

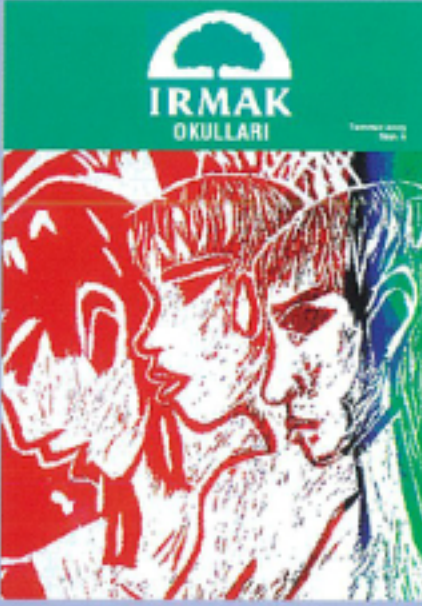


IRMAK OKULLARI

Temmuz 2005
Sayı: 6







Duygu TAYLI



**ÖZEL IRMAK OKULLARI ADINA
SAHİBİ ve KURUCU TEMSİLCİ:**
ÖLKÜ ARIOĞLU

**OKUL MÜDÜRÜ ve GENEL YAYIN
YÖNETMENİ :** NİLGÜN AKALIN

YAYIN KOORDİNATÖRLERİ:
DUYGU GÖRKAN, GAMZE DOLKAY

YAYIN KURULU: DİLEK GENÇ,
ASLI KIRMIZI, FUAT GÖNÜÇ,
LEYLA ÇOŞKUN, HÜLYA
MEYVACIOĞLU, SÜLEYMAN
SÖNMEZ, BARIŞ ÜLGEZER

TASARIM: TANSEL BAYBARA

EDİTÖR: NUR ARIOĞLU

BASKI: PROMAT PRINT CENTER

IRMAK OKULLARI: Cemil Topuzlu
Cad. No:112 Caddebostan / İstanbul
34728

Tel: 0216 411 39 23-24-25

Faks: 0216 411 39 26

e-mail: bilgi@irmak.k12.tr

www.irmak.k12.tr

Sevgili Arkadaşlarımız,

Bir yıl daha geride bırakmanın sevinci ve huzuru içerisindeyiz. Yoğun bir ders programının ardından gelen yaz tatili, hepimiz için iyi bir dinlenme ve eksiklerimizi kapama zamanı olacak.

Okul Konseyi olarak görev aldığımız bu yıl, yoğun okul tempo- su içerisinde, biraz rahatlamak ve dinlenmek amacıyla çeşitli et- kinlikler düzenledik. Eğitim-öğretim yılının II. döneminde de çe- şitli partiler, turnuvalar, gösteriler ve etkinlikler yaptık, elimizden geldiği kadar istek ve arzularınızı gerçekleştirmeye çalıştık. Okul yönetimi ile sürekli temas halinde bulunarak, öğrencilerin okul yö- netimine ve kararlarına katılmalarını sağladık.

Sizleri okul yönetiminin önünde temsil etmemize onay verme- nizin üzerinden bir eğitim yılı geçmiş bulunuyor. Yolculuğumuza bu bir yılı en iyi ve yararlı şekilde değerlendirmek, öğrenci talep- lerini gerçekleştirmek amacıyla çıkmıştık. Bunları gerçekleştirdi- ğimize ve sizin de aynı görüşü paylaştığınıza inanıyoruz.

Başkanıyla, yardımcısıyla, üyeleriyle sadece ve sadece sizler için çalışan ve çabalayan Okul Konseyimiz için görev süresi sona ermekte...

2004-2005 Eğitim ve Öğretim yılında bizleri, okulumuz öğren- cilerinin temsilcisi olarak görevlendiren herkese teşekkürü bir borç bilir, hatalarımız olduysa affını rica ederiz.

Yaz tatilinin hepimiz için güzel ve yararlı geçmesi dileğiyle...

**Okul Konseyi Adına
Bşk. Yrd. Altay ALPAGUT**



Sevgili Irmak Mezunları

Dünya standartlarında eğitim ve öğretim vererek; 21. yüzyılın rekabet ortamının gerekli kılacağı meslek ve iletişim becerilerine sahip, iyi düzeyde eğitilmiş, özgür düşünebilen, yapıcı, yaratıcı, araştırmacı, girişimci, kendisini sürekli olarak yenileyebilen, çağdaş, kültürlü, insanı seven ve sayan, Türkiye Cumhuriyeti'ne ve kurucusu büyük Atatürk'ün ilkelerine bağlı gençler yetiştirmeyi kendisine amaç ve hedef edinmiş olan Irmak Okulları, bu yıl ilk mezunlarını veriyor. Sizlerle onur ve gurur duyuyor, üniversite yaşamınızda sağlık, mutluluk ve başarılar diliyorum.

Sevgili Irmaklılar;

Süratle gelişen eğitim teknolojileri nedeniyle, evrensel değerlere sahip olan eğitimden soyutlanmanın mümkün olamayacağına bilinci ile Irmak Okulları'nda, Atatürk'ün gösterdiği yolda, batıya dönük ve küresel eğitim standartlarının uygulandığını sizler çok iyi bilmektesiniz. İşte böyle bir uygulama sonucu sizler, toplumsal bilinçle sahip, öğrenmeyi öğrenen, bilgiye ulaşan ve de bunları tartışabilen gençler olarak yetiştirildiniz.

Bir eğitim kurumunun kuruluş ve öğretime başlama yıllarında ve sonrasında ilk çalışmaları yapmış olan yönetim kurulu üyeleri, okul yöneticileri ve öğretmenlere "kurucu" dediği doğrudur. Ancak siz gençler de, Irmak Okulları'nın "kurucu öğrencileri"siniz. Sizleri bu nedenle bir kez daha kutluyorum. Ancak unutmayınız ki, sizler de, çok uzun yıllar ülke yönetiminin kilit noktalarında görev alacak ve ülkemizi yönetecek bireyler yetiştirmeyi misyon edinen Irmak Okulları'nın gelenek ve göreneklerini ve de temellerini oluşturacak gençler yetiştireceksiniz. Sizler bütün bunları:

- Düşüncelerin özgürce tartışıldığı,
- Rekabet kadar, işbirliğinin de öneminin vurgulandığı,
- Bir aile ortamının yakınlığı ve dayanışması içinde,
- Yetenek ve düşüncelerin geliştirilebileceği ortam ve imkanların sunulduğu,
- Ağırlığı öğretimden çok, öğrenmeye yönlendirilen bir ortam içerisinde gerçekleştirebilirsiniz.

Sizler Irmak Okulları'nda böyle bir ortam yaratabilecek seçkin, dünyadaki bilimsel ve eğitim teknolojilerini izleyen ve bunları anında uygulamaya koyabilen bir yönetim ve eğitim kadrosu tarafından yetiştirildiniz. Ben, size emeği geçen tüm yönetici ve öğretmenlerimizi içtenlikle tebrik etmek istiyorum. Irmak Okulları olarak stratejik hedefimizi; üretkenliğe, öğretici ve öğrenci diyaloguna, karşılıklı sevgi ve saygıya, güler yüze ve ağırbaşlılığa dayalı bir kurumun kültürünü oluşturmak olduğunu sizler de çok iyi biliyorsunuz.

Biz Irmaklılar olarak Cumhuriyeti en değerli varlığımız, Atatürk'ü ise en büyük gurur kaynağımız kabul ediyoruz.

Sevgili Irmak mezunları,
Bilime, sevgiye, demokrasiye ve gençliğe, yani sizlere inanan ve sizleri yetiştiren Irmak Okulları'nın uzun yıllar ülkemize başarılı, çağdaş ve Atatürkçü doğrultuda hizmet vereceğine gönülden inanıyor, yönetim ve öğretim elemanlarımıza, velilerimize ve sizlere başarılar diliyorum.

Yolunuz açık olsun!



Irmak Lisesi ilk mezunları





“İrmaklı olmak” ya da “çevre bilimsel okur yazarlık” bilinci

Her yüzyıl, içinde üretilen bazı olaylar veya değerlerle anılır. Diğer bir deyişle insanlık, her yüzyılda önemli bilinç sıçramalarına adını veren yeni değerler yaratır.

İçinde bulunduğumuz 21. yüzyılda çevre bilimsel okur yazarlık önemli bir değer olacak gibi gözükmektedir.

İnsanlık tarihinin uzunca bir döneminde kendini yaşamın merkezinde gören insan, “dünya insan içindir” sanıyordu. Bunun için her üretiminde, diğer insanları ve diğer canlıları hiçe sayarak doğayı hoyratça kullandı. Üretim yaptı, pazarlar yarattı, zenginlik yarattığını sandı; ama mutluluk yaratamadı. Gelişen bilgi, bilinci; bilinç ise sorumluluğu öne çıkardı.

Bugün biliyoruz ki, dünya sadece insana ait değildir; ama insan dünyaya ait bir varlıktır. Dünya insan olmadan vardı, insan olmadan da var olmaya devam edebilir; ama insan var olmak için dünyaya muhtaçtır. Gelişen insan aklı, artık evrenin birbiriyle aışsal ilişki içinde, döngüsel işleyen canlı bir sistem olduğunu anlamıştır. Buna eko sistem diyoruz. İnsan da bu sistemin içinde yer alan bir varlıktır.

Canlı sistemler organizasyon açısından kapalı, enerji alışverişleri açısından

açık yapılardır. Ancak canlı sistemler donmuş yapılar değildirler. Aksine çevre şartlarına karşı, yaşam enerjilerini optimize etmek üzere sürekli etkileşime olanak tanıyan titreşim içindedirler. Diğer kelimelerle yaşamak demek; kendi kendine organize olabilmek, bunun için kendini oluşturan unsurların ihtiyaçlarını anlamak, bu birlikteliği minimum enerji ile oluşturmak, çevre şartlarına maksimum uyum sağlamak ve bütün bunlardan döngüsel olarak bilgi toplayarak bir bilinç sistemi yaratmaktır. Kısaca yaşamak sürekli hareket, öğrenme, bilgi, gelişme ve evrimdir. Bilgi işleme yoksa yaşam yoktur. Yani, yaşam bilgi işlemektir.

Bitkiler, hayvanlar ve mikro organizmalar varlıklarını yukarıda açıklanan organizasyon modelleri içinde üç milyar yıldan beri sürdürebilen eko sistemlerdir. Eko sistemler yaşamak için kendilerini ve çevrelerini organize ederler. İnsan da yaşam örgüsünün bir parçasıdır ve insan toplulukları varlıklarını sürdürebilmek için eko sistemleri kendilerine

örnek alabilirler.

Ancak bunun için insanın bilgi ve bilim okur yazarlığından öte; çevre okur yazarı ya da «çevre bilimsel okur yazar» olma bilinç düzeyine ulaşması gerekir. Bu önemli bir paradigma değişikliğidir. Çevre bilimsel okur yazar olmak, eko sistemlerin organizasyon ilkelerini anlamak ve bu ilkeleri insan topluluklarına, onların yarattığı iş, eğitim ve politik organizasyonlarına uygulamak demektir. Aslında eko sistemlerin organizasyonel ilkeleri modern yönetim bilimlerinin ortaya koyduğu ilkelerle tam tamına çıkarılır. Şöyle ki:

- Karşılıklı bağımlılık (organizasyonel ilişkiler, organizasyonel bağımlılık)
- Geri besleme (organizasyonun sistematik olarak yaşam sürecinden bilgi biriktirmesi; öğrenme, kalite, biliş ve gelişme yaratma süreci)
- Ortaklık (işbirliği, her şey her şeyle, herkes herkesle ilişkiliydi, kazan zaman ilkesi)
- Esneklik (içinde bulunulan ve çalışılan ortama uyum, desen değiştirme, sürekli hareket, optimum uyum için dinamik denge yaratabilme)
- Çeşitlilik (yeni fırsatlar yaratma)

Bu ilkeler, insanın olduğu tüm organizasyonlar için aynen geçerlidir. Oysa bugüne kadar geliştirdiğimiz pek çok bilgi modelleri, örneğin: pazar bilgileri yanlıcıdır. Çünkü geçerli pazar modellerimiz doğrusal sistemlerdir, atık üretir. Eko sistemler ise döngüseldir, atık üretmez. Bir sistemin atığı diğerinin besini olur ve doğa dengelenir. Bundan sonra iş, eğitim ve politik sistemlerimizi tıpkı Pazar Bilgileri gibi yeniden gözden geçirip düzeltmeliyiz. Yaşam dengesini tüm insanlık ve canlı alem için, sürekli optimize eden dinamik, esnek ve çeşitliliğe açık toplumsal yapılar oluşturmalıyız. Uzun süreli yapılar için uzlaşma, ortaklık, işbirliği şarttır. İnsanlık toplumsal ilişkilerini güçlendirmeli ve toplumsal dengelerini yeniden kurmalıdır.

İnsan yaşam örgüsünün en yüksek evrim düzeyine ulaşmış modelidir. Gelişmek, bilinç; bilinç ise sorumluluk getirir. Bilgi toplumunun, hızla bilim toplumuna, bilim toplumunun daha da hızla eko topluma dönüşmesi mucize değil;

bilgi artış, yayılma ve işlenebilme olgusu ile doğrudan ilişkili bir düşünce evrimidir. Artık kendimiz için istediğimiz her iyi şeyi, başkaları için de istemenin uzun vadede kendi neslimize yarar sağlayacağına anlama günü gelmiştir. Yaşam dengesini tüm insanlar ve tüm canlılar için, en iyi işbirliği içinde yeniden düzenlemenin de zamanı gelmiştir. İnsanlık ya evrensel bilinci yaygınlaştırarak sürdürülebilir evrensel mutluluktan yararlanan insan sayısını artıracak, ya da dar ego kalıpları içinde parçalanmışlığa düşerek daha uzun süre acılar içinde çarpınacaktır. Ancak geçmiş insanlık deneyimleri, gelecekte ümitli olmayı daha çok çağırıyor. Çünkü evrim; kaliteyi, yaratıcılığı, gelişmeyi içererek ve gittikçe de hızını arttırarak pozitif yönde göstermektedir.

Bu yıl 10. faaliyet yılını dolduran Irmak Okulları, eğitim felsefesini yukarıdaki bilinçle örgüleyerek yeni değerler ve bilgi işleme üzerine kurmuştur. Okul ikliminde sürekli gelişen bir yapı, tüm yönetim ve eğitim kadrosu tarafından (bizzat kendilerine de uygulayarak) öğrencilere yansıtılmaktadır. Irmaklı gençlerin; bilgi işleyen, dolayısıyla sorgulayan, yüksek özgüven ve farkındalık sergileyen kişilikleri amacın başarıyla yaşatıldığının açık kanıtıdır.

Irmak eğitim sisteminde; Irmaklı gencin düşünce yapısının doğru değerlerle beslenerek gelişmeye açık döngüsel sistem bilincine kavuşturulması esastır. Böyle bir bilinç yeni paradigmaları anlamaya açıktır ve yeni paradigmaları yaratabilir. Irmak okullarında çevre bilimsel düşünce yapısı kuşaktan kuşağa ve yeni sınıflara da açık olarak gelişerek sürecektir.



10. yılda Irmak ve çevre



Irmak 10 yıldır, coşarak, hızla akıyor... Aktıkça, "Bilimin Işığını" yaydığı gibi, "Çevre Bilincini" de yayıyor. Her geçen yıl; bilgi, bilinç ve deneyimlerini artırarak, büyüyüp güçlenerek denizlere, oradan da büyük okyanuslara ulaşıyor. Her bir öğrencimiz, birer damla gibi, okyanuslarda, nice 10 yıllar "ışımaya" devam edecek.

10 yıl boyunca; "Doğa ve Bilim" "Doğa ve Çevre" ve "Ekoloji" kulüplerinde, fen derslerinde, sosyal derslerde, "UNESCO/ SEMEP" ve "ECO-SCHOOLS" gibi uluslararası projelerde, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Orman ve Çevre İl Müdürlüğü ve İstanbul Valiliği tarafından yürütülmekte olan, "ÇEVRE EĞİTİM PROJESİ- ÇEP" gibi ulusal projelerde, Bilim Şenliklerinde ve 3 yıldır okulumuzda gerçekleştirmekte olduğumuz, "Çevre Projeleri Şenliğinde" yapılan çalışmalar, araştırmalar, üretilen projeler "Çevre Eğitimi ve Çevre Bilinci" kazanma adına öğrencilerimize önemli katkılar sağlamıştır.



Unesco Semep Projesi

Unesco tarafından yürütülmekte olan SEMEP (South-Eastren Mediterranean Sea Project) iki yıldır çalışmakta olduğumuz, uluslararası bir "Çevre Eğitim projesidir." Okulumuz Koordinatör Öğretmenleri, Suhan Hatipoğlu ve Hande Kantek'dir.

Bu yılki çalışma konumuz, İtalya'nın Cenova kentinde yapılan Ulusal Koordinatörler toplantısında, "Kentini Keşfet" olarak belirlenmiştir. Öğrencilerimiz; "Ütopyalar" kategorisinde "Gözümde İstanbul", "Koleksiyonlar" kategorisinde, "Geçmişten Geleceğe İstanbul", "Kataloglar" kategorisinde ise, "İstanbul Adaları" adlı projeleri öğretmenleri liderliğinde üretmişlerdir.

28/29 Mayıs 2005 tarihinde İstanbul, ilköğretim okullarının ve liselerin katılımı ile gerçekleşen "SEMEP GÜNÜ"nde,

projeler sergilenmiştir. Tüm katılımcı okulların öğrencileri, çeşitli meslek gruplarından oluşan jüri üyelerine, projelerini tanıtmışlardır. Bu yıl ilk olarak, Semep üyesi ülkelerin, ulusal koordinatörleri de Türkiye'ye gelerek, Semep gününde değerlendirmeye katılmışlardır. Jüri, projeleri incelemiş, önceden belirlenmiş ölçütlere göre puanlandırmıştır.

Yapılan değerlendirmeler sonunda; okulumuz, iki ödül almaya hak kazanmıştır. "GEÇMİŞTEN GELECEĞE İSTANBUL" adlı proje, "KOLLEKSİYONLAR" kategorisinde, en iyi proje ödülünü almıştır. Bu projede, eski İstanbul gravürleri, fotoğrafları, Kapalıçarşı, İstanbul'un ev sahipliği yaptığı, çeşitli ulusal ve uluslararası toplantılar (Tiyatro, müzik festivalleri, Nato, Habitat Toplantıları, vb.) araştırılarak sunulmuştur.

Üçüncü çevre projeleri şenliği

26 Mart Cumartesi günü okulumuz; çevreye ve çevre sorunlarına duyarlı güzel bir toplantıya ev sahipliği yaptı.

Hiçbir sınır tanımadan büyümekte olan ve "Mavi Gezen" in geleceğini tehdit eden çevre sorunları ile başa çıkabilmenin, çevre bilinci ve sorumluluğu kazanmış bireyler sayesinde mümkün olabileceğini düşünüyoruz. Bu bilinç ise küçük yaşlarda başlayan çevre eğitimi ile mümkün olabilmektedir. Öğrencilerle birlikte çevre konularını araştırmak, sorunları saptamak, çözüm önerileri getiren ya da sorunları ve yaşanan sonuçlarını yansıtan projeler üretmek, çevre eğitiminin önemli bir adımıdır.

Bu düşünceden hareketle okulumuzda üç yıldır "ÇEVRE PROJELERİ ŞENLİĞİ" düzenlemekteyiz. Şenliğin sabah oturumunda, çevre konularında çok önemli çalışmalar yapmış Prof. Dr. Kriton Curi'yi çalışma arkadaşları ve yakın dostları ile birlikte andık. Böylece öğrencilerimizin, çevre konularına adanmış, özverili, çalışma ve yaşam enerjisi ile dolu bir bilim adamını tanımalarını sağladık.

Şenliğimize; 21 Okul, 47 öğretmen, 160 öğrenci, İstanbul Orman ve Çevre İl Müdür yardımcısı, Jandarma Doğal Hayatı Koruma Takım Komutanlığı Çevre Koruma Timi, Tema ve Boğaziçi ve Yeditepe Üniversitelerinden öğretim üyeleri katıldılar.

Şenlikte tüm öğrenciler, birbirinden yaratıcı, özgün projelerini birbirleri ve tüm konuklarla paylaşarak, önemli bir deneyim daha yaşamış oldular. Bu günün anısına tüm konuklar, "Katılımcı Belgesi" alarak, çevre adına yeni projeler üretmek ve önümüzdeki yıl buluşmak üzere ayrıldılar.



Öğrencilerin dilinden

Her yıl çeşitli konularda projeler yaparız. Bu yıl "SEMEP" Projesi kapsamında, "kentini keşfet" teması altında, İstanbul konusunu ele aldık. Projeye, gezmek ve araştırmak ile başladık. Gördüğümüz ve araştırdığımız yerleri bir kaynaktan topladık ve arşiv hazırladık. Her yerde İstanbul'un güzelliklerinin yok olup gittiğini gördük ve bu gözlemlerimizle İstanbul'u bir gözün içine yerleştirdik. Projede çeşitli malzemelerden yararlandık, hiçbir şeyin atılmaması gerektiğini ve çöp sandığımız şeylerin projede bizim için önemli bir malzeme olup çıktığını gördük. İlk olarak çizimi yaptık. Gözbebeğinin içine İstanbul'umuzun eskiden kalan güzelliklerini yerleştirdik. Bir göz yaşa akıttık; içine güzelliğini kaybetmiş İstanbul'u maketlerle işleyerek binaları, hava kirliliğini ve kaza yapan arabaları yerleştirdik. Gözün etrafını önce killerle çevreledik ve atılmaması gereken eşyalarla, çöplerimizi koyduk. Gözyaşımıza, jelimizi sürdük ve son olarak bütün parçaları birleştirdik. Bize göre çok güzel bir proje çıktı ortaya. Ayrıca en büyük desteği veren, Resim Öğretmenimiz Dilek Genç'e teşekkür ederiz.

Çağla TOPAL, Lısa ARCIHIBALD, Deniz Naz BAYRAM 5/C

Eco-School projesi



Okulumuzun, "ECO-SCHOOLS PROJESİ" üyeliği 7. yılını doldurmaktadır. Bu süreç içinde, "katı atıklar" ve "enerji" konularında çeşitli projeler üretildi. Projelerimiz "Türkiye Çevre Eğitim Vakfı" Ulusal koordinatörleri tarafından denetlenerek, iki kez, "Yeşil Bayrak" ödülü almaya hak kazanıldı. Bayrağımız okul gönderinde gururla dalgalanmakta.

İki yıldır, okulumuz öğrencileri "su" konusunda çeşitli projeler ürettiler.

25 Mayıs 2005 günü okulumuz üçüncü kez Ulusal Koordinatör, Sayın Sezil Öz-koca tarafından denetlendi.

Eco-Schools Proje Timi Öğrencileri, denetimde ürettikleri projeleri, araştırmaları, çalışmalarını ve Irmak Öğrencileri olarak çevreye ve çevre sorunlarına bakış açılarını anlattılar.

Denetim sonucunda okulumuz üçüncü kez, "Çevreye Duyarlı Okul" anlamına gelen "YEŞİL BAYRAK" ile ödüllendirildi.



Irmaklı Öğrenciler, "gören gözleri" ve "duyan yürekleri" ile çevre sorunlarını ve "İstanbul Ütopyalarını" sanat diliyle anlattılar. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun içten dizeleri ile dilimiz "İstanbul Ütopyaları" gerçekleşir...

Gözlerimin bahçesinde

Gözlerimin bahçesinde, buram buram tüten yollar,
Gözlerimin çeşmesinden dizi dizi içen kuşlar,
Gözlerimin avlusunda taşan havuz

.....
Gözlerimin can evine yuva kuran güvercinler
Gözlerimin arkasında tipiş tipiş gezen cinler
Gözlerimin kubbesinde çınlayan billur

.....
Gözlerimin camlarına yağan yağmur
Gözlerimin cennetinde gülen bahar
Gözlerimin arkasında ne var?

Bedri Rahmi Eyüboğlu

"Ütopyaalar"
kategorisine katılan
"Gözümde İstanbul"
en kapsamlı proje
ödülünü almıştır.

IR-MACH LEGO TEAM

FLL (First Lego League) FIRST (Foundation For Inspiration and Recognition of Science and Technology) ve LEGO firmasının ortaklığından doğmuş, çocuklar için oluşturulmuş uluslararası bir programdır. Bu programa 9-16 yaş grupları arasındaki çocuklardan oluşan takımlar katılmaktadır. Bu yıl Türkiye'de ilk defa düzenlenen FIRST Lego League Türkiye Robotik Turnuvası'na IR-MACH Lego Team olarak biz de katıldık. 2004 NO LIMITS hedefinde FLL takımları, değişik fiziksel engellere sahip bireyler için çözüm yolları bulmayı amaçladılar. Yoğun geçen 8 haftalık sürecin sonunda heyecan dozu yüksek bir turnuva gerçekleşti. Bu sene, Kuzey Amerika'dan 34.500, 11 farklı ülkeden 5.500 çocuk ve Türkiye'den de 24 FLL takımı turnuvaya katıldı.

Modern toplumun rüyalarından biri, herkese eşit fiziksel erişim imkanı olmalı... Bu ideale erişebilmek amacıyla teknoloji ve teknolojiyi kullanmaya odaklanmış yaratıcı ve üretken bireyleri bir araya getirip, hareket geçirdiğimizde sadece engelliler değil, toplumun her ferdi bir şeyler kazanabilir. Biz de, yedi kişiden oluşan ekibimizle birlikte bu rüyayı gerçekleştirebilmek için neler yapabileceğimizi planlayarak çalışmalara başladık. Robotik Turnuvası için, turnuva hazırlık setimizi ve robot tasarımı hazırladık. Robot performansı, sağlamlık, işlevsellik ve zamanlama testlerimizi

uzun çalışma saatleri boyunca gerçekleştirdik. Bununla birlikte sunumla ilgili çalışmalarımız da son hızla devam etti. Tema ile ilgili takım arkadaşlarımızdan Dilara İter'in yazdığı şiir aslında bizim duruma bakış açımızı çok güzel bir şekilde anlatıyor:

Sessizliğin gürültüsüne kapılmış bazısı...
Ya da gözleri karanlığın ışığında kaybolmuş,
Yine de yaşıyor hayatı...

Kelimeler...

Yaşanması gereken her dakika gibi,
Söylenmesi gereken her düşünce...
Zamansız olanlar da işe yarıyor bazen...
Söyleyebiliyorsanız tabii...

Duvara vidalanmış çerçeve misali...

Yerinden kımıldayamıyor,
Ama hayatı tüm güzellikleriyle,
Çirkinlikleriyle izleyebiliyor...
Çaresiz adımlarla ilerliyor,
Yere basmadan; ama emin adımlarla...

Bedenini sıcak tutan ümitle yaşıyor hepsi...

FLL Türkiye Robotik Turnuvası 19 Mart 2005 tarihinde Rahmi Koç Müzesi'nde gerçekleştirildi. Turnuvada, okulumuzu başarıyla temsil ederek madalya almaya hak kazandık. Takım olarak kişisel gelişim, takım ruhu ve teknoloji açısından bu turnuvanın bize çok olumlu getirileri olduğuna inanıyoruz.



Bilim Günü'nde Kriton Curi anıldı

Irmak Okulları'nda her yıl yapılan Bilim Günü'nde, okullararası çevre projeleri şenliği düzenlenmekte ve aynı günde bir bilim adamı anılmaktadır.

Irmak Okulları 26 Mart 2005 tarihinde çevreye ve çevre sorunlarına duyarlı 47 öğretmeni ve 160 öğrenciye ev sahipliği yaptı. 21 okuldan toplam 113 çevre projesinin sergilendiği etkinlikte herhangi bir derecelendirme yapılmadı. Her öğrenci çalışmalarını, bilgilerini diğer öğrenci arkadaşları ile paylaştı ve çevre adına iyi bir şey yapmış olmanın mutluluğu içinde okuluna döndü.

Bu yılki Bilim Günü'nün en ilginç yanı, çevre projeleri sergisi ile birlikte; çevre konusunda çok önemli çalışmalar yapmış olan Prof. Dr. Kriton CURI'nin anılması idi. Türkiye'de 1980'li yıllarda; çevre kirliliği, geri dönüşüm gibi sözcüklerin henüz bilinmediği bir zamanda "ben çöp profesörüyüm" diyen Kriton Hoca, gerçek bir çevre savaşçısı idi. Hiçbir şeyden korkmadan, güçlüklerden yılmadan çevre bilincini yaymaya ve toplumu eğitmeye çalıştı.

Yurt içinde ve yurt dışında öğrenciler tarafından çok sevilen Kriton Hoca'nın ani ölümü herkesi üzmüştü. İtal-

ya'dan gelen bir faksta "Hocamızın ani ölümü hepimizi çok üzdü. Ama inanıyoruz ki, o şimdiden cennetteki yerini almış ve orada çevre düzenlemelerine başlamıştır." yazılmıştı.

Prof. Dr. Kriton CURI'yi, çalışma arkadaşları ve yakın dostları ile hep birlikte andık. Anma programına, Dr. Tamer ATABARUT (BÜYEM Müdürü), Hatıra ŞENKON (Boğaziçi Üniversitesi Fakülte Sekreteri), Prof. Dr. Fahir BORAK (Yeditepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı), Prof. Dr. Ömür AKYÜZ (Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı)

Emre AYKAR (Yapı Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı), Yrd. Doç. Erol İNELMAN (Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi) ve kardeşi Hristo CURI katılmışlardır. Ayrıca TEMA Vakfı, Kriton Curi Vakfı, Jandarma Doğal Hayatı Koruma Takım Komutanlığı Çevre Koruma Timi, İstanbul Çevre ve Orman İl Müdürlüğü ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü etkinliklere katkı sağlamışlardır.



Prof. Dr. Kriton Curi kimdir?

19 Ekim 1942'de Kadıköy Bahariye'de ahşap bir evde doğdu. Çocukluğundan beri insanlara yardım etmeyi ve doğayı çok seven Kriton Curi, yaşamı boyunca çeşitli zorluklarla karşılaştı. Henüz 12 yaşında iken babası vefat etti. Çok sevdiği annesi Anastasya ve ağabeyi Hristo, çok başarılı bir öğrenci olan Kriton'un iyi bir eğitim ve öğretim almasını sağladılar. 1966'da Robert Kolej'den İnşaat Mühendisi olarak mezun oldu. 1974 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Çevre Mühendisliği Doktoru unvanını aldı ve aynı yıl Boğaziçi Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. 1980 yılında doçent ve 1988 yılında da Çevre Teknolojisi Profesörü oldu.

Boğaziçi Üniversitesi'nde akademik çalışmalarla birlikte, Üniversite Senato Üyesi, Çevre Enstitüsü Müdürlüğü, İnşaat Mühendisliği Bölüm Başkanlığı gibi idari görevler de yaptı. Boğaziçi ve İstanbul Üniversiteleri'nde çoğunu kendisinin geliştirdiği 25 değişik ders verdi ve 30 yüksek lisans ve doktora tezi yönetti. Prof. Curi, 42 uygulamalı araştırma projesi yürüttü ve 33 ulusal ve uluslararası bilimsel sempozyum düzenledi. Yayımlanmış 100 den fazla bilimsel makalesi ve yazarlığını veya editörlüğünü yaptığı 17 kitabı bulunmaktadır.

B.Ü Çevre Bilimleri Enstitüsü'nü, B.Ü Çevre Araştırmaları Laboratuvarı'nı, B.Ü

Çevre Kulübü'nü, Katı Atık Türk Milli Komitesi'ni, TÜSİAD Çevre Çalışma Grubu'nü, Çevre Haberleri Dergisi'ni, Katı Atık ve Çevre Dergisi'ni kurdu. Ayrıca İstanbul, İzmir, Antalya gibi birçok belediyenin ve özel kuruluşun çevre danışmanlığını yaptı.

Yeşil Barış Örgütü (Greenpeace), Dünya Sağlık Örgütü, Uluslararası Katı Atık Birliği, Akdeniz'in Korunması Teknik ve Bilim Komitesi, Uluslararası Çevre Mahkemesi Danışma Kurulu gibi uluslararası çalışmaları ile Türkiye'yi temsil etti. Dünya Gençliği Çevre Zirvesi konferansının Türkiye'de yapılmasını sağladı.

Çok sayıda ödül ve teşekkür belgesine sahip olan Prof. Curi'nin aldığı ödüllerden bazıları:

1981 Boğaziçi Üniversitesi Rektörlük Ödülü

1984 Araştırma ve Eğitim Vakfı Ödülü

1992 Çevre Bakanlığı Ödülü

1996 Roy F. Weston Ödülü (A.B.D.)

1997 Çevre Savaşçıları Ödülü

Prof. Dr. Kriton Curi, kendisini çevreye ve insanlığa adanmış bir doğa dostu, insanla doğa arasında uyumu ve ülkeler arasında işbirliğini vurgulayan bir çevre duayeni idi. Doğum gününden bir gün sonra, 20 Ekim 1996 tarihinde, uluslararası bir seminerden dönerken, bir beyin kanaması sonucunda vefat etti ve çevre, babasını yitirdi.



Yaşlanmada genlerin önemi ve kazanımlarımız



Yaptığımız biyoloji projesinde, insan kalp sağlığını belirleyen ACE geninin çeşitlerini araştırdık. Öncelikle, bunun için gönüllü insanlardan doktor gözetiminde, hijyenik koşullarda kan alındı, biz de kontrol grubu için kan verdik. Bu kanları, kimyasal enzim aşamalarından geçirek DNA'yı elde ettik. DNA'yı PCR alelinde yapay proteinlerle tamamladık. Elektroforezde yürüterek ACE'nin çeşitliliğini gözlemledik. I/I olan genler uzun yaşayan insanlar, D/D'ler kısa yaşayanlar, I/D'ler ise ortalama yaş sınırına uyan insanlardır.

Bu sene, biyoloji öğretmenimizin önerisi ve yönlendirmesi üzerine "Biyoloji" dalında proje yaptık. Projemize ekim ayında başladık ve ikinci dönemin başında bitirdik. Projemizle beş yarışmaya, iki sergiye katıldık. Bu proje üzerinde çalışırken arkadaşlığımızı pekiştirdik, grup çalışmasının tadına vardık, labora-

tuvar ortamında nasıl çalışmamız gerektiğini öğrendik, "genetik dalında" akademik bilgiler kazandık. Çalışmalarımız boyunca ailelerimiz de bize destek oldular, gerektiğinde bizlere güven vererek yardımcı oldular. Katıldığımız yarışma ve sergilerde değişik okulları gezdik, yeni arkadaşlar edindik ve değişik branşlardan öğretim üyeleriyle tanışma şansına sahip olduk. Katılımlarımız sonucunda ileriye yönelik akademik çalışmalarımızda yardımcı olacak katılım belgeleri verdiler. Projemizi değerlendiren jüri üyelerinden bir projede aradıkları öncelikleri öğrendik. Her katıldığımız yarışma veya sergi bize yeni deneyimler kazandırdı. Bu imkanı bize sağladığı için okulumuza ve öğretmenimize teşekkür ederiz.

Niüfer EMİR
Duru AKALIN 9/A

Lise sınıfları fizik dersi projesi

Atık kağıtlarla ses ve ısı yalıtımı

10 Fen sınıfından Ata Selim Sarıcaoğlu'yla birlikte yaptığımız fizik projesinin adı "Atık Kağıtlardan Isı ve Ses Yalıtımı". Perşembe günleri kulüp etkinliğinde orkestra çalışmalarına katılmamız ve orada fazla ses çıkarmaktan duyduğumuz rahatsızlıkla ses yalıtımı konusunda araştırmalara başladık. Eş zamanlı olarak okulumuzda tüketilen kağıtları kullanarak daha çevreci olmanın yollarını da arıyorduk. Bundan dolayı, bu iki fikri birleştirmeye karar verdik. Okulumuzdaki atık kağıtları geri dönüştürerek ısı ve ses yalıtımı yapmak için araştırmalarımıza hız verdik.

İlk etapta atık kağıtların biriktirilmesini sağladık. Bu iş için gerekli olan malzemeleri de temin ettikten sonra, kağıtları küçük parçalara bölerek, iyice küçülmeye ve yumuşayana kadar blenderda döndürdük ve hamur kıvamına gelmesini sağladık. Daha sonra atık kağıt hamurunu yapıştırıcak ve nispeten sağlamlaştırıcak malzemeler kullanarak birkaç tuğla örneği ürettik. Üretimlerimiz neticesinde bu tuğlaların en iyi alçı ile olacağına karar verdik. Fizik laboratuvarında ürettiğimiz atık kağıt tuğlaların ve briket tuğlaların ses ve ısı yalıtımlarını ölçtük, ölçümleri karşılaştırdığımızda atık kağıtlarla üretilen tuğlaların da ısı ve ses yalıtımında kullanılabileceğini ve bu sayede atık kağıtların da değerlendirilebileceğini gördük.

Önümüzdeki yıl projemizi daha da geliştirmek adına başka öğrenci arkadaşlarımızdan da yardım alarak, orkestra odasının ve belki, okulumuzun yemekhanesinin ses yalıtımını yapmayı planlıyoruz.

Evren KAŞIKÇI - 10 FEN

Okulumuzdaki atık kağıtları geri dönüştürerek ısı ve ses yalıtımı yapmak için araştırmalarımıza hız verdik.



Su, toz ve trafik kazaları

10 Fen sınıfından Aytekin Çabuk ile bir proje yapmaya karar verdiğimizde, Gecce Kertenkelelerinin bir özelliğinden etkilenecek hipotezimizi oluşturduk. Bu kertenkelelerin ayaklarında Satea adlı özel bir tabakanın bulunduğunu ve bu ince kılara toz yapışmadığı için her türlü zemine kolayca tutunabildiklerini öğrendik. Demek ki toz kayganlaştırıcı bir rol oynuyordu. Suyu tozlu bir yüzeye döktüğümüzde suyun tozu temizlediğini ve diğer bazı etmenlerinde yardımıyla cisimlerin yüzeye yapışmasını sağlayarak sürtünme katsayısını çok çok yüksek değerlere çıkardığını yaptığımız deneylerle ispatladık. Bu varsayımdan yola çıkarak araştırmalarımızı, projemize toplumsal bir boyut katmak için trafik kazalarını azaltıcı önleyici bir çözüm üstünde yoğunlaştık. Yağmurlu havalarda meydana gelen kazalarda eğer yollar yeterince temiz olursa kaymanın en aza indirgenebileceğini düşünerek en azından araçların tekerleklerini temiz tutacak bir sistem geliştirdik. İlk etapta otoban girişlerine yerleştirilebilecek bu sistemin fizibilite çalışmalarını yaptık. Seneye bu sistemin prototipini yaparak projemizi geliştirmeyi planlıyoruz.

Bu yıl bu projemizle birçok okulun bilim şenliklerine de katılma fırsatımız oldu. Buralarda birbirinden değerli projeler gördük. Bu şenliklerde projemizi diğer insanlara anlatmak ve paylaşmak olanaklarını bulduk. Tüm bir yıl boyunca bilimsel düşünmeye, araştırmaya değer veren diğer öğrencilerle aynı ortamlarda bulunmak ve projelerimizi paylaşmak bizim için sevindirici ve aynı zamanda da geliştirici bir tecrübe oldu.

Yiğit YÜRÜKER / 10 FEN



Ankara

Yarıyıl tatilinde ailem ve kuzenim ile birlikte Ankara'ya gittik. Gezi öncesi Anıtkabir'i ve Meclis binasını çok merak ediyordum. Ankara'ya vardığımızda kalacağımız oteli bulmak için çok dolaştık. Çünkü Ankara'ya ilk defa gidiyorduk. Hava çok soğuk olduğu için Anıtkabir'i gezmekte zorlandık.

Ankara'daki ertesi günümüzde TBMM binasına gittik. Oradaki görevliler bizim İstanbul'dan geldiğimizi öğrenince hep televizyonda görüp çok merak ettiğim TBMM toplantı salonuna girmemize izin verdiler. Eskiden beri 16 Türk devleti kurulmuş olduğu için tavanında 16 tane avize vardı. Yani her bir avize bir Türk devletini simgeliyordu.

TBMM'yi gezdikten sonra müze olan ve Atatürk'ün Cumhuriyeti kurduğu eski meclis binasını gezdik. Oradaki eşyaların hatta giriş kapısının bile Atatürk'ün bıraktığı gibi kalması çok etkileyiciydi.

İstanbul'a dönmeden önce Atakule'ye çıktık. Asansörle çıkılan kule 125 metre uzunluğundaydı. Tepeye vardığımızda o kadar çok rüzgâr vardı ki yerimizden kıpırdamaya korkuyorduk. O arada ben Ankara'nın tepeden resimlerini çekmeye çalıştım. Aşırı rüzgâr yüzünden tepede fala kalamadık; çünkü rüzgâr bizi neredeyse uçuracaktı.

Gezinin sonunda mutlu ve biraz yorgun İstanbul'a döndük.

Göksu GÖZÜKARA 7/C



Nilüfer

Baharın gelişiyle beraber güneş açmaya ve havalar ısınmaya başlar. Bir nilüfer olarak gölün akışıyla beraber süzülür, piknik yapan insanları incelerdim. Fotosentez yapan ağaçları selamlar, beni koklamak isteyen insanlardan kaçmazdım.

Gene böyle bir günde akıntıyla beraber süzülüyordum. Tam o sırada küçük bir çocuk: "Annel Kurbağa!" diye bağırdı. Annesi ona korkmaması gerektiğini anlatırken küçük çocuk: "Güzel çiçek!" diye beni avucuna aldı. Önce evrildim çevrildim, sonra koklandım. "Anncim al senin olsun" diye annesine verdi beni. Annesi oğlunu öptü ve beni kokladı. Koklanmaktan sıkılmışım. Ama bu sevgi dolu an, biraz daha sabretmemi gerektiriyordu. Annesi beni çantasının yanına bıraktı ve oğluyla gözden kayboldu.

Yavaş yavaş sıkılmaya başlamıştım. O sırada genç bir kız beni aldı ve herkes gibi kokladı. Bu sefer kendimi onun çantasının içinde buldum. Zaman geçmek bilmiyordu, bu karanlık ortamdan hem korkuyor hem de sıkılıyordum. Birden çantanın fermuarı açıldı ve içeriye yoğun bir ışık girdi. Bu ışıkla fotosentez yapılmıyordu, daha değişik bir şeydi bu.

Genç kız bir defter çıkardı, solmuş yaprakları olan. Sayfaları karıştırırken bu defterin belki de bir arkadaşım olabileceğini düşündüm ve içim bir tuhaf oldu. Sayfalar da kurutulmuş güzel çiçekler vardı. Ben kurumak istemiyordum. Sadece gölde eski gibi sessizce süzülme istiyordum. Ama artık çok geçti, kapak kapanmıştı.

Hazal KERVAN 9/B



Mutsuzluğun sonu

Soğuk bir kış günüydü, neredeyse kar yağacaktı; ama okullar tatil olmadığından Burak istemeye istemeye okula gitti. Arkadaşları pek sevmezdi Burak'ı; asık suratlı, mutsuz, hiçbir şeyden memnun olmayan bir çocuktur. Bu ağlamaklı görünüşüyle çoğu zaman dalga geçerdi arkadaşları. Yalnız bir arkadaşı korurdu onu, severdi; o da Müge'ydi. Upuzun siyah saçları, kömür gibi gözleriyle çok güzel bir kızdı.

O gün Müge de merak etmişti Burak'ın bu durgunluğunun nedenini... Akşam eve dönerken aklına takılmıştı. Müge, arkadaşının kulağına eğildi "Bakma sen onlara ne anlarlar ki?" diye fısıldadı. Beraber bahçeye çıktılar. Kapkara bulutlar yağmurun habercisi, ışık saçmaya çalışmaktan yorulan güneş ise zor bir kışın belirtileriydi. İşte Müge o anda aklına takılan soruyu sorma fırsatı buldu ve bu fırsatı değerlendirdi de... Sordu arkadaşına "Neden bu durgunluğun, neye üzülüyorsun?" Burak her zamanki mutsuz tavrından kurtuldu ve arkadaşına derdini anlatmak için söz bulmaya çalıştı. Kısaca şöyle dedi: "Tamer, bir sürü arkadaşı var, çok mutlu ve hep eğleniyor. Siyah saçları ve mavi gözleriyle çok hoş görünüyor; ama ben neden onun gibi olamıyorum? Neden benim bir arkadaşım var? Müge üzerindeki şaşkınlığı atarak "Bu muydu yani derdin? Sen kendin ol, üzme tatlı canını, mutsuz olmazsan kimse seninle dalga geçmez. Sen mutlu görün, biraz canlan, kıskanç olma! Emin ol herkes seni sever, bana inan!"

Burak arkadaşına güveniyordu. Dediğini yaptı ve bir hafta sonra, arkadaşları artık dalga geçmiyordu; çünkü Burak güler yüzlü, herkesi seven, elindekilerle yetinmeyi bilen bir çocuk olmuştu. Müge haklıydı. Kendin olmak en önemlisidi.

Ece HAMDİOĞLU 6/A



"Sorgulanmamış hayat, yaşanmaya değer" Sokrates

İnsanoğlu belli bir yaşa geldiğinde (ergenliğe) hayatında bazı kavramları sorgulamaya başlar ve kimlik arayışı içine girer. Aynaya bakıp "Sen kimsin?" diye sorabilir. Yaptığı davranışların altında yatan nedenleri bulmaya çalışabilir. Düşünce tıpkı ışığın sestene önce gelmesi gibi (yıldırımdan bahsediyorum) davranışlarımızdan önce gelir. Davranışlardan ziyade düşünceleri sorgulayabilir. Hayatta yaptıklarımızın nedenleri vardır. Belki mantıklı, belki değil... Bunları sorgulamalıyız. Yaptıklarımızın sonuçlarını kestiremesek de nedenlerinin farkına varabilmeliyiz. Neyi neden yaptığını düşünmeli, yaşadığı kırk yılın sonunda geriye dönüp baktığında "Ben ne yapmışım" dememeli insan. Kendi hayatımızı biz tasarlamalıyız ve bunu yaparken kendimizi yargılamaktan kaçınmamalıyız. İnsan soru



sorarak ve yaptıklarının nedenlerini araştırarak doğruyu yanlıştan ayırt edebilir.

Nilüfer EMİR 9/A

Why are they educating us?



Education, probably a difficult procedure for most of the students. How do I know? It's difficult for me too. Sometimes I say "Okay, don't worry, it will all come and go. Then, you will have time to relax" to myself, some others get really bored. Why really do we have to be educated?

Human beings have their intelligence and logic, this is the difference between them and the other living things. First, they began to use them to understand their needs and the frightening things; like thunder or earthquakes. What was the result? They found the truth. They answered a lot of questions in their minds. But they didn't have time to answer the others. So they told young people to find the other answers. Young people couldn't use their logic, so they taught them logic. They taught the answers they found to their children. They educated them to find answers to the questions in the nature. So human beings learnt and taught, and slowly, began to discover the life. But there are still questions which haven't been answered; for example, which belief is true for life? First, they believed in strength, then, kings, then state and logic begins, after that religion, after that human, at last freedom. Then others came, but none of them are the truth. Now, they're educating us to find out the truth. You can say, "Come on, we can live without the truth, like the others did." The answer is another thing in human brains, curiosity. If I

say to you, "Someone is saying very bad things about you." you will want to know who it is, won't you? It is not different, the bad things are about you, and the truth is about you too. It's about your life and your world. You must know of it, that's why people read newspapers, that's why they watch the news. It's another kind of education. You have to be educated to understand the world.

Let's come to the result. At last, you're an educated adult and you have found the truth. But the world is controlled by injustice, everything is going wrong, because they don't know the truth. Nobody likes this, but they don't try to stop it. What would you do? Would you tell the truth to everybody, would you try to change the world positively? Or would you watch your world quietly, like others? People who found the truth, tried to persuade the others for years. They screamed, revolted, did everything. Not for themselves, for everybody. What did others do? They silenced them for ever. It's terrifying, but they're educating you for this. They want their students to rescue us from injustice. It's lucky for us to have brave and stable teachers. They're educated to support logic and justice.

Education of people, education of us, has a strong purpose. When injustice is strong, the world will be rescued with us, the educated people.

Ezgi AYTAÇ 7/A



He

He lay down on the coast in the bay
And imagined the first gleam of the light of the day.
After one more night of erosion and nearer the grave
He stood at the window and gazed at the break of the day
As shearwater skimmed the ridge of an incoming wave.

And he thought, this heart, all evil shed away
A pulse in the eternal mind, full of hope and courage
But, when the days of golden dreams had perished
And even despair was powerless to destroy
The might of the nation, he believed in.

Duygu TAYLI 9/A

How a friend should be?

Standing by you
All the way.
Here to help you through your day.

Holding you up
When you are weak,
Finding you a nice treat.

All you have to say,
You are a friend of mine
In the world of prayer

He is always standing there.
Protecting you,
Is his only reason for standing there.

Talk to him, speak to him
Because he can speak with you
When you need to scream.

Standing by you
All the way
Because he is the person that you have to pray to.



Ali SORUŞBAY 8/A

TRUTH OR BEAUTY

Both truth and beauty are very important concepts for humans and life. Some people think that truth is more important than beauty. On the other hand there are some people who consider that beauty is essential and important. So we can understand that Truth or Beauty changes from person to person. In my opinion reality and goodness in humans' personality is more necessary than beauty, so I think truth is very important.

Generally, beauty is related to appearance. People have prejudices about each other, because they try to judge people by their appearances. In fact how people look is not very important, because you can't decide on anything about a person by his/her looks. Maybe you can guess but that might be wrong. Beauty can mislead your thoughts and ideas.

Truth is about realism, it's about behaviour. Truth is inside people. So the beauty inside is more important and useful than the beauty as an appearance. Goodness and grace in personality is always better than the other things if people believe in truth. They can get better results in their relationships and they can get the advantages of it.

For example, you meet a new person and you try to make a good relationship with that person. Maybe it is for business or you're just trying to be friends with someone. If you make up an idea by looking at this person you can think of wrong things. But if you try to know this person and when you start to understand everything about him/her, you might think of different things. Beauty can affect you negatively, also it can deceive you very easily.

Finally people gain many things if they believe and give priority to truth. We mustn't forget that beauty is not everything. We should know the importance of truth in our lives, and also its positive effects. It is important in our relationships, thoughts and many other things. We must learn not to judge people by their appearance. Because truth is always more beneficial and important than deceptive beauty.



Eda SEZGINER 9/A

Çocuk ve televizyon

Şiddet içeren görüntüler sadece yetişkinlere yönelik programlarda değil, çizgi filmlerde bile oldukça yoğun bir şekilde yer alıyor. Bu durumun en olumsuz etkisi çocuğun şiddeti çok olağan bir durum gibi algılaması.

Günümüzde televizyonun çocuklar ve gençler üzerindeki olumsuz etkileri oldukça sık tartışılan bir konu. Bu konu gündeme geldiğinde özellikle şiddet öğesi üzerinde duruluyor. Dünyada yapılan araştırmalar, televizyonun tek başına şiddete yöneltmediğini, ancak özendirmediğini ve şiddet eğilimini artırdığını göstermekte. Şiddet içeren görüntüler sadece yetişkinlere yönelik programlarda değil, çizgi filmlerde bile oldukça yoğun bir şekilde yer alıyor. Bu durumun en olumsuz etkisi çocuğun şiddeti çok olağan bir durum gibi algılaması. Ancak televizyonun şiddet dışında birçok konuda da çocuklar üzerinde kalıcı etkileri var. Bu etkilerin hangisinin daha olumsuz olduğu ya da etkilenme oranı bakış açısına ve kişiye göre değişim göstermekte.

İlk olarak televizyondaki mal ve hizmet tanıtımına yönelik reklam programlarının çocuklarımız üzerindeki etkilerini irdeleyebiliriz. Reklamlar sadece yetişkinleri değil, çocukları da hedef kitle olarak görmektedirler. Hatta günümüzde çocukların aile içindeki etkin rolünü göz önüne aldığımızda bir ürünün satılmasında neden hedef kitle seçildiklerini anlamak hiç de zor olmayacaktır. Özellikle çok renkli ve hareketli olan reklam filmleri çocukların beyninin tüketim arzusu ve marka istekleri ile dolmasına neden olmaktadır.

Reklamlar aynı zamanda çocukların kafasındaki insan-nesne ilişkisini de şekillendirmekte ve bu şekilde çocukların değer yargılarını da etkilemektedir. (Mutlu ve çağdaş yaşamın anahtarının belli nesnelere sahip olma ve onları kullanmakta yattığı gibi...)

Televizyon, çocukların kafalarındaki cinsiyet rol tanımlarını ve karşı cinsle olan ilişkilerini de şekillendirmektedir. Gerek yetişkinlere yönelik programlarda (çocukların çoğunluğu aileleri ile birlikte bu programları izlemektedir.) gerekse çizgi filmlerde çocuklara bir kadın ya da bir erkek olarak nasıl olmaları gerektiğine ilişkin ideal tipler öğretilmektedir. Genellikle bu tiplerde, kadınlar pasif, her zaman erkekten yardım isteyen, sakin, hanım hanımcık ; erkekler ise aktif, kurtarıcı, güçlü, daha fazla şiddete başvuran tiplerdir. Özellikle erkek-

lerin kavgacı ve saldırgan olmaları doğal bir özellik olarak gösterilmekte, yani cinsiyetle bağlantılı şiddet eğilimleri onaylanmakta ve artırılmaktadır. Televizyon aracılığıyla verilen mesajlar kadın erkek rolünü belirlediği gibi anne ve baba rolleri üzerinde de belirleyici olmaktadır.

Ülkemiz matbaaya Avrupa'dan yaklaşık 500 yıl sonra kavuşmuştur. Bu durum kültürümüzde okuma ve düşünmenin etkin bir yere sahip olmamasına yol açmıştır. Gazete ve kitap okuma oranının çok düşük olduğu ülkemizde, televizyonun etkinliği daha fazla güç kazanmaktadır. Televizyon tek yönlü bir toplumsallaşma aracıdır. Çocuk televizyon karşısında tamamen pasif durumda, almaya ve etkilenmeye açık oturmaktadır. Çocuklar televizyon karşısında, sorgulamamakta, düşünmemektedirler. Aşırı şekilde televizyon izlemek aileyi, dolayısıyla da çocuğu diğer tüm kültürel faaliyetlerden, özellikle okumaktan ve en kötüsü düşünmekten uzak tutmaktadır. Televizyon izlerken programların sürekli reklamlarla kesilmesi, çocuğun yoğunlaşma kapasitesinin de bozulmasına yol açmaktadır.

Televizyonun diğer bir olumsuz etkisi de en önemli iletişim aracı olan dil üzerindedir. Kitap okunduğunda gelişen sözcük sayısı, televizyon izlerken azalmaktadır. Ayrıca Türkçenin yanlış ve kötü kullanımı bulaşıcı bir şekilde bireylere geçmektedir.

Televizyonun çocuklar üzerindeki en tehlikeli etkilerinden biri de onların kimlik gelişimini olumsuz yönde etkilemesidir. Televizyon yaşamımızda bir sosyalleşme aracı olarak kullanılmakta, ancak bu etkileşimde çocuk tamamen pasif bir rol üstlenmekte ve etki altında kalmaktadır. Çocuk izlediği programlardaki kişilerin, kahramanların yerine kendini koyabilmekte ve bir anlamda onlarla özdeşleşmektedir.

Gerek dünyada gerekse ülkemizde yapılan araştırmalar göstermektedir ki, çocukların yarısından fazlası, günde 2 ile 4 saatini televizyon karşısında geçirmektedir ve çocuklar doğumlarından itibaren televizyon ile iletişim içine girmektedirler. Durum böyle olduğunda, çocukların televizyonun olumsuz etkilerinden ko-



Eğitimde iyi örnekler

Eğitim Reformu Girişimi tarafından 15-16 Ocak 2005 tarihlerinde Sabancı Üniversitesi'nde düzenlenen "Eğitimde İyi Örnekler Konferansı"na katıldıktan sonra gelen öneri, çalışmalarımızın devlet okullarındaki öğretmenlerimizle paylaşılması amacıyla düzenlenen "Yerel İyi Örnekler" adı ile gerçekleştirilecek Urfa Çalıştayına Irmak Okulları Rehberlik Servisi olarak katılmamız yönündeydi.

"Başarılı Ebeveynlik Eğitimi" isimli uygulamamızı, Urfa'daki meslektaşlarımız ile paylaşmayı, Irmak Okulları Rehberlik Servisi olarak toplumsal sorumluluk adına yapmamız gereken önemli bir görev olarak algıladık. Yola çıkarken tarihi dokusu, kültürü, insanları ve çocukları ile bu kadar etkili olabileceğimizi tahmin etmiyorduk.

Urfa, tarihi geçmiş 9 bin yıl öncesine dayanan bir müze şehir. Bu şehrin tarihi sokaklarında ve çarşılarında gezerken kendinizi tarihin derinliklerinde hissediyor, Harran'da gezerken 4000 yıl öncesini soluyor, Atatürk Barajı'nın suladığı Harran Ovası'ndan dünyaya yayılan bolluk ve berekete şahit oluyorsunuz.

Her iki taraf adına da çok verimli ve öğretici geçtiğini düşündüğümüz sunumdan sonra bir ilköğretim okulundaki öğrencileri ziyaret ettik. Urfa ilçesi Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen kitap okuma günlerinden biriydi. Varlıklı ailelerin her öğrenciye bir kitap ve kumanya dağıttığı bu günde gözlerinde zeka ve çaresizliği birlikte gördüğünüz tüm çocukları kucaklamak ve dünyanın tüm güzelliklerini onlara verebilmek arzusu nu yaşıyorsunuz.

Dönüş yolunda yapılanlardan, aldığınız güç ile yapılabilecekleri düşünüp, ülkenin geleceğine yönelik güç ve inancınızı tazeliyor; en kısa zamanda tekrar böyle bir projeye katılmanın istek ve heyecanını duyuyorsunuz.

runması için neler yapılmalıdır? Biz ebeveynler ve eğitimciler çözümü yalnızca devletten, yasalardan beklememeli, bu konuda neler yapabileceğimizi düşünmeliyiz. Aslında çözüm çok da zor değil, her şeyden önce televizyonun kendimizin ve ailemizin yaşamındaki yerini daraltmalıyız. Akşamları dinlenmek ve eğlenmek için kendimize farklı etkinlikler bulmalı, (Kitap okumak, müzik dinlemek, sinemaya-tiyatroya-konsere gitmek ya da dost ziyaretleri) çocuklarımıza bu konuda mo-

del olmalıyız. Televizyonu yaşantımızdan tamamen çıkartabilmek çok gerçekçi bir öneri olmaz bu nedenle, çocuklarımızı televizyon izlerken yalnız ve savunmasız bırakmamak, izlenecek programın seçiminde yol gösterici olmalı, onlarla birlikte konuşarak, anlatarak, paylaşarak televizyon izlemeliyiz.

Kaynak: Kuruoğlu, Huriye Yard. Doç. Dr. (E.Ö. İletişim Fakültesi)
"Televizyonun Çocuklar Üzerindeki Olumsuz Etkileri"

Ankara

Okulumuzun 10. Kuruluş Yılında ilk mezunlarımızı aramızdan uğurluyoruz. Onların yarınları bizler için çok önemli. Öğrencilerimizin gelecekte mutlu ve başarılı olabilmeleri için ihtiyaçlarına, yeteneklerine ve ilgilerine uygun üniversitelerin bölümlerinde yer almaları gerektiğinin farkındayız. İki yıldır onlarla birlikte çeşitli üniversiteleri ziyaret ediyor ve üniversitelerin akademik ve sosyal olanaklarını tanımaya çalışıyoruz. Bu ziyaretlerin onların tercihlerini yaparken daha sağlıklı kararlar vermelerini sağlayacağını biliyoruz.

İki yıl önce İstanbul'da başlayan üniversite gezilerimizin son durağı Ankara oldu. 27 - 28 Nisan tarihlerinde son sınıf öğrencilerimiz ile birlikte ODTÜ ve Bilkent Üniversiteleri'ni ziyaret ettik. Bu gezi hem üniversiteleri tanımamızı hem de 11. sınıf öğrencilerimiz ile okul dışı bir ortamda son kez birlikte olmamızı, onların artık büyüdüklarini ve geleceklerine doğru, kararlı adımlarla yürüdüklerini fark etmemizi, onlarla bir kez daha gurur duymamızı sağladı.

Gezinin ilk günü bizim için çok anlamlıydı. Ankara'ya vardığımızda ilk olarak Anıtkabir'i ziyaret ettik. Resmi törenle Ata'mızın Mozolesi' ne çiçek koyduk ve anı defterine şu satırları yazdık:

"Ata'm,

Senin ilkelerin ve devrimlerin ışığında yürüdüğümüz yolda her adımda geliştireceğimize, Türkiye'nin aydınlık önderleri olacağımıza ve senin izinde ülkemizi yücelteceğimize söz veririm."

Irmak Okulları 11. Sınıf Öğrencileri

Gezdik, hem görevlilerden bilgi aldık hem de üniversitelerin fiziksel ve sosyal ortamlarını tanıdık. Bu gezi hepimiz için yararlı ve hoş bir deneyimdi.



Gelibolu gezisi



Gelibolu gezisine gitmeyi çok istiyordum. Sabah saat 6:00 otobüsümüz Gelibolu'ya doğru yola çıktı. Vardığımızda hepimiz ilk önce otele gideceğiz diye düşünmüştük, ama yanılmıştık. İlk önce Çanakkale savaşında canını veren bazı genç şehitlerin isimlerinin yazdığı yere gittik. Orada kendimi kötü hissettim, çünkü orada o kadar genç insanlar ölmüştü ki. Yaşları 18-25 arasındaydı. Onlar vatanlarını korumak için mücadele etmişlerdi. Sonra Türklerin ve Anzakların savaşta siperlerini gezdik ve rehberimiz İbrahim ağabey de eskiden o siperlerin daha büyük olduğunu söyledi. Orada en çok ilgimi çeken şey Atatürk'ün heykelleriydi. Heykelin bir tanesinde Atatürk'ün yön gösterdiğini, öbüründe de bir taşın arkasından savaşı yönettiğini inceledim. Oradan şehitler anıtına gittik. Orada da Mehmetçiklerin isimleri mermerlerin üzerinde yazıyordu. Orada en çok ilgimi çeken şey o isimlerin yazıldığı mermerlerin ay yıldız şeklinde konulmuş olmasıydı. Oradan otele gittik ve bavullarımızı odamıza yerleştirdikten sonra halı sahada futbol maçı yaptık. Çok eğlenmiştik ama aynı zamanda da çok yorulmuştuk. Bir dahaki gün kahvaltımızı ettikten sonra Truva'ya doğru yola çıktık. Truva'ya vardığımızda eskiden insanların toplandığı yere gittik ve orada İbra-

him ağabey bize Truva atının hikayesini anlattı. Hikaye anlatması bitince her yeri dolaştık. Kerpiçten yapılmış bir ev örneği gördük. Truva atının maketini görmeyi de unutmamak. Oradan deniz müzesine gittik. Orada bir sürü top atar ve deniz mayınlarını gördük. Müzenin içinde savaşlardan kalma bir sürü silah mermileri vardı. En çok ilgimi çeken şey ise Fransız mermilerinin, Türk mermilerine göre daha büyük olmasıydı. Müzeden çıkarken de Nusret Mayın Gemisi'ni gördük ve otelin yolunu tuttuk. Otele giderken "Truva" filminde çekilen atı gördük. Otele vardığımızda ilk önce futbol oynadık, sonra da havuza girdik. Akşam ise yemeğimizi yedikten sonra atarilerin olduğu yere gittik ve orada birkaç arkadaşımızla internet kafede oyun oynadık. Disko'ya gittikten sonra odalarımıza çekildik. Ondaki sonraki gün ise bavullarımızı topladık ve otobüse yerleştirdik. Herkes otobüse bindi ve Edirne'ye doğru yola çıktık. Edirne'ye vardığımızda ilk önce Lozan Anıtı'nı gördük. Oradan da Mimar Sinan'ın "ustalık eserim" dediği Selimiye Cami'sine gittik. Oradan da İstanbul'a döndük.

Gezi çok eğlenceliydi. Yeni bilgiler öğrendim ve geziye gittiğim için mutluyum.

Erol KAŞIKÇI 7/C

Haluk Bilginer'in "Cimri" yorumu

Edebiyat öğretmenimiz Hülya Meyvacıoğlu: "Haluk Bilginer'in "Cimri" adlı oyununa gideceğiz" dediğinde epey heyecanlandım. Çünkü hayatımda birkaç kere tiyatroya gitmişim ama Türkiye'de ilk defa bir tiyatro izleyecektim.

Tiyatroya gideceğimiz akşam arkadaşlarla okulda toplandık. Herkes gideceğimiz anı bekliyordu. En sonunda öğretmenler bizi servislere aldılar. İçimden bir ses sanki oyunun iyi olmayacağını söylüyordu. Kendi kendime "keşke gelmeseydim" diyordum. Ama sonuçta servise binmişim ve geri dönüşü yoktu. Serviste etrafı izleyerek tiyatronun nasıl geçeceğini düşünüyordum. Sonunda; tiyatroya şamata gırgır arasında gelmiştik. Salonda herkes yerini almıştı, heyecanla bekliyorduk...

Oyun, benim olumsuz beklentilerime karşın, izlerken bana zevk veriyordu. Haluk Bilginer'in yeteneği beni büyülemişti. Karakterinin içine girmesi, kullandığı ses tonları gerçekten harikaydı. Sanki insan kendisini oyunu yaşıyormuş, bizzat kendisi oynuyormuş gibi hissediyordum. Tiyatronun bazı bölümleri esprili bazı bölümleri düşündürücüydü. Böylece hem ülkemizde bir tiyatro oyunu izlemiş oldum hem de zevkli ve eğlenceli bir gece geçirdim. Sizlere de bol tiyatrolu günler diliyorum.

Duygu TAYLI 9/A

Ağaçlar bana gülümsüyor

Gezegeni Paylaşma Bilgi Teması altında "DOĞAL YAŞAM ORTAMLARI" Sorgulama Ünitesine başladığımızda öğretmenimiz 24 Mayıs 2005 tarihinde Atatürk Arboretumu'na gideceğimizi söylemişti. Gideceğimiz yerle ilgili araştırma yaparak buranın; endemik denilen, sadece bu bölgede yetişen bitkilerin de bulunduğu bir bitki müzesi olduğunu öğrendik, ama bunlar sadece bilgi idi.

Gezi sabahı pencereye bir kuş konmuş sanki bana "Uyan Öykü!" diyordu. Heyecanla uyandım. Okula gittiğimde heyecanım devam ediyordu. "Acaba orası nasıl bir yer?" diye kendime soruyordum. Sonunda gezi saati gelmişti... Yol boyunca etrafı seyrettim. Belgrat Ormanları'nın içinden geçerek Arboretum'a ulaştık.

Orası öyle güzeldi ki... Ağaçlar, göletler (yapay göl), çiçekler, ördekler ve inanılmaz güzellikler vardı. Ağaçlarla ilgili bilgileri not alırken sanki bana gülümsüyorlardı. Okula dönerken hem sevinçli hem de üzgündüm. Yeni pek çok şey öğrenmiş olmanın sevinciyle okula döndük ve anladım ki tüm canlılar doğal yaşam ortamlarında olmaktan çok mutlular.

Öykü ERAYDIN 3/B



Meteoroloji gezisi

Dünyanın İşleyişi Bilgi temasında, "Doğa Olayları" ünitesini işlerken 15 Mayıs 2005 tarihinde meteoroloji gezisi yaptık. Orada çok ilginç şeyler gördüm. Teleskop, sismograf, barometre, plüviyometre, anemometre, periskop, higrometre, termometre gibi ölçüm araçları vardı. Meteoroloji balonunun şişirilmesini ve uçurulmasını izledim. Balonun ucundaki ölçme aletinin bir saat sonra uçurtmayla yere indiğini öğrendim. Balonun her gün saat 13.30'da uçurulması ve ucundaki o küçük aletin hava durumuyla ilgili çok önemli ölçümler yapması beni şaşırttı.

Okula dönerken iyi ki bu geziye gitmişiz dedim.

Utku DOĞAN 3/A



28-31 Nisan tarihleri arasında Pamukkale-Kuşadası gezisinde birçok şey öğrendik ve aynı zamanda eğlendik. 1. gün saat 07:00'de hareket ettik. Arabalı vapura bindik ve Kuş Cenneti'ne gittik. Kuş Cenneti'nde kuleye çıkıp değişik kuş türlerine baktık, sonra yemek yedik ve otele doğru yola koyulduk. Gittiğimiz otel Tusan Oteli'ydü. Otele vardığımızda oda numaralarımız söylendi, biz de odamıza çıktık. Bir de puanlar vardı. Uslu duranların puanları artıyor, yaramazlık yapanların puanı azalıyordu. 2. gün saat 07:00'de kalkıp kahvaltıya indik. Yemeğe gitmeden önce otel değiştireceğimiz için bavullarımızı lobiye bırakmıştık. Kahvaltıdan sonra bavullarımızı alıp otobüse bindik. Bizi, yoğun ve yorucu bir gün bekliyordu. Uzun bir yoldan sonra Afrodias Antik Kenti'ne gittik. Orada eski zamanlardan kalma eserleri gördük. Saat 12:00 civarı Efes Antik Kenti'ne gittik. Hava çok sıcaktı. Orada bir çok yerde Medusa'nın resmi vardı. Bu, eşyaları koruma amaçlıydı. Çünkü Medusa'nın gözlerine bakanlar taş olurmuş. Celsus Kütüphanesi'ne gittik. Adını oradaki kütüphanecinin adından almış. Türkiye'de açılmayan tek lahit de Celsus'unkiymiş. Efes'ten sonra Hierapolis Antik Kenti'nde stadyum, agora ve tiyatroyu gördük. Sonra Antik Kent'le aynı adı taşıyan Hierapolis Oteline gittik. Yemekten sonra oda numaralarımız söylendi ve odalara çıktık. Mayolarımızı giydik, havuza girdik ve sonra meşhur Thermal havuzuna girdik. Su gerçekten çok sıcaktı. Ertesi gün, son günümüzdü. 3. gün Pamukkale'ye gittik. Orada ise lahitler gördük. Sonra travertenlere gittik. Travertende ben suya düştüm. Otobüste üstümü değiştirmek zorunda kaldım. Sonra İstanbul'a doğru yola çıktık. İşte biz 5. sınıfların gezisi böyle geçti. Gerçekten güzel bir geziydi.

Naz BAYRAM 5/C

Topkapı Sarayı

Kendimi ve çevremi ileri derecede algılamaya başladığımdan beri çok kez duyduğum yapılardandı Topkapı Sarayı ve sonunda da görme imkanım oldu. Sarayı, Fatih Sultan Mehmet, Enderun'da eğitim vermek amacıyla yaptırmış. 1465 yılında yapımına başlanmış, 1478 yılında tamamlanmış. Gittikten sonra anladım ki padişah ile halkı birbirinden ayıran duvarlar Topkapı Sarayı'na ait. Dillere destan güzellikteki mimarisi, sarayı ilgi çekici kılıyor. Sarayın avluları olan Alay Avlusu, Birun ve Enderun'u gezerken, sarayın kapıları, Bab-ı Hümayun, Bab-ü Saadet ve Bab-ü Selam'a bakarken anladım bunu... Alay avlusunda askeri yürüyüşler, Birun avlusunda idam cezası, Enderun'da ise eğitim gerçekleştirilmiş. Bunlardan başka sarayda görülme-yi bekleyen Divan bölümü, Harem bölümü, arz odası, mutfaklar da var. Silahlar, kıyafetler, çanak, çömlek, hazineler ve o devre ait yüzlerce tarihi eser Topkapı Sarayı'nın değerini daha da artırıyor. Örneğin, Müslümanlığın kutsal hazinelerinin saklandığı salonlar görülmesi gerekenlerden. Dönemin kültürünü en çok yansıtan bölümler ise Üçüncü Ahmet'in lale bahçesi (bir zamanlar yedi bin lale ile doluymuş), Bağdat ve Revan köşkları. Gezide, Osmanlı Devleti'nde geçen olayların ve İstanbul'un semtlerinin de önceden bilmediğimiz ayrıntılarla açıklanması çok yararlı oldu.

Ezgi AYTAÇ 7-A

Ünitemizin konularını görsel olarak da görmek ve anlamak için bir gezi düzenledik. Bu gezi sayesinde geçmiş uygarlıkları, doğal güzellikleri görerek de öğrendik. En önemlisi de bu gezi sayesinde ünitemizi daha iyi anladık.

İlk durağımız Burdur 'du. Burada İn-suyu Mağarası'nda sarkit ve dikitleri gördük. Türkiye'nin en önemli yeraltı göllerinden birini gördük. Ardından otobüse bindik. Antalya 'ya vardığımızda otelimize gittik. İyi dinlenmeliydik; çünkü ertesi gün bizi zorlu bir yolculuk bekliyordu. Önce Perge Antik Şehri'ne gittik. Burada şehrin en önemli yapıtlarını ve kimler tarafından kullanıldığını, Perge'nin o zamanın Hıristiyanları için önemli bir şehir olduğunu, o zamanın dervişlerinin bölgeye gelip, önemli yapıtlar kazandırdığını öğrendik. Aspendos ikinci durağımızdı. Buranın akustiğinin eşsiz olduğunu duymuştum ve merak ediyordum. Gerçekten mikrofona gerek yoktu. Ses her alandan duyuluyordu. Yapının sahne duvarı çok yüksekti. Bunun nedeni ise seyircilerin karşıdaki güzel manzaraya dalıp gitmesini engellemek, sahnedeki gösteriyi izlemelerini sağlamak. Manavgat Şelalesi'ni de gördük ve güzelliği karşısında büyüledik. Resimler çektik ve öğle yemeğimizi yedik. Şansımıza şelalenin hızlı aktığı bir mevsimdi. Çünkü kar suları nehri coşturmuştu.

İkinci durağımız Konya idi. Konya düz bir alanda kurulmuş, imparatorların konakladığı bir zamanlar çeşitli uygarlıklara başkent olmuş bir şehirdi. Düşmanlarının nereden geldiğini daha iyi görebilmek için yapay bir tepe yapmışlar. Konya, gezdiğimiz ve eğlendiğimiz şehirlerden biriydi. Burada Mevlana Tür-

besini ve dergahını gördük, Mevlana ve Mevlevilik hakkında bilgimiz oldu. Yapay tepede çok büyük evlenme yüzüğünü gördük. Söylentiye göre bu yüzüğün içinden geçen yakın zamanda evleniyormuş. Fotoğraflar çektik.

Üçüncü durağımız Kapadokya'ydı. Burada üç yerleşim alanı gördük. Önce İhlara Vadisi'ne gittik. Burada "Yılanlı kilise" ve "Ağaç altı kilisesi" ni gezdik. Derinkuyu yeraltı şehrine indik. Bu yeraltı şehri tam 7 katlıydı. Ayrıca Kapadokya'nın Hıristiyanlar için çok önemli bir şehir olduğunu ve bir zamanlar onların buralarda peribacalarında yaşadığını öğrendik. Burada oyma peribacalarının içinde kiliseler, evler ve bir sürü yaşam alanı gördük. Zelve'ye gittik. Anne, baba, çocuk peribacasını, Ürgüp'teki ünlü Asmalı Konak'ı gördük. Orada öğle yemeğimizi yedik. Göreme açık hava müzesini gezdik. Ayrıca burada peribacasından oyma bir camii de gördük. Dönerken Hacıbektaş-ı Veli'ye uğradık. Orada onun türbesini ziyaret ettik, duvarlardaki yazılardan özlü sözlerini okuduk. "İncilsen de incitme." Bun sözlerden biriydi.

Dönüş yolunda Ankara MTA müzesine uğradık. Fosilleri, kayaç örneklerini, insanlığın evrimini ve güneş sistemi modellerini gördük.

Biz bu gezide hem eğlendik, hem de öğrendik. Geziden araştıran bireyler olarak döndük. Gezerken okulumuzda olduğumuz gibi sorumluluk sahibi olduk ve bunu da herkese gösterdik. Ayrıca gezdiğimiz tarihi yerleri ve yapıları da tam duyarlı ve bilinçli olarak gezdik. Bilgimizi, görgümüzü artırdık, kültürümüzü geliştirdik.

Elif EKE 4/A



Çıktık açık alınla...

Özgür ve çağdaş düşünen,
demokrasiyi benimsemiş, ilkeli, bilgi işleyen,
dürüst, sorun çözen, üretken,
duyarlı, ülkesine ve çağına sorumlu
idealist kuşaklar yetiştiren;

Irmak Onuncu Yaşında



Cemil Topuzlu Caddesi No:112, 34728 Caddebostan-İstanbul
Tel: (0216) 411 39 23-24-25 Fax: (0216) 411 39 26
www.irmak.k12.tr • e-posta: bilgi@irmak.k12.tr





Çıktık Açık Alınla...

Irmak Okulları 10 yılda neler başardı... Bundan sonraya nasıl bakıyor?

Irmak Eğitim Kurumları, Yapı Merkezi ve Gençlik Hizmet Kültür Vakfı'nın Ortaklığı olan Nitelikli Eğitim Kurumları'nındır. Nitelikli Eğitim Kurumları A.Ş. 11 Ağustos 1994 yılında kuruldu. İki kurucu tarafı bir araya getiren ortak amaç, eğitimde örnek olabilecek niteliklere sahip bir kurumu, Türk toplumuna armağan edebilmektir. Adı seçilirken bu amaç, tam ortaya konmuştu. Kısaca Irmak Okulları, her iki kurucu tarafın "toplumsal sorumluluk bakış açılarını" yansıtan ilk eğitim kurumudur. Ayrıca Irmak Okulları, özel olarak kurulan ilk "ilköğretim okulu"dur. Çok sıkı bir çalışmayla bir yıl gibi kısa bir sürede, hem fiziksel yapılanma, hem de kurumsal çalışmalar tamamlanarak 11 Eylül 1995'te Irmak, eğitim yaşamına adımını attı. Atatürk ilkeleri kurucuların ilk yol göstericisi oldu. Şöyle ki:

"Türk Ulusunun doğuştan yeteneği ve kesin kararı uygarlık yolunda durmadan, yılmadan ilerlemektir" (1924)

"Okul gençlere; insanlığa saygıyı, ulusa ve ülkeye sevgiyi ve de bağımsızlığın onurunu öğretir" (1922)

"Asil uğraşmaya mecbur olduğumuz görev, kültürde ve

fazilette dünya birinciliğini tutmaktır" (1932)

Irmak Eğitim Kurumları'nın hedefi kısaca bu çizgidedir. Dünya yarışında olacak bir ülkenin bireyleri, önce eğitilmiş olmalıdır. Eğitim kalitesi yükseldikçe ülkenin faaliyetlerindeki kalite de yükselir.

Kurucularımızdan Dr. Ersin Arıoğlu, kuruluş aşamasında velilere yaptığı bazı konuşmalarda, Irmak Okulları'nın kuruluş amacını ve hedeflerini şöyle açıklar:

"Irmak hareketi bir iddiadır. Bu iddianın içinde Türkiye'nin geleceğini kurma, mutlu ve güçlü bir nesil oluşturma iddiası vardır. İddiamızı başaracak olanlar, siz velilerimizin özenle yetiştirdiği çocuklarımızdır.

Ebediyete akıp gidecek nice yıllarda Irmak hep akacaktır. Irmak'ın yatağı her zaman kalite, bilgi ve başarı ile döşenmiş olacaktır. Çocuklarımızın zihinleri; Irmak öğretisi ile yarı kandıkça, güneşin akan nehir üzerinde yarattığı pırıltılar gibi, ışıl ışıl parlayacak ve onlar yalnız kendilerini, ailelerini, yetiştikleri kurumu değil, ülkelerini, dahası dünyayı ve insanlığı da aydınlatacaklardır" (Eylül 1995 Irmak)

"Amacımız;

Türk Millî Eğitim Temel Kanunu hedef ve ilkeleri çerçevesinde, yaşamlarını kazanmakta mahir, üretken mutlu ve güvenli gençler yetiştirmektir". (Eylül 1995 Irmak)

"Irmak Okulları'nda okuyan gençler, girecekleri tüm sınavlarda başarılı olacaklardır. Çünkü Irmak eğitim sistemi, "hayatın bir sınav olduğu" bilincini öğrencilerine verir. Sınav sonuçları dünyanın sonu değildir. Irmaklı için sınavlar ezberle hazırlanan maraton da değildir. Hayat yarışı, kişinin bilinçle yol alacağı, tercihlerini bilinçle kullanacağı, yeteneklerini bilinçle parlatacağı bir yol olacaktır Irmaklı için. .. Aşması gereken sınavlar ise sadece geçilmesi gereken rutin, ancak yaşama anlam ve mutluluk katan yarışlar olacaktır.

Ayrıca Irmak Eğitim Sistemi, öğrencisini yalnız Türkiye'de değil, dünyadaki yarışlarda da başarılı olmaya hazırlar. Başarıya götüreceği bilgiye ulaşma yolları her öğrencinin kendi yeteneğine uygun koşullarda öğretilir. Daha doğrusu Irmak'ta "bilgi işlemek" öğretilir. Irmak eğitim seviyesi hep en ileri çağdaş eğitim seviyesidir ve evrensel değerlerle beslenir. Irmak öğrencileri hür akademik eğitim ikliminde öğrenmenin kendi sorumlulukları olduğunu hissederler". (Eylül 1995 Cumhuriyet Bilim Teknik)

"Nitelikli bir eğitim kurumu şu unsurları içermelidir:

- Hür bilimsel akademik ortam,
- Çağdaş bir eğitim alt yapısı ve yeterli alanı olan, kolay ulaşılabilir,
- Çoklu zeka, bireysel farklılıkları içeren, sürekli ölçümlenerek gelişme dinamiğini bilgi işlemeye dayandıran eğitim metodolojisi,
- Takım olarak çalışan, sürekli öğrenen, sevgi ve bilgi yüklü yönetim ve eğitim kadrosu,
- Öğrenmenin iş olduğunu bilen öğrenciler,
- Okul ile işbirliği yapan veliler". (Eylül 1995 Cumhuriyet Bilim Teknik)

"Literatüre göre yaratıcılığı teşvik eden okul özellikleri kısaca şöyle özetlenebilir:

- Öğrenci okulunda mutludur ve öğrenmekten zevk alır.
- Öğrencinin iç motivasyonu teşvik edilir.
- Öğrenciler yıkıcı rekabet ortamından uzak tutulur.
- Öğrencilere bilgi işleme metotları öğretilir.
- Öğrencilerin kişisel öğrenme yetenekleri kendisine keşfettirilir.
- Okuda somut projeler ve sorun çözme gerektiren konular işlenir.
- Öğrencilerin kişisel yeteneklerini keşfetmesi sağlanır.
- Öğrencilerin düşünmesine, senaryo ve öykü yazmasına fırsat tanınır.
- Okulda yaratıcılığa verilen önem hissettirilir.
- Herkesin yaratıcı olabileceği öğrencinin kendine ispatlattırılır". (Haziran 1998 Irmak)

Bugün geriye dönüp baktığımızda Irmak Eğitim Kurumları'nda yapılan faaliyetlerin, kuruluş aşamasında öngörülen

felsefe ve hedeflere tam uygun olarak gerçekleştiğini görüyoruz.

Hatta kurum faaliyetlerine de, (ölçme - değerlendirme) bölümünün önderliğinde, bilgi işleme çevrimi uygulandığından, hedeflerin daha da derinlemesine gerçekleştiği söylenebilir. Başarı yolunda yürüdükçe, yeni başarılarla yol açılmaktadır. Elde edilen sonuçlar yetişmiş öğrenci kimliğimizde açık olarak izlenir.

"Irmak farklıdır, fark yaratır" artık slogan değildir. Bu özdeyiş 10 yılda ulaşılan, Irmak'tan yetişen insan profiline bize parıldar. Öğrencilerimizi yakından tanıyan objektif gözlemler; Irmak'ta kişisel güveni yüksek, sorumluluk sahibi, yaşamının lideri, kültür farklılıklarını anlayan, sanat ve sporu benimsemiş, bilgi toplumu bireyleri yetiştirdiği hususunda hem fikirdirler.

Bir eğitim kurumu için 10 yıl, kimlik geliştirmek açısından çok erkendir. Ancak Irmak artık eğitimde bir markadır. Ayrıca Irmak başarı düzeyi yüksek bir eğitim kurumudur. 5 yıldır LGS'de ve ilk ise mezunlarının ÖSS'de ortaya koyduğu sonuçlarla da başarısını kanıtladığı gibi, okul sevgisini öğrencilerine aşlamak yolunda da başarılı bir eğitim kurumu olmuştur.

Irmak öğrencisi, okuluna severek, isteyerek gelmektedir. Tüm lise son sınıfları için korkulu dönem olan 2. yarısı, Irmak sınıflarında tam mevcutlu olarak devam etmiş, hiç bir lise son sınıf öğrencimiz ÖSS'ye hazırlanmak için rapor almamış, bunun yerine, okulunun verdiği eğitimin kişisel gelişimi için önemli olduğunu görerek derslerine devam etmeyi sürdürmüştür. Bunlar çok önemli farklılıklardır. Kurumları birbirinden ayıran önemli özelliklerdir.

Irmak Eğitim Kurumları'nda gelişme çizgisi, aynı bilgi çevrimi içinde sonsuza doğru ilerleyecektir. Biz kurucular olmayacağız, ancak Irmak akışı sürececek, pırıltılar artarak Caddebostan'dan Türkiye'nin her yerine ve dünyaya yayılacaktır. Mezunlarımız bunları görececek ve Irmaklı olmakla onurlanacaklardır. Okulumuz da öğrencisinin başarısını yaşamda izlemeye devam edecektir.

Irmak'ta yeşeren fikirleri devlet okullarımızla işbirliği içinde daha geniş alanlara yansıtmayı artırarak sürdüreceğiz. Karapürçek Ana Sınıfları için yaptığımız projeyi önümüzdeki eğitim yılına yetiştireceğiz ve başka toplumsal sorumluluk projelerini de hayata geçirmeye devam edeceğiz. Ayrıca yakın çevremiz için de bir "Kültür Merkezi" olmaya kararlıyız.

Gelecekte yeni Irmaklar açarak ülke kültüründeki etkimizi artırmayı düşünüyoruz.

Hatta birgün dünya standartlarında bir Irmak Üniversitesi ile faaliyetlerimizi taçlandırabiliriz.

Güzel adımlar, güzellikler yaratıyor. Eğitime başlarken de, şimdi de, Irmak Kurucuları olarak amacımız; yurdumuza ve insanlığa sorumlu olmak, doğru fikirler etrafında birleşmek, evrensel değerlere sahip çıkmak ve bütün bu fikirleri bayrak yarışı misali yeni kuşaklara aktaracak sistemi var etmek ve yaşatmak olmuştur.

İnanıyoruz ki, sevgi ve bilgi paylaşıldıkça büyüyor. Esasen güzel işlerden başka geriye ne kalıyor ki? Yetişmiş insan ise bu dünya'ya bırakılacak en güzel eser değil mi?

Irmak'ın kısa öyküsü

1924 yılından beri Türkiye'de eğitim, sanat ve spor etkinliklerinde bulunan YWGA'nın Cihangir'deki "Amerikan Lisan ve Sanat Dersanesi" yarım yüzyıla yakın bir süre boyunca genç kızlara İngilizce, daktilo, ticaret ve sanat kursları vererek onları meslek sahibi yapmıştır. Aynı kurum Caddebostan'daki koruluk ve konakta da, yıllarca kız çocuklarına (sonra erkekler de alındı) yaz kampı hazırlamıştır. Kadıköy Belediyesi'nin inşaat müsaadesi vermesi üzerine YWCA Cihangir'deki okulu Caddebostan kampüsüne nakletmeyi programa almıştı. Bu amaçla Dünya Bankası'ndan sağladığı sekizyüzbin dolarlık başlıkla da okulun kaba inşaatı yapılmıştı. Bu safhada YWCA, Cihangir ve Caddebostan'daki değerli taşınmazlarını Gençlik Kültür ve Hizmet Vakfı'na devretti. Vakfımız bu güzel ve müstesna mekanda okul yapmak için çalışmalarına başladı ve okulun inşaatını tamamlamak üzere iki yıl süreyle ortak aradı. Ancak 8-10 kişi ve kurumla görüşmesine rağmen bunlardan hiçbirisinin Vakfın amaçlarıyla bağdaşan bir işbirliğine yanaşmadığını gördü.

En sonunda Yapı Merkezi Yönetim Kururulu, Başkanı Sayın Ersin Arıoğlu'ndan Vakfın amaçlarını paylaşan bir teklif aldık. Ülke eğitimine ticari bir gözle değil de, çağdaş ve kaliteli bir hizmeti hedef alan idealist bir yaklaşımda birleşen iki kurum 12 Kasım 1993 tarihinde bir protokol imzaladılar. Hayalimizdeki okulun kuruluş belgesi bu protokoldür. Buna göre, Vakıf ve Yapı Merkezi'nin % 50-50 ortak olacakları bir anonim şirket kurulacak (Nitelikli Eğitim Kurumları A.Ş.) altı

kişilik Yönetim Kurulu'nda ortaklar üçer kişilik üye ile temsil olacak ve Yönetim Kurulu Başkanlığı Vakıf ve Yapı Merkezi arasında dönüşümlü olarak yürütülecekti. Bu noktaların hepsi yerine getirildi. İki ortak kurumun alacağı ilk karar, okulun hangi düzeyde kurulacağı konusundaydı: lise mi, ortaokul mu, ilkokul mu olmalıydı? Uzun araştırmalardan sonra kurulacak okulun, ilkelimize uygun, çağdaş ve aydınlık öğrenciler yetiştirecek bir ilkokuldan başlamasına karar verildi. Böylece okul 1995 yılında ilk üç sınıfla öğretime açıldı ve her yıl bir sınıf ilavesiyle bu yıl lise kuruluşunu tamamlamış oldu. Görüldüğü gibi, NEKAŞ'da eşit bir biçimde söz sahibi olan iki ortak, Yapı Merkezi ile Vakıf aynı ilkeleri paylaşmak suretiyle IRMAK Okulunu yönetmektedirler. NEKAŞ Yönetim Kurulu'nda okula verilecek isim üzerinde uzun görüşmeler yapıldı. Hepimiz istiyorduk ki okulun adı anlamlı, özgün ve aynı zamanda güzel olsun. Nihayet Ersin Bey'in önerdiği IRMAK adı bütün üyelerce benimsendi ve böylece IRMAK doğdu. Eğitim kurumları gelenekleri ile değer kazanırlar. Bugün 100-150 yıllık okullar varsa bunu geleneklerine bağlılıklarına borçludurlar. IRMAK da ilk on yılda sağlıklı bir gelişme göstermiştir. Irmak'lı öğrenciler bu okulda kazandıkları "kültür iklimini" iyi değerlendirdikleri takdirde ilerdeki eğitimlerinde başarılı olacaklardır. Irmak sadece bilgi yükleyen bir kurum olmamış, "yaratıcı" bir okul olmayı amaçlamıştır. Onuncu yılını kutlayan Irmak'ın öyküsü, başarı çizgisini koruyarak yıllarca devam edecektir.



On yıllık güven



İnsanların karakterlerinin oluşmasında ve yaşama hazırlanmalarında aileden sonra en önemli faktör okul ve okuldan alınan eğitimin niteliğidir. Aileler okula güven duymakta ve çocuğunun her yönden iyi yetişmiş birer birey olarak topluma kazandırılmasını beklemektedir.

Bundan 10 yıl önce Irmak Okulları ilk kurulduğunda bu güvenle çocuklarını bizlere emanet eden değerli velilerimiz zaman içinde çocuklarının donanımlı birer genç olarak görerek gurur duymaktadırlar.

10 yıl boyunca bizlerle birlikte olan ve aramıza sonradan katılan tüm öğrenci, veli, yönetici, öğretmen ve çalışanlarıyla Irmak büyük bir aile...

2001 yılında Atatürkçü, lider, dünya vatandaşları yetiştirme amacıyla kurulan Irmak Lisesi bugün özgün, bilimsel bir planlama, özverili öğretmen, öğrenci ve yönetici işbirliğiyle halklı başarısını kutlamakta. Her öğrencimiz yurt içi ve yurt dışı üniversitelerine okulumuzdan aldıkları eğitim ve değerlerle devam edecekler. Öğrencilerimizle gurur duyuyoruz. İlk lise mezunlarımızı verme gururunu 10. yılında yaşayan Irmak Lisesi başarılı, etik değerlerine saygılı ve yaşamlarının her alanında fark yaratan kaliteli ve nitelikli gençler yetiştirmeye devam edecektir.





Kuruluş Töreni 23 Nisan 1994



Ana sözleşmenin imza töreni 2 Temmuz 1994



1995-1996



1995-1996



1996-1997



1998-1999



1999-2000



2000-2001



2001-2002



2002-2003



2003-2004



2004-2005

Eğitime ilk adımımı attığım okulumda bu yıl 10. yılımdayım. 10 yıl boyunca unutulmayacak anılar, uzun yıllar sürecek arkadaşlıklar edindim burada... Zamanımın büyük bir bölümünü geçirdiğim bu binada 10 yıl boyunca acı ve tatlı anıları yaşadım.

Zaman ilerledikçe biz de geliştik ve dönüp arkaya baktığımız zaman minik sınıflarda hep kendi küçüklüğümüzü gördük. Büyüdükçe değiştirdiğimiz formaları giyen miniklere 'hep bizde böyle miydik' diye baktık. İnsan onlara baktığı zaman, zamanın nasıl geçtiğini, ne kadar büyüdüğünü daha iyi anlıyor.

Her yeni bir öğretim yılının başında geldiğimiz okulumuzun kapısı artık bizim evimiz gibi olmasına rağmen, her zaman heyecanla girdik. Bizi hayata hazırlayan ve yıllar sonra geriye dönüp baktığımızda bize hiç bitmeyecekmiş gibi gelen bu öğretim yılları aslında hayatımızın hep dönmek isteyeceğimiz zaman dilimleri olacak. Belki bazılarımız şimdi bunu böyle kabullenirse de zaman ilerledikçe hepimiz özleyeceğiz oturduğumuz sıraları ve en kötü zamanımızda yanımızda olan dostlarımızı.

Irmak ile henüz inşaat halinde iken tanıştık. Doğal olarak yeni kurulmakta olan bu okul için kafamızda pek çok soru işareti de vardı. İlk gün bize IRMAK ilkeleri ve idealleri anlatıldığında çok etkilenip hemen olumlu karar verdik ve oğlumla birlikte bu okulun doğumuna, büyümesine, gelişip köklenmesine şahit olduk.

On seneyi birlikte geçirdiğimiz IRMAK sadece oğlumun okulu değil "bizim" de okulumuz oldu. Kısa zamanda büyüdü, gelişti ve asırlık okullarla boy ölçüşebilecek duruma geldi. Her anne baba gibi bizim de arzumuz; oğlumuzu, ahlaki değerlere sahip, kendine ve çevresine saygılı, hakkını ve haklıyı savunup gözetken, kültürlü ve görgülü biri olarak yetiştirmektir ve IRMAK bizim bu arzumuzu gerçekleştirebilimizde en büyük yardımcımız, rehberimiz bazen de öğretmenimiz oldu.

Ben kendi adıma, oğlumun bu okulda okumasından ve buradan mezun olacak olmasından dolayı gurur duyuyorum. On senelik bir IRMAK velisi olmanın da benim için bir ayrıcalık ve güzel bir mutluluk olduğunu belirtmeliyim.

Umarım okulumuz, simgesi servil ağacı gibi pek çok çocuğu asırlarca gölgesinde barındırıp hayata hazırlar!

On sene boyunca kendi büyürken oğlum da büyüten bu okula, yetişmesinde ve eğitilmesinde emeği geçen herkese sonsuz TEŞEKKÜRLER!

Hanzade YILDIRIMGEÇ - Can GÜVEN 9/A



Okulumuz bizi hayata hazırlıyor, hayat okul değildir ama okul hayatı doğru yaşayabilmek için çok gerekli bir kısımdır. Kişiliğinin temellerinin atıldığı yer, geleceğin için çıkacağı basamaklardır okul. Ben 10 yıldır bunu böyle gördüm okulumda. Derslerden önce kişiliğe önem verdi okulumuz. Doğruluğa, dürüstlüğe, iyi kalpli olabilmeye. Okulumuzda yıllardır yapılan yardımlar hep beni sevindirdi. Okulumuz etrafta ne kadar yardıma muhtaç, sıkıntı içerisinde insanlar olduğunu okulumuz her zaman hatırladı ve bize hatırlattı.

Katıldığımız yarışmalar, yaptığımız aktiviteler, değişik organizasyonlar her zaman için okulun sadece derslerden ibaret olmadığını gösterdi.

Okulumuz her zaman bize iyi bir eğitim verebilmek için en iyisini düşündü. Hayata iyi bireyler kazandırabilmek için dersler dışında bize önemli şeyler kattı. İyi bulsak bile, daha iyiyi bulmamızı, ileriye gitmemizi sağladı. Bizim her zaman daha farklı olabilmemiz için hep en iyi olanı vermeye çalıştı.

Aslı GENÇAY 9/A

Sevgili Irmaklılar

İnsanların yaşamında on yıl kimi zaman çok kısa kimi zaman da çok uzun bir zaman dilimidir.

Kurumlar için ise on yıl demek, hele başarılı, üretken, gelişirken değişen bir nitelik taşıyorsa büyük bir anlam kazanır.

Ben Irmak için bu on yılın dolu dolu ve anlamlı geçtiğini düşünüyorum. Irmak, on yıl kendi ayakları üzerinde büyük hedefler için güvenli adımlarla hiç durmadan yürüdü.

Kurucuları, öğrencisi, öğretmeni, velisi ve bütün çalışanı ile bilimin ve uygarlığın ışığına insan sevgisini katarak el ele omuz omuza tökezlemeden, düşmeden başarı ve mutluluğun doruklarına tırmanmaya çalıştı. Bu



yıl ilk lise mezunlarını vererek Irmak denizlere, okyanuslara karışacak. İnanıyorum ki, bizler çocuklarımızın başarı ve mutlulukları ile gurur duyacağız. Bazen zorlansalar da kendilerine bakacaklar ve içlerindeki ışık onlara güç verecek, doğru yolu gösterecek, buna tüm kalbimle inanıyorum çünkü onlar IRMAKLI!

On yıl içinde hepinize bir şekilde dokunma şansını bana verdiğiniz için teşekkür ediyor, sevgili okuluma nice nice on yıllar diliyorum.

GÜİ ERGÜÇ

Onuncu yılını kutlayan bu güzel eğitim yuvasının ilk velilerinden biri olarak gururlu ve mutluyum. Daha henüz inşaat halindeyken İstanbul'un en güzel yerlerinden birinde doğa ile iç içe ve ona saygılı olarak planlanmış bu binayı gezdik. Değerli eğitim kadrosu ve yöneticilerinin bize anlattıkları gelecekle ilgili planlarını da dinlediğimizde veli olarak büyük bir heyecan duyduk. Bu kadar yaptığı işe inanan bir kadro bizi gerçekten etkilemişti. Tüm ebeveynler gibi en değer verdiğimiz varlığımızı bizi çok etkileyen bu insanlara güvenerek anasınıfından emanet ettik. Amacımız yavrumuzun bu kültürde yetişip orta öğrenimini burada tamamlamasıydı.

Bu duygularla çıktığımız yolda onuncu yılımızı tamamladık. Bu güzel yuvada geçirdiğimiz on yılda sanırım birlikteliğimizin en temel taşı, birbirimize olan güvenin hiç sarsılmama-



Saygılarımla,
OYA POIRAZ

sı oldu. Onlar bize, biz onlara güvendik. Başka seçeneklerimiz doğmasına rağmen kendi yuvamızı seçtik. Bize verilen sözleri tutmak için büyük bir içtenlik ve özveriyle çalıştılar.

Ana felsefesi çocuğa sevgi ve saygıyla başlayan bu yuvada bugün gerçekten mutlu ve duyarlı gençler yetişti. İletişimde başarılı, özgüvenleri yüksek, çağdaş ve ulusal değerlere sahip çocuklarımız yetişiyor ve yetişmeye devam edecek. Bir veli olarak gerçekten ayrıcalıklı bir okulda olduğumuzun farkındayım. Bize bu aile sıcaklığını hissettiren ve bunda emeği olan herkese teşekkür ediyor ve onların bu inançla daha büyük işler başaracaklarına ve daha nice on yıllarını sahip oldukları değerlerle kutlayacaklarına gönülden inanıyorum.

1995 yılın Mayıs ayında iş görüşmesine geldiğim Irmak Okulu'nda, Haziran ayında göreve başladım. Göreve başladığım bina henüz inşaat halinde.. Bir masa, bir telefon, bir fotokopi ve bir bilgisayardı çalışma odamdakiler... Görevim, eğitime başlayacak olan Irmak Okulları'nın, eğitim felsefesi, vizyon ve misyonunu yöneticilerden aldığım bilgiler doğrultusunda veli adaylarına aktarmak, okulu (inşaatı) gezdirmek ve öğrenci kayıtlarını yapmaktı. Benimle birlikte göreve başlayan az sayıda yönetici, öğretmen ve personelle geç saatlere kadar süren hazırlık çalışmaları yaptık..Bize inanan, görüş birliği yapan velilerimizle ve öğrencilerimizle eğitime başladık.

Aradan geçen on yılda Irmak Okulları'nın geniş bir aile olduğunu, öğrencilerinin ulusal ve uluslararası başarılarına imza attığını, gerek kalite çalışmalarında gerekse eğitim programlarında tam bir ekip çalışmasıyla hedeflerine ulaştığını gördüm. Böyle devam edeceğine ve Irmak'ı daha da iyi yerlerde göreceğime eminim.



Eğitime başlarken belirlenen doğru hedefler, yapılan doğru çalışmalar sonuçlarının da doğru, güzel olmasını sağladı. Ben eminim ki, Irmak Okulları'ndan mezun olan öğrenciler, onlar için çok emek harcadığını, her şeyin onlar için yapıldığını ve ayrıcalıklı, farklı olduklarını zamanla daha iyi anlayacaklar.

Ben de bunda bir payım olduğunu düşündükçe, her zaman zevkle, keyifle yaptığım işimi daha zevkle yapmaya devam edeceğim.

Nurgül MERGEN
Öğrenci İşleri Sorumlusu

On yıldır Irmak ailesi çatısı altında bulunmaktan, onun bir bireyi olmaktan hep mutluluk ve onur duydum. 11 Eylül 1995 Pazartesi yaşanan ilk açılış gününün heyecanını her gün hissederek, severek kapıdan içeriye girdim. Böylesine özenle hazırlanan, seçkin bir kurumda görev almanın sorumluluk, özen, sevgi ve saygı gerektirdiği bilincini hep yüreğimde taşıdım.

Irmak'ta çalışmaya başlarken kendimle ilgili bazı tereddütlerim vardı; böyle muhteşem bir kurumda görev almak beni heyecanlandırdı ve başaramamaktan korktum. Ama şöyle düşündüm; görev alacağım yer anaokulu bölümü ve ben bir anneyim, yapabilirim. Çünkü bu iş sevgi ister ve bende sevgiyle büyüttüğüm iki çocuğumun tecrübesi var. Irmak'ta, anaokulunda damlalara, pırlanalara ve denizlere verecek kadar sevgi içimde vardı. Verdikçe tükenmeyecek aksine daha da artacak sevgime, saygıma inandığım için tereddütlerim yok oldu.

Irmak farklılığını hep hissederek çalıştım. Irmak Yönetimi kapalı kapılar ardında ulaşılamayan bir yönetim olmadığından, aile olduk. Sorunlarımızı idarecilerimizle ve müdürlerimizle rahatça paylaştık. Zor durumda yanımızda olmaları bize güç verdi. Aileyiz, Irmak ailesiyiz, bunun için güçlüyüz. Irmak'ın büyümesi, büyük başarılarla imza atması beni hep gururlandırıyor, çünkü benim okulum...

Irmak bizlere çok şey kattı. Bir Irmak çalışanı olarak, benim de bu değerli kuruma en ufak bir katkı varsa, bundan gurur ve onur duyarım. Bölümdeki her biri ayrı bir değer olan öğretmen arkadaşlarıma, bizlere huzurlu bir çalışma ortamı sağlayan müdürlerimize ve tüm idarecilerimize, bu muhteşem kurumu açarak ülkemize Atatürkçü, güçlü, pırıl pırıl nesiller yetiştirmeyi amaçlayan, bizlere böyle bir kurumda çalışma fırsatı veren kurucularımıza teşekkür ediyor sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Fikriye GÜRCALIOĞLU
Anaokulu kat görevlisi



10. yılda çocuk edebiyatı yarışması ve yeni ufuklar



Irmak Okulları'na kuruluşunun 10. yılında nice on yıllar dileyerek başlamak istiyorum yazıma. Irmak'la ilk büyük projemiz "Çocuk Edebiyatına Emek Verenlere Saygı ve Çocuk Edebiyatının Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu 2000" olmuştur. Çocuk edebiyatına emek veren ve yetmiş yaşını geçmiş yazarlara Irmak Okulları, ÇIKEDAD ve bu yayınevi işbirliği ile birer şükran mektubu sunmuştuk. Kimler yoktu ki bu yazarlar arasında: Hacı Angı, Talip Apaydın, Mehmet Başaran, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Mürşide İçmeli (çizer), Tarık Dursun K., İsmet Kür, Mevlüt Kaplan, Nezihe Meriç, M. Kâmil Su, Hasan Latif Sarıyüce, Ferit Rağıp Tuncor, Zeki Taşkın, Cahit Uçuk. Cumhuriyet tarihinin de birer tanığı olan bu yazarlara şükranlarımızı sunmak ve aydınlanma, çağdaşlaşma yolunda ülke çocuklarına eserleriyle katkı yapışlarına tanık olduğumuzu, mutlu olduğumuzu, onları unutmadığımızı söyleyebilmek, kanıtlayabilmek onurunu yaşadık. O dönemden bu yana bazılarını kaybettiğimiz bu yazarların hemen tümü son anlarına dek üretmeyi sürdürmüş ve yaşayanlar da gençlere taş çıkartırcasına sürdürmekte.

İşte bu, Irmak'la yaptığımız akıllarda ve gönüllerde kalan ilk projeydi. Geçen yılın sonlarına doğru değerli Ülkü Arıoğlu, Nilgün Akalın ve Nuran Turan ile yaptığımız toplantıda yeni bir proje elimize doğuverdi: "FANTASTİK ÇOCUK EDEBİYATI YARIŞMASI" Okulun değerli öğretmen ve yöneticilerinin çocuk edebiyatına gönül veren jüri üyelerinin özverili katkılarıyla gerçekleştirilen bu yarışma, hem çocuk edebiyatına değerli ve kalıcı eserler kazandırdı; hem de bu alana gönül verecek genç yazarlar aramıza katıldı. Bu yarışmanın en

önemli yanı, 10. Yıl kutlamasını salt 10. yılda yapılan bir etkinlik olmaktan çıkarıp, onu gelecek kuşaklara bir armağan olarak sunmasıdır. Çizerlerinin de önemli canlılık kattığı bu eserler, çocuk edebiyatı alanında hak ettiği yeri alacak ve kuşaklar boyu tutkuyla okunacaktır. Kitabı eline alan okur sayfaları karıştırırken onun bir armağan olduğunu da görecektir.

Şimdi eminim daha büyük, daha kalıcı projeler akılları ve düşleri süslemektedir. Bunlardan bir tanesi dünyayı keşfe çıkmaya hazırlanan bir çocuğun gözlerindeki tutkuyla elini uzatmış bizleri bekliyor: ARAŞTIRMA MERKEZİ PROJESİ

Nice on yıllara!
Sevgiyle

Yard. Doç. Dr. Necdet NEYDİM
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Öğr. Üyesi
ÇIKEDAD Başkanı



Irmak Okulları Edebiyat Yarışması

Çocuk ve gençlerin sistemli ve disiplinli çalışarak yaratıcılıklarını ortaya koymalarına ve yaşantılarını zenginleştirecek yeni bakış açıları geliştirmelerine yardımcı olan sosyal etkinlikler ve kitap okuma alışkanlığı Irmak Okulları'nda eğitim felsefesinin vazgeçilmez unsurlarıdır. Geleceğimizi oluşturacak çocuklarımızın okumayı sevmesi, okuyarak kendini geliştirmesi ve ifade etmesi en önemlisi, zevk aldığı için okuması ona kazandırabileceğimiz en güzel alışkanlıktır. Okumayı sevmek, okuma zevki kazanmak kitabı sevmekle başlar. Çocuklarda kitap sevgisini geliştirmek, okuma alışkanlığını sağlamak için, onlara sunulacak kitapların çocuklara uygun nitelikler taşıyor olmaları gerekir.

Okulumuzun 10. kuruluş yılını kutladığımız bu yıl, çocuk edebiyatımız için yararlı bir çalışma yapmayı arzuladık ve Çocuk Edebiyatı Yarışması'nı gerçekleştirdik. Bu yarışmayı planlarken amacımız; ülkemizin yarınlarını şekillendirecek gelecek kuşaklara unutulmaz bir armağan bırakmak, son yıllarda büyük bir gelişim içinde bulunan çocuk edebiyatımıza kat-

kıda bulunmak, genç yazarlarımızı desteklemek, çocuk gerçekliğini edebiyata taşımak ve çocuklarımıza keyifle okuyacakları eserler armağan etmektir. Değerli akademisyenlerin jüri üyesi olarak yaptıkları değerlendirmeler sonucu 3-6 yaş kategorisinde birinciliği; "Unutulan Kardeş" Gülçin Karadeniz ve "Büyük Olmak İsteyen Küçük Pırçık" Duygu Arslan paylaştı. Büyük Yaş grubunda 8 yaş üstü için yazdığı "Mavi Top" isimli eseriyle Pürnur Soğangöz birinci oldu.

Ödül töreni 20 Nisan tarihinde Irmak Okulları'nda düzenlendi. Kitaplar "23 Nisan Çocuk Bayramı" dolayısıyla Irmak Okulları öğrencilerine ve diğer anaokullarında okuyan öğrencilere hediye edildi.

Unutmayalım ki iş ve toplum hayatında başarıyı yakalayanlar; yaratıcılığını kullanan, anlama ve yorumlama becerilerini kazanmış, okuyan, araştıran, yenilikleri izleyen ve onları hayata geçirerek kullanan bireylerdir. Yaratıcı, anlama ve yorumlama becerisi gelişmiş bir kişi olmanın yolu ise çocuk yaştan itibaren okumaktan geçer.

Benden birinciliğini paylaştığım öykü yarışmasıyla ilgili bir yazı yazmam istendiğinde, bunun bu kadar zor olacağını hiç düşünmemiştim. Ama yarışmanın benim için basılan bir kitap ve bir plaketten çok daha fazla şey ifade ettiğini anlamam uzun sürmedi. Bu yarışma benim hayallerimi elle tutulabilir hale getiren, kendime olan inancımı tazeleyen en önemli duraktı yolculuğumda. Annemin bana okuduğu çocuk kitaplarıyla, anneannemin anlattığı masallarla başladı her şey. Öykü kahramanlarıyla büyüdüm, büyüdükçe yazının gücünü keşfettim. Meslek olarak okul öncesi öğretmenliğini seçtim, çünkü kendimi çocuklardan bağımsız düşünmedim hiçbir zaman. İşte o zaman anladım ne yapmak istediğimi. Çocuk edebiyatından aldığımı geri vermeliydim. Çocukken dinlediğim öyküleri hiç unutmamıştım, ben de çocuklar için unutamayacakları öyküler yazmalıyım. Hayalimi bulmuştum, peşinden koşmalıyım. Tam da bu zamanda, okulun panosunda yarışma ilanını gördüm. Çocuk kitapları resimlemek isteyen arkadaşım Burcu Özgülük ile, bizi hayallerimize yaklaştıran ve hiç beklemediğimiz bir zamanda karşımıza çıkan bu işareti takip etmeye karar verdik, ve Pırçık'a hayat verdik. Büyük hayallerden küçük gerçekler doğarmış. Ben hayalimi de, gerçeğimi de buldum. Bunları takip etmem için bana bu fırsatı veren Irmak Okulları'na çok teşekkür ederim. Umarım benim yolculuğum başka insanlara ışık olur. Umarım Pırçık'ın öyküsünü okuyan ve onu unutmayan bir çocuk, Irmak Okulları'na çocuk edebiyatına kattıklarının ödülü olarak geri döner...

Duygu ARSLAN

Irmak Okulları'nın kurulduğu ilk yıllarda, önünden her geçtiğimde başarılı mimarisiyle, mimari açıdan oldukça kısır olan çevremize çok iyi bir örnek kattığını düşünmüştüm. Mimarisinin yanı sıra, asil eğitim sistemiyle çok olumlu bir örnek oluşturduğunu da, Irmak Okulları'yla 'Çocuk Edebiyatı Yarışması' sürecinde tanıştımda öğrendim. Bu yarışma, Irmak Okulları'nın özgün eğitim anlayışının bilinçli bir yansımasıydı.

Yarışma, benim için bir tesadüf ve hayatımda bir ilk oldu. Çocukların içlerinde varolan sevgiyi ve hayal gücünü beslemelerine ve paylaşımlarına katkıda bulunma umudu, öyküyü yazarken bana büyük bir heyecan verdi. Irmak Okulları'nın ve Bu Yayınevi'nin katkılarıyla öykünün yayınlanması da benim için artı bir sevinç oldu.

Çocukların, büyüklere göre daha sınırsız bir hayal gücüne sahip olduklarına ve bunun desteklenmesi gerektiğine inanıyorum. Dolayısıyla, Irmak Okulları'nın yakın gelecekte çocukların kendi öykülerini yazdıkları bir yarışmayı da düzenlemesini diliyorum.

Sevgilerimle,
Pürnur SOĞANGÖZ



Değişim sürecindeki eğitimimiz konulu forum ve panel 13-14 Mayıs 2005

Irmak Okulları'nın 10. kuruluş yılı etkinlikleri çerçevesinde 13-14 Mayıs 2005 tarihlerinde "Değişim Sürecindeki Eğitimimiz" konulu bir forum ve panel gerçekleştirdik.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın gerek ilköğretim, gerekse ortaöğretimde yenilikçi çalışmalar yürütüyor olması ve Avrupa Birliği'ne giriş sürecinde eğitim sistemimizin yeniden yapılandırılmasının gündeme gelmesi, son günlerde Türk Eğitim Sisteminin durağan yapısına dinamizm kattı. Eğitim sistemimizdeki arayışlara katkı sağlamak amacıyla Irmak Okulları olarak; ortaöğretim kurumlarında okuyan öğrenci ve görev yapan öğretmenlerin Türk eğitim felsefesini çeşitli boyutları ile tartıştıkları bir forum çalışması gerçekleştirdik. Forum sonucunda elde edilen verilere katkıda bulunmak amacıyla; eğitim camiasının ileri gelen akademisyenlerin görüşleri ile katkıda buldukları bir de panel düzenlendi.

Forum çalışması planlanırken; farklı ortaöğretim kurumlarından öğrenci ve öğretmenlerin bir araya gelerek, eğitim sistemimize ilişkin beş temel başlığı irdelemeleri sağlandı. "Nasıl bir Genç", "Nasıl bir Okul ve Yönetim", "Nasıl bir Eğitim", "Nasıl bir Öğretim" ve "Nasıl bir Öğretmen" başlıkları öğrenciler ve öğretmenler tarafından 13 Mayıs Cuma günü dört saat boyunca tartışıldı. Forum; yabancı lise, fen lisesi, meslek lisesi, süper lise, düz lise, özel lise, anadolu lisesi gibi farklı orta öğretim kurumlarından gelen toplam 20 adet okuldan 107 öğrenci 45 öğretmen katıldı. Forum çalışmasına

katılan öğrenci ve öğretmenler 13 Mayıs 2005 Cuma günü Irmak Okulları Müdürü Nilgün Akalın'ın eğitime dair uluslararası istatistikler ile zenginleştirdiği açılış konuşmasının ardından 10 farklı grupta tartışmaya başladılar. Forum çalışmasına sırasıyla; Atatürk Fen Lisesi, Aydın Doğan Anadolu İletişim Meslek Lisesi, Çevre Lisesi, Darüşşafaka Lisesi, Feyziye Mektepleri Vakfı Işık Lisesi, Haydarpaşa Endüstri Meslek Lisesi, Hisar Eğitim Vakfı Okulları Kemerköy Lisesi, Irmak Lisesi, İstanbul Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi, İstanbul Lisesi, İstek Vakfı Semiha Şakir Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi, Kandilli Kız Lisesi, Pendik Anadolu Denizcilik Meslek Lisesi, Robert Lisesi, Sezin Lisesi, Terakki Vakfı Şişli Terakki Lisesi, Türk Eğitim Vakfı İnanç Türkes Lisesi, Üsküdar Amerikan Lisesi ve Vehbi Koç Vakfı Koç Lisesi'nden gelen öğretmen ve öğrenciler katıldı.

13 Mayıs Cuma günü gerçekleştirilen forum çalışmalarının sonucunda, öğrenci ve öğretmen gruplarının her bir ana başlık hakkında oluşturduğu toplam 10 sonuç bildirisi 14 Mayıs 2005 tarihinde moderatör öğrenci ve öğretmenler tarafından sunuldu. Ardı ardına yapılan sunumlar ile; "Nasıl bir Genç", "Nasıl bir Okul ve Yönetim", "Nasıl bir Eğitim", "Nasıl bir Öğretim" ve "Nasıl bir Öğretmen" konularında öğrenci ve





öğretmen görüşleri arasındaki farklılıklar ve benzerlikler ortaya konulmuş oldu.

14 Mayıs 2005 Cumartesi günü, öğrenci ve öğretmen görüşlerinin paylaşılmasının ardından; "Değişim Sürecindeki Eğitim Sistemimiz" konulu bir panel düzenlendi. Düzenlenen paneli NTV Program Yapımcısı Oğuz Haksever yönetti. Panelde; Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ziya Selçuk, Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cem Alptekin, Maltepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsa Eşme, İstanbul Ticaret Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Avrupa Birliği ile İlişkiler Uzmanı Can Baydarol ve Irmak Okulları Yönetim Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Dr. Müfit Yıldırım panelist olarak katıldılar. Panel boyunca konuşmacılar dinleyicileri Türk Eğitim Sisteminde yaşanan değişim ve yenilik hareketleri konularında bilgilendirdiler.

Forum sonuç bildirilerinin sunumuna ve ardından düzenlenen panele dinleyici olarak Milli Eğitim Bakanlığı Danışmanı Refet Angın, Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Ömer Balıbey, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Zeki Güryüz, resmi ve özel kurumlardan yöneticiler ve öğretmen ve öğrenciler dinleyici olarak katıldılar. Forum ve panelin kapanış konuşması ise İstanbul Milletvekili ve Irmak Okulları Kurucularından Dr. Ersin Arıoğlu tarafından yapıldı.

Gerçekleştirilen forum çalışması ile elde edilen 10 adet forum sonuç bildirisi ve panelistlerin değişim sürecindeki eğitim sistemimize ilişkin konuşmaları kalıcı ve her zaman ulaşılabilir hale getirilmesi için kitap haline getirilerek basılacaktır. Basılacak olan kitap; Milli Eğitim Bakanlığı yetkililerine, eğitim camiasına, akademisyenlere, okul yönetimlerine ulaştırılarak; çalışmada ortaya çıkan fikir ve önerilerin mümkün olan en geniş çevre ile buluşması sağlanacaktır.



Onuncu yılda toplumsal sorumluluğumuz



İnsanlarda beyin gelişiminin % 70'i dört yaşına kadar tamamlanıyor. Zeka, kişilik ve sosyal davranışlar da 0-6 yaş arasında biçimleniyor. Çocukların okula başladığı 7. yaşlarında ise, zihinsel, bedensel ve dil gelişimi büyük ölçüde tamamlanmış oluyor. Bu sebeple çocuğun gelişimini desteklemek için okula başlamasını beklemek çok geç oluyor.

Ülkemizde çeşitli ekonomik ve kültürel sebeplerle 0-6 yaş grubundaki çocukların sadece % 11'i okul öncesi eğitim alabiliyor. Yakın zamanda bir parçası olmayı hedeflediğimiz Avrupa Birliği ülkelerinde ise bu oran % 90. Birçok gelişmiş ülkede eğitime başlama yaşı 3 olarak kabul edilmekte.

Anaokulu, çocuğun sorumluluklarla yüklenmiş yaşama dair ilk ipuçlarını edindiği yerdir. Okul öncesi eğitim çocukların bedensel, zihinsel, duygusal gelişimini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını sağlarken, onların ilköğretime hazırlanmasını, koşulları elverişsiz çevrelerden gelen çocuklar için ortak bir yetişme ortamı yaratılmasını, Türkçe'nin doğru ve güzel konuşulmasını sağlamayı da amaçlar.

"Sakarya / Karapürçek İlçesi, Okul Öncesi Eğitimin ve Fiziksel Ortamlarının Geliştirilmesi Projesi" bu düşünceden hareketle "Hiçbir çocuk doğa hakkı olan okul öncesi eğitimin dışında kalmamasın..." sloganıyla doğdu.

Karapürçek İlçesi Kaymakamı, Yapı Merkezi A.Ş., Subor Boru Sanayi ve Irmak Okulları işbirliği ile başlayan projede,

ilçede bulunan ve eğitimin ilk durağı olan on anaokulu için fiziksel ve eğitim donanımı anlamında iyileştirme hedeflenmektedir.

Yapılacak fiziksel iyileştirmeler çerçevesinde, mevcut okul binalarında dersliklerden mutfaklara, bahçe tanziminden genel kullanım alanlarına kadar miniklerin ihtiyacına yönelik tüm çalışmalar planlanmaktadır. Bu çalışmaların yanı sıra, öğrencilerin oyun ve zihinsel gelişimlerini sağlamaya yönelik temin edilecek birçok eğitici oyuncak da çocukların kullanımına sunulacaktır.

"Eğitimin iyileştirilmesi için fiziksel ortamların iyileştirilmesinin yanında, eğitim kalitesinin de yükseltilmesi gerekliliğinden" hareketle Irmak Okulları ilçedeki anaokullarında görev yapmakta olan öğretmenlerin eğitimini üstlendi.

Projede ihtiyaç duyulan maddi desteğin sağlanabilmesi için Irmak Okulları Okul Aile Birliği "Karapürçek Anaokulları İyileştirme" projesi kapsamında birçok etkinlik düzenlendi. Öğrencilerimizin tasarımları olan t-shirtlerin satışı, İnteract kulübümüz üyesi öğrencilerimiz tarafından biletleri satılan Irmak Lisesi öğrencilerinin rol aldıkları "Cephede Piknik" adlı oyunun sahnelenmesi ve yine aynı proje kapsamında 29 Mayıs 2005 tarihinde okul şenliği gerçekleştirildi. Midilli, şişme oyun araçları gibi birçok etkinlikle şenlendi. Yapılan satışlar ve Irmak Okulları öğrencilerinin yıl sonu plastik sanatlar ser-

gisinde yer alan resimlerini Karapürçek Anaokulları yararına başışlamalarıyla düzenlenen müzayedede yapılan satışlarla proje için gelir sağlandı.

Tüm Irmak öğrencileri, velileri ve çalışanları toplumsal sorumluluk kapsamında düzenlenen bu etkinliklerde özveriyle görev alırken, ülkemizde eğitim konusunda yaşanan büyük ve kapsamlı gelişmede yer alabilmenin gururunu paylaştılar. Eğitimin önemi ve küçük yaşlardan itibaren kesintisiz devam etmesi gerekliliği bu projeye bir kez daha vurgulanmış olurken bireylerin ve kurumların da ülkemizin gelişmesinde pay sahibi olabileceğini ortaya koydu.

İçinde yaşadığımız toplumun gelişmesi ve yarınlarımızı hazırlayacak çocuklarımızın nitelikli bir eğitim alması için düzenlenecek başka toplumsal projelerin de hayata geçirilmesi; çocuklarımızın ve gençlerimizin geleceğe güvenle bakan, güçlü ve nitelikli bireyler olarak yetişmelerini sağlayacaktır.

Bu projede düzenlediği etkinliklerle desteğini esirgemeyen Irmak Okulları Yönetim Kurulu ve Okul Aile Birliğini bu etkinliklere katkıda bulunan tüm veli, öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyor, kendilerine teşekkürlerimizi sunuyoruz.

PROJE KAPSAMINDA YER ALAN ANAOKULLARI:

- Yazılıgürgen Anaokulu
- Şehit Hüseyin Zorlu İlkokulu Anasınıfı
- Mecidiye Anaokulu
- Küçükkarapürçek Anaokulu
- Kanlıçay Anaokulu
- Hocaköy Anaokulu
- Teketaban İlkokulu Anasınıfı
- Mesudiye Anaokulu
- Atatürk İlköğretim Okulu Anasınıfı
- Anadolu Kalkınma Vakfı Yüksel İlköğretim Okulu Anasınıfı



Irmak Okulları'nda tenis

Irmak Okulları eğitim-öğretime başladığı yıl tenis sporuna da başladı.

Velilerimizin sosyo-kültürel yapısındaki gelişmiş düzey ve tenisi bünyesinde barındıran Gençlik Kültür ve Hizmet Vakfının tenis kortları, çocuklarımızın yaşamlarında tenis olması için gerekli olanağı sağlıyordu. Bu olanağı küçük gruplarla başarıya ulaşma yerine tüm öğrencilerimizin ömür boyu yapabileceği kitlesel tenis öğretisi için kullanmayı kararlaştırdık.

Okulumuzda tenis sporunu üç, dört ve beşinci sınıflarda ders olarak okuttuk on yıl boyunca. Amacımız, öğrencilerimizin tenisi sevmesi, doğru stilde başlamaları ve tenisin yar

zılı olmayan kurallarındaki nezaket, hoşgörü, dürüstlük, başarılı olanı takdir etme ve benzeri moral değerleri yaşam biçimi olarak özümsemelerini sağlamaktır.

On yıldır sürdürdüğümüz bu etkinlik içinde, her yıl okul içi turnuvalar yaptık. Son üç yıldır Milli Eğitim Müdürlüğü'nce yapılması gereken okullararası turnuvaları okulumuz önerisi ile kortlarımızda yapmaktayız. Bu yıl da 19 okulun 52 öğrencisi ile katıldığı turnuvalar, okulumuz önderliğinde ve tüm organizasyonu üstlenmesi ile yine kortlarımızda yapıldı.

Tüm veli ve öğrencilerimize tenis dolu günler dileğiyle sevgi ve saygılar sunuyorum.

Volkan TUNAŞAT



Anadolu Yakası okullararası tenis turnuvası

16-17 Mayıs 2005 Tarihinde Irmak Okulları 10. Yıl etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz turnuvarımızı 19 özel ve resmi okul ve 52 sporcunun katılımı ile gerçekleştirdik.

Kategorilerinde 1. olan okullar kupa, 1. ve 2. olan sporcular ise madalya ile ödüllendirilmiştir. Turnuvarımız 10-12 yaş Tek Kız/Erkek ve 13-15 yaş Tek Kız/Erkek kategorilerinde oynanmıştır.



Aşıyan

5 Mayıs 2005 günü Türkçe öğretmenimiz Hülya Meyvacioğlu'nun daha önce planladığı gibi, ünlü şair Tevfik Fikret' in evine gidecektik. Biz Hazırlık sınıfları, ilk ders bittikten sonra yola çıkmak için bahçede toplandık ve servise bindik, yarım saatlik bir yolculuktan sonra Tevfik Fikret' in evine vardık. Eve bizden önce gelen bir okul daha vardı ve biz onların evi gezmelerini beklerken evinin hemen yanında olan Tevfik Fikret' in kabrini ziyaret ettik, birkaç resim çektirdik. Ayrıca Fikret' in kabrinin önünde olan eski Türkçe ile yazılmış yazıları da Türkçe hocamız Hülya Hanım, günümüz Türkçe'sine çevirerek bize açıkladı. Eve girdiğimizde bizi büyük bir oda karşıladı, burası evin salonuydu. Burada Tevfik Fikret' in resimleri, şiir kitapları, o zamana ait kıyafetleri, kalemleri, satranç takımı, son kullandığı ilaca kadar her şey vardı. Ayrıca aynı dönem edebiyatçılarından olan Recaizade Mahmut Ekrem ve Abdülhak Şinasi Hisar'ın eserleri de burada sergilenmişti. Üst katta Tevfik Fikret' in çalışma odası ve yatak odası vardı. Çalışma odasında kendisine ait "SİS" şiiri, bu şiirden esinlenerek yaptığı, yine "SİS" adlı tablosu ve diğer tabloları da vardı. Tevfik Fikret' in şairliğinin yanında ressam da olduğunu ve pek çok şiirinin resmini yaptığını burada öğrendik. Kendisinin Aşıyan (kuş yuvası) adını verdiği evinin planlarını da çizdiğini öğrendik. Daha sonra yatak odasına girdik burada kendisine ait olan şiir kitapları, kalemler ve yatağı vardı, yatağının başucunda ise ölmeye kadar yüzünden alınan maskı asılıydı. Ayrıca üstümüzde etkisini hissettiğimiz muhteşem Bebek manzarası penceresi açıldığında adeta göz kamaştırıcı bir elmas gibi karşımıza çıktı. Gördüğümüz her şey gerçekten çok büyüleyiciydi. Evi gezdikten sonra bize verilen kahvaltılar o Boğaz manzarasında yemek çok keyifliydi. Öğretmenimiz "dönüyoruz" dediğinde kimse gitmek istemedi. Sanki bir tarih yolculuğuna çıkmış gibiydik. Yüzyıl öncesinde yaşanan ev, eşyalar, bir şairin hayatı ve Boğaz'ın eşsiz manzarası bizi derinden etkilemişti. Ne yazık ki bu güzel gezi bitmiş okula dönüş zamanı gelmişti.

Atalay ILGAZ Haz. A



Büyükada

Büyükada gezisinin, rutin gezilerden farklı olarak yoğun geçen dersler ve sınavlar döneminin ardından bizi rahatlatıcı öncelikle belirtmek istiyorum. Doğal güzellikler arasında dolaşarak, spor yaparak, denizi seyrederek, içimizden geldiği gibi davranarak gezinin tadını çıkardık. Ada, fotoğraf çekmeye çok müsaitti. Faytonla dolaşmak da ayrı bir zevk oldu. Doğal ortamdan, atlardan, adadan ve adadaki sosyal yaşamdan konuşarak da gezili kendi aramızda değerlendirdik. Daha önce adaya hiç gitmemiş olan ben, yelken kulüpleriyle ilgili anlatılanları merakla dinledim. Arkadaşlarım çevredeki evlerin güzelliğine dikkat çekti. Tarihte kişilerin işkencelerini ve sona eren hayatlarını gören bu ada, şimdi gayet neşeliydi. Büyükada'yı görüp tanımak güzeldi.

Seren SALTOĞLU 7/B



Felsefe semineri

İstanbul Liseleri Felsefe Kulüpleri Platformu 2004- 2005 yılı çalışma programında "Barış ve Savaş" teması işlenen seminerler düzenlendi. Biz de Irmak Okulları Felsefe Kulübü öğrencileri olarak 29 Nisan Cuma günü Özel Marmara Lisesi'nde düzenlenen "Savaş Teknolojileri ve Barış Politikaları" seminerine katıldık. Seminerde bazı önemli sorular ve sorunlar ele alındı. Bunların temelindeki problemlerden biri de "İnsanlar teknik dışında nelerin var olduğunu düşünmek zorundadır? Yoksa bizi tekniğin egemenliğinden özgürlüğümüze kavuşturacak güçleri nasıl ele geçirebiliriz? (E. Canetti)" sorunuuydu. Sunumlarda yakın tarihte meydana gelmiş sıcak ve soğuk savaşlardan da bahsedilmesi daha ilgi çekti: Afganistan, Irak savaşları, 11 Eylül gibi... Sunumların sonunda katılımcılara teşekkür ederek oradan ayrılırken düzenlemeyi planladığımız benzeri etkinlikler için de heyecanımız arttı.

Dilara İLTER

Hayatım Gerçek

Hayatımızın gerçek olduğunu nereden anlıyoruz? Kendimizi adanın, dağın ve gölün yerine koyalım; yani empati ile düşünelim.

Ben mutlu bir göl olsam insanların benim kıyıma gelip oturmasını, piknik yapmalarını isterdim. Mutlu olmalarını, hatta gelip yüzmelerine bile izin verirdim. Ama ne yazık ki yalnızlıktan sıkılıyorum. Kimbilir belki bu hayallerim gerçekleşir. Sizce benim duygularım ve hayatım yok mu? Beni insanlar neden ciddiye almıyor? Bence insanlar sadece kendi hayatlarını ciddiye alıyorlar, benim değerimi bilmiyorlar. Bu da, insanların bazı tutumlara sahip olmadığını gösteriyor; değer bilmemeye...

Ben, mutlu ve eğlenceli olan bir adayım. Bütün insanlar benim üzerimde bisiklete binerler, eğlenirler. Herhalde ben dünyanın en mutlu adasıyım. Bir gün siz de gelin bakın, göreceksiniz siz de çok eğleneceksiniz. Siz benim gibi bir dağ olsaydınız neye sahip olmak isterdiniz? Ben düşünemeyeceğiniz kadar mutluyum. Arada sırada üşüsem de, insanların mutlu olmasına değer diyorum. Bazen üzerimdeki ağaçlar üzülüyor. Çünkü üzerlerine kar yağınca biraz yük alıyor. Dolayısıyla bazen dalları kırılıyor. Biraz üzülse de, onlar da herkesin mutlu olmasına değer diyor. Siz de gelin, kayın, eğlenin ve partilere katılın.

Evet, işte bu güzelim yeryüzü şekillerine sahibiz. Ama bazı insanlar bu güzellikleri önemsemeyip, sanki bir çöplükmiş gibi davranıyorlar. Asla biz bu insanlardan olmayalım. Olmayalım ki, ülkemiz yaşanır bir yer olsun!

Selin DELİKANLI 5/B



Öğretmenim

Öğretmenim bize ne kadar
Çok şey öğrettiniz.
Sayamam bile öğretmenim.
Sizce sonsuz saygılar öğretmenim.

Sizin kadar sevgili kim var?
Siz en güzelsiniz,
Siz en sevgili öğretmensiniz.
Sizi çok severim öğretmenim.
Ersin ARIOĞLU 1/C



Üç küçük ayıcık ve fil



Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde ben ninemin beşiğinde tıngır mıngır sallanırken ormanda 3 küçük ayı yaşamış.

Bir gün canları çok sıkılmış. Ormanda dolaşmaya karar vermişler.

Yola koyulmuşlar. Yürümüşler, yürümüşler... Birden karşlarına bir fil çıkmış. Ama onlar bunu bilmiyorlarmış. Çok korkmuşlar. Birinci ayı "Bu korkunç yaratık da ne?" demiş. İkinci ayı "Ne olabilir ki? Hiçbir şeye benzemiyor." demiş. Üçüncü ayı "Aslında o kadar da korkunç değil. Baksanıza, bizimle neredeyse aynı boyda." demiş.

Üçüncü ayı haklıymış. Çünkü bu bir yavru filmiş. Küçük fil de "Merhaba" deyince arkadaş olmuşlar. Artık sıkıntıları geçmiş. Birlikte çok eğlenmişler. Fakat zamanları kalmamış. Eve dönme vaktiymiş. Çok üzümüşler ama her gün buraya gelip, oynayabiliriz diye düşünüp, birden çok mutlu olmuşlar, ayrılmışlar.

Dilara GÜVENÇ 3/C

Günlüğüm

Sevgili Günlük,
Okula ilk başladığımda kendimi resimle ifade ediyordum. Büyüyüp yazmayı öğrenince senin üzerine o gün neler yaşadığımı, gizli şeylerimi ve o gün neler öğrendiğimi, neler hissettiğimi yazdım. Bunları yazarken kendimi çok güzel ifade edebiliyordum. Büyüyünce, seni okuyup eskiden kendimi nasıl ifade edebildiğimi görecektim. Bunları düşününce çok mutlu oluyorum sevgili günlüğüm!

Eda SEZER 2/A



BİR GÜN ÖĞRETMENİMİZ BİZE PİCASSO'NUN "GİTARCI" ADLI TABLOSUNU GÖSTERDİ VE BU TABLODAN BİR ÖYKÜ OLUŞTURMAMIZI İSTEDİ. İŞTE BENİM ÖYKÜM...

Sanat Aşkı

Bir zamanlar fakir ama sanat aşığı bir genç vardı. Elindeki son şeyi olan gitarıyla birçok beste yapardı. Ama önüne çıkan fırsatların hepsini elinin tersiyle bir kenara atmıştı. Her geçen gün daha da güzel besteler yapmasına rağmen geçimini sağlayabileceği bir geliri de yoktu. Bu yüzden gittikçe zayıflıyor, hastalanıyordu. Bakacak kimsesi de yoktu. Herkes onu deli sanıyordu. Ama komşusu Bénédicté, Jean Louis'e hep yardım ediyor, onun ihtiyaçlarının bir bölümünü karşılıyordu.

Jean Louis bestelerini değerlendirmiyor, hepsini bir köşeye atıyordu. Günün birinde çok öksürmeye başlayan Jean Louis, ölümcül bir hastalığa yakalanmıştı. Komşusu onun için kuşkuluyor ve başından bir saniye bile ayrılmadan yardım ediyordu. Bénédicté ona doktor çağırıp durumunun nasıl olduğunu ve yapılabilecekleri öğrenmek istiyordu. Fakat Jean Louis doktorun gelmesini istemiyordu ve bu kararından dönmüyordu. O gece Jean Louis rahatsızlanmıştı. Bu, hastalığının bir belirtisiydi. Komşusu o gün elinde yemekle gelmişti. Yanında doktoru da getirmişti. Tabi, kadıncağız adamın bu haline dayanamayarak getirmişti doktoru... Ama bunun için çok geçti. Çünkü Jean Louis, gece rahatsızlandıktan sonra hayatını kaybetmişti. Artık günün birinde dilden dile dolaşan melodiler Jean Louis'in besteleriydi. Acaba o bunu biliyor muydu?...

Ekin HATUNOĞLU 4/C



Atatürk

Bu yıl okulumuzda 2. sınıflar arasında yapılan "Atatürk" konulu şiir yarışmasında birinci seçilen şiirimi sizinle paylaşmak istiyorum.

Atatürk

Düşmanlar ile savaştı
Özgürlük getirdi bize
Kalbimiz onun ile,
Seni çok seviyoruz ATATÜRK

Cumhuriyeti kazandırdı bize
Düşmanlar gitti yurdumuzdan
Bütün kalbimiz onun her zaman
Seni çok seviyoruz ATATÜRK

Beliz ÜRKMEZ 2/B



Temizlik

Her gün yıkanalım,
Temiz olalım hepimiz.
Temiz olmak için,
Uğraşalım arkadaşlar!

Temizlenirken eğlenelim.
Haydi başlayalım!
Kesin öğreniriz.
Ne güzel temizlenmek değil mi arkadaşlar!

Zeynep BİRSEL 1/B



Robert GRIDER
İkögretim Müdür Yardımcısı

23 April 2005



When we first heard that China was the country selected to stay with our school, many of us had no idea what to expect. We were excited about the opportunity to have a group from a far away land with different traditions and cultures. Most of us had heard about China, of course, but did not have a clear understanding about who these people were or what their lives were like. These 11 days were sure to be an adventure and something we would never forget.

The 21 students came from a city called Nanjing in China. Their school's name was Little Red Flower School. They came in the middle of the morning. We had prepared welcome signs, flags, and banners in Chinese writing. They all came off the bus and lined up in pairs of two. We watched them with excitement and interest trying to expect what they would be like. For some of us, it was the first time to meet someone from a different country. We were a bit nervous as we walked with them to get set up with our host students. As the organizers prepared the students to be divided up, we sat across the room with curiosity as they talked to themselves in a language we did not understand. Then the names of a Chinese student and a name from Irmak was called and paired up. It was very exciting to finally put a face with the name on the list. After all of the students were paired up, our students got a few minutes to meet and introduce each other.

The first evening in the homes was a bit awkward. We couldn't speak their language and they could speak very little English. We struggled to find the words to say and used a lot of gestures to understand each other. Somehow, we found a way to communicate and have dinner. That night we spent a lot of time watching each other and trying to speak with each other.

The next days were very exciting at our school. Having 21 new people at our school made a lot of attention. Everyone was interested in who these people were. They were easy to find around the school. Each one was in a very bright red uniform and had dark hair and eyes. In the beginning, some would say that they all looked the same, but as the days went by we learned about them and found the differences in each student.

We walked with them during the nations parade on Bağdat Caddesi. We watched as people on the sides of the street clapped and cheered for our Chinese friends. We were excited and proud to be their hosts for these students who had come half way around the world to participate in activities that our country's founder Atatürk had started for children around the world.

They spent their days going from place to place, performing in Kadıköy, and rehearsing for the performance for the Children's festival and our school. During the times when they weren't practicing, we played with them on the playground and talked to them.

On the day of the school performance, we waited with excitement and surprise. They sang songs, played instruments, and danced magical dances. Their costumes were wonderful. They were so talented. Once again we were proud to have this chance to exchange cultures with a group so interesting.

As the days began coming to a close, we began to think about having to see our new friends leave. Just as we had begun to really understand each other, it was time for them to go. They taught us to think about ourselves not only as Turkish boys and girls but as world citizens with a bigger view of the world. On the day they were to leave, we all were very sad. We had made friends with people much different than ourselves and this opportunity doesn't happen very much. We shared many things with these students, our houses, our families, our games and our time. As they were about to get onto the bus, many of our eyes began to fill with tears. It was like they had really become a part of our community. We knew that this may be the last time we may see most of these children.

We will never forget the time we spent with these children. The memories we made with the students from China's Little Red Flower School will stay with us forever.

Hu Menghan

Bence kaldığım aile çok iyiydi. Türkiye çok çok güzel bir ülke, bu okuldaki herkes bize çok iyi davrandı ve çok iyi insanlar. Ben bu güzel şehri ve güzel ailemi hiç unutmuyacağım!

Jiang Xinyi (Ciang Şin Yi)

Bence Türkiye çok güzel ve çok temiz bir ülke. Buranın manzarası sanki resim gibi güzel, ben çok sevdim. Sevdiklerim içinde Irmak Okulu'nun müdür yardımcısı "Lo Bo Te" da var. O çok etkileyici biri, her gün okula geldikten sonra bizimle birlikte oyun oynadı. Biz ona Çince karakterleri yazmayı öğrettik. Onun bizimle olduğu tüm zamanlar bizim için çok eğlenceli idi. Benim Türk babam, Türk annem ve Türk ablam bana çok iyi baktılar. Burada geçen her dakikamı hep belleğimde tutacağım. Bekleyin, ben tekrar geleceğim.

Lu Siyao

Türkiye çok güzel bir ülke. İnsanları misafirperver, her yeri çok güzel. "Vei Er Ma Ke" (Irmak) Okulu'nda "Luo Bu Tou" adında bir müdür var. O, "küçük kırmızı gül" sanat grubundaki tüm arkadaşlarıma dostane bir şekilde davrandı. Türkiye'deki arkadaşlarımız ile birlikte oyun oynadık, ben çok eğlendim. Son olarak, içtenlikle Türkiye'deki herkesin sağlıklı ve mutlu olmasını diliyorum.

Li Ziwei (Li Zı Vei)

Bana göre Türkiye güzel ve zengin bir ülke. İnsanları sevecen... Ben Türkiye'yi seviyorum, bir daha fırsatım olursa tekrar gelirim...

Ben sıcak ailemi sevdim, misafirperver öğrenci arkadaşlarımı ve canayakın okul müdürü "Lo Bo Te"yi, bu ülkenin her yerini de...

Ben çok sıcak bir ailenin yanında kaldım. Onlar bana, sanki kendi çocukları gibi o kadar iyi davrandı ki, bunu ifade edemem. Bana on iki gün unutulmaz mutlu günler yaşattılar. Onlar o kadar iyiler ki... Ben onları gerçekten çok seviyorum!

Gidiyor olsam da, ben her günü hatırlayacağım, benimle ilgilenen herkesi ve "Vei Er Ma Ke" (Irmak) Okulu'ndaki tüm güzel insanları...

Ben mutlaka yine geleceğim!

Benden Nuri Bey'e, Ceyhun Bey'e ve herkese çok çok selam söyleyin, iletişimlerimiz devam etsin! Sizleri çok özleyeceğim.

Wang Yishu (Vang Yi Şu)

Ailem bana çok iyi davrandı, okul da bana çok iyi davrandı, Türkiye'nin bana olan etkisi "Good!" "Lo Bo Te" bana çok iyi davrandı, o bizim büyük arkadaşımız. Onun yüreği bize sınırsız bağlı. Onun ateş gibi sıcak bir yüreği var. O bana ailem gibi yakın davrandı, böylece zamanım çok çabuk geçti. Maalesef, gözümü açıp kapayana kadar ailelerimizden, "Lo Bo Te"dan ve Türkiye'den ayrılma zamanı geldi. Kısaca ben Türkiye'yi seviyorum.

Guo Ziyang (Guo Zı Ying)

Benim düşüncem, Türkiye çok güzel bir ülke, buranın insanları da çok dostane, özellikle "Vei Er Ma Ke" (Irmak) Okulu. Okulda çok iyi kalpli bir müdür var. Yine benim ile on iki gün boyunca ilgilenen Türk ablam var, o bana iyi davrandı. Kaldığım ev çok güzeldi ve aile de çok canayakındı. Türk annem ve Türk babam bana çok güzel eğlenceli anılar yaşattı. Ben mutlaka yine geleceğim!



Qian Gang (Çien Gang)

Bu aile bana çok iyi davrandı. Bana göre en büyük özellikleri çok misafirperver olmalarıydı. Ne varsa önce misafire veriyorlardı. "Vei Er Ma Ke" (Irmak) okulundaki öğrenciler de çok iyiydi. Eğer bir şey yapmayı bilmiyorsanız, onlar size dalga geçerek gülmek yerine çok sabırlı bir şekilde o işin nasıl yapıldığını öğretiyordu. İstanbul bir deniz şehri, her zaman denizin rüzgarlı havasını hissediyorsunuz. Ayrılmak istemediğimiz insanlardan biri ise "Vei Er Ma Ke" (Irmak) okulunun müdür yardımcısı "Lo Bo Te" idi. Geldiğimiz günden itibaren o hep bizim ile bizimle oyun oynadı. Gideceğimizi düşündüğümde içim çok kötü oldu. "Lo Bo Te" müdürü tekrar geleceğimi söyledim.

Lu Shenzhao (Lu Şen Şiao)

Benim düşüncem, bu aile bana çok iyi davrandı, okuldaki herkes de...





Xinyu ve ben

钱昱

我觉得这个家庭对我很友好，最大的特点是他们很客气，什么东西都让人家用。死尔姆科学馆的科学家很好，如果你不会做什么事，学生总是耐心的教我们，而不是嘲笑。伊斯兰堡是个海滨城市，这里什么时候都可以吹到海风。

最舍不得的是我们死尔姆的副校长罗伯特，在一个学期他教我们很多知识，他教我们怎么交朋友，心算和数学。不过我想对罗伯特说声谢谢再回去的！

钱昱
2015.9.26

我觉得土耳其是一个非常美丽、干净的国家。这里风景如画，我很喜欢，最喜欢的是死尔姆科学馆里的副校长罗伯特，他有一颗爱心，每天来到学校，他都能陪着我们一起玩，我们还向他学写中国字，他陪着我们度过的都是快乐时光。他的土堡、土锅，还有那位土姑娘都让我很佩服，我很怀念在这里度过的每一段时光，等着我，我一定会回来。

钱昱

23 Nisan için yurt dışından gelen gruplardan bir misafirin de bizde kalmasını istemiştim. Nasıl biri olduğu, adının ne olduğu, kaç yaşında olduğu ve hangi ülkeden geleceği belli değildi. Bu sorularımın cevabını onun gelmesine yakın aldım. Okulumuz bize, ülkenin Çin Halk Cumhuriyeti olduğunu illetti. Daha sonra TRT bize adını ve yaşını belirtti. Nasıl görüldüğünü buluşma gününde öğrendim.

Ben daha misafirimiz gelmeden onla çok ama çok iyi arkadaş olacağımızı umuyordum ve öyle de oldu. Gelen misafirimizin adı Xinyu idi. Aslında bu onun kısaltmış adı. İlk tanıştığımızda her ikimiz de heyecanlıydık. O biraz utanarak geldi. Çünkü dil, din ve bunun gibi birçok farklılıklar vardı aramızda. Utanması normaldi ve bir yarım saat sonra o da ısındı. Çok iyi arkadaş olmuştuk.

Aslında herkesin sorun yaşadığı bir konu vardı. Bu konu yemekti. Çin yemekleri ile Türk yemekleri çok farklıydı. Ama annem Çin yemeği yapabildiği ve Çin malzemeleri bulabildiğimiz için sorun çıkmadı. Ayrıca bizi şaşırtan değişik bir olay yaşadık. Xinyu gözleme ve mantı yedi ve çok sevdi! Daha sonra diğer yemeklerimizi tattı.

Gece yer yatağında kamptakiler gibi beraber yattık. Çok eğlendik. Şenliklerde çok mutlu olduk. Beraber Şile'ye ve İstiklal caddesine gittik. Xinyu'yu orada da gezdirdik. Tek üzücü olay tam arkadaş olduğumuzda onun ayrılacak olmasıydı.

Yine de çok ama çok eğlendik, mutlu olduk. Altı saat farkı uzaklığı olan bir ülkeden arkadaşım olmuştu. Hüzünlü ve mutlu ayrıldık. O günden beri haberleşiyoruz.
Yonca ÇOPUROĞLU 4/B

Çinli arkadaşımın tanışma anım



Okula giderken çok heyecanlıydım. Çünkü ilk defa tanımadığım bir arkadaşım bizde kalacaktı. Heyecandan birinci derse giremedim. Babam ve annemle bekliyorduk, birinci ders bitti; ama gelmediler. Ne zaman gelecekler diye aileme soruyordum. Sonunda gelmek üzere olduklarını öğrendik ve otobüs okulun bahçesine girdi. Sıra olup tonoz kata çıktılar. "Hangisi benim arkadaşım?" diye merak ediyorduk. Tanışma başladı ve sonlara doğru benim sıram geldi. Arkadaşımı gördüm ve heyecanla sarıldım. İsmi nasıl söyleyeceğim diye zorlandım. Ama her şey kolay oldu. İşaretlerle anlaştık on gün boyunca eğlendik. Gitme günü geldiğinde ise çok üzüldüm. Çinli arkadaşlar da çok üzüldüler Bobby teacher'ın çevresinde onlar da ağladılar. Sevgiyle gönderdiğim arkadaşımı hiç unutmayacağım.

Esmâ ASLIBAY 3/C

“Cihanda sulh”: Bir annenin gözünden

Hamile iken babaannem “Anne, bebeğini gözüyle görmeden gönlüyle görür,” demişti.

Nasıl bebeğimizin neye benzeyeceğini, sesini, huyunu bütün aile merak edersiniz aylarca, sonra doğumda ilk defa çocuğunuzla tanışırınız, ne çıkarsa bahtınıza.... Guo Yao (ilk ismi Yao ama orada soyad önce söylenirmiş) ile tanışmamız da aynen böyle oldu. Bizim dilimizi hiç bilmeyen; ama daha görmeden sevdiğimiz kızımız



terbiyesi ve disiplini ile bizi kendisine hayran bıraktı. Ailemize kültürlerine özgü zarif hediyeler sundu. Evimizde pişen her türlü yemeği denemeye gayret gösterdi. Her zaman özbakımına özen gösterdi. Hiç konuşmadan 10 gün bizimle iletişim kurmayı ve mutlu olmayı başardı! İşçi bir ailenin yetenekli bir çocuğu olan Yao'nun Çin'de başka kardeşi olup olmadığını tam öğrenemedik. Ama ikinci çocuğa sahip olanların cezalandırıldığını ve bazı ailelerin bu durumu gizlediğini öğrendik. Bu aileler çocuklarını kimliksiz olarak yetiştirmek üzere köye gönderiyorlarmış.

Eren, Ege ve Alp'in Yao'ya intibak etmeleri de aynı aileye yeni bir kardeşin gelmesine benzedi. Bu konuda en tecrübeli olan Eren, hem Yao'yu sevecenlikle karşıladı, hem de bana çok yardımcı oldu. Ege durumu doğallıkla kabul etti, ancak Alp kardeşine pek alışamadı!

Yao ayrıldıktan sonra ona alışmış olduğumuzu hissettim ve bir ara gerçekten kendimi onun annesi yerine koydum. Anne olurken gönlümlle gördüğümün sadece benim biyolojik çocuğum değil, tanrının yarattığı bütün çocuklar olduğunu anladım. Yenidoğana anlamaya çalışırken kullandığımız sevgi dilini kullandık Yao ile iletişim kurarken... Yüce Atatürk baharın bu güzel gününü ömrünün baharında olanlara armağan etmiş, bir de “Yurtta sulh, cihanda sulh,” demiş. Bunu ancak sevgi dilini kullananlar başarabilir. Çocuklardan daha iyi bu dili kim kullanabilir?

Petek Feriha ARIOĞLU



Çanakkale geçilmez!

18 Mart sabahı hava sisli ve yağmurluydu. Sanki hava da 18 Mart'ta Çanakkale'de şehit olanlara ağlıyordu. Sabahki havaya rağmen benim içimde bir heyecan vardı. Bu seneki 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Töreni'nde sunucuydum. Bu tören diğerlerinden farklı olacaktı; çünkü töreni biz öğrenciler hazırlamıştık. Anma törenleri her zaman yaslı ve hüzünlü geçerdi, biz ise bu yıl için bunun aksini düşündük. Farklı bir bakış açısından baktık. Aslında Çanakkale Zaferi'ni hüzünle anmak yerine “Çanakkale'de düşmanlarımız neden yenildi?” “Zaferi onlar kazansaydı sonuçlar ne olurdu?” sorularına cevap arayarak anma törenini hazırlamaya karar verdik. Konuyla ilgili araştırmaları yaparken, bir kez daha Türk askerinin ulaşılması imkansız olan bir zaferi kazanmış olmasının gururunu taşıyarak anma törenini coşkuyla sunduk.

Duru AKALIN 9/A



19 Mayıs töreni

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamasında bizler de, “Sultans Of Irmak” dansında görev aldık. “Sultans Of Irmak” geçen yılki dans kulüplerinden farklıydı. Geçen yıl dans kulübünde modern dans yapmıştık. Bu yıl ise ilk kez olarak Aslı ve Muazzez Hoca önderliğinde modern halk oyunlarını oynadık.

Hepimiz sahneye çıkmadan önce çok heyecanlıydık. Çünkü sahnede ilk defa uzun bir süre kalacaktık ve bu bizim ilk deneyimimiz olacaktı. Gösteri yaklaştıkça heyecanımız gitgide artıyordu. Sonunda gösteri zamanı geldi. Sahneye çıktık ve izleyicilerin merak dolu bakışları altında dans etmeye başladık. Zamanın nasıl geçtiğini anlamadan izleyicilerin alkışlarına boğulduk. Gösteriden önce çok çalıştık, uzun süren provalar yaptık ve çok yorulduk. Ancak gösteri sonunda aldığımız alkış ve gösteri çıkışında tanımadığımız kişilerin bile bizi tebrik etmesi, bizi hem sevindirdi, hem de onurlandırdı.

Bizi çalıştıran, emek ve destek veren, bizimle birlikte yorulan ve heyecanlanan tüm öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Ceren ÜRKMEZ - Övgü ÖZCAN 7/A

Anasınıfı

Bir eğitim ve öğretim yılının daha sonuna geldik. Artık okulda ve bahçede sessizlik başlıyor. Yaz tatili boyunca tüm yıl yapılanları hatırlayıp önümüzdeki yıl heyecanı saracak hepimizin içini... Deniz ve Pınar sınıflarının seneye birinci sınıf binasında olacakları bizi hem mutlu ediyor, hem de onları özleyeceğimizi biliyoruz. İçimiz biraz burkuluyor ama teneffüslerde bizleri ziyarete geleceklerini biliyoruz. Onları çok seviyoruz.

BU YIL VE YILIN SON AYLARINDA NELER YAPTIK?



English Day

Portfolyo günümüz



Oynayarak öğrendik





Zevkli bir yıl geçirdik

Matematik ve biz



Hiç kurşunkalemle eğitimciler arasında bir benzerlik olduğunu düşündünüz mü?

Kurşunkalem gibiyiz, elimizden tutulmasına izin verirsek çok şey yapabiliriz. Biz eğitimciler de, öğrencilerimizin elinden sevgi ve ilgiyle tutup, hayata hazırlanabilmelerine rehberlik ederiz.

Kurşunkalem gibiyiz, her fırsatta izimizi bırakabiliriz.

Bizim yaşamda varoluş nedenimiz budur. Birlikte olduğumuz ve yetiştirdiğimiz insanlarda, öğrettiklerimiz ve yaşattıklarımızla arkamızda iz bırakırız.

Yıllar sonra öğrencilerimiz karşımıza çıktığında, bıraktığımız izlerin farkına varırız.

Kurşunkalem gibiyiz, içimizde ne olduğu önemlidir.

Anlayış ya da hoşgörüsüzlük, sevgi ya da şiddet, barış ya da huzursuzluk, nezaket ya da ben merkezlik, umut ya da umutsuzluk, yüreklilik ya da korku... Önemli olan içimizde ne olduğudur.

Eğitimci olarak bizlerin içi; sevgi, hoşgörü, barış, umut, yüreklilik ve paylaşımcılıkla doludur.

Şimdi, yazı yazmak için elinize bir kurşunkalem aldığınızda, bir an için durun ve bu küçük yazı aracının eğitimcilerle olan benzerliğini düşünün.

(Steve Goodier'in "Hiç kurşunkalemle aramızda benzerlikler olabileceğini düşündünüz mü?" adlı yazısından, biz eğitimciler için derlenmiştir.)

NURDAN ATKIN
Anaokulu Koordinatörü

Çocukların İstanbul'u

Yaratıcı Çocuklar Derneği'nin her yıl farklı konularda düzenlediği okullar arası kültür ve sanat etkinliğinin konusu bu yıl "Çocukların İstanbul'u" olarak belirlendi. Dünyaca tanınan siyasal, toplumsal birikimleriyle, coğrafyasıyla, kültürüyle tarihte önemli yeri olan bu şehrimizi çocuklar kendi bakış açılarıyla yorumlayıp farklı alanlardaki çalışmalarını: plastik sanatlar, müzik, drama, fen ve sosyal olmak üzere üç başlık altında düzenlediler. Plastik sanatların çeşitli alt başlıklarla açılımı olan etkinliğin ilk ayağı Miniatürk'te gerçekleşti. İstanbul sembolleri, İstanbul'daki yaşam, benleşen İstanbul 11 Mayıs'ta ziyaretçilere açıldı.

İkinci buluşma ise İş Sanat İstanbul Salonu'nda gerçekleşti. Plastik sanatların bir bölümü ve Fen-Sosyal alanındaki çalışmalar fuayede sergilendi. İstanbul'un tarihi, sembolleri, efsaneleri gibi temalarla İstanbul'u anlatan farklı tekniklerdeki çalışmalar yer aldı. Drama ve müzik gösterimi ise 9-10 Haziran tarihlerinde İstanbul Salonu'nda yapıldı. Öğrenciler zamansız bir İstanbul'u tüm zamanlarda değişmeyen sokak yaşamı çatısı altında toplayarak çalışmalarını hazırladılar. Bu alandaki kostüm tasarımları modacı ve tasarımcı Evrim Timur'un katıldığı atölye çalışmasıyla okulumuzda yapıldı. Bir grup öğrencimizle kağıtlara şekil vererek yapılan tasarımlar kurmaş üzerine geçirilerek renklendirip tiyatro kostümleriyle hayat verdiler.



Yaratıcılık; yaptığımız aktiviteye bizim getirdiğimiz bir nitelik, tavrıdır, iç yaklaşımdır, kısacası; bizim bakışımızdır.



Irmak Okullar'ında müzik

"Yeteneksiz insan yoktur, sadece yeteneği işlenmemiş insan vardır" sloganıyla yola çıkan Irmak Okulları Müzik Eğitimi Bölümü, öğrencilerine çağdaş ve çok sesli müziğin yanında, seçici bireyler olmayı aşılama devam edecektir.

Bu yıl, her zamanki gibi yoğun ama oldukça keyifli geçti. Öğrenciler öğrenmenin, öğretmenlerimiz ise öğrettiklerini dinlemenin keyfine vardı. Bu yıl Irmak Okulları Müzik Bölümü hangi konular üzerinde çalışıyor, neler yapıyor, gelin hep birlikte kısaca gözden geçirelim...



Irmak Okulları'nda koro ve vokal çalışmaları

Bu yıl birinci ve ikinci kademe koroları olarak ikiye ayrılan okul korolarımız, çağdaş ve çok sesli müziğe ulaşmayı kendine hedef olarak belirledi. Zaman zaman popüler kültürden de örnekler veren ve solo çalışmalarına da aynı özeni gösteren okul korolarımız, yıl içerisinde pek çok gösteri ve başarılı sunumlar yaptı. Korolarımız bu çalışmalarının meyvesini, tek ve iki sesli parçalarla katıldığı, bu yıl sekizincisi düzenlenen KASDAV Korolar Günleri'nde aldı ve yaptığı sunumlarla, geçtiğimiz yıla oranla kendini geliştirdiğini ispatladı. Bu şenlikte 1. ve 2. kademe korolarımız, birisi ferdi olmak üzere 5 ödül kazandı. Okul koromuzun aldığı ödüller;

- Koro Dağarcığına Eser Kazandırma Ödülü
- Sololu Yapıt Yorumlama Ödülü
- Koro Repertuarı Seçimi Özel Ödülü
- Ritmik Beraberlik ve Ritmik Uyum Ödülü

ve sahnedeki performansıyla Leyla TORTAMIŞ öğrencimizin bireysel aldığı;

- İstikbal Vadeden Solist Ödülü

Koro ile olduğu kadar ses gelişimini tamamlamış öğrencilerle vokal olarak daha da kapsamlı çalışmalar yaptık. Yıl içerisinde pek çok törende lise öğrencilerimizden bazılarıyla müzikallerden parçalar sunduk ve öğrencilerimizin, ses gelişmelerine yardımcı olduğumuz kadar okulumuzda zaman zaman Broadway esintisi yaşadık.



Irmak Okulları'nda pop müzik orkestra çalışmaları

Geçtiğimiz senelerde faaliyete geçen lise okul orkestramız, yeni katılımlarla daha da güçlenerek müzikal çalışmalarını aralıksız devam ettirdi. Orkestra öğrencilerimizin göstermiş oldukları başarılı performanslar, diğer öğrencilerimiz üzerinde de son derece olumlu etkiler uyandırdı ve önce 8. sınıf daha sonra da 7. sınıf orkestralarının doğmasına sebep oldu.

19 Mayıs etkinlikleri kapsamında düzenlenen müzikal çalışmalarda sahne alan lise okul orkestrası ve 8. sınıf orkestramız başarılı bir konser verdi. Sene sonunda kulüp etkinliklerinde sahne alan orkestralarımıza, çalışmalarını aralıksız ve büyük istekle sürdüren 7. sınıf orkestrasının da katılması bizleri sevindirdi.



Irmak Okulları'nda orff-ritm çalgıları grubu ve gitar

Bu sene kurulan ve kulüp kapsamında çalışmalarını sürdüren Orff-Ritm çalgıları ve gitar grubu, 1. ve 2. kademe öğrencilerinden oluşmaktadır. Çok istekli ve hevesli olarak sürdürdükleri müzikal çalışmalarını kulüp etkinlikleri gününde bizlere heyecanla sergilediler. Çok sesli müziğe orkestral anlamda bir geçiş yapan grubumuz önümüzdeki yıllarda adından çok söz ettireceğe benziyor.



Irmak Okulları'nda ritim grubu

Her Çarşamba okul sonrası çalışmalarına katılarak hazırlıklarını titizlikle sürdüren ritim grubumuz performanslarını kulüp etkinliklerinde bizlere sundular. Batı ve doğu ritimlerinin kombinasyonları üzerine hazırlıklar yapan kulüp öğrencilerimiz darbukadan davula, marakastan bongoya, congadan djembeye kadar geniş bir enstrüman zenginliği ile hazırladıkları ritim çalışmalarını sergilediler.

Beyoğlu

Asmalı Mescit, Tünel, Taksim Meydanı, İstiklal Caddesi ve çevresindeki sokaklar bambaşka bir İstanbul sunar. Beyoğlu "Pera" adıyla anıldığı günlerde, sosyetenin uğrak yeriydi. Alışverişler buralardaki lüks mağazalardan yapılır, cadde üzerindeki kafe ve pastanelerde yorgunluk atılır, belki bir sinema veya tiyatroya gidilirdi.



Bizim gözümüzle Beyoğlu

Gezimizde 6 galeriyi gezdik. Bu galerilerde birbirinden değişik resimler, maketler gördük, hatta bir galerideki TV'de insanlar yazı ve resimle değil, konuşarak duygularını dile getirdiler. Bu galerilerden sonra benim en çok dikkatimi çeken ve bana göre en güzel yer; Saint Antuan Kilisesi'ydü. İçindekiler temiz ve düzgündü. Çiçek Pasajı da çok etkileyiciydi, değişik bir mimarisi vardı. Taksim'deki evlerin sütunlarında çok güzel kadın ve üzüm motifleri vardı. Gezi benim çok hoşuma gitti. Herkesin Beyoğlu'nu gezmesini öneririm.

Nar Kanğüleç 6/B

Pera, değişen İstanbul ile birlikte farklı bir kimlik kazanarak "Beyoğlu" oldu. Alışveriş merkezi özelliğini korurken, büyük otellerin, tiyatroların, sinemaların, okulların, konsoloslukların, yabancı kültür merkezlerinin, sanat galerilerinin bulunduğu Beyoğlu, İstanbul'un en canlı ve gözde semtlerinden biri haline geldi. Türk sineması burada doğdu ve bir sokağa da adını verdi. Değişen İstanbul ile birlikte sinemacılar "Yeşilçam Sokağı"nı terk etmedi. Figüranlar Kahvesi, halen rol bekleyen karakter oyuncularının bulunduğu bir mekân olarak varlığını sürdürmekte ve günümüzde de Beyoğlu entelektüelleri buluşturan bir merkez halindedir. Tarihi değişim süreci içinde kaybolan bir görüntü olan tramvayları müzelerden çıkartıp, sefere sokmasıyla da günümüzdeki Beyoğlu, geçmişle geleceği bir arada yaşatmaktadır.

Bu nedenlerden dolayıdır ki, her yıl geleneksel hale getirdiğimiz Beyoğlu gezimizi bu yıl 6. sınıflarımızla gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz bu geziden son derece güzel birikimler ve anılarla ayrıldılar.

Bugün ne yaptık?

Önce Taksim Meydanı'na geldik, İstiklal Caddesinde yürüdük. Çiçek Pasajı'na girip mimari yapıyı inceledik. Ondan sonra Yapı Kredi Sanat Galerisinde bulunan İlhan Koman'ın çalışmalarını inceledik. Kilise dahil birçok kültürel alanı gezdik. Her galeride farklı bir sanat kültürü gözler önüne serilmişti. Örneğin; kolonya ve parfüm şişeleri, minyatürler, tezhipler, kuş ve balık konulu yağlıboya resimler gibi... Ziraat Bankası Galerisi, Atilla Erdoğan'ın kuşlar ağırlıklı olan çalışmaları çok güzeldi. Yapı Kredi de kolonyalar da ilgimi çok çekti. Bu gezide sanatın farklı yönlerini görüp, Beyoğlu kültürü hakkında yeni bilgiler edindim.

Cem KUTER



Buğün çok güzel bir kültür ve sanat gezisi yaptık. Yapı Kredi Sanat Galerisi, Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi, Osmanlı Bankası Müzesi, Ziraat Bankası Sanat Galerisi ve Saint Antuan Kilisesi'ne gittik. Beyoğlu Belediyesi sanat galerisinde tezhip ve minyatür çalışmaları gördük. Bu sene bu konuları işlediğimizden görünce daha da pekiştirmiş olduk. Ziraat Sanat Galerisi'nde yağlıboya tekniği ile çalışmalar vardı. Buranın teması kuştu. Çok hoş eserlerdi. Ayrıca Çiçek Pasajı'nı gezdik. St. Antuan Kilisesinin içini gördük. Buradan çok hoşlandım. Farklı kültürleri, inanışları inceleme fırsatı bulduk. Yapı Kredi Sanat Galerisi'nde parfüm şişelerinin değişimleri vardı. Bu da benim çok ilgimi çekti. Gerçekten çok eğlenceli bir geziydi.

İpek AKBAŞ 6/B



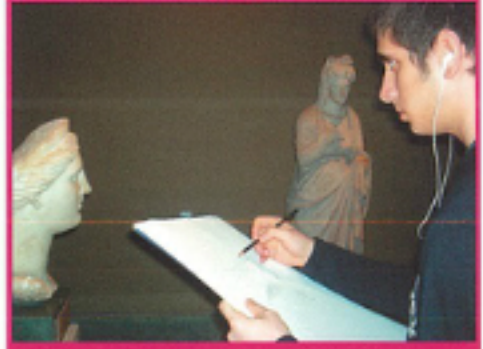
Arkeoloji Müzesi

9. ve 10. sınıflar ile birlikte, sanat tarihimizin önemini ve geçmişten günümüze hala ayakta kalabilmiş o ihtişamlı eserleri incelemek ve desen çalışmalarını yapmak için 14 Mayıs 2005 tarihinde Arkeoloji Müzesi'ne bir gezi düzenledik. Burada bulunan eserler bizi çok etkiledi. Yapacağımız desen çalışmaları için bu güzel bir ortamda, eserleri büyük bir dikkatle inceleyerek ve zamanın nasıl geçtiğini anlamadan; çok zevkli bir çalışma süreci gerçekleştirdik.

Arkeoloji Müzesi'nden çok etkilendiğimi ve orada resim çizmekten çok büyük zevk aldığımı belirtmek isterim. Gördüğüm heykeller, büstler, torslar benim dikkatimi çekti. Özellikle ilgimi çeken Artemis başı, bana diğer gördüklerimden daha anlamlı geldi. Büstü çizerken ilk önce ana hatlarını ortaya çıkardım ve sonra da detaylı bir çalışma içerisine girdim. Işık süzmelerini dikkate alarak çalışmayı bitirdiğimde çok güzel bir desen ortaya çıktı.

Bizler Irmak Okulları öğrencisi olarak, takım ruhunu bozmadan çalıştık ve gün sonunda ise yaptığımız çalışmalardan son derece gurur duyduk.

Eren BETİN 10/TM



Arkeoloji Müzesi, birçok heykellin, büstün, torsun bir arada bulunduğu tarihi bir mekan... Müzeye girildiğinde sanatsal ve tarihi öğelerin birbirleri ile kucaklaşmaları göz alıcı... Bu benim Irmak Okulları'nda gittiğim ikinci desen çalışma gezisi. Bu gezide bir önceki gezinin vermiş olduğu deneyimle, çizdiklerimin hatalarına dikkat ederek, olabildiğince doğruyu çizmeye çalıştım. Müzenin atmosferi insana, hele yeteneğinin de varsa, çizim isteğini aşıyor. Siz yalnızca gezmek amaçlı bile gitseniz, müzeden içeri adım attığınızda kendinizi bambaşka bir dünyada buluyorsunuz. Gelecek yıl, üniversitenin 'Güzel Sanatlar' bölümüne hazırlanacağımdan ötürü; bu gezinin bana çok şey kattığını, yeteneğimi fark etmem konusunda da ne kadar yardımcı olduğunu belirtmek isterim. Eğer çizime meraklıysanız Arkeoloji Müzesi'ni ziyaret edip, bu atmosferi yaşamanızı tavsiye ederim.

Ceren AK 10/TM



Oynayan insan

Oyun kavramı kültürden daha eskidir. Her oyun bir anlam taşır ve oyun, anlam bakımından zengindir. Oyunun, yaşamın doğrudan gereksinimlerini aşan ve eyleme anlam katan bağımsız bir unsuru ise OYNAMAKTIR.

Oyun en geniş anlamıyla estetik algılama yeteneğinin soylu biçimleri olan ritim ve armoni ile doludur. Bu nedenle oyun ve estetik arasında sıkı bir bağ vardır. Yetişkin insan oyun oynama özelliğini yitirmiş olsa da, çocuk en iyi oyuncularından birisidir; çünkü oyun oynamaktan keyif alır. Bu da, onu iyi bir oyuncu yapmaya yeterlidir. Çocuk herhangi bir kaygıyla oyun oynamaz, sadece keyif almak için oynar. Bu da onu başarıya ulaştırır. Bütün eğitim biçimlerinde, çocukla olan çalışmalarda, oyunun çocuğun öğrenmesini etkilediği; hatta öğrenmeyi kolaylaştırdığı görülmüştür.

Yaratıcı Drama, oyunların temel biçimsel hareketi de oyun kavramı üzerine kurulmuştur. Bu çalışmalar çocuğun bedensel ve düşünsel faaliyetlerini geliştirirken onun bir grup içerisinde kendi farkındalığının da artmasını sağlar. Çocuk, oyun oynayarak yeni bir keşfe çıkar. Hem kendi keşfine, hem de içinde bulunduğu ekip ruhunun keşfine...

Bu dönem Anaokulu, İlköğretim ve Lise yaş gruplarıyla yaptığımız çalışmalardaki hedeflerimiz ve amaçlarımız bu ilkeler üzerinden hareketle gerçekleştirildi.

Anaokulu yaş grubu itibarıyla yaratıcılığın en açık olduğu gruptur. Hikaye anlatmayı ve dinlemeyi sever. Bu hikayeleri ve hikayelerdeki kahramanları oyunlaştırır ve kendi dünyasına katar. Bu yoldan hareketle 5-6 yaş grubu öğrencileriyle "Gökkuşağının Kırmızı Rengi" adlı oyunu beraber hikayeleştirdik. Günlük yaşantıdaki kahramanlarımızı bu oynadığımız oyuna yerleştirdik. Bu oyun bu açılarından tam anlamıyla bir ekip çalışması oldu.



İlköğretim birinci sınıf öğrencileriyle yaptığımız çalışmalar tıpkı anaokulunda olduğu gibi "Yaratıcı Drama" çalışmaları ile başladı. Bu çalışmalardan hareketle, her sınıfla sınıfın özellikleri doğrultusunda ekip anlayışını bozmadan ama öğretici niteliğini kaybetmeden birer oyun çalıştık. Bu oyunları "Birinci Sınıflar Tiyatro Şenliği" başlığı altında tek bir sunumla sergiledik.

1-A Sınıfı "Bottom'un Kulakları"

1-B Sınıfı "Kedileri Yiyen Fare"

1-C Sınıfı "Balıkçı ve Kızları"



5.6.7. Sınıflar Tiyatro Kulübü yine diğer tiyatro kulüpleri gibi gönüllülük esasıyla oluşturulmuş gruplardandır. Bu grupla izlediğimiz yol, diğer gruplardan farklı bir şekilde gelişti. Kendi oyunlarını zaman zaman kaleme alıp zaman zaman doğaçlama yaparak oluşturdular böylece özgün bir oyun yarattılar. Kendi rol kimliklerini yine kendileri yarattılar. Bu çalışmalar diğer okulların da katıldığı "Çocukların İstanbul'u" adlı projenin bir parçası oldu. Yine bu proje doğrultusunda oyun oynama keyfini uzun yıllar seyirciye aktarma hevesiyle bir kısa metrajlı film bile çektiler. Bir ekip olmanın gereklerini yerine getiren başarılı çalışmalara imza attılar.

Tiyatronun geleceği Lise ve Üniversite tiyatroların zenginleşmesine bağlıdır. İyi bir tiyatro izleyicisi yaratmanın ve Türk Tiyatro Tarihine katkıda bulunmak için Lise ve Üniversite tiyatroları şarttır. Çünkü hiç bir maddi beklentisi olmayan bu kulüpler özgün yaratımların öncüsü olacaklardır. Estetik beğenisi yüksek birer birey olmak aynı zamanda bir grubun içinde kaybolmak... Bu iki tezat gibi görünen düşünce gerçekleştiği takdirde ufukları zenginleştirecek ve sağlıklı toplumlar yaratmamıza olanak sağlayacaktır. Toplumsal duyarlılıkları gelişmiş olan genç tiyatro kulübü bir çok Tiyatro Festivaline katıldı. Okuldaki gösterilerini ise Karapürçek Anaokulları yararına bilet satarak sergilediler. Böylece Türkiye'deki eğitime katkıda bulundular.

Oynama isteğini kaybetmeyen bireyler günümüzde sadece çocuklardır. Sosyal yaşantı ve teknolojik gelişmeler yetişkinlerde oyun oynama isteğinin yok olmasına neden olmuştur. "Oynayan İnsan" olmak gündelik hayatın dışına çıkmayı sağlar. Gün ışığının aydınlatığı dünyadan farklı bir dünyaya gitmeyi sağlar; yani oyun alanına!..

İlköğretim 2.3.4. sınıfların gönüllü olarak seçtikleri Tiyatro Kulübü "Çöp Ülkesi" adlı oyunu sergiledi. Oyun kavramında gönüllü olmak esastır. Çünkü gönüllü olmadan oynanan oyun, oyun özelliği taşımaz. Bu kulübü seçen çocuklar kendi istekleri doğrultusunda seçim yaptıkları için, oynadıkları oyunun gönüllülüğü onlar için bir ödev değil bir keyif haline geldi.



Masa tenisi

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Yıldız Erkek Masa Tenisi müsabakalarında geçen yılın şampiyonu olan takımımız bu yıl 2.lik kupasını kazandı. Sporcularımızı kutluyoruz.



OKUL TAKIMLARIMIZ

Irmak Okulları yüzmede İstanbul şampiyonu ve Türkiye ikincisi

5-6 Mayıs 2005 tarihlerinde Burhan Felek Yüzme Havuzunda İstanbul Okullararası yüzme müsabakaları yapıldı. Oldukça zorlu geçen yarışların sonunda 5/A sınıfı öğrencimiz Deniz Yalçın 50 metre kurbağalamada İstanbul 3.sü, 100 metre kurbağalamada ise İstanbul Şampiyonu oldu. 5/A sınıfı öğrencimiz Deniz Yalçın 4-5 Haziran 2005 'te Edirne'de yapılan Türkiye Yüzme Şampiyonası'nda 100 metre kurbağalamada Türkiye ikincisi olmuştur. Öğrencimizi kutluyor başarılarının devamını diliyoruz. 28-29 Nisan 2005 tarihinde yapılan Kadıköy Okullararası yüzme yarışlarında ise 7/B sınıfı öğrencimiz Başak Birkardeşler 50 metre kelebek ve 100 metre ferdi karışık stillerinde Kadıköy 2.si oldu.

Öğrencilerimizi kutluyor ve başarılar diliyoruz.



Voleybolcu kızlar yine Kadıköy Şampiyonu!

1-30 Nisan 2005 tarihlerinde arasında Kadıköy İlçe Voleybol müsabakalarında bu yıl da sonuç değişmedi. Çok zorlu mücadeleler sonucunda yıldız kız takımımız tam bir takım ruhu ve işbirliği örneği sergileyerek izleyenleri büyüledi. Toplam 33 okul içinde şampiyonluk tahtına oturdu ve geçen yılın şampiyonu oldu. Yine aynı turnuvada küçük kız voleybol takımımızda tüm maçlarını yenilgisiz tamamlayarak Irmak okullarını küçükler kategorisinde de şampiyon yaptı. Geçen yıl 3. olan küçüklerimiz bu yıl üstün performans gösterdiler ve başarıya ulaştılar.

Tüm sporcularımızı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Badminton

Olimpik bir spor dalı olan Badminton takım çalışmalarımıza geçen yıl başladık. Gençler Takımımız yeni kurulmuş bir takım olmasına rağmen yine Kadıköy 3.lük Kupasını kazanan sporcularımızı kutluyoruz.

Küçük erkek basketbol takımımız

Irmak Okullarından yetişen takımımızla gurur duyduk... İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği müsabakalarda küçük erkek kategorisinde basketbol takımımız 72 takımın katıldığı turnuvada İstanbul 6.sı ve Kadıköy İlçe 4.sü olarak başarılı sonuçlar aldı. Sporcularımızı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



KAMPLARIMIZ

Uludağ kayak kampımız

16 - 20 Şubat 2005 tarihinde geleneksel Uludağ Kayak Kampı'mızı gerçekleştirdik. 32 öğrencimiz ile birlikte öğrendik, takım ruhunu keşfettik, eğlendik... Dolu dolu geçen beş günde, kayak sporunun yanı sıra kızak, buz pateni gibi aktivitelerde de bulunduk. Kayak yapmayı hiç bilmeyen öğrencilerimiz İstanbul'a kaymayı bilecek döndü, bilenler ise kendilerini oldukça geliştirdiler. Önümüzdeki yıl da kayak kampımızda buluşmak dileğiyle...



Doğa sporları kampımız

Doğa sporları kampımız için 28 Nisan-1 Mayıs 2005 tarihleri arasında Bolu Ala-dağ Beşpınar Yaylasına gittik. Bu yıl 2.sini düzenlediğimiz kampımızda, doğa ile uyum içinde yaşamak gerektiğini ve doğa şartları ile mücadeleyi öğrendik. Çeşitli aktiviteler ve eğitimler ile geçen kampımızda ve doğa sporları kulübümüzdeki profesyonel Düşledix eğitmenlerimize teşekkür ediyor ve kampımızı başarı ile tamamlayan tüm öğrencilerimizi kutluyoruz.



2. DÖNEM OKUL İÇİ TURNUVALARIMIZ

BADMİNTON TURNUVASI

Bu yıl ikincisini gerçekleştirdiğimiz Badminton Turnuvası oldukça eğlenceli geçti, öğrencilerimiz turnuvaya büyük ilgi gösterdiler.

STREETBALL TURNUVASI

Geleneksel hale getirdiğimiz streetball turnuvasında zorlu ve çekişmeli geçen mücadeleler sonunda madalyalar sahiplerini buldu.

TENİS TURNUVASI

16-17 Mayıs 2005 Tarihindeki okullararası tenis turnuvası için önce okulumuzu temsil etmek üzere, okul içi tenis turnuvası düzenledik ve okul takımımızı oluşturduk. Oldukça çekişmeli geçen mücadelelerde Irmaklılar olarak fairplay ruhunu bu turnuvada da sergiledik. Tüm katılımcı öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

HALI SAHA FUTBOL TURNUVASI

Irmak Okullarının son turnuvası olan Halı Saha Futbol Turnuvası 1 Haziran 2005 Tarihinde gerçekleşti.

ANADOLU YAKASI OKULLARARASI TENİS TURNUVASI

16-17 Mayıs 2005 Tarihinde Irmak Okulları 10. Yıl etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz turnuvamızı 17 Özel ve Resmî okul ve 52 sporcunun katılımı ile gerçekleştirdik.



KULÜPLER

Sultan's of Irmak

6. ve 7. sınıf öğrencilerimizden 22 öğrenci ile bu yıl farklı bir dans hazırlamak istedik. Bir yıl boyunca büyük bir özveriyle ve oldukça yoğun çalışmalardan sonra Sultan's Of Irmak'ı yarattık. 6 koreografinin bulunduğu Türk danslarını modernize edip sahneledik. Yaptıkları gösteriden sonra birkaç öğrencimizin görüşleri:

"Hayatımdaki en deneyimli ve en renkli gösteriydi... Bu kulübü seçtiğim için çok mutluyum"...

Serra EBUSSUUDOĞLU

"İyi ki bu kulübe girmişim, çok eğlendim! Kendimi videoda izlediğimde şaşırımdım, 'Bu ben miyim?' dedim. Herkes beni tebrik edince gururlandım, provalarda çok eğlendim. Aslı ve Muazzez Öğretmenime çok teşekkür ediyorum"...

Dila ATSAN

"Provalar sırasında çok eğlendik, gösteri öncesinde çok heyecanlıydık. Gösteri sonrası çok iyi bir iş çıkardığımızı fark ettik. Öğretmenlerime teşekkür ediyorum"...

Eda ATEŞ

"Eğlence, deneyim, yardımlaşma, dans... Hepsi bir arada. Hayatımdaki en renkli ve güzel gösteriydi. Emeği geçen herkese teşekkürler"...

Bilun BERKAN

Doğa sporları Kulübü

Profesyonel eğitmenlerden destek aldığımız kulübümüzde kampçılık, dağcılık, tırmanma, orienteering gibi konular teorik ve uygulamalı olarak işlenmektedir.



Irmak Okulları Anneler Günü Şenliği

Türkiye'nin Anneler Günü'ne özgü tek basketbol şenliğinin dördüncüsü 8 Mayıs 2005 Pazar günü düzenlendi.

Okulumuzda sabah başlayan açık büfe brunch, gün boyunca zengin çeşitleri ile devam etti. Yarışmacı ailelerin yanı sıra, 800 civarında seyircinin izlediği maçlar büyük çekişmelere sahne oldu.

İki farklı yaş kategorisinde, toplam 55 takımın katıldığı 3X3 basketbol turnuvasında toplam 69 maç oynandı. Annelere özel bu günde, takım kaptanları olan anneler, spor müsabakasında, aile olarak birbirleriyle birşeyleri paylaşabilmelerinin yanı sıra, festival havası içinde geçen günde hoşça vakit geçirdiler.

Geleneksel hale gelen ve her yıl katılımın artarak sürdüğü Irmak Okulları Anneler Günü Şenliği'nde, katılımcı ailelerin bir yıldır bu turnuvaya hazırlanıyor olması ilerideki yıllar için oldukça mutluluk ve heyecan verici...

Kategorilerinde Final Four'a kalan takımların final müsabakaları sonunda sıralama aşağıdaki gibi olmuştur.

Büyükler kategorisinde:

Yeşil-Siyah Takım adı ile turnuvaya katılan ÇİFTASLAN Ailesi birinci olurken SONSIRMA ailesi de ikinciliği kazandı.

Küçükler kategorisinde:

ÖZGEZER ailesi birinci olurken

KARATOP ailesi de ikinciliği kazandı.

Kategorilerinde birinci ve ikinci olan ailelere ödül ve hediyeleri verildi.



2004-2005 SATRANÇ ÖDÜLLERİMİZ

● İstanbul Satranç Merkezi (Beşiktaş)

Can BALKIR: Kasım 2004

12 Yaş üçüncüsü

Alp MÜYESSER: Şubat-Mart 2005

1 Birincilik, 1 İkincilik

Alli ÖZKAN: Şubat-Mart 2005

1 Birincilik, 1 İkincilik, 1 Üçüncülük

Mehmet VOLKAN: Şubat-Mart 2005

1 Birincilik, 1 İkincilik

Övgü BALAK: Şubat-Mart 2005

2 Birincilik (Kızlar kategorisi)

Efe Mert YILMAZ: Şubat-Mart 2005

1 İkincilik, 1 Üçüncülük

● Marmara Eğitim Kurumları / 16-17

Nisan 2005 İlköğretim Okulları

Küçükler Kategorisi Takım Birinciliği

Alp MÜYESSER, Efe Mert YILMAZ,

Ege İPEK

● Atatürk ve Hayalleri Satranç

Turnuvası 16-17 Nisan

Efe Mert YILMAZ İkincilik

● Anneler Günü Satranç Turnuvası

7-8 Mayıs 2005

Alp MÜYESSER Birincilik Ödülü

Efe Mert YILMAZ Üçüncülük Ödülü

Mehmet VOLKAN Birincilik Ödülü

(1998 Doğumlularda)

2 Mart'ta düzenlenen Matematik yarışmasını 4/C sınıfından Haruka Erdem kazandı.



17 Mart'ta 2. sınıfların "Bir Kelime bir İşlem" yarışmasını 2/C sınıfından Ege İpek kazandı.



12 Mayıs'ta düzenlenen Genel Kültür ve Bilgi Yarışması'nı 4/C sınıfından Gamze İşeri, Esra Gürbüz ve Engin Özgen kazandı.

● 16 Mart'ta 5. sınıfların Matematik Yarışması'nı

5/B sınıfından Fulin Kurtkaya ve 5/C sınıfından Ömer Türsan kazandı.

● 6 Nisan'da 3. sınıfların Matematik Yarışması'nı

3/A sınıfından Bengü Ulukaya kazandı.





Kübra ALPEİR





Ceren AK

IRMAK OKULLARI

Cemil Topuzlu Cad. No:112 Caddebostan / İstanbul 34728

Tel: 0216 411 39 23-24-25 Faks: 0216 411 39 26 e-mail : bilgi@irmak.k12.tr

www.irmak.k12.tr