen angel. Two brothers hunt demons, ghosts, monsters and supernatural beings. At the same time it shows the curious world of angels, too.

TEEN WOLF:

Scott, who is bitten by a werewolf realizes there is danger in Beacon Hills. He, his friend Stiles and others try to make Beacon Hills a safer place. If you like interesting and catchy series, you will definitely like Teen Wolf.

DAREDEVIL:

With Marvel's and Netflix's collaboration this series became one of the most watched and liked series. Matt Murdock (Daredevil) was hit by a truck full of chemicals when he was a little kid. The chemicals got into his eyes and made him blind. But they also gave him special abilities. If you like series with good storylines you should watch Daredevil.

PRISON BREAK:

Michael is a smart man who is trying to get his brother Lincoln out of prison. But the government is against them. Even though Prison Break is an old series, people still watch and like it. If you like series which has action in it you will love watching this!

MISS PEREGRINE HOME FOR PECULIAR:

This film is about a very interesting subject. Miss Peregrine and her children are "peculiar" and they all have different supernatural abilities. If you like fantastic movies then you should definitely go and see this movie!

FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM:

This film about magic before Harry Potter. In this movie we learn that before Voldemort, magic world wasn't a world with no trouble. If you love Harry Potter you will enjoy this film.

DOCTOR STRANGE:

Doctor Strange is a new Marvel movie which is about a doctor who loses the ability to use his hands. While he is trying to find a cure, he finds something better. If you like fantastic and interesting movies this will definitely be one of your favourite movies.

Aysegül Duru BAYDEMİR 7B - Ece Karaca 7C

SOMETHING DIFFERENT



We do a lot of boring work during the day. Sometimes we think " We will not do it. " However, there are many things we can do when we are bored. We have some suggestions that you can do when you are bored. You can listen to music first. You can watch TV or movies. There are a lot of different of kinds movies –comedies action, horror. You can choose a movie according to your taste, or you can read books if you do not want to do harmful things. There are many types of books, just like movies. You can also make your own

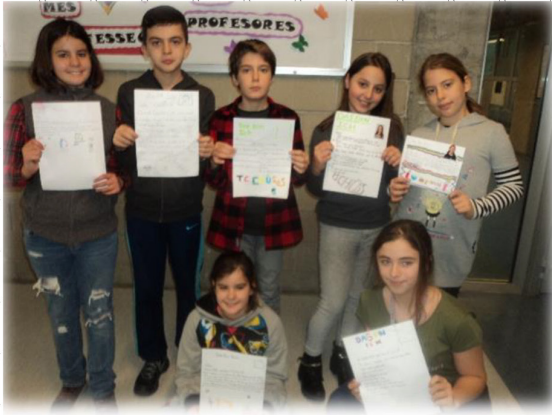


book if you want. It would be a lot of fun. Our suggestions are not finished, yet. You can have fun with your friends. You can go to the park to get some fresh air and do sports. You can go shopping, if you don't want to buy something, you can spend time looking at things in the store. You can do origami or you can cook. There are a lot of recipes on the Internet, you can try them out. You can take care of it by buying an animal. If you say you cannot take care of an animal, you can also grow a plant. For example, if you grow

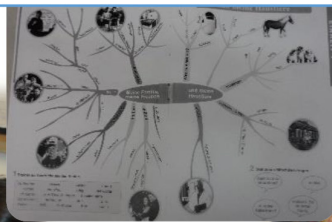


mint, you can use it at your meals when you grow up. There are many things you can do when you're bored. Your life will be much more interesting if you try new things.

Duru KOYUNCU
Su DEMİRAG
5B

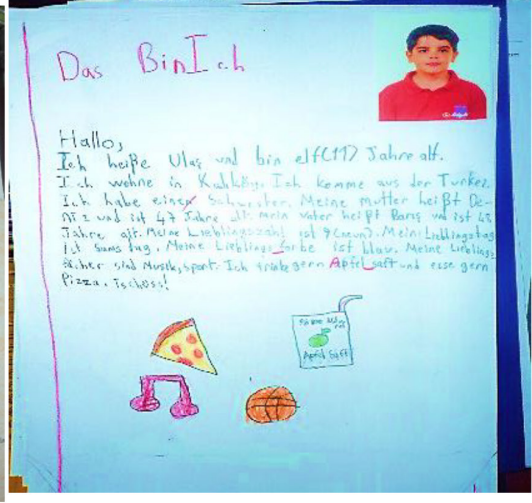
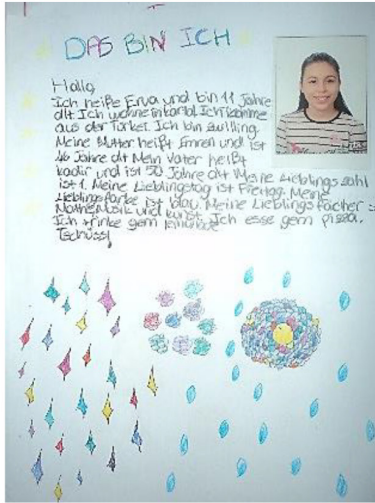


Mit den 5. Klassen haben wir im Deutschunterricht unser Projekt "Ich stelle mich vor!" gestartet. Hier haben die Schüler eine detaillierte Personenbeschreibung über sich selber gemacht. Jeder Schüler und jede Schülerin hat sich am Ende auf einem Bogen vorgestellt und dies in der Klasse präsentiert.



Mit unseren 7. Klassen haben wir im Deutschunterricht Assoziogramme für die Zertifikat A2 Prüfung durchgenommen. Hier haben unsere Schüler und Schülerinnen zu einem beliebigen A2 DAF Thema eine detaillierte Mind Map erstellt und selber darüber geredet.

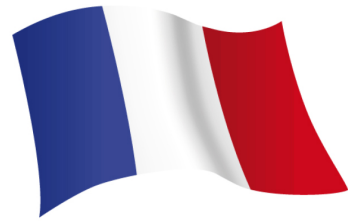




Hier sind einige Beispiele zu unserem Projektbogen "Ich stelle mich vor!" von Cansen Erva, Ulaş Öztok, und Su Demirağ aus den 5. Klassen.

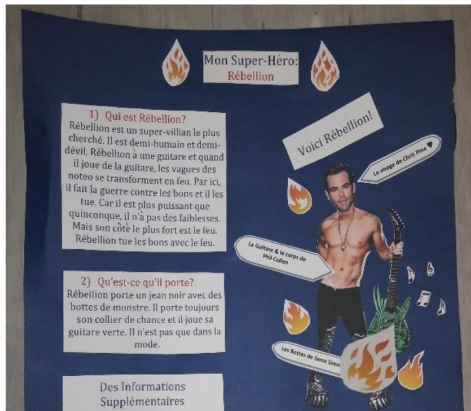


FRANÇAIS



J'ai demandé aux élèves de nous présenter dans la Classe un super-héros à leur choix. Ils ont aussi parlé des points forts et faibles de leur héros.

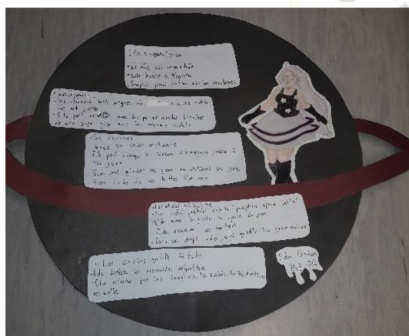
Voici quelques exemples présentés dans notre Classe :



Mon super-héros s'appelle Rébellion. Il est un super-vilain le plus cherché.

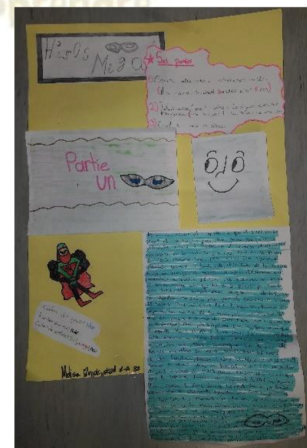


Alvin ÖZHEKİM



Eda ÖZDEN 7A

J'aime ma super-héroïne, elle est immortelle.



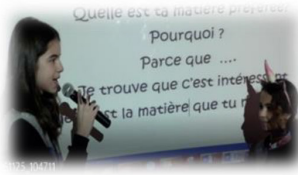
Melisa Büyükyüksel 7A

Madame Transformer est très dangereuse ! Elle transforme les gens en objets avec ses sourcils.



Sedef Yurdakul 7C

Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi ? Classe- 6

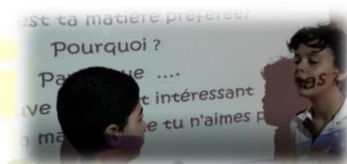
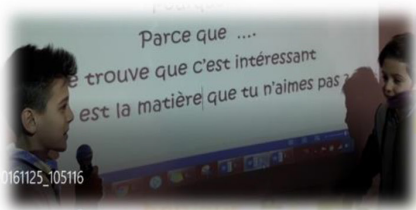
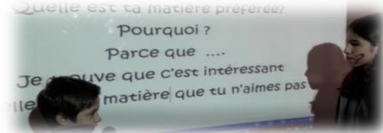


«Ma matière préférée est les arts plastiques.

A mon avis, c'est amusant. » Maya Gedik

«Ma matière préférée est les mathématiques.

Je pense que c'est super. » Şarma Turgun.



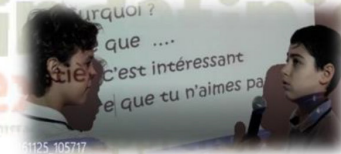
« J'aime les arts plastiques.

A mon avis, c'est amusant. »
Çınar Akinoğlu



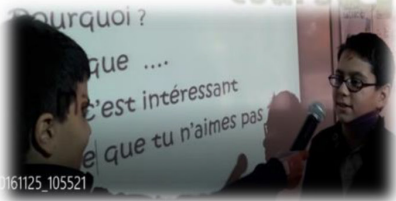
« J'adore la biologie.

Je pense que c'est intéressant. » Oltun Özavcı



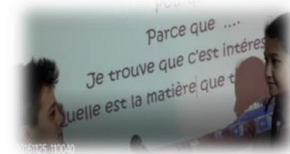
« Ma matière préférée est les maths.

A mon avis c'est intéressant. » Kuzey Andaç



« J'adore les maths et la science

A mon avis c'est super » Ömer Nemli.



« Ma matière préférée est la science.
A mon avis c'est amusant. » Arda Kahraman



Et toi ? Tu aimes quelles matières ?



ESPAÑOL

MI CASA

Mi casa es un piso. Vivo en Kozyatađı. Mi casa esta en el centro. Mi casa es ni grande ni pequeña. Mi casa da al parque y aparcamiento. Mi casa es tranquilo y luminoso. Es moderno. Mi casa tiene un salon-comedor, una cocina, dos dormitorios, tres balcones y un el cuarto de bano. Me gusta mi dormitorio mucho. Porque mi dormitorio es muy color. Mi dormitorio hay una estanteria, una alfombra, unas cortinas, una cama, un sofa, un despacho, dos lamparas.



Serpil Rana Özhekim 7/A

EL FUTURO

İ Hola! Me llamo Melike. Mi apellido es Yüksel. Yo quiero hablar de mi planes para el futuro. Yo voy al colegio se llama Irmak Colegio. Tengo que estudiar mucho para plan mi futuro. Tengo que estudiar mucho para mi examen de matematicas, examen de ciencias naturales, examen de turco, examen de ciencias sociales, examen de ingles y examen de espanol. Entonces quiero ir a un liceo bueno y quiero ir a una buena universidad. Yo voy a trabajar en el hospital. De mayor, voy a ser una medica. Después de un año voy a aprender italiano y frances. Mi madre y yo vamos a comprar una chale grande y bonita. Vamos a tener un gato y un perro. Mi chale va a tener una piscina grande y vamos a nadar con nuestro perro y gato. ¿Cuáles son tus planes para el futuro?



Aysu Melike Yüksel 7/C

OBLIGACIONES

La embajada está lejos hay que tomar un taxi.



Pablo tiene que comer algo. Pablo no ha comido nada por dos días.



Los verbos son importantes hay que aprenderlos de memoria.

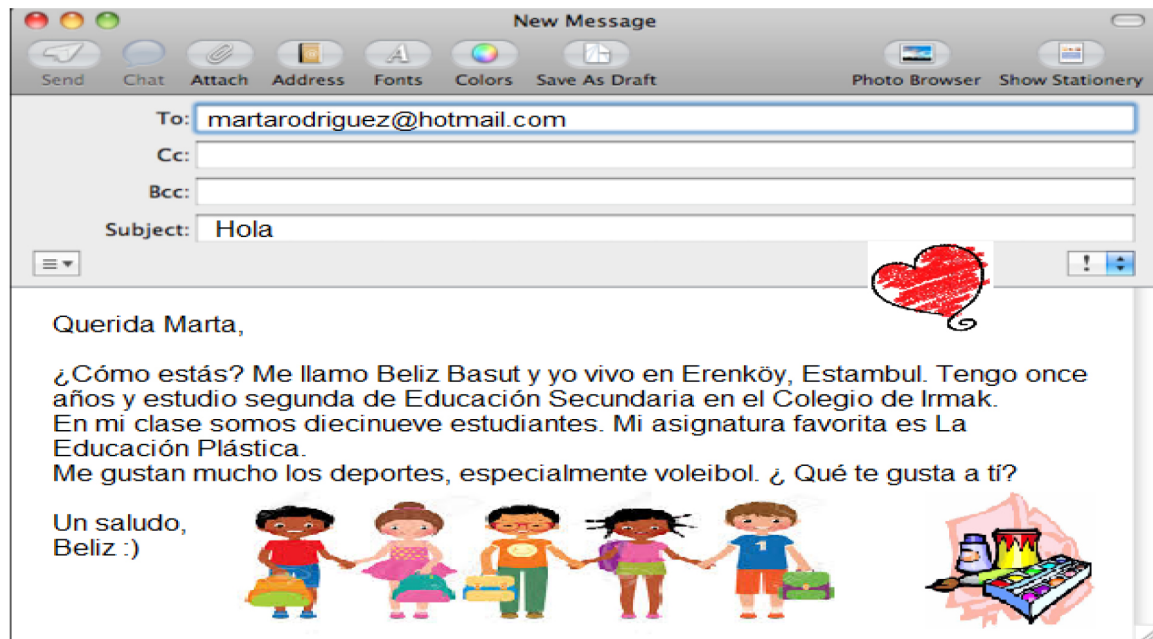


Carmen tiene un examen el lunes. Ella tiene que estudiar.



ONUR YILMAZ 7B

¡ HOLA AMIGA!



The screenshot shows an email interface titled "New Message". The "To:" field contains "martarodriguez@hotmail.com", "Cc:" and "Bcc:" are empty, and the "Subject:" is "Hola". The email body starts with "Querida Marta," followed by a red heart icon. The text continues: "¿Cómo estás? Me llamo Beliz Basut y yo vivo en Erenköy, Estambul. Tengo once años y estudio segunda de Educación Secundaria en el Colegio de Irmak. En mi clase somos diecinueve estudiantes. Mi asignatura favorita es La Educación Plástica. Me gustan mucho los deportes, especialmente voleibol. ¿ Qué te gusta a tí?". Below the text are two illustrations: one of five diverse children holding hands, and another of art supplies like paint cans and brushes.



BELİZ CEYLAN BASUT 6/A





ANAOKULU - İLKOKUL - ORTAOKUL - LİSE
Cemil Topuzlu Cad. No : 100 34728 Caddebostan / İSTANBUL
T. +90 216 411 39 23 - F. +90 216 411 39 26
bilgi@irmak.k12.tr / www.irmak.k12.tr

