



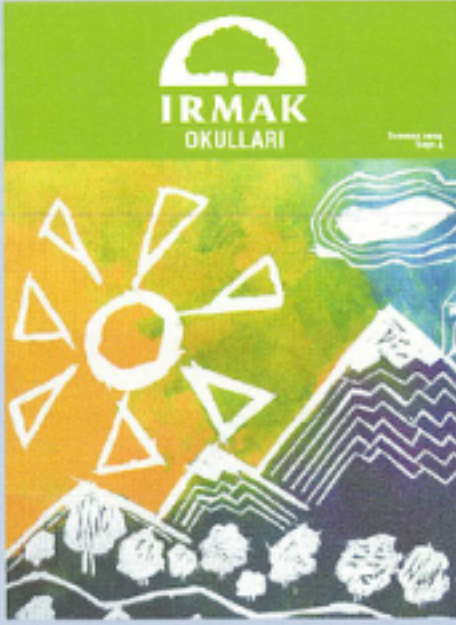
IRMAK

OKULLARI

Temmuz 2004
Sayı: 4







Kapak Resmi: Sezen İNCE



Bir Yılın Ardından,

Zorlu ve yoğun bir eğitim-öğretim yılını daha bitirdik. Bir önceki sayıda 'su gibi akıp giden beş ay' derken, şimdi dokuz ayı geride bıraktık. Sınavlar, ödevler, projeler... Artık hepsi bitti ve işte tatil zamanı! Birbirinden güzel anılarla dolu bir yılın ardından gelen yaz tatiline hepimizin ihtiyacı var. Tatilde dinlenirken, kendimizi geliştirmeye devam etmeli, öğrendiklerimizi tekrar etmeliyiz. Spor yaparak, arkadaşlarımızla, ailemizle hoşça vakit geçirerek, sosyal ve kültürel alanlarda yapacağımız faaliyetlerle yılın yorgunluğunu atmamız ve tatilimizi değerlendirmeliyiz.

Bu yıl lise yaşamımdaki son yaz tatilimi yaşayacağım. Bu nedenle içimde tatlı bir heyecan var. Seneye büyük yarış, ÖSS başlıyor. Bundan on iki yıl önce lise, mezuniyet, ÖSS, üniversite bana hayal gibi gelirken, şimdi yanı başımdalar... Gelecek yıl bu zamanlarda Irmak Lisesi'nin ilk mezunları olacağız. Bunları düşünmek bana hem hüznü, hem de sevinçli duyguları birlikte yaşıyor.

Öğrenci Konseyi olarak bu yılı en iyi şekilde değerlendirerek geçirdiğimize inanıyoruz. Irmak ruhunu canlandırmak için başlattığımız Spirit Day, bizlerin takım halinde çalışmasını ve bir araya gelmemizi sağladı. İkinci dönem kullanıma açılan soğuk içecek makinesi bizler için büyük bir değişiklik oldu. Geçen yıl Öğrenci Konseyi'nin başlattığı 'Halı Saha Futbol Turnuvası'nı bu yıl da gerçekleştirerek gelenekselleştirdik. Her yıl kendini biraz daha geliştirmeyi amaçlayan Öğrenci Konseyi, bunu sizlerin desteğiyle gerçekleştirecektir.

Bir eğitim-öğretim yılı daha biterken, Irmak Okulları'ndaki herkese çok teşekkür ediyor ve mutlu, sağlıklı bir tatil diliyorum. Gelecek yıl görüşmek üzere...

Öğrenci Birliği

ÖZEL IRMAK OKULLARI ADINA SAHİBİ
ve YÖNETİM KURULU BAŞKANI:
ÖLKÜ ARIOĞLU

OKUL MÜDÜRÜ ve GENEL YAYIN
YÖNETMENİ : NİLGÜN AKALIN

YAYIN KOORDİNATÖRLERİ:
DUYGU GÜRKAN, GAMZE DOLKAY

YAYIN KURULU: DİLEK ÇETİNKAYA,
ÇİĞDEM KÖK, HARE GÜNEL,
SİBEL GÜLLÜOĞLU, ASLI KIRMIZI,
NİZAMETTİN TURAN,
NURAY ULUCAY

TASARIM: TANSEL BAYBARA

EDİTÖR: NUR ARIOĞUL

BASKI: PROMAT PRINT CENTER

IRMAK OKULLARI: Cemil Topuzlu Cad.
No:112 Caddebostan / İstanbul 34728
Tel: 0216 411 39 23-24-25
Faks: 0216 411 39 26
e-mail: bilgi@irmak.k12.tr
www.irmak.k12.tr





Irmak Okulları Prof. Dr. Nüzhet Gökdoğan'ın Anısına Bilim Günü Düzenledi

Nüzhet Hanım'ın oğlu Prof. Dr. Can Gökdoğan ve kızı Prof. Gönül Gökdoğan anneleri ile ilgili anılarını anlatırken duygusal anlar yaşandı.

13 Mart 2004 tarihinde yapılan Irmak Okulları Bilim Günü'nde Prof. Gökdoğan'ın bilimsel liderliği ve yaşamı; öğrencileri, yakınları ve çocukları tarafından anlatıldı. Çok önemli mesajlar içeren program, alkışlar ve göz yaşları içinde izlendi.

Irmak Okulları Kurucularından İstanbul Milletvekili Dr. Ersin Arıoğlu açılış konuşmasını yaptı. Daha sonra tekrar söz alan Arıoğlu'nun bilimsel ve sosyal içerikli konuşmaları coşku ile alkışlandı.

Prof. Gökdoğan'ın sınıf arkadaşı Prof. Dr. Ali Rıza Berkem'in konuşması tarihi bir belge niteliğinde idi ve nefes kesen bir ilgi içinde dinlendi. 96 yaşında olmasına rağmen, bir doğa harikası denilecek kadar sağlıklı olan Prof. Berkem'in konuşmasından bazı alıntılar:

"Ben 1930 yılında Darül Fünün'a (İstanbul Üniversitesi) geldiğim zaman kimya anfsinin üst tarafında büyük bir kafes vardı. Bunun ne olduğunu sorduğumuzda, üniversiteli kız öğrencilerin dersleri bu kafesin arkasından dinlediklerini öğrendik. Atatürk, üniversiteli kız öğrencileri bu kafesten çıkartmakla yetinmeyip, üniversitelerde öğretim üyesi olsunlar diye Fransa'ya eğitime yolladı. Atatürk'ün emri ile yapılan sınavı kazanan 5 kız ve 20 erkek

öğrenci devlet bursu ile okumak üzere Fransa'ya yollandı. Ben de bu bursu kazanan öğrencilerden biri idim. 1928 yılında Marsilya'ya gitmek üzere hep birlikte Brazil isimli vapura bindik. Nüzhet'le ilk bu vapurda tanıştık ve arkadaş olduk. Daha sonra benim nişanlığımın yüzüğünü bile Nüzhet seçmiştir. Son zamanlarda beni sık sık telefonla arar ve 'Ali Rıza bir tek ikimiz hayatta kaldık.' derdi. Ben ondan iki yaş büyüktüm, sıramı aldı ve beni yalnız bıraktı."

Nüzhet Hanım'ın oğlu Prof. Dr. Can Gökdoğan ve kızı Prof. Gönül Gökdoğan anneleri ile ilgili anılarını anlatırken de duygusal anlar yaşandı. Hem öğrencileri hem de meslektaşları olan Prof. Dr. Çetin Bolcal, Prof. Dr. Latif Topaktaş ve Prof. Dr. Dursun Koçer'in merhume hocaları ile ilgili konuşmalarında da bilimsel ve insani bakımdan çok önemli mesajlar vardı.

Daha sonra Irmak Okulları'nda yapılan Astronomi Etkinlikleri, Irmak Lisesi Öğrencileri tarafından sunuldu.

Son olarak Prof. Dr. Dursun Koçer ve Doç. Dr. Füsün Limboz 'Astronominin Fen ve Matematik Öğretimindeki Önemi ve Gerekliliği' konulu sunumu yaptılar. Program, Irmak Okulları'nın düzenlediği İstanbul Okullararası Çevre Projeleri Sergisi'nin gezilmesi ile sona erdi.

Prof. Dr. Nüzhet Zihni Toydemir Gökdoğan

14 Ağustos 1910 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. İlk öğrenimini Bezm-i Alem ve Şişli Terakki Lisesi'nde, orta öğrenimini Erenköy Kız Lisesi'nde gördü. 1928 yılında devlet bursu kazanarak Matematik-Fizik lisansı yapmak üzere Fransa'ya gönderildi. Lion Kız Lisesi ve Erkek Lisesi'nde okuduktan sonra, Lion Üniversitesi'nde matematik lisansını tamamladı. 1934 yılında Paris Üniversitesi'nde öğrenimini bitirerek Paris Gözlemevi'nde staj yaptı.

Üniversite Reformu ile birlikte 29 Eylül 1934 tarihinde İ.Ü. Fen Fakültesi'nde kurulan Astronomi Kürsüsü'ne ilk Türk Doçenti olarak tayin edildi. 1937 yılında Ord. Prof. Dr. F. Freundlich'in yanında doktora tezini hazırladı. Bu tez İ.Ü. Fen Fakültesi'nin kayıtlarındaki "bir numaralı" doktora tezi'dir. 1936-46 yılları arasında ek görevli olarak İ.T.Ü. de Matematik Doçentliği yaptı. 1948 yılında profesör oldu. Daha sonra senato üyeliğine ve 1954 yılında da dekanlığa seçildi. Prof. Gökdoğan böylece Türkiye Üniversiteleri'nin ilk kadın senato üyesi ve ilk kadın dekanı oldu. 1958 yılında Astronomi Kürsüsü'nü yönetmeye başlayan Prof. Gökdoğan 22 yıl bu görevde kaldı. 1978 yılında ikinci kez dekanlık ve

bölüm başkanlığı görevlerini yaptıktan sonra, 1980 yılında emekli oldu. Prof. Gökdoğan Astronomi Bölümü'nde toplam 46 yıl görev yaptı. Bu süre içinde Fransa'da Meudon ve Nice, İsviçre'de Basel, İtalya'da Asiago Gözlemevleri ile ortak araştırma programları geliştirdi.

Türk Astronomi Derneği'nin kurucularından olan Prof. Gökdoğan 20 yıl kadar bu derneğin başkanlığını yaptı. Aynı zamanda Uluslararası Astronomi Birliği'nin Türkiye temsilcisi ve Güneş Fiziği ile Spektroskopi Komisyonları'nın üyesi idi. Üniversiteli Kadınlar Derneği'nin kurucu üyesi ve başkanı olarak, 1970 yılında UNESCO Okuma Yazma Yılı nedeniyle, uluslararası bir sempozyum hazırladı. 1971 yılında Uluslararası Kepler Sempozyumu'nu düzenledi. En son 1978 yılında Silivri'de düzenlediği Astronomi Sempozyumunda, TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi kuruluş çalışmaları başlatıldı.

Prof. Gökdoğan çok sayıda lisans üstü tezi yönetti, uluslararası düzeyde makaleler yayınladı ve ders kitapları yazdı. Fransızca, İngilizce, Almanca ve Rumca dillerini çok iyi bilen Prof. Dr. Nüzhet Gökdoğan 23 Nisan 2003 tarihinde vefat etti.



Meslek Seçimi Son Derece Önemli Bir Karardır...

Vereceğiniz karar yaşamınızın geri kalanını büyük ölçüde etkileyecektir.

Meslek seçimi insanın yaşamı boyunca verdiği önemli kararlardan biridir. Çağdaş toplumlarda artık meslek seçimine gelişim görevlerinden biri olarak bakılmaktadır. Meslek seçimi bir tür karar verme süreci olduğuna göre, çocuklarımızın doğru bir tercih yapabilmeleri için karar verme becerilerinin de gelişmiş olması gerekir. Bu becerinin gelişebilmesi için biz anne-baba ve eğitimciler, çocuklarımızı her yaş döneminde karar verme sürecine katmalı ve kendileri ile ilgili kararlar almaları konusunda onları özgür bırakmalı, hatta teşvik etmeliyiz.

Her ne kadar meslek seçimi çok küçük yaşlarda, anne babayı model alma, oynanan oyunlar, yakın çevredeki insanların meslekleri gibi etkileşimlerle başlasa da, bu seçim için en kritik dönem lise yıllarıdır. Lise dönemindeki gençler zaten yaş özelliği olarak kimlik arayışı içindedirler ve kendilerine şu soruları yöneltirler: "Ben ne yapabilirim, ne tür özelliklerim var, ilgi, yetenek ve gereksinimlerim neler?" "Nasıl bir gelecek istiyorum?" Böyle bir arayış içindeyken gençlerin güven duydukları yetişkinler tarafından yönlendirilmeye ihtiyaçları vardır. Yönlendirme onlara öğüt verme veya onlar adına kararlar alma anlamına gelmemektedir. Yönlendirme, gençlerin kendileri ile ilgili farkındalıklarını artırma ve önlerindeki seçenekler ile ilgili onları bilgilendirme anlamına gelmektedir.

Unutmamalıyız ki, yapacağı meslek seçimi kişinin, gelecekteki başarısını, sosyal yaşantısını, aile yaşantısını, ekonomik koşullarını ve yaşamdan alacağı tadı belirleyecektir ve yaşantımız, yaptığımız tercihlerin toplamı olacaktır.

Hepimiz okul öncesi yıllardan başlayarak ileride ne olacağımızı düşünürüz. Başlangıçta tamamen duygusal ve hayali olan meslek seçimi, yaş ilerledikçe daha gerçekçi temellere dayandırılmaya başlar. Meslek seçimi konusunda her gencin yardıma gereksinimi vardır. Çünkü doğru meslek se-

çimi sistemli ve ciddi bir çabayı gerektirir. Hem bireysel, hem de toplumsal önemine rağmen, meslek seçimi ülkemizde halen büyük ölçüde rastlantılara bağlı kalmaktadır.

Meslek seçiminin aşamalarını aşağıdaki şekilde sıralayabiliriz:

- Kendini tanıma
- Meslekleri tanıma
- Kişinin kendi özellikleri ile meslekler arasında bağlantı kurma

Meslek seçiminde ilk cevap aranan soru; "Ben hangi özelliklere sahibim?" olmalıdır. Kendini tanıma, kişinin akademik durumu, yetenekleri, ilgileri, sahip olduğu değerler, yaşamla ilgili öncelikleri, fiziksel özellikleri, insanlarla iletişimi ve kişilik özellikleri ile ilgili farkındalığının artması anlamına gelir.

Meslekleri tanıırken dikkat etmemiz gerekenler ise;

- Alınması gereken eğitim (Üniversitede hangi bölüm mezunu olmak gerekirken ve bu bölüm hangi üniversitelerde var, bu bölümlere girmek için ÖSS de kaç puan almak gerekiyor vb.)
- Mesleğin çalışma saatleri (Gece veya hafta sonu çalışmak gerekiyor mu, günlük çalışma süresi ne kadar vb.)
- Çalışılacak fiziksel ortam (İş nasıl bir ortamda yürütülmektedir? Sıcak, soğuk, kirli, tozlu, gürültülü, açık alan, fabrika ortamı, ofis ortamı vb.)
- Gereken kişilik özellikleri (sabırlı, hareketli, konuşkan vb.)
- Günlük etkinlikler (gün içinde yapılan tipik işler nelerdir?)
- Mesleğin olumlu ve olumsuz yönleri.
- Zorunluluklar (Bu meslekte çalışanların yapması zorunlu olan işler nelerdir? Seyahat etme, uzun süre ayakta durma, topluluk karşısında konuşma zorunluluğu vb.)
- Kazanç vb.dir.

Kendi özelliklerinin farkına varan ve meslekleri tanıyan kişinin yapması gereken, elindeki verileri karşılaştırarak kendisi için en uygun olan seçimi yapmasıdır.

Veli görüşü

Lise yılları öğrencilerin yoğun ders programlarının yanında, üniversiteye giriş sınavına hazırlanmaları, bir anlamda hayatlarına yön verdikleri yıllardır. Her ne kadar gençlerimiz istedikleri alanda eğitim yapma ve o alanda çalışabilme konusunda yeterli kadar özgür olmasalar da, meslekleri önceden tanıyarak seçimlerini buna göre yapmaları onların en doğal hakkıdır. Bu konuda ülkemizin özel şartları da dikkate alınarak, öğretmenler ve ailelerin ortak bir çalışmayla, önce gençlerin kendilerini tanımalarına yardımcı olmaları gerekmektedir. Daha sonra öğrencinin kabiliyetine uygun meslekler öncelik sırasına göre birlikte tartışılıp, en uygun seçim yapılmalıdır. Unutmamalıyız ki hayatta iş tatmini bazen her şeyin önüne geçebiliyor. Bu ise ancak doğru meslek seçimi ile mümkün. Gençlerimize bu şansı yaratmak zorundayız.

Ömer BAKIR/ 9. Sınıf velimiz

Okulumuzda, öğrencilerimizin kendilerini tanımaları, yetenek ve ilgi alanlarını belirlemeleri, üniversite ve meslekler ile ilgili bilgi edinmeleri amacıyla, 9. sınıftan başlayarak "Mesleki Yönlendirme Programı" uygulanmaktadır. Bu program kapsamında öğrencilerimize, Prof. Yıldız Kuzgun'un "Kendini Değerlendirme Envanteri" uygulanmakta; öğrencinin ilgi alanları, yetenekleri ve değerlerini ortaya koyan bu envanterin sonuçları, alan seçimleri sırasında öğrenci ve velilerimizle bir-

reysel olarak paylaşılmaktadır. Ayrıca, öğrencilerimizin etkin katılımı ile "Meslek Tanıtımları", "Üniversite Gezileri" ve "Meslek Sahipleri ile Sohbet Toplantıları" gerçekleştirilmektedir.

Kariyerlerinde başarıyı yakalamış insanlar, yaptıkları işi bir yaşam biçimine dönüştüren kişilerdir .

Kaynaklar: YILMAZ Hasan, "Gençler Bu Kitap Sizin İçin" ; Meslekler Rehberi, Mef Yayınları; SUNGUR Nuray, "Yaratıcı Okul Düşünen Sınıflar"

Veli Paylaşımları

2003-2004 Eğitim ve Öğretim yılı içinde her ay yapmış olduğunuz rehberlik çalışmalarında göstermiş olduğunuz pozitif enerji gerçekten bana (ailemize) büyük güç ve haz verdi. Önümüzdeki milyonlarca kilometrelik uzun yolun, bulunduğumuz noktadan, bundan sonraki kısmına nasıl ulaşacağımıza sabırla, sevgiyle ışık tuttunuz. Yaptığınız çalışmalarda çocuk, anne - baba, okul üçgeninde; duygu, ahenk, huzur, sabır olması gerektiğini bıkmadan usanmadan defalarca aktardınız, bilgilerimizi tazelediniz, eksiklerimizi tamamladınız.

Okul - aile işbirliğinde anlamlı, doyumlu, sağlıklı yaşamın kalitesini ısrarla, sabırla yinelediniz.

Çalışmalarımızın diğer okulların tüm rehberlik birimlerine örnek olması gerektiğini düşünüyorum.

Bundan sonra da önümüzdeki yıllarda, bilgilerinizden, deneyimlerinizden faydalanmak umuduyla çalışmalarınızda kolaylıklar diliyorum.

Sema TAŞ / Hazırlık Sınıfı Velimiz

Beş yıldır Irmak Okulları'nın velisiyim. Her iki çocuğumda da herhangi bir sorun olmamasına karşın, kişilik gelişimlerini izlemek için sık sık rehberlik servisini ziyaret ediyorum.

İleride mutlu, sağlıklı, yaşamla barışık çocuklara sahip olmak isteyen bir anne olarak rehberlik servisinin önerilerini dikkate alıyor ve sanırım daha az hata yapıyorum.

Biz velilerin kendi aramızda sık sık konuştuğumuz konuların ana başlıklar halinde toplanıp sunulduğu workshoplara katılmaktan ayrı bir keyif aldım. Kendi anne ve babalığımızı,

kendi arkadaşlarımızla sorguladığımız bir ortamı emek vererek bizlere hazırlayan rehber öğretmenlerimize teşekkür ediyor, önümüzdeki yıl da bu çalışmaların devam etmesini arzu ediyorum.

Güldehan ÖZTAP /
2. ve 4. Sınıf velimiz



Okul-Aile İşbirliği

Okul - aile birlikteliğinin, çocuklarımızın sağlıklı gelişimi ve okul başarısı için kaçınılmaz olduğu gerçeğinden yola çıkarak, 2003-2004 eğitim-öğretim yılında velilerimize aşağıdaki konularda konferans ve workshop lardan oluşan bir seminer programı gerçekleştirdik.

Öğrenme Yöntemleri ve Çoklu Zeka, Öğrenme Güçlükleri, Ergenlik Dönemi Özellikleri, Anne-Baba Tutumları, Özgüvenli Çocuk Yetiştirme, Çocuğumuzla Doğru İletişim Kurma Yöntemleri, Okul Başarısı Bir Takım İşidir, Tek Ebeveynli Aileler Aile İçti Disiplin konularının işlendiği ve Türkçe - İngilizce olarak gerçekleştirilen bu çalışmalarda velilerimizin içten katılımı ve kendi yaşantılarını açık yüreklilikle paylaşmaları çalışmalarımıza renk kattı; bu paylaşımlar sırasında, bizler de velilerimiz ile birlikte yeni deneyim ve kazanımlar elde ettik. Benzer çalışmalarımızı önümüzdeki yıllarda da sürdürmeyi planlıyoruz.



SEMEP 'South-Eastern Mediterranean Environmental Project) Çalışmaları

ECO-SCHOOLS Çalışmaları

Okulumuz altı yıldır, uluslararası çevre eğitim projesi olan, "ECO-SCHOOLS" üyesidir. "Katı Atıklar" ve "Enerji" konularında ikişer yıl süren çalışmalarını denetim geçirmiş ve iki kez, çevreye duyarlı okul anlamına gelen, "YEŞİL BAYRAK" ile ödüllendirilmiştir. Bu yıl ve önümüzdeki eğitim yılında, "Su" konusunda çalışmalarını sürdürecektir.

Her yıl projenin ulusal koordinatörü başkanlığında yapılan koordinatör öğretmenler toplantısı, bu yıl Bursa'da gerçekleştirilmiştir. Okulumuz koordinatör öğretmeni ve iki öğretmen ile toplantıya katılarak, projenin uygulanması ve okulumuzda yapılan çevre eğitimi çalışmalarını hakkında konuşma ve bir sunum gerçekleştirmişlerdir.

Irmak Okulları, 2003-2004 Eğitim ve Öğretim yılında Birleşmiş Milletler'in bir alt kuruluşu, UNESCO tarafından yürütülmekte olan, Ulusal Koordinatörlüğünü Akdeniz Üniversitesi Çevre Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin üstlendiği, Uluslararası bir Çevre Eğitim Projesi olan, "SEMEP" üyesi olmuştur.

2003-2004 yılı çalışma konusu, Uluslararası Proje Yönetimi tarafından, "SU; YAŞAMIN ÖZÜ" olarak belirlenmiştir.

Öğrencilerimiz, Resim ve Fen Öğretmenleri önderliğinde, "Su ve Kültür", "Su ve Yaşam", "Su ve Enerji" konularında başarılı çalışmalar yapmışlardır.

28 Mayıs 2004 günü İstanbul "SEMEP" Üyesi Okulları'nın katılımı ile düzenlenen "SEMEP PROJE GÜNÜNDE" çalışmaları ile ödül almışlardır.

Su ve Kültür çalışmasında, antik çağlardan günümüze "İstanbul Su Yapılarını" geçmişler ve bir

kitap oluşturarak Mimar Sinan'ın görkemli su yapılarını incelemişlerdir. Böylece tarihi ve kültürel değerlerimizi korumanın, çevre koruma içindeki önemini kavramışlardır. Bu araştırmayı simgeleyen bir maket tasarlamışlardır.

Ekoloji Kulübü öğrencileri, sonbaharda çeşitli ağaçlardan topladıkları yaprak ve tohumları, kurutarak, SEMEP'in proje konu başlıklarından biri olan, "yaprak ve tohum koleksiyonu" oluşturmuşlar, SEMEP gününde ve "Çevre Koruma Haftası"nda sunmuşlardır. Farklı bitki türlerini ve bu türlerin ekosistem için önemini kavramışlardır.



ÇEP (Çevre Eğitim Projesi) Çalışmaları

Bu proje, "İstanbul Valiliği", "Çevre ve Orman İl Müdürlüğü" ve "İl Millî Eğitim Müdürlüğü" tarafından dört yıldır yürütülmektedir. Yapılan çalışmalar yıl sonunda raporlandırılarak, ÇEP Koordinatörlüğü'ne bildirilmektedir.

2003-2004 Eğitim ve Öğretim Yılında ilk kez "ÇEP Proje Yarışması" düzenlenmiştir. Öğrencilerimiz, Resim Öğretmenleri ile, İstanbul'daki çarpık kentleşmeyi ve yok olan yeşil alanları anlatan Proje-Maket çalışmaları ile, ikincilik almışlar ve okulumuzda DVD Player kazandırmışlardır.



2. Çevre Projeleri Şenliği



Küçük yaşlarda başlayan çevre eğitiminin, çevreye duyarlı, çevre bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmek için çok önemli olduğunu düşünmekteyiz. Bu amaçla çevre sorunları üzerinde düşünmek, araştırmak, projeler üretmek, birbirleri ile paylaşarak yeni bilgiler, deneyimler kazanmak üzere iki yıldır okulumuzda "Çevre Projeleri Şenliği" düzenlemekteyiz.

Irmak Okullarının, WWF-Türkiye Doğal Hayatı Koruma Vakfı ile birlikte organize ettiği, "2. Çevre Projeleri Şenliği", 13 Mart 2004 Cumartesi Okulumuz spor salonunda yapıldı.

Şenliğe İstanbul'dan 29 okul, çevre sorunlarını dile getiren, çözümler

öneren, birbirinden yaratıcı, özgün pek çok proje ve kendi tasarımları olan maketleri ile katıldı.

Green Peace, Türmepa, Doğa ile Barış, WWF-Türkiye, Çekül Çevre Dernekleri ve Atlas Dergisi sergileri ile şenliğimize zenginlik ve renk kattılar.

İstanbul Valisi (Çevreden sorumlu vali yardımcısı) Mehmet Ali Çeviker, İl Çevre ve Orman Müdürü Mehmet E. Birpınar, ÇEP Koordinatörü İslam Sadıker, Jandarma Çevre Koruma Timi ve Takım Komutanı Mustafa Özdemir, okulumuz kurucularından Dr. Ersin Arıoğlu ve Okulumuz Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Ülkü Arıoğlu şenliğimizi onurlandırdılar.

"Hayalimdeki İstanbul" Proje Yarışması

ÇEP Koordinatörlüğü ve Park Orman organizasyonu ile "Hayalimdeki İstanbul" Çevre Proje Yarışması düzenlendi. Öğrencilerimiz Resim Öğretmenleri önderliğinde, "Geçmişten Geleceğe Umutlar", "Nuh'un Gemisi" ve "Yeniden İstanbul" isimli projeler ile katıldıkları bu yarışmada, İstanbul 4.'lüğü ve Jüri Özel Ödülü'nü kazandılar.



Ekoloji Kulübü Çalışmaları

Kulüp öğrencileri doğa sevgisini ve çevre koruma konularını içeren, kartpostal ve posterler hazırladılar. Musluklarımızdan akan suların kirlilik oranlarını ölçmek üzere, Bilim ve Teknoloji Kulübü öğrencileri ile deney ve gözlem yaptılar. Çevre kirliliğinin canlılar ve doğa üzerindeki etkilerini araştırdılar, deney yaptılar, SEMEP ve ECO-SCHOOLS için çalışmalar yaptılar. Çiçek serasını ziyaret ederek, bitkiler ve bakımları hakkında bilgiler aldılar ve okulumuzun bahçesine aldıkları çiçekleri diktiler.



TATİL



Güneş HAKSEVER
10 TM

Saat sabahın 04:00'ü olmuştu, hala ayaktaydı. Üstelik ertesi gün 13:00'te okulu vardı. Hoş; keyfinden oturmuyordu, sınavı vardı ve hiçbir şey bilmiyordu. Saat 12:00'den 02:00'ye kadar çalışabilmiş, ondan sonraki iki saat boyunca o kitaba baktı kitap da ona... İki saat boyunca kitapla aşk yaşadıkdan sonra "artık yatma vakti geldi" dedi içinden. Yatmadan önce odasını havalandırmak için penceresini açtı. Dışarı -4°C olduğu için (hava durumunun dediğine göre) pencereyi açar açmaz buz kesti ve salona kaçtı, televizyonu açtı. Bir baktı ki TRT 1'de Al Pacino'yu Al Pacino yapan film "God Father II". İçinden bir ses "bu film kaçmaz", diğer bir ses de "oğlum yarın okul var, deli misin!" diyordu. Acaba hangi sese kulak vermeliydi? Mantıklı olana mı, eğlenceli olana mı? Karakteri gereği o eğlenceliyi seçti. Oturdu, kahvesini yaptı, kekini çıkardı, kuruldu koltuğuna. Bir yandan sıcak, tarçınlı kendi özel tarifi olan kahveyi yudumluyor, bir yandan kekini yiyor, bir yandan filmi izliyordu. Saatin çok geç olmasından ötürü -zaten fazla reklam olmayan TRT 1 yine hiç reklam almamıştı- bir solukta ve üç büyük fincan kahveyle filmi bitirdi.

Saat 07:00'ye geliyordu. Dışarı hâlâ zifiri karanlıktı. Kışın bir tek bu yanını sevmiyordu. Soğuğu, karı, yağmuru, hepsini seviyordu; ama sabah havanın karanlık olması onun da içini karartıyordu. Artık bu saatten sonra yatması saçmalık olurdu. Aklından bu düşünce geçerken bir anda odasının camını açık unuttuğunu fark etti. Odaya döndüğünde içerisi buzdolabı gibi olmuştu. O ise yalnızca altında bir şort ve ayağında pofuduk terlikleri öylece geziniyordu. Hemen üstüne bir t-shirt giydi. İncecik bir t-shirt ne kadar ısıtabilirse o da o kadar sıcak hissetti kendini. Tüm mevsimlerde t-shirt giymesi, kışa bir başkaldırıydı sanki. Karşısına dikilip, "bak işte, üşütemezsin!" demek gibiydi. Gerçi bu başkaldırı ona herhangi bir yarardan çok sümüklü bir burun ve 39°C ateş vermişti, o da ayırı. Neyse, konumuza dönelim. Camını kapattı. Camı kapatınca gerçekten çok uykusunun geldiğini anladı. Evet kah-

veler özellikle şekersiz içilmiş, süt az konulmuş ve belli bir noktaya kadar -ki bu nokta için filmin sonu demek akıllıca olur- işe yaramıştı. Saat 07:15'ti, annesi kalkmış, onu kan çanağı gibi gözlerle ve uyanık görmesine şaşırtmış olmakla beraber, sabaha kadar oturduğunu anlamamıştı. Bu da doğal olarak annesini sinirlendirmiş ve ona bir sabah fırçası hediye etmişti. Şimdi kim giyinip okula gidecekti! Söylene söylene giyindi ve yine söylene söylene evden çıktı.

Yakın olduğu için okula yürüyerek gidip geliyordu. Fakat bugün onun için pek çok açıdan farklıydı. Bu farklılıklardan biri gece yaşanan don olayı yüzünden her yerin buz kaplı olması ve bunun sonucunda ortaya çıkan manzaraydı. İnsanlar zor bela yürümeye çalışıyor, pek çoğu başaramıyor, -en iyi ihtimalle- kayıyor, yuvarlanıyor ve hatta uçuyordu. Yürümeyi başarabilenlerden biri olarak -ki burada giydiği kar çizmesinin katkısı yadsınamazdı- gururluydu. Beş dakika kadar yürüdüktan sonra, yolun üzerindeki en işlek noktaya geldi. O anda baktı, "acaba yoldan geçen insanları kaç dakika seyredebilirim?" diye düşündü. Yaklaşık on dakika zamanı vardı. Sokak sanki sokak değil de buz pateni sahasıydı. Her erkek bir Yewgeni Pluşenko, bir Alexei Yagudin, her kadın da bir Katerina Witt, bir Natalia Pestova'ya dönüşmüştü, çok eğleniyordu. Hem okula geç gidebilecek olmanın rahatlığı (nasıl olsa buz ve kar vardı mazereti hazır) hem de insanların, kendilerine bakıp gülünlere önce kızıp, sonra durumun komikliğinin farkına varınca kendilerinin de gülmelerine ve kiminin düşüp bir yerlerini kırmalarına sebep olan "kara mizah" durumu çok hoşuna gitmişti. Tekrar saatine baktığında, saatin 07:25 olduğunu gördü. Ders 08:30'da başlıyordu ve daha 15 dakikalık yolu vardı. Tam okula yaklaşmıştı ki, hayırsever bir insan arabasıyla yanına yanaşıp "okulu tatil ettiler koçum, haberin yok mu?" dedi. Bu, duyduğu en sevindirici haberdirdi doğrusu. Artık eve dönüp yatmanın, bütün gün uyuyup miskinlik yapmanın vakti gelmişti.

GİTME!

Işıklarda duran taksiden indiğinde içi kıpır kıpırdı. Kalbi göğsünden fırlayacak gibi çarpıyordu. Tam yirmi sene olmuştu buralardan gide-li. Senelerin nasıl geçtiğini anlayamamıştı. Geçen senelerin ondan kopardıkları bütün yüzüne yansımıştı. Bir zamanlar mahalledeki herkesin imrenerek baktığı adam gitmiş, yerine sanki yaşamın bütün ağırlıklarını sırtında taşıyan biri gelmişti. Alındaki çizgiler şimdi onu daha yaşlı gösteriyordu.



vılcımla yakan akşamı...

Mahallenin her köşesinde şimdi anılar canlanıyordu. Karşıdan bakka-lın çırağı koşarak gelmişti o gün. Nefes nefeseydi. Yüzündeki telaş apaçık ortadaydı. Bir şeyler yolunda gitmiyordu. Çırağın ağzından çıkan 'Ali ağabey' sözlerinden başkasını hatırlamıyordu. Üst mahal-

herkesin imrenerek baktığı adam gitmiş, yerine sanki yaşamın bütün ağırlıklarını sırtında taşıyan biri gelmişti. Alındaki çizgiler şimdi onu daha yaşlı gösteriyordu.

Köşeyi dönmekte bir an için tereddüt etti. Tanıdık bir yüzle karşılaşmaktan korkuyordu. Cevap veremeyeceği soruları duymak istemiyordu. Elindeki bavulu gurbette biriktirdiği duygularla ağırlaşmıştı sanki. Oysa içinde bir pantolon, iki gömlek ve annesinin ördüğü kazaktan başka bir şey yoktu. Bütün eşyalarını uzaklarda bırakmıştı.

İnanması zor, ama kırmızı kazağını yirmi yıldır hiç giymemişti. Ondan kurtulmayı çok istemiş, fakat annesinin yokluğunu bu kazak doldurmuştu. Kırmızı rengi de hiç sevmiyordu, çünkü ona bir türlü unutamadığı o pazar akşamını hatırlatıyordu.

Ona, bir sorsalar geçmişte neyi değiştirmek isterdin diye, kuşkusuz o pazar akşamını söylerdi. Mahallenin üzerindeki masmavi gökyüzünün bir anda kara bulutlarla dolduğu akşamı... Yaşamını değiştiren, hayallerini bir kı-

leye nasıl koştuğunu, yol boyunca ne düşündüğünü bilmiyordu. Sadece bir an önce oraya ulaşmak, ağabeyini sağ salim görmek istiyordu. Sanki göreceklerini tahmin etmiş gibiydi. Ağabeyi yerde yatıyordu. Bembeyaz gömleğinde kırmızı lekeler vardı. Çevresinde toplanan insanlar boş gözlerle yerde yatan adama bakıyordu. Ona dokunduğunda vücudu hala sıcaktı; ama bu sıcaklık onu yaşatmıyordu. Bağırmak istiyordu; ama sesi çıkmıyordu. Bir ağlasa acısı diner miydi acaba? Ya da gitse...

İşte o pazar akşamı çekip gitti bu mahalleden. Arkasında neleri bıraktığını düşünmedi bile. Boş bir amaç uğruna atılan kurşun ağabeyini bu dünyadan aldığı gibi, onun da hayatını mahvetmişti. Yirmi yıl aradan sonra geri dönmek ona zor geliyordu. Belki de hiç burada olmamalıydı. Tam geri dönecekken pencereden duyduğu annesinin sesiyle gözleri yaşardı: "Ne olur gitme!"

Sezin BELDAĞ 10 FEN

Geçmişten Geleceğe Uzanan Köprü

Dil, insanlararası bir köprüdür. Düşünebilen ve düşündüklerini konuşarak ifade edebilen tek canlı olan insan, ne düşündüğünü tam olarak ifade edebilmek için dili kullanır. Bu nedendir ki; dil her zaman canlı kalan, hiç eskimeyen bir varlıktır.

Dil, bir milletin geçmişini, geleceğini ve bugünü yansıtan bir aynadır. Toplumların kültürel miraslarını geçmişten günümüze taşıyan unsur dildir. Ancak, tek başına dil yetmez. Onu zenginleştirmek, geliştirmek ve toplumun bir parçası olarak canlı tutabilmek için milleti oluşturan diğer unsurlar da bilinmeli; kültürümüz, tarihimize iyice araştırılmalı, dil bilinçle işlenmelidir. İlk Türk devletlerinden günümüze, her dönemde Türkçe'nin üstünlüğü gösterilmiş ve bunu kanıtlayacak bir çok eser yazılmıştır.

Türk dili çok zengin bir dildir. Çok geniş bir kelime hazinesi vardır ve duyguların, fikirlerin ifadesinde iyi kullanıcıların elindeyse üstün bir anlatım sağlar.

Türkçemiz'in; bu zengin ve köklü dilin yaşaması, günden güne zenginleşip kendini yenilemesi için; onu bilinçle kullanmak ve yabancı kelimelerden arındırıp, canlı kalmasını sağlamak gerekir.

Ceren AK/ 9-A 64



Ağaçtan Kuklaya Ağıt

"Eskiden kendimi bir varlık, bir canlı olarak görürdüm. Yanımda filizlerim vardı, toprağın ve doğanın bir parçasıydım. Sıcak yaz günlerinde çocuklar göl-gemde oynar, insanlar yanı başımdaki çeşmenin soğuk suyunu içip, göl-gemde dinlenirlerdi. O günleri öyle özleyorum ki..." diyor, tahtadan yapılmış adam. O, bazı kişilerin çıkar mücadelesinin simgesi, kalbi olmayanların ürettiği bir kötülük. O ağaç, bu dünyayı güzelleştirmek, temiz hava üretmek için bu dünyadaydı. Şimdi bir evi süslüyor. Ondan geriye cılız filizler kaldı. Onun gölgesinde oyun oynayan çocuklar "ağacımız nerede?" diye ağladı. Tahta adam eskiden ulu bir çınardı, şimdi büyük bir evin salonundaki bir kukla, eski günlerini hüznle anan bir kukla... Daha fazla tahta adam olmasın, bari onlar yaşayabilsin.



Deniz KIRLIDOĞ / 7-B

Bu Çocuklar Matematiği Severek Öğreniyorlar

Günlük yaşamda kullanılan nesnelere, hesaplamalara, sosyal bir problemi çözmekten resim yapmaya kadar her alanda, matematiğin olduğunu, öğrencilere ilköğretimde eğlenceli etkinliklerle keşfettirmeniz gerekir. İşte o zaman kalıcı öğrenme gerçekleşir.

Yeni bir yüzyıla girdiğimiz bu yıllarda bir çok ülke kendi eğitim sistemini sorgulamaya başlamıştır. Bu sorgulamanın odak noktası ise kalıplaşmış zihinler yetiştiren eğitim sistemlerinin pek fazla yararlı olmaması ve günümüz toplumunda düşünen, sorun çözen, yaratıcı ve öğrendiği bilgileri kendi düşünme sürecinden geçirerek yeni bilgiler üreten, bunları gündelik yaşamı ile ilişkilendirerek bağlantılar kurabilen insana gereksinim olduğu gerçeğidir. İnsanların düşünme, problem çözme, olay, olgu, kavram ve genellemeler arasındaki bağlantıları görmeleri ancak matematiksel düşünme becerilerine sahip olmalarıyla mümkün olur. Bu açıdan baktığımızda okullarda verilecek sağlam bir matematik temelini hem okul hayatında hem de yaşamı boyunca öğrencilere yarar sağlayacağını görebiliriz.

Tam öğrenmeyi sağlamak için matematiği öğretirken sevdirmek gerekir. Günlük yaşamda kullanılan nesnelere, hesaplamalara, sosyal bir problemi çözmekten bir resim yapmaya kadar her alanda matematiğin olduğunu öğrencilere ilköğretimde eğlenceli etkinliklerle keşfettirmek gerekir. İşte o zaman kalıcı öğrenme gerçekleşir.

Irmak Okulları'nda öğrenciler matematiği korkarak değil, eğlenerek; soyut havada uçan gerçekler olarak değil, manüplatiflerle (materyaller) deneyerek, somutlaştırarak, tartışıp sonuçlar çıkararak, kısacası yaşamları ile bütünleştirerek öğrenmektedirler.

Irmak Okulları'nda bir matematik dersine girdiğinizde, matematiğin, öğrencilerin yaşamının ayrılmaz parçası olduğunu görebilirsiniz. Öğretmen ve öğrenciler, küçük ve büyük gruplarda düşüncelerini tanımlamak için matematik dilini kullanırlar. Herkesin rahatça çalışabileceği çeşitli malzemeler sınıflarda bulunur. Tüm materyaller sürekli kullanılmakta olup öğrencilerin soru ve cevapları herkesin göreceği şekilde panoda asılı durmaktadır. Matematikle ilgili kaynaklar gerek sınıflarda gerekse kütüphanede oldukça etkileyici boyuttadır. Düşünmeyi teş-

vik eden posterler, öğrencilerin anahtarlarından, yabancı para, çeşitli düğme, ve deniz kabuklarından yaptığı koleksiyonlar, yap-boz bloklar, geometri takımlarına kadar tüm manüplatifler masalardadır. Ölçüm kapları, ölçüm aletleri sürekli kullanılmaktadır. Öğrencilerin matematikçi gibi düşünmesini sağlayacak olan sorgulama üniteleri, matematik öğretiminin başlangıç noktasıdır.

Öğretmen ve öğrenciler birlikte, sorgulama ile ilgili olarak neyi bildikleri, ne bilmek istediklerini, neyi bilmeleri gerektiğini ve neyi ne kadar bildiklerini nasıl anlayacaklarını sağlamaya çalışmaktadırlar. Müfredat programı esas olmak üzere öğretmen, bireysel ve grup çalışmalarında anahtar sorular sorarak öğrencilerin düşünmelerine yardımcı olur. Öğretmen, matematiksel tartışmayı özendirerek matematiğin ve matematiksel teorilerin gelişimini öğrenmelerine rehber olur, ayrıca tüm sınıflar için oluşturulmuş bilgisayar destekli matematik dersi ile öğrencilerin hem eğlenmelerini hem de öğrendikleri bilgileri uygulamalarını sağlar. Tüm bu uygulamalar öğrencilerin farklı bakış açısına sahip, matematiksel düşünebilen bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunur.

Matematiksel yeterliliği sağlamanın beş ana adımı vardır.

1) **Kavramsal anlama:** Matematiksel kavramları, işlem, bağıntı ve matematik sembollerini, şema ve işlem basamaklarını karşılaştırma.

2) **İşlemsel akıcılık:** Toplama, çıkarma, çarpma, bölme gibi matematiksel işlemleri kesin, verimli ve tam olarak yürütebilme.

3) **Stratejik rekabet:** Problemleri mantıksal yollarla formüle edebilme, kavramları ve işlemleri düzgünce çözecek yöntemler geliştirebilme.

4) **Çözümüne ulaşma:** Bir problemin çözümünü açıklama ve kanıtlama amacıyla mantık kullanma ya da bilinen şeylerden yola çıkarak henüz bilinmeyenlere ulaşma.

5) **Üretici düşünme:** Matematiği anlamlı ve işe yarar olarak görme, bu konuda çalışmaya istekli olma.



Drama Etkinlikleri

Drama bireyin eğitim ve öğretiminde aktif rol almasını sağlayan, kendini başkalarının yerine koyarak çok yönlü gelişmesine, sosyal ve kültürel bir kimlik kazanmasına, kendini ifade edebilme, yaratıcı olma, yaşamı çok yönlü algılama gibi temel becerilerini geliştirmelerine yardımcı olan bir eğitim aracıdır.

Drama; Irmak Okulları'nda ana sınıfından başlayarak birinci sınıflarımızda ana ders olarak eğitim programlarının içinde yer almakta ve tüm derslerde de etkin olarak uygulanmaktadır.

10 Haziran 2004 tarihinde birinci sınıflar; "Bana Bir Rüya Ver", "Uzaylı Çocuğun Ödevi" ve "Külkedisi" isimli oyunları sergilediler.

5., 6. sınıf drama kulübü öğrencileri Rifat Ilgaz'ın "Hababam Sınıfı Uyanıyor" isimli oyununu sahnelediler.

Irmak Okulları 9. ve 10. sınıf öğrencileri daha önce "Hello Dolly" ismiyle filme de çekilen Thorton Wilder'in "The Matchmaker" adlı oyununu 14 Mayıs 2004 Cuma günü okulumuz öğrencilerine ve akşam da velilere sergilemişlerdir.

15 Nisan 2004 Perşembe günü Marmara Eğitim Kurumlarında 6.sı düzenlenen geleneksel "INGED DRAMA FESTİVALİNE" okulumuz 5. sınıf drama öğrencileri katılmış ve sahneye J.Burchett ve S.Vogler'in "The Proper Princess Test" oyununu koymuşlardır.

8 okulun katıldığı drama festivalinde, okulumuz öğrencilerinin sahneye koyduğu eser çeşitli ödüllere layık görülmüştür.



ŞİİR DİNLETİSİ

"HALK OZANLARI"

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "Bu Anadolu Var Ya, Bu Anadolu" adlı yapıtından esinlenerek Anadolu'nun kültür zenginliğini tanıtmak amacıyla 7 B ve 7 C sınıfı öğrencilerinin sunduğu şiir dinletisi ilgiyle izlendi. Mevlâna'dan Aşık Veysel'e kadar olan dönemde yaşamış ozanlarımızı tanıma olanağı bulduğumuz dinletide kostümler de, müzik de konuyla bütünlük oluşturmuştu. Aşık Veysel'in "Gün ikindi, akşam olur/ Gör ki başa neler gelir/Veysel gider adı kalır/Dostlar beni hatırlasın." dizeleriyle sona eren dinletide halk ozanlarımızı bir kez daha hatırladık.



Portfolyo Sunumumuz



Portfolyo dosyası, eğitim yılının başından sonuna kadar olan zaman içinde yaptığımız ders içi ve ders dışı çalışmalarından seçtiğimiz örneklerin toplandığı bir geri bildirim dosyasıdır. Portfolyomuzun içinde değerlendirme formları, çalışma yapraklarından örnekler, gelişmemizi gösteren sınavlar, okul içi ve okul dışı aktivitelerde kazandığımız ödülleri ve katılım belgeleri, tanıtıcı yazılar bulunur. Bu çalışmaları öğretmenimiz, ailemiz ya da kendimiz seçeriz.

Bizim eğitim ve öğretim alanında nereden nereye geldiğimizi görmemizi sağlar. Bunun için portfolyo çok ama çok önemlidir. Aynı zamanda portfolyo

yo önemli bir değerlendirme biçimidir. Portfolyomuzu inceleyen bizim hakkımızda bir çok bilgi kazanır. Bu sayede ailemiz, öğretmenimiz ve kendimiz nerede geliştiğimizi veya nerede gelişmemiz gerektiğini öğreniriz. Yıl sonunda portfolyo dosyamızı ailemizle paylaşmak için bir sunum yaparız. Bu sunumda dosyamızda bizim hakkımızda bilgi veren çalışmalarını paylaşırız.

Portfolyo tutmak bizdeki sorumluluk duygusunu, plan yapmayı, geliştirdiği ve kendimizi değerlendirmemizi sağladığı için çok gereklidir.

Berkay ALPAGUT/
Ömer TÜRSAN 4-C



Benim için portfolyo dosyası okulun ilk gününden bugüne kadar yaptığım gelişimimi gösteren bir dosyadır. İçinde Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi çalışmalarım vardır. Sonunda o gün geldi. Annem, babam, anneannem, halam, babaannem geldiler. Neden yaptığımı, niçin yaptığımı anlattım. Hepsi benimle gurur duydu. İyi ki Irmaklıyım, çok mutluyum.

Kaan ÖNDER / 1-C

Portfolyo gününde hissettiklerim

Sabah kalkınca çok heyecanlanmıştım. Okula geldim. Portfolyomu sunmaya başladım. Portfolyomu sunarken çok mutluydum. İçim içime sığmıyordu. Portfolyomu sunarken hep gülümsüyordum. Sonra satranca gittim. Orada öğrendiğim hareketleri gösterdim. Öğrendiğim şah matları gösterdim. En sonda İngilizce öğretmenime gittim. Orada İngilizce çalışma yapraklarını sundum. İngilizce şarkılar söyledim. Fevziye Öğretmen'imden dersinden matematiği seçmiştim. Eve geldim. Anneme ve babama içimdeki duyguları anlattım.

Elvan KARTAL / 1-B



Portfolyo dosyası eskiden bugüne kadar yaptığım çalışmalarımı koyduğum, benim gelişimimi gösteren dosyadır.

Sonunda o gün geldi. Portfolyo dosyamdaki çalışmaları anneme, babama ve ağabeyime gösterecektim. Ben bu dosyama Türkçe, Matematik ve Hayat Bilgisi'nde yaptığım çalışmaları koydum. O anda çok heyecanlıydım. Annem, babam ve öğretmenim çooooooooook beğendiler. Çok mutlu oldum. Kendimle gurur duydum. Matematikten en çok problem yazıp çözmeyele ilgili çalışmamı beğendim. Herkes çok beğendi.

Ege İPEK / 1-C

Bence, portfolyo dosyalarımız bizim okula geldiğimizden bu güne kadar emek vererek yaptığımız tüm çalışmaların konduğu gelişim dosyamızdır.

Ben bu dosyaya ilk geldiğim günden beri yaptığım Hayat Bilgisi, Türkçe ve Matematik dersindeki çalışmalardan beğendiklerimi koydum. Bu çalışmaları neden seçtiğimi de belirttim. Bütün bu emeğimi sevdiğilerimle paylaşmak istedim.

Nihayet o gün geldi. Tüm sevdiğilerim ve öğretmenim yanımdaydı. Onlara güzel bir sunum yapmak için elimden geleni yaptım. Çok başarılıydım.

Sonunda bitti. Herkes çok beğendi çok ama çok sevindim. Artık kendimle gurur duyuyorum. İyi ki Irmak'lıyım!

İlayda PİYALE / 1-C

O gün çok heyecanlıydım. Önce resim dersine girdim. Sunumumda Matis'i anlattım. Ablam, annem, babam çok beğendiler. Sonra sınıfıma indik. Orada da matematik dersini anlattım. Onlara bir çalışma kağıdı hazırlamıştım. Kim en önce bitirirse ona kocaman bir öpücük verecektim. Annem 1., babam 2., ablam ise 3. olmuşlardı. Anneme kocaman öpücüğü verdim. Babama biraz daha küçük bir öpücüğü verdim tabii... Ablama en küçük öpücüğü verdim. Maalesef! Keşke hep-sine kocaman öpücüğü verseydim. Sonra İngilizce dersine gittik. Bütün derslerimi çok beğendikleri için ben de çok sevindim. O gün çok mutluydum. Portfolyoda gelişmemi gören ailem de çok mutlu oldu.

Ceren EKE / 2-B



13 Nisan 2004 tarihinde 7. Sınıflar ile Topkapı Sarayı'na gezi düzenlenmiştir. Öğrencilerimiz Sosyal Bilgiler dersinde Osmanlı tarihi ile ilgili öğrendiklerini bu gezi ile pekiştirme fırsatı buldular.

7-B sınıfından Deniz Kırılıdoğ, Topkapı Sarayı'nda gördüklerini, izlenimlerini bir zaman yolculuğu içinde "Günlüğüme" adlı yazısında şöyle aktarmış:

Günlüğüme,

Bildiğin gibi ben bir komutan olduğum için çeşitli imparatorlar ve krallarla görüşüyorum. Bu sefer Osmanlı padişahı Sultan 3. Selim ile görüşmeye gittim. Sana daha önce hiçbir yöneticinin sarayını anlatmamıştım; ama Osmanlı hanedanlarının yaşadığı Topkapı Sarayı, beni o kadar etkiledi ki, gördüklerimi anlatmadan geçemeyeceğim.

Topkapı Sarayı'na ilk ziyaretimdi. Esvap Odası'nda giysilerimi düzelttim. Ardından padişahla görüşmek için Arz Odası'na gittim. İçeride bir çeşme vardı; padişah bunu açtı. Neden olduğunu sorduğumda, dışarıya ses gitmemesi için olduğunu söyledi. Padişahla görüştükten sonra 3. Selim Kubbealtı'ndaki Divan Görüşmeleri'ne katılmak için ayrıldı. Meğer burada padişah ve yöneticiler toplantı yapıyorlarmış. Toplantı bittikten sonra 3. Selim bana Topkapı Sarayı'nı gezdirdi; ama kendinin ve ailesinin yaşadığı Harem Dairesi'ne girmeme izin verilmedi. Ardından bana 4. Murat'ın Revan ve Bağdat Seferleri'nden döndükten sonra yaptırdığı Revan ve Bağdat Köşkleri'ni gezdirdi ve iftariyelik adı verilen yerden nefis İstanbul manzarası izledik. Ardından saray okulu olan Enderun Mektebi öğrencilerinin spor karşılaşmalarını birlikte izledik. Akşam, benim adıma düzenlenen yemek çok güzeldi. Nefis Osmanlı yemeklerini tattım. Tabakların, çatalların bile birer sanat eseri olduğunu gördüm.

Osmanlı'ların ihtişam dolu yaşamına konuk olduğum için sevinçliyim. Farklı bir kültürü tanıdığım için mutlu, Osmanlı'nın zenginliğini gördüğüm için şaşkıyım.

6 Nisan 2004 tarihinde, 6. Sınıflar düzeyinde Sosyal Bilgiler ders etkinliği olarak, Sakıp Sabancı Müzesi'ne ve Rumeli Hisarı'na gezi düzenlenmiştir. Öğrencilerimizden 6/C sınıfından Dila Atsan'ın izlenimleri:

6 Nisan Salı günü Sakıp Sabancı Müzesi'ne yaptığımız gezide çok duygulandım. Çünkü Cumartesi günü Sakıp Sabancı'yı kaybetmiştik ve o eve girdiğim zaman kendimi ona çok yakın hissettim.

Bir zamanlar onun yaşadığı evde olmak, onun eşyalarını ve koleksiyonlarını görmek beni çok heyecanlandırdı.

En çok ilgimi çeken şeyler, özel eşyaları (1974 senesinden beri sakladığı ajan-daları, seneler önce Amerika'dan aldığı iş çantası ve ayakkabıları) elyazması kuran ve fermanlar, tablolar, porselen ve çiniler oldu.

İyi ki evini bizlere müze olarak armağan etmiş; çünkü, müzede bilmediğim birçok sorunun yanıtını buldum. Mesela padişah portrelerini gördüm, hat sanatına ne kadar emek verildiğini anladım. Çini kelimesini hep duyardım; ama nasıl bir şey olduğunu yeni öğrendim.

At resimleri çoğunlukta idi. Resimlerde doğulu avcılar anlatılmaktaydı. Bu salondaki eski yay ve oklar resimlerin gerçekçi görünmesini sağlamıştı.

Bu gezide hem duygulandım, hem de yeni bilgiler öğrendim.



Gezi Anılarım

13 Mayıs 2004 tarihinde düzenlenmiş olan Kuşadası Pamukkale gezimizi anlatacağım şimdi sizlere... O sabah 07:00'de buradan ayrıldığımızda, en merak ettiğim yer Pamukkale'deki travertenlerdi. İlk günümüz sadece yolculuk yaparak ve rehberimizin anlattığı eski insanların o güzel hikayelerini dinlemekle geçti. Akşam otelimize vardık.

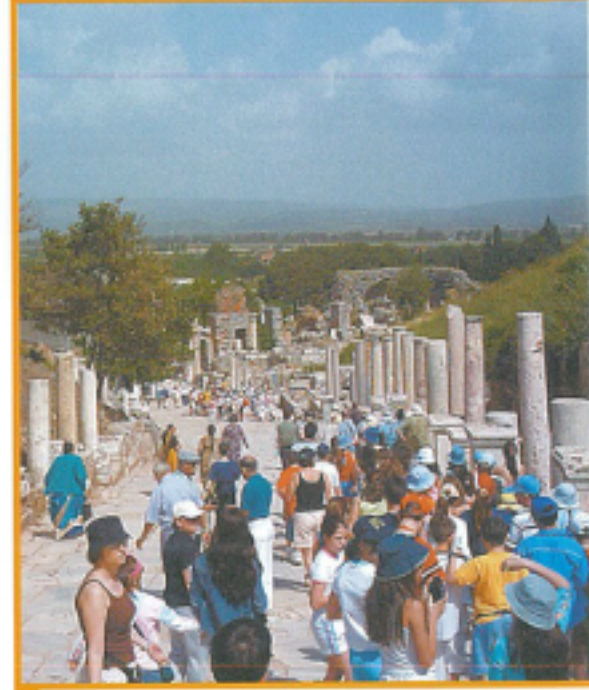
Sabah otelimizden ayrılırken bavulumu kontrol ettim, her şeyim tamamdı, artık gitmeye hazırdım. Kahvaltımızı ettikten sonra otobüslere binip Meryem Ana Kilisesi'ne gittik. Çok güzel bir su içtikten sonra dilek diledik. Oradan çok etkilendim. Kısa bir yolculuğun ardından Efes Antik Kenti'ne vardık. Çok güzeldi, hiçbir zaman eskiden orada insanların yaşadığına inanmadım. Ardından yemek yiyip Selçuk Müzesi'ni gezdik. Burada Efeslilerin kullandıkları eşyaları gördük. Bu ikinci günümüzün sonuydu. Bunların ardından otelimize doğru yol aldık. Otelimize vardığımızda yemek yer yemez kaplıcalara girdik, pek hoşuma gitmedi; çünkü bazı arkadaşlarım nasıl yüzüleceğini bilmiyor galiba....

Neyse sabah otobüse bindiğimde çok heyecanlıydım, hem kalan yerleri gezecek, hem de akşama evimde olacağım için... Neyse ki yola çıktık, sırasıyla değil ama, Hierapolis Antik Şehri, Pamukkale Travertenleri, Karahayit köyündeki Gayzeri, Afrodiasias Antik şehrini gezdik. Bu arada Buldan kasabasından alışveriş de yaptık.

Akşam geç saatlerde İstanbul'a geldik. Evime geldiğimde derin bir 'oh' çektim ve anladım ki artık kendimi idare edebiliyordum.

Bu geizde bana bilgi veren ve yardım eden herkese çok teşekkür ederim.

Nazlı Eda ATEŞ / 5-C



4 Mayıs 2004 Tarihinde Miniaturk'e 6. Sınıflar düzeyinde, Sosyal Bilgiler öğretmenimizin rehberliğinde gezi düzenlenmiştir. 6/B sınıftan Övgü Özcan'ın gezi ile ilgili izlenimleri:

Miniaturk benim beklediğimden çok daha güzeldi. Ben bu kadar çok tarihi eserin bir arada bulunacağını ve maketlerin böylesine özenli ve düzgün olacağını tahmin etmiyordum. Onun için bu geziden çok etkilendim.

Miniaturk'te bulunan tarihi eserlerin küçültülmüşleri gerçekleriyle en ufak bir ayrıntısına kadar aynı olduğundan, insan küçülmek ve içinde gezmek istiyordu. Orada beni en çok etkileyen eserler: Mardin Taş Evleri, Artemis Tapınağı, Kız Kulesi, Süleymaniye Cami, Dolmabahçe Saat Kulesi, Atatürk Havalimanı ve Ayasofya'ydı. Ayrıca Boğaziçi Köprüsü de inanılmaz kadar gerçekçiydi ve diğer yapıtlardan farklı olarak üzerinde yürüyebiliyorduk. Onu gerçek köprüden ayıran özelliği, yolunun dar ve kısa olmasıydı sadece.

Biz, göremediğimiz birçok eserin küçültülmüşlerini burada görerek, hem bilgi sahibi olduk, hem de küçültülmüş bir dünyayı gezdik. Eğitici ve zevkli bir gezi yapmanın yanı sıra eğlenceli bir gün geçirdik.



Kapadokya



Ankara-Kapadokya gezisine gideceğimizi öğretmenim söylediği zaman çok heyecanlıydım. Kapadokya'ya küçükken de gitmişim; fakat net hatırlamıyorum. Daha doğrusu gezip göreceğim yerleri daha bilinçli şekilde, hem de sınıf arkadaşlarımla birlikte gezmek düşüncesi beni çok heyecandırdı. Tamam, gitmek istiyordum; ama ailem izin vermezse diye de korkuyordum.

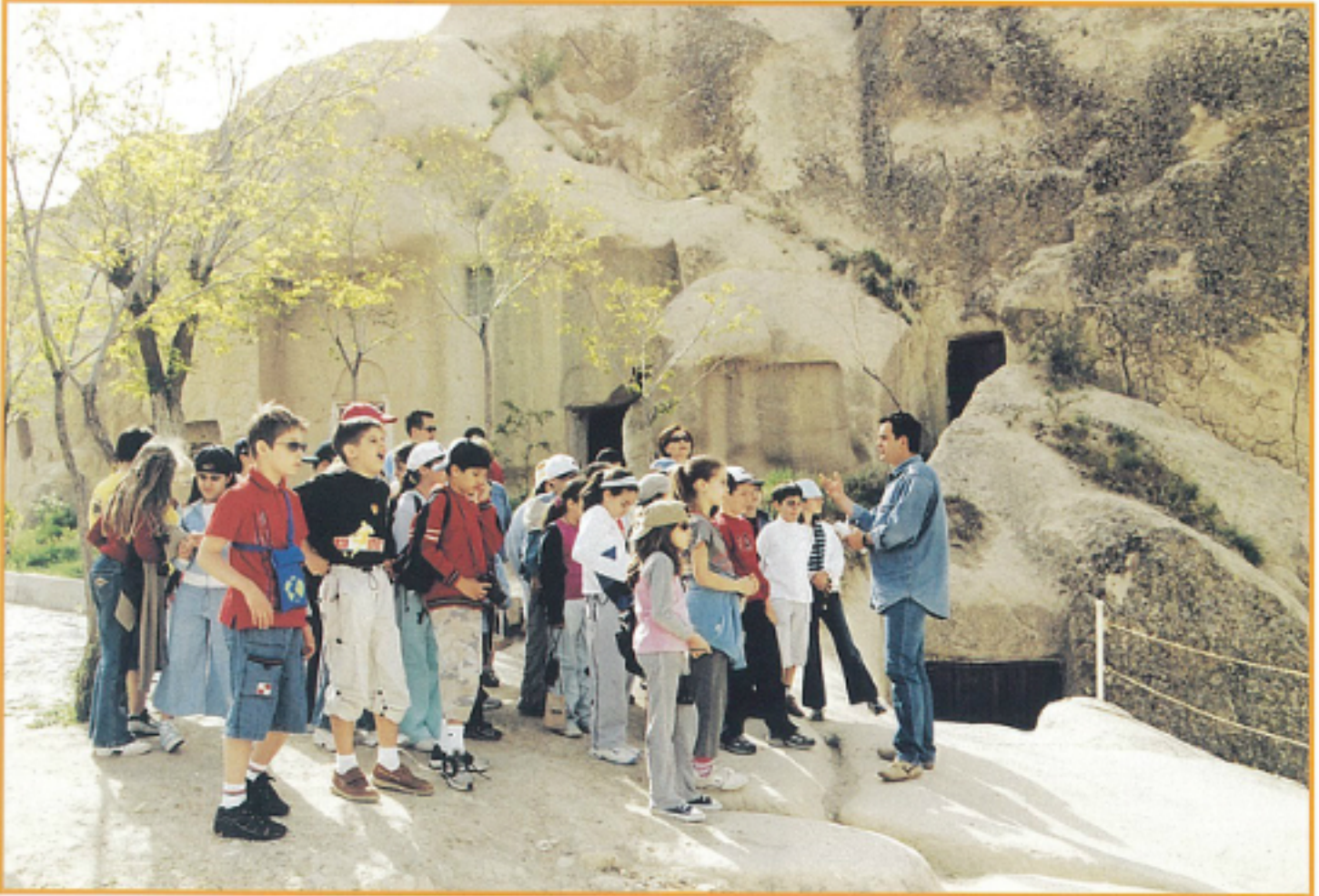
Geziden bir gün önce tek düşüncem sadece gideceğim geziydi. O gün gelip çattı; sabah çok erken bir saatte yola çıktık. O kadar heyecanlıydım ki, beni yolcu eden anneme bile hoşçakal diyemedim. Otobüse bindikten sonra heyecanım azalmıştı. Gezideki birinci günümüzde rehberimizle tanıştık; ilk durağımız Ankara'ydı. Benim doğduğum şehirdi. Ankara'nın isminin Yunanca bir kelimedenden gelmesi çok ilgimi çekmişti. "Engürü" Eski Yunan dilinde: "Üzüm Salkımı" demekmiş. Bunu daha sonra

annem söyledi. Atamızın anıtına gitmek hoş bir duyguydu. Kapadokya Bölgesi'ni daha önce görmeme rağmen, beni çok heyecandırmıştı. Volkanik kayaların görüntüsü çok güzeldi. Fen dersinde öğrenmiştik. Derinkuyu Yeraltı Şehrini gezerken arkadaşlarım üşümüştü; ben ise, neredeyse terleyecek kadar ısınmışım. Hastaydım ve ateşim vardı; ama, bu benim geziden zevk almama engel değildi.

Artık gezimizin sonuna yaklaşıyorduk. Ailem için, birçok hediyelik eşya almıştım ve onları çok özlemişim ama, gezinin de bitmesini istemiyordum. Bolu'da yemek yerken sisten göz gözü görmüyordu. Bu bile beni çok eğlendirdi. Gezimiz bittiğinde hem sevindim, hem de üzüldüm.

Seneye, umarım buna benzer gezilere yine katılırım. Gezilerde öğrendiklerimi hiç unutmayacağım.

Uğur Bora DEMİRCİ / 4-A



Yüzyıllar Öncesinde Yaşam

Yüzyıllar öncesine gittiğimizde, oradaki yaşamın ne kadar ilkel olduğunu görürüz. Temel ihtiyaçlarını rahat ve güvenli karşılamak için insanlar devamlı arayış içindeydiler. Bunu da en iyi şekilde başardılar. Bir toplumun icat ettiği herhangi bir eşya, makine, ilaç zamanla tüm dünyaya yayıldı. Tüm insanlık bu gelişmelerden er ya da geç faydalandı.

İnsanlığın tarihsel gelişiminde acı ve tatlı olaylar yaşanmıştır. Maalesef kötü olaylardan gerekli ders alınmamıştır. Silahlar yapılmış, savaşlarda kullanılmıştır. Bu yüzden binlerce insan ölmüş ve ölmektedir.

Bizden sonraki nesillere yararlı, güzel şeyler bırakmalıyız. Bunun için de tüm toplumlara sevgiyi, kardeşliği, barışı aşılamalıyız.



Miray KARABULUT / 4-B

İnsanlığın Geçirdiği Tarihsel Gelişimin Yaşamımızdaki Etkisi

İlk çağlarda insanlar, ilkel ve vahşiydiler. Sonra önemli bir şeyin farkına vardılar, bu akıllarıydı. Akıllarıyla bir şeyler icat etmek, keşfetmek istediler. Bunu başardılar. Tekerleği, ateşi, toprağı, rüzgarı, suyu... nihayet akıllarını kullanmayı öğrendiler. Onların icat ettiği tekerlek, günümüze kadar geldi. Tekerlekten de arabayı keşfettik.

Aletleri kullanmayı, toprağı ekin ekip beslenmeyi, hatta en önemlisi, yaşamayı öğrendik. Onların o zaman kurduğu kabileler, günümüze kadar krallık, cumhuriyet olarak gelişti ve bugünkü modern yaşamımıza kadar uzandı.

İşte onların çağdaşlığı sayesinde, biz şu an burada yaşayabiliyoruz. Eğer onlar olmasaydı, biz şu an ne hallerde olurduk? Bir düşünün... Biz de eskiden olduğu gibi hala ilkel ve vahşi olurduk.

Ceyla ÜÇER / 4-B

Quiz Show'daki Duygularımız

Quiz Show'daki rakiplerimizi hiç tanıımıyorduk. Çok heyecanlı ve sevinçliydik. Hiç bu kadar sevinçli olmamiştik. İyi ki yarışmaya katıldık. Çünkü o zaman 2-B 'ye şampiyonluğu kazandıramazdık. Süper bir başarı mutlu olduk.

2-B sınıfı, kazandığımız zaman bizi öyle bir alkışladı ki, sevinçimiz içimize sığmadı.

Bu olay hayatımızdaki en güzel anı oldu. En büyüğün 2-B olduğunu kanıtladık.

Öykü ERAYDIN- Batuhan BERBER / 2-B



Dedem dedi ki;

-Eskiden yaşadığımız dünya şimdikinden çok farklıymış Tertemiz ormanlar, Rengarenk çiçekler, Sağlıklı insanlar, Çeşit çeşit hayvanlar...

Bir gün bir sürü insan gelmiş, Ormanları yok etmeye başlamışlar. Oturdıkları yerleri çöp ile doldurmuşlar Hayvanlar yok olmaya başlamış, Çiçekler de sırayla solmaya başlamış.

Eski dünya gibi olsun!
Tertemiz pırıl pırıl...
Doğa ormanlarla dolsun,
Ormanlar hayvanlarla.

Çocuklar dünyamızı biz koruyalım.
Haydi fidan dikelim.
Dünyamızı temizleyelim!

Serra TEVRÜZ / 3-A





Useful ELT (English Language Teaching) web sites:

www.englishpractice.com
www.cyberjourneys.net
www.better-english.com/exerciselist.html
www.esl.about.com/homework/esl
www.members.home.net/englishzone
www.englishtown.com
www.flo-joe.co.uk
www.4tests.com
www.englishclub.com
www.eslcafe.com
www.englishlearner.com/tests/test.html
www.eleaston.com/writing.html
www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes
<http://www.manythings.org>

Suggestions for Improving English Grades

Class Notebook

Your class notebook is a reference of all you have done in class. Keep it neat and tidy. For each piece of work write the date and the title of the book and the pages the work comes from.

Vocabulary Notebook

At this stage you are coming across many new words. You need to keep a record of these words or you will forget them. You need to look over these words regularly. Your vocabulary notebook needs to be organized in a way that makes it easy for you to look up and remember words. One way of doing this is to organize the words under different topics e.g. you may have a page for classroom language in which you write words your teacher uses a lot and the words you need to use in the classroom. When you read a story you can write all the vocabulary from that story on the same page. This should help with remembering the words, as you know where the words came from. Do not just write single words, sometimes you need to record and learn phrases.

Homework

Do your homework carefully. You must understand what you are doing. Use a dictionary when you have problems understanding. Also use a dictionary to help you find words to use when writing compositions etc. When you have problems, write down what they are. Your teacher is available at lunchtimes to talk about these problems.

In Class

● Listen carefully all the time. Your teacher will only speak English in the classroom. If your attention wanders, it will be difficult for you to pick up on what the teacher is saying. If this happens look at your friends, watch what they are doing, listen to what they are saying and try to get back into the rhythm of the classroom.

● Do not speak in Turkish. At this stage it is difficult to switch between

Turkish and English. It can be confusing to try to listen to the teacher speaking English, while thinking and talking in Turkish. Do not worry about making mistakes or not being able to make a full sentence. Try to communicate in English. Single words can be effective means of communication. Look on it as a game. Use a dictionary to help you. Try to speak to your friends in English.

● Every time the teacher asks a question try to answer it in your head. Even if you are not comfortable saying the answer aloud, it is good practice to say the answer to yourself. Compare your answer with what your friends say. Similarly, even if you do not like speaking aloud in class, think of things that you might say. Make sentences in your head.

At Home

● You should read at least three times a week for a minimum of twenty minutes each time. You do not have to understand every single word you read but you should have a general understanding and most importantly you should enjoy what you are reading.

● You should write at least three times a week for a minimum of twenty minutes each time. Do not worry about making mistakes. Write about things which interest you. You might like to keep a diary in English. Your writing can be private and only for you or you may like to share it with your teacher.

● When you listen to music in English try singing along with it. If you have cable television try watching some English speaking channels.

● If you have a relative or a friend who knows English set aside a little time every week during which you speak to that person in English. Gradually try to increase the length of time you spend speaking English with them. You can start with as little as five minutes but try to make this a little longer each week.

Irmak Okulları, İngilizce Eğitimi Derneği (İNGED) ve Kalite Okulları Türkiye Merkezi (QOMER) işbirliğiyle 22 Mayıs 2004 Cumartesi günü Irmak Okulları konferans salonunda İngilizce öğretmenleri için 'Innovations in ELT' konulu bir seminer düzenlenmiştir.

Seminer, teknoloji kullanımından erken yaşlarda dil öğretimi tekniklerine, dramadan sorun çözme becerilerinin öğrenildiği proje ve portföy yönetimi çalışmalarına kadar geniş bir alanı içermiştir.

İstanbul Okulları ve çevre illerden gelen İngilizce öğretmenlerinin katılımları ve çeşitli yayınevlerinin destekleriyle gerçekleştirilen seminerde, bir yabancı dili öğrenmenin ön şartının ana dili en iyi şekilde öğrenmek ve bilmek olduğu da vurgulanmıştır.

Hallo!

Ich heiße Emre und wohne in Kadıköy. Ich bin vierzehn Jahre alt. Ich gehe in die Irmak Schule. Ich liebe Deutsch und finde Deutsch wichtig. Deutsch ist eine sehr wichtige Sprache, weil viele Menschen in Europa Deutsch sprechen und Deutsch wird eine sehr wichtige Sprache.

Außerdem müssen wir in der Türkei Deutsch lernen, weil Deutsch als zweite Fremdsprache notwendig ist. Deutsch ist ein bißchen schwer, aber wir haben Glück. Wir können in unsere Schule von unseren Lehrern Deutsch lernen. Hoffentlich haben die Schüler in anderen Schulen auch Glück.

Irmak ist anders als die anderen Schulen. Irmak Schüler sind auch anders und man unterscheidet sie gleich.

Emre Yilmazel
Vorbereitungsklasse-B



WORLD OF PEACE

Plant a seed of peace
Water it with love and happiness
Don't let the evil in the world destroy it
Scare away birds of prey

Everything turns to gray
If war covers Earth like a spray
People begins to pray
If we don't protect this World

We will hear
Birds will cheer
War will disappear
If we don't sleep like a bear

Sinan ERGEN / 7-A



We organised a movie night in January. We watched a cartoon with our guests. We had a great time. We sold some food and drinks and we earned some money. Then we combined the money with the 5th grades Jumble sale. We bought a big screen television and some other gifts and gave them to the disadvantaged children.

Gonca Tunç - Berke Onuk /
4-A Cinema Club

Toplumsal Dayanışma

Irmak Okulları kurulduğu 1995 yılından bugüne topluma karşı sorumluluklarının bilincinde ve topluma hizmet etmeyi amaçlamış ve bu doğrultuda toplumla iç içe değişik etkinliklere katılmıştır. Öğrencilere kazandırılmak istenen değerlerin başında içinde yaşadıkları toplumu tanımaları ve onun gelişimine katkıda bulunma bilincini taşımaları gelir. Çocuk içinde yaşadığı toplumun etkin bir bireyidir, bunun için toplumun değerlerini bilmeli ve bu değerlere katkıda bulunmalıdır. Gelişen dünyamızda birçok konuda olduğu gibi eğitim teknolojileri konusunda da sürekli bir yenilenme söz konusudur. Irmak Okulları kendi bünyesinde çalışan öğretmenlerin bu yeniliklerden faydalanabilmeleri ve kendilerini geliştirmeleri amacıyla yurt dışından değişik interaktif eğitimler sağlarken, yurt genelinde de tercüme, maliyet gibi engeller nedeniyle bu eğitim imkanlarına ulaşamayan diğer öğretmenlerle de bu yenilikleri paylaşmak amacıyla iki yıldır Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Milli Eğitim Bakanlığı ile ortaklaşa bir dizi seminer başlattı. Öğretmenlerimiz ilk olarak 2003-2004 eğitim öğretim yılında Irmak Okulları'nda uygulanan "Çok Yönlü Zeka" konulu çalıştayı, "Öğretmen Mes-

leki Gelişim Programı" kapsamında 25 Ocak 2003 Tarihinde Sultanbeyli İlçesi'ne bağlı devlet okulu öğretmenlerine yönelik uyguladılar. Yine Sultanbeyli İlçesi'ne bağlı devlet okulu öğretmenlerine yönelik düzenlenen bir diğer çalıştay ise 29-30 Mart 2003 tarihlerinde gerçekleşti. "Sınıf Atmosferi" başlıklı bu çalışmada "Sınıf Yönetimi", "Farklı Öğrenme Yöntemlerine Uygun Ders Planlama", "Tam Öğrenme" gibi konularda bilgilendirme ve uygulamalar yapıldı. İstanbul içinde yaptığımız bu paylaşımların ötesinde hedefimiz bu çalışmalarını yurt geneline yaymaktı. Eğitimde Türkiye'nin her bölgesindeki öğretmenler arasında bilgi alışverişi ve dayanışmayı sağlamak üzere Irmak Okulları, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın birlikte hazırladıkları YİBO Eğitim Semineri projesi kapsamında Irmak Okulları öğretmenleri ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği üyeleri, Hakkari ilinde seminer çalışmaları yürüttüler. 24.6- 29.6.2004 tarihleri arasında gerçekleşen seminerlerde değişik branşlardan öğretmenler "Etkin Öğretmenlik Eğitimi", "Rehberliğin Tanımı ve Amaçları", "Sınıflarda Uygulanabilecek rehberlik Çalışmaları", "Çoklu Zeka Kuramı", "Türkçe", Fen ve Matematik", "Sosyal Bilgiler", "Uygulamalı Dersler", "Toplam kalite Yönetimi" konularında bölge öğretmenlerine eğitim verdiler.

Öğretmenlerin bir araya gelerek deneyim ve bilgilerini paylaşmalarını amaçlayan bu seminerlerde, öğretmenlerin yeni geliştirilen eğitim yöntem ve teknikleriyle ilgili bilgilenmeleri de sağlandı. Bu çalışmaların seminerlere katılan öğretmenler tarafından da desteklenmesi karşılıklı uyum ve yardımlaşmanın sağlanması beklenen sonuca ulaşıldığının göstergesi olarak, eğitimlerin önümüzdeki dönemlerde de sürmesi için bizlere güç verdi. Bu çalışmalara katılan tüm öğretmenlerime katkılarından dolayı teşekkür ediyorum. Irmak Okulları eğitimde sahip olduğu bilinçle, birikimlerini paylaşma ve tüm topluma örnek olma yolunda çalışmalarına devam edecektir.



Türkan Saylan'la Eğitim Üzerine

Yibo Projesi hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Ülkemizin kırsal kesiminde, okulsuz köylerin ya da ilk 5 sınıfı bulunan yerleşim yerlerinin çocukları için 28, YİBO (Yatılı İlköğretim Belge Okulu) ve PİO (Pansiyonlu İlköğretim Okulu) yapılmış. Bazılarında 200 bin çocuğumuz tam 8 yıl okuyor, besleniyor, bakılıyor. Bu okulların çoğunda alt yapı sorunları var ama ödenek yetersiz. Öğretmen var ancak sayıları yetersiz, araç gereçleri eksik. Bu öğretmenler 24 saat okulda kalıyor, binbir eksiklik ve olanaksızlıkla mücadele ediyorlar. Devletin her şeye yetişmesi olanaksız. İşte sorumluluk sahibi bir STÖ (Sivil Toplum Örgütü) olarak, ÇYDD YİBO'ların alt ve üst yapı (bakım-onarım ve eğitimi iyileştirme) konularına gönül verdi, projelendirdi ve yola koyuldu. Eğer YİBO ve PİO'larda okuyan 200 bin çocuğumuza ve bu okullarda, tüm olumsuzluklara karşın, canla başla çalışan fedakar öğretmenlerimize daha iyi eğitim olanağı sağlanabilse ve 8.sınıftan mezun olan çocuklar yine devletin korumasında, orta öğretime ve meslek liselerine yönlendirilebilirse, 200 bin çocuk ve 2 milyonu aşkın aile bireyi çağdaş Türkiye'nin gerçek ve bilinçli yurttaşları olacaklardır. Kalkınma ve AB'ye katılma aşamasında, bu projenin çok önemli bir yeri olduğu açıktır.

Neden Hakkari?

Hakkari, Türkiye'nin bir ucunda, İran ve Irak'la çok uzun bir sınırı olan, stratejik önemde, doğa güzelliklerine ve okumaya çok yatkın insanlara sahip bir ilimizdir. Terörden çok çekmiştir. Ve ne yazık ki sürgün yeri olarak damga yemiştir. Oysa gidip görenler, kuşkusuz gönül gözleriyle görenler, Hakkari'nin tutkunu olurlar. ÇYDD olarak, tüm YİBO ve PİO'ları kapsayan bir proje yapmak hayalcilik olurdu, bu nedenle Hakkari'mizdeki 10 YİBO ve bir PİO'yu hedef seçerek bu çalışmaya başladık. Elde edeceğimiz başarı ve başarısızlıklar, gelecekte diğer okullara katkı projelerimize pilot bir çalışma olacaktır. "Hakkari'deki YİBO'ları iyileştirme" projemiz için 3 trilyonluk bir kaynak arayışı içindeyiz. Bunun için gereken tüm izinler alınmıştır. Kendi

ni ülkesinden sorumlu sayanlar ÇYDD hesabına güçleri oranında maddi katkı sağlayabilirler. Ayrıca TURCELL faturalı hatlarında YİBO yazıp 3293'e kısa mesaj göndererek projeye 10 milyon bağış yapabilir. Bunu dostlarına da duyurabilir, katılımı artırabilirler.

Irmak Okullarıyla nasıl bir işbirliği yapıyorsunuz? Nasıl tanıştınız?

Irmak Okulları, ÇYDD'nin dostudur. Yıllardır, Sultanbeyli öğretmenlerine kendi yetişmiş kadrosuyla eğitim vermektedir. Yönetim Kurulu Başkanı Ülkü Arıoğlu ile, Kandilli Kız Lisesi Kültür ve Eğitim Vakfı olarak, Yanık Saray Okulumuzu Onarma Projesi içinde çalışıyorum. Bu ilişkiler sonucu, Irmak Okulu eğitim kadrosunun uluslararası düzeyde, diğer öğretmenlere yeni teknikleri öğretebilecek nitelikte olduklarını öğrenince, kendilerinden, Hakkari çalışmamıza katkı istedik. Onlar da memnuniyetle kabul ettiler.

23-30 Haziran 2004 tarihleri arasında, Hakkari YİBO'larda çalışan 150 öğretmen, Darüşşafakada ve ÇYDD öğretmenlerinin de katılımıyla, Milli Eğitimin büyük desteğiyle çok yararlı bir Hizmet İçi Eğitim Programı yapıldı. Bunun sürdürüleceğine eminim.

Irmak Okulları'nın Hakkari YİBO Projesine katkısı nedir?

Bu katkı karşılıklı oldu. Irmak Okulları öğretmenlerinin Hakkari'yi ve genel durumu görüp algılamaları, gelecekteki çalışmaların ne denli önemli olacağını algılamaları açısından bizce çok önemli; onları kazandık! İkincisi deneyimli ve olanaklı bir ekibin, kendi okullarındaki koşulların bir kısmını olsun Hakkari YİBO çocuklarımıza ve öğretmenlerine aktarabilmesi, oralarla KARDEŞ olunması, ülke eğitimine büyük katkı sağlayacaktır. Irmak Okulları ile Hakkari YİBO'ların ve ÇYDD'nin ortak çalışması sürecektir. Eminim ki, Hakkari'de bir hafta, büyük özveriyle çalışan Irmak Okulları'nın genç kadrosunun yüreklerinin bir parçası orada kaldı. Onlar kendi öğrencilerine, velilerine, Hakkari'dekilerin koşullarını iletcek, ülke tanıtımına ve insanların bilinçlendirilmesine katkı sağlayacaklardır. ÇYDD ve Irmak Okulları'na candan teşekkür ediyor, kutluyoruz !



Neden Irmak?

Çocuklarımızın geleceği hakkında karar vermek çok zordu. Uzun arayışlar, tereddütler, panikler. Acaba en doğrusu hangisiydi? Şanslıydık, çünkü labirentte seçtiğimiz ilk yol bizi kaleye götürmekteydi. Minik yüreklerin profesyonel ellerde günden güne şekillenen kişilikleri inanılmaz keyif verici.

Ayrıca çocuklarımızın güvende olması apayrı bir duygu.

İstanbul'da bombaların patladığı, kaosun yaşandığı o gün, bölgedeki okul çocukları sorumsuzca sokaklara bırakılmışlardı. Veliler, öğrenciler panik içindeydiler. Öylesi bir günde okulumuzun verdiği sınav süperdi. Tüm yönetim bahçede gereken önlemleri almış, sakin, kararlıydılar. Her şey yolunda idi. Bu beni çok mutlu etti.

Irmak'ta son teknolojiden faydalanan, dünyada olup bitenden haberdar, duyarlı, bilgili ve düzgün çocuklar yetişiyor. Çocukların kusursuz olma yolundaki bilinçli, anlamlı çabalarını izlemek ortamın alternatifliğini, yüksek kalitesini göstermekte.

Kritik zamanda onlar için en doğru kararı verdiğimizizi görmek sorumluluğumuzun yükünü hafifletmekte.

Çocuklarımızın yarınları için buradayız, kaygısızca. Irmak derin, Irmak güçlü.

Sevil KARABULUT



Niçin Irmak?

Duymuştum ama görmemiştim. Profesyonel yaşantımın dönüm noktası olacak eğitim kurumunu ilk gördüğümde "Ne güzel." dedim. "Okul gibi okul" diye düşündüm. Ama Irmak Okulları'nda mesleğimi sürdürdükçe bu kuruluşun "Okul gibi okul" olmanın da ötesine geçen nitelikler barındırdığını

fark ettim. Bu süreçte, farklı olmanın enerjisinden güç aldım. Fark yaratacak bireylerin yetiştiğini görmekten kıvanç duydum. Irmak Okulları'nda çalışmanın, kendimde bile fark yarattığını gözlemekten keyif aldım.

"Bu nedenlerle Irmak" diye düşünüyorum.

İyi bir profesyonellik, ya da güncel deyimimle "kariyer yapmak", içinde bulunduğumuz çağda, işini severek yapma duygusunu artık daha da gerekli kılıyor. Mesleki ortam ya da çevre ise bir profesyonelin işini severek yapmasına önemli katkılarda bulunuyor. Ama salt yapılar; o yapıların çağdaşlığı ve elverişliliği, güzelliği, işini severek yapmaya yardımcı olmuyor. O çevredeki insanların da çağdaş olması, dayanışmayı içselleştirmesi ortak hedefe, ortak akılla yürüme vizyonuna sahip olması gerekiyor. Irmak Okulları'nda bu farklılığı gözlemekten bu farklılığı yaşamaktan, bu farklılığı üstlenmekten keyif aldım.

"Bu nedenlerle Irmak" diye düşünüyorum.

Çağımızda akli selim sahibi, doğru düşünen insanlar artık gerçek vatanseverliğin fark yaratmak olduğunu biliyorlar. Irmak Okulları'nda da hedef ya da kelime olarak tam karşılımasa da güncel deyimimle "vizyon", fark yaratacak bireyler yetiştirmek olarak önümüzde duruyor. Bu hedefe ulaşmada mesleki olarak donanımlı, becerikli eğitimciler, 50 farklı öğrenci kulübü, okulun almaya hak kazandığı ISO Kalite Belgesi, donanımlı laboratuvarlar, düzgün, sağlıklı hizmet, elbette büyük önem taşıyor. Ama öncelikle bu zenginliğin içini dolduracak, bu zenginliğin üretme yeteneğini sürekli bes-



leyecek bir anlayışın var olması gerekiyor. Irmak Okulları'nda bu anlayışı hissetmekten hep övündüm.

"Bu nedenlerle Irmak" diye düşünüyorum.

Fark yaratacak insanlar yetiştirmek için, bu düsturu, hedefi güçlendirecek bilimsel ama bir o kadar da insani uygulamalar

yürütmek zorunlu. Bu uygulamaların alfabetesi de her bir öğrenciyi farklı insanlar olarak görme prensibiyle başlıyor. Her öğrenciyi farklı bireyler olarak kabul etmek, her bir öğrencide o öğrencinin kendi cevherini arayıp bulmak, o cevherin üzerinde, o öğrencinin öğrenme yeteneklerini göstererek çalışmak ve sonuç almak, başarmak, başarıyı paylaşmak. Irmak Okulları'nda bu sürecin keyfini tattım.

"Bu nedenlerle Irmak" diye düşünüyorum.

Türkiye, son birkaç yıldır Avrupa Birliği dinamizminden etkileniyor. Avrupa Birliği'ne tam üyelik hedefi nedeniyle ülkede önemli reformlar gerçekleştiriliyor. Türkiye, kimliğini yitirmeden evrensel olmayı yaşamaya başlıyor. Irmak Okulları'nda bunları AB hedefi ve dinamizmi daha gündemde değilken yaşadım. Şimdilerde, bu okullardaki mesleki geçmişimi önüme serip baktığımda bu farklılığın öncülüğünü yapanlar arasında yer aldığımı fark etmekten kıvanç duydum.

"Bu nedenlerle Irmak" diye düşünüyorum.

İçinde bulunduğumuz bilgi çağında artık tecrübe denen kavramın da niteliği değişiyor. Birkaç yıllık tecrübeyle 20 yıl geçirmek artık bir üstünlük sağlamıyor. Eğitimciyim ama, Irmak Okulları'nda bu kurumun bütün eğitimci personeli gibi ben de sürekli eğitim gördüm ve kendi kendimi eğittim. Bundan da hiç sıkılmadım, utanmadım. Aksine gururlandım.

"Bu nedenlerle Irmak" diye düşünüyorum.

Emel HAKSEVER
Sınıf Öğretmeni

Okulum Irmak

İlk defa o binayı görüşümü hatırlıyorum da... Zaman ne çabuk geçti. Gül Öğretmen'in bana yaptığı zeka testi dün gibi... Ne kadar sevecendi tüm öğretmenler. Yanlış anlamayın, hala da öyleler... Ama okuluma sırf bu yüzden devam etmiyorum. Binlerce, milyonlarca neden var Irmak'ı sevmem için.

Kendimi ifade etme fırsatı buldum. İlk öğretmenimin gösterdiği yakınlıkla kendi yeteneklerimi keşfettim mesela. Şelale gibi dökülürken, gürleyen bir sesle konuşabileceğimi, geçen her sene çevreme daha yakın olacağımı, duygularımı nasıl ifade edeceğimi öğrendim. Bir okulu idare eden yetkililer asık suratlı, bağırıp çağıran, iç sıkıcı yetişkinler değilmiş, bunu farkettim. İçlerinde hâlâ bir çocuk olduğunun bilinciyle, anlayışları en belirgin özellikleri olduğu için açmışlar bu okulu. Kuralları da laf olsun diye değil, uygun oldukları için koymuşlar, dikkatle seçmişler.

Her yeni öğretmenle eğitimin nasıl olması gerektiğini, öğrenilmesi gereken bilgilerin bitip tükenmeyeceğini, bu yüzden de düş gücünün daha önemli olduğunu keşfettim. Öğretmenlerin görmüş geçirmiş olanlarından ilgi çekici anılar dinledim. Arkadaşlarımın ruh halini nasıl anlayacağımı, grup çalışmalarında işbirliğinin nasıl sağlandığını, dayanışmanın sağlanması gerektiğini öğrendim. Üzüntünün asla bir insanı yıldıramayacağını, Henry Ford'un "Başarısızlık, tekrar, daha akıllı bir şekilde başlama fırsatıdır." sözlerini boşuna söylemediğini, andı-

mızı her gün neden okuduğumuzu farkına vardım.

Tiyatro ve müziğe verilen önem, bize auditoriumda aktarılıyor. Artık sanatın güzelliğini ben de hissedebiliyorum. Zamanın geçmesi için yapılan bir etkinlik değil bu. Yine öğrenmemiz için. Sınıf ve kulüp etkinliklerinde de grup halinde kendi paramızı kazanmanın ve kazandırmanın nasıl bir duygu olduğunu anladık. Sosyal yaşama hazırlanıyoruz yani. Hayata karşı kendimizi savunmak, gelecek için erkenden plan yapmak, kırılmaya hazır olmak, insanlarla güzel ilişkiler kurmak... Irmak bunları kazandırdı bize.

Arkadaşlarla iletişimimize gelince... Ben hepsinde en belirgin olanı keşfediyorum. Kimi dar görüşlü, düşündürüyor beni. Fikirlerine destek aramak yerine neden fikirlerini değiştirmiyorlar? Kimi de çok hayalperest, atılgan, maymun iştahlı. Şaşıp kalıyorum, onların isteklerine, düşüncelerine, sözlerine... Bazıları inatla başladıkları işi bitirmeye çalışıyorlar. Bazıları da dersi dağıtmaya, kötü düşüncelerini haykırmaya meraklı, çoğu da dik-tatör. Ben her birinde kendimden bir parça bulmaya çalışıyorum. Yanlış yapıyorum.

Açıkçası Irmak'ın diğer okullardan farkı, korkuya, çatık kaşlara, korkunç gözlere yer verilmemesi. Irmak'ta bizim, gelecek neslin kişiliğini yok eden bir baskı yok. Az bulunur bizimki gibi okul, yönetim kurulu, öğretmenler...

Ezgi AYTAÇ / 6-A

Neden Irmak Okulları

Ben şu anda 3. sınıfa gidiyorum ve 1. sınıftan beri bu okulda okuyorum. 1. sınıfa başladığımda biraz utangaçtım. Ama daha sonra buraya alıştım ve birçok arkadaşım oldu.

Ben bu okulda çok mutluyum. Buradaki eğitim diğer okullardan çok daha farklı. Öğrencilerin eğitimine çok önem veriliyor. Okul dışındaki ve içindeki diğer etkinliklerle bilgimiz artıyor. Sınıflar kalabalık değil, geniş ve sakin. Öğretmenler öğrencilerle çok ilgileniyor ve öğretmenler öğrencilerin anlayabileceği şekilde ders anlatıyorlar. Sınıfta eğitici oyunlar oynuyoruz. Ayrıca karton üzerine projeler de yapıyoruz. Portfolyo dosyamızda sınav ve projelerimizi, dosyalarda ise çalışma kağıtlarını saklıyoruz. Gösteri merkezinde yapılan etkinlikler bizim gelişmemizi sağlıyor. Önemli ve özel günlerde yapılan çalışmalarını büyük bir hevesle gerçekleştiriyoruz. Okulun sonuna yaklaştıkça piknikler, geziler ve yarışmalar yaparak eğlenabiliyoruz. Okulun tam gün olması da büyük bir avantaj. Çünkü daha çok bilgi öğrenebiliyoruz.

Bu okulda okuyanlar bence çok şanslı. Hep birlikte okulumuzu daha iyi yerlere getirmek için çalışmalıyız. Bu okulda çok mutlu ve huzurluyuz.

Gamze İŞERİ / 3-B

Why Irmak?

Irmak is where I did different things that I would not of done in Canada. These different things are stuff like the 3-D project about İstanbul. Or things like singing International songs in the choir.

In Irmak I learned new techniques on the computer. I learned math so if I went back to Canada, I would be ahead. I like Irmak because we are taught right from wrong, truth from lies and good from bad. At the end of the year and during the year all the activities that are done make school more interesting, fun, exciting and a passion for learning more. I am very happy being in Irmak. The principals are two good people. Having PYP has been very good.

I have fun in the classes and for me there is nothing negative to have been said about Irmak. Thank you.

H. Park ROCHE / 4-C



Kızım için düşlediğim, her zaman kendi başına ayaklarını yere basan, dışa dönük, sosyal, güvenli bir kişiliğe sahip eğitilmiş birey olmasıdır. Düşlediğim bu niteliklerin Irmak Lisesi'nde geride kalan üç sene boyunca aldığı eğitimle oluştuğunu, oluşmaya devam ettiğini görmekten mutluyum.

Irmak Lisesi'nde klasik eğitimden uzak, öğrendiklerini düşünerek, projeler üretilerek yapılan ders uygulamaları, kızımın başarısının nedenlerinden biridir. Ayrıca öğretmenleri ile konuşmakta zorlanmaması, düşüncelerini cesurca söylemesi, sorunlarını da açıklamaktan çekinmemesi Irmak Lisesi'nin "nitelikli birey yetiştirme" ilkesinin neticesi olduğu kanısındayım.

Öğretmen, veli, öğrenci arasındaki iletişimin, düzenlenen seminerler, toplantılar ile de sürdürülmesi, bunun yanı sıra her dönem sonunda veli, öğretmen, öğrenci üçlemesi ile yapılan dönem sonu değerlendirmeleri de Irmak Lisesi'nde karşılaştığım bir uygulama olup, gelecek eğitim öğretim yılında da bu beraberliğin çocuklarımızı başarıya ulaştıracağına inanıyorum.

Hayrünnisa BELDAĞ

Irmak farklı ve farklı çocuklar yetiştiriyor. Irmaklı olmak için mükemmel olmak gerekmiyor, mükemmel olmaya çalışmak yeterli. Irmak genel derslerin dışında branş derslerine de önem veriyor, ayrıca karakterimizi ve mesleğimizi oluşturmak konusunda bizi sevdiğimiz, hoşlandığımız, başarılı olduğumuz konuda yönlendiriyor.

Irmak'ta başlayan ilk eğitimden yani anasınıfından itibaren Irmaklı'lara nasıl bir birey olması gerektiği anlatılıyor ve matematik, Türkçe dışında da iyi bir vatandaş olma eğitimi görüyoruz. Toplumun belirli kuralları var ama buna uymayan bir sürü insan da var. Irmaklı'lar kaç yaşında olurlarsa olsunlar kurallara uyan saygılı insanlar olacaklar.

Irmak'taki Irmaklı öğretmenlerin hepsi geleceğin başbakanlarını, mimarlarını, doktorlarını, bilim insanlarını yetiştiriyor. Irmaklı bütün öğretmenler sevgi ve saygı dolular. Bu öğretmenlerin bir kısmı dünyanın çeşitli ülkelerinden gelmiş bir kısmı da Türk öğretmenlerdir; ama hepsi de kendi alanlarının en iyileri.

Irmak'ta bulunan bütün Irmaklı'lar bütün eğitim öğretim ve iş günlerinde kendi çaplarında gösterilebilecek en yüksek başarıyı gösteriyorlar. Çünkü mutlular, güçlüler ve Irmaklı'lar.

Unutmayın ki: Irmak farklıdır, Irmaklı fark yaratır.

Ecem ÖZÇELİK / 5-C

Irmak'ta Eğitim

Kızımız henüz yedi yaşındaydı ve elbette her aile gibi biz de onun için hangi okulun doğru olacağını araştırması içindeydik. Pek çok okulla görüştük. Hemen hepsi bölgemizin isim yapmış, kıymetli okullarıydı. Tüm ziyaretlerimizde bizimle ilgilendiler, okulları hakkında bilgi verdiler ve başarılarından söz ettiler.

Irmak Okullarını ziyaret ettiğimizde ise, ortada henüz bitmemiş bir ilköğretim binası vardı. Yöneticileri hatta kurucuları ile görüşme fırsatı bulduk. Bize, Irmak Okullarının kuruluş amacını ilettiler. Çağdaş, kendine güvenen ve kendini en iyi şekilde ifade edebilen, bilimsel düşünen, bilgi kaynaklarına ulaşmayı öğrenmiş, aydın, dünyadaki tüm yaşlılarıyla rekabet edebilecek şekilde donanmış, kendi içinde mutlu öğrenciler yetiştirmek... Ve bunu yaparken de öğrenci odaklı eğitimi esas almak.

O yıllarda mecburi ilköğretim beş yıldığı ama "Irmak" sekiz yıllık bir eğitim için kuruluyor ve kendi Lisesini de en kısa sürede kurmayı taahhüt ediyordu.

Çocuklarımız, o günlerin moda de-

yişiyle asla "yarış atı" olmayacaklardı. Üst düzeyde kurulmuş eğitim kadrosu sayesinde, kendi gelişmelerini çağdaş, evrensel değerlerle pekiştirerek, farklılıkları kabullenecek; ama kendi farklılığını sergilemekten de geri kalmayacak özgüvenli çocuklar olacaklardı.

Dokuz yıl önce faaliyete başladığında, eğitim ve öğretime yepyeni bir soluk getirme iddiasıyla yola çıkan Özel Irmak Okullarında yöneticilerin ve mütevelli heyeti üyelerinin yüzlerindeki heyecanlı inanç ve bir sözleri bizi çok etkilemişti. "Eğitim alanında iddiası, tecrübesi ve vizyonu olan bir avuç insan biraraya geldik. Çok daha kârlı yatırımların yapılabileceği bir araziye sadece bu amaç için kullanılabilecek bir okul binası yaptık. Ama bu vizyona, bu ideallere ve bu okula sahip çıkacak öğrencilere ve velilere ihtiyacımız var."

Evet okul binası daha inşaat halindeydi ama Irmak'ın eğitim vizyonunun ve farklılığının çatısı çoktan çatılmıştı.

Kızımızın okul numarası "1" oldu. O günleri, birlikte yaşadıklarımızı pek çok velimiz iyi hatırlayacaklardır.

Bizler de okulumuzun sanki birer "kurucu" velileriydik.

Hepimiz elimizden geldiğince ideallerimize sahip çıktık.

Aradan yıllar geçti... Tam dokuz yıl... Irmak' ta hizmet vermiş pek çok yönetici, öğretmen, görevli değişti. Bazı öğrenciler de değişik nedenlerle aramızdan ayrıldılar... Ama Irmak sözünde durdu. Vizyonundan ve ideallerinden asla taviz vermedi. Lise binasını zamanından önce bitirdi ve eğitime açtı. Bu süre içinde "eğitimde kalite standardı" uluslararası denetim kurumlarınca belgelendi.

Pek çok uluslararası kurum tarafından başarısı kanıtlandı. Çocuklarımız okullarına hep severek gittiler.

Irmak' ta yönetim, asla bir dogmanın peşinde koşmadan, sadece benim dediğim doğru demeden, okul-veli-öğrenci işbirliğini ön plana çıkarma gayreti içinde, her zaman öğrenci odaklı ama inandığı vizyonundan ve eğitim anlayışından asla taviz vermeden çalışmalarına büyük azimle devam etti.

Irmak' ın bu iddiası, asla çocuklarımızın mutluluğunun ve başarısının önüne geçme gayreti içinde olmadı.

Kızımız da dahil, pek çok öğrenci sekiz yıllık eğitimlerini tamamladıklarında lise sınavlarına girdiler. Hemen hepsi, isim yapmış pek çok okula girmeye hak kazandılar. Bazı öğrenciler aramızdan ayrıldılar. Bizim gibi pek çok veli de, çocukları başka üst düzeyde okullara girmeye hak kazansalar da, kendi istekleri üzerine Irmak'ta kalmaya karar verdiler.

Çünkü artık değil biz veliler, onlarda neye sahip olduklarını, yıllar içinde akıp gittikleri Irmak' ın ne anlam ifade ettiğini açıkça görüyorlardı.

Orada sadece belli dersleri en iyi şekilde öğrenmenin ötesinde "farklı" bir şeyler olduğunu gördüler.

Kazandıkları çağdaş ve aydın kişilik, açık gönüllülük, farklı kimlik, kültür, görüş ve kişiliklere karşı hoşgörü, bilimsel olana ve gerçeğe ulaşma arzusu, bilgiye ulaşma becerisi, özgüven, kendini kalabalıklar önünde ifade edebilme becerisi... Eminim kendileri,



daha da fazlasını sayabilirler.

Ülkemizde lise eğitimi elbette iyi bir üniversite eğitime ulaşma öncesi son halkadır.

Görüyorum ki Irmak lise eğitiminde de gene aynı Irmak... Bir yandan çocuklarımızın arzu ettikleri mesleği edinebilecekleri üniversiteyi kazanmaları için tüm akademik planlamalar yapılmış ve uygulanıyor, bir yandan da çocuklarımızın hem kendilerini hem de dış dünyayı tanımalarına olanak verecek pek çok proje sürdürülüyor, onların mutluluğunu esas kabul eden eğitim anlayışından asla taviz verilmiyor.

Eğitimi ve öğretimi, biz aileler için sahip olduğumuz en değerli varlık çocuklarımıza, birkaç formül ya da bilgiyi ezberlemekten çok daha önemli değerleri kazandırmak iddiasıyla yola çıkan, "farklı" olacağını söyleyen Irmak, dokuz yılın sonunda bizlere kazandırdığı "Çok Farklı Çocuklarımız" la kendini fazlasıyla kanıtladı.

İnanın bunu görmek, biz Irmak velileri için hiç de zor olmasa gerek. Bunun için gidip Irmak Okulları'na bakmak değil, sadece çocuklarımıza ve onlardaki gelişime bakmak fazlasıyla yeterli olacaktır.

Irmak, sekiz yıllık ilköğretim başarısını, şimdi de lise öğrencilerinin başarılarıyla taçlandırma idealine ve gayretine sıkı sıkıya sarılmış durumda.

Okulumuzun ilk velilerinden biri olarak, okul yöneticilerinin ve öğretmenlerimizin gayretlerini yakından bilen biri olarak, çocuklarımızın onlara gösterilen yoldan gitmeleri, Irmak ideallerine ve vizyonuna sahip çıkmaları kaydıyla üniversite başarılarında asla kuşku duymuyorum.

Onlar sadece arzu ettikleri üniversiteleri kazanmakla kalmayacak, gittikleri her okulda ve sonrasında, iş ve özel hayatlarında Irmak' ta kazandıkları farklı değerlerle her zaman fark edileceklerdir.

Çünkü Irmak' ta eğitim, kapısından içeri girdiğinizde başlar, çıktığınızda da her zaman sizinledir.

A.Galip İLTER



A child's school years cover a very small portion of a lifetime. The tools learned during this period stay with a child forever. That is why my husband and I choose IRMAK for our children. IRMAK incorporates the "Primary Years Programme" (PYP) into its educational plan for each student. PYP focuses on the development of the whole child, meaning for both in the classroom and the world around them. Academic, social, physical, emotional and cultural parameters are incorporated into each grade's PYP program. The teaching guidelines, methodology and assessment strategies IRMAK uses to achieve each of my children's PYP goals allow my husband and I to be directly involved with their learning. I communicate with their teachers during scheduled parent-teacher meetings, student assessment meetings, social functions and whenever the need arises. Building a child who is ready for its future was important to us, and IRMAK is helping us to achieve that goal.

Sheila KAPLAN

Sabancı Müzesi

O gün sabah okula geldiğimizde bir derse girip daha sonra servislere bindik ve Sabancı Müzesi'ne gittik. Müzede bir çok tarihi eser, çok çeşitli ve renkli tablolar vardı. Ben orayı ilk defa görüyordum. O yüzden çok heyecanlıydım. Müzede bizi eğitim odasına götürdüler. Orada halı desenleri kestik, kağıtları yapıştırdık ve boyadık. Müze binasındaki resim galerisini gezerek resimler ve o dönem hakkında bilgi aldık. Benim için çok önemli ve heyecanlı bir geziydi. Oraya bir daha gitmeyi isterim.

Hande SONAY / 6-C

Sabancı Müzesi bir çok tarihi esere sahip. Atı ile dikkat çeken bir yer. Sabancı Müzesi'nde ayna ve resim koleksiyonları var. Aynalar kocaman yani imparator, sultan aynası gibi. Resimler ise hep deniz, güneş, yeşillik içeriyor; yani doğayı...

Bu güzellikler içinde yer alan müzede bir de sanat eğitimi aldık. Perspektifin, yağlı boyadaki renk etkisinin, hat sanatının, halı sanatının etkilerini yaşayarak gördük. Onlar bize malzemeleri verdiler, kendimize özgü halı tasarımları yaptık. Ben kendiminkini çok beğendim ve bir çok bilgi öğrendim.

Başak ARGUN / 6-C 302



Okulumuzda Sanatsal Etkinlikler

Irmak Okulları'nda öğrenciler sanat eğitimi derslerinde algılama, düşünme ve bedensel eylemlerinin de katıldığı süreç içerisinde kendilerini ifade ederler. Bu ders değişik araç-gereç, malzeme ve tekniklerle sanatsal disiplinlere yönelerek temel bilgilerin öğretileceği, yaratıcılığa ve sanata giden yolun kavratılacağı bir alandır.

Okulumuzda sanat eğitimi programları hazırlanırken, derslerimizi destekleyen sanat etkinliklerine yoğun bir şekilde yer verilmektedir.

Bu etkinliklerin en önemli kısmını sanatsal geziler oluşturmaktadır.

Sanat fuarları, bienaller, sanat galerileri, sanatçı atölyeleri, müzeler ve güzel sanatlar akademilerine düzenlenen gezilerde öğrencilerimizin; tarihimizi yansıtan sanat eserlerini, yakından yaşayarak, görerek tanımalarına sanat eserlerinin özgünlüğünü, görsel algılama deneyimini yerinde ve ilk elden görerek yaşamalarına olanak sağlamaktadır.

Irmak Okulları'nda; tüm bu yaşanmışlıklar, öğrencilerimizin duygularının estetik kaygılar içerisinde güzelliğe ilişkin değerlerle besler. Onların doğayı ve sanat eserlerini sevmesi ile kalmayıp içinde yaşadığı çevreyle ilgili bilgi birikimini de ortaya koyar. Bu yolla kazandığı sevgi öğrenmenin de kaynağını oluşturur.

Bizler ve Sanat

Irmak gençleri olarak hem kendimize bir şeyler katabilmek, okulumuzu temsil etmek hem de "sanat" kelimesinin anlamını yerinde öğrenebilmek için öğretmenimizin Mimar Sinan Üniversitesi Resim Heykel Müzesi'ne düzenlediği geziye katıldık. Kağıtlarımızı, kalemlerimizi aldığımız gibi, başladık varolan sanat eserlerinden kendi eserlerimizi ortaya çıkarmaya... Kafamı kaldırıp arkadaşlarıma baktığımda, azmi ve bir şeyler yapabilme isteğini gördüm. Herkes ayrı bir heyecan içinde, bir heykelden diğerine koşuyordu. Hepimiz acaba hangisini yapabilirim, ben bunları nasıl yapacağım der gibi bakıyorduk heykellere... Belki de kendimize en yakın heykeli arıyorduk kolaylıktan daha çok.

Açıkçası ben o gün yağlıboyanın, heykellerin insan ruhu üzerinde nasıl bir etki bıraktığını bir kez daha anladım. Sanki onları yapan insanlar sadece yeteneklerini ve emeklerini değil, canlarını da ortaya koymuşlardı, tıpkı bizlerin yapmaya çalıştığı gi-

bi. Tek farkımız biz onları anlamaya çalışıyorduk, onlarsa bizi izliyordu bir şeyler öğretmeye çabalarcasına...

Ben öğretmenlerime bize bu fırsatları yarattıkları için teşekkür ederim. Çünkü bu gezi bizim için sadece desen çizmek değil, aynı zamanda sanatın ruhumuza kattıklarını anlamak ve hissetmekti.

Nazlı KÖSE / 10 TM



Moda Tasarımı Gezimiz



Hepimiz üniversitenin Güzel Sanatlar Bölümü'nü, atölye çalışmalarını ve moda tasarımı sergisini görmek istiyorduk. Gittiğimizde, ilk sergiyi görmeye başlayacak, ardından da kütüphanede araştırma yapacaktık. Sergide moda tasarımı öğrencilerinin yaptığı değişik tasarımlar dışında birçok ilgi çekici şeyler vardı. Örneğin ben en çok endüstriyel tasarım öğrencilerinin yaptıkları çalışmalarını beğendim. Herkes yaptıkları eserlere yaratıcılıklarını katmış ve bambaşka bir hava yaratmıştı. Bazı tasarımlar sanki uzay çağı için tasarlanmıştı. Bu sergide herkes kendi ilgisini çekebilecek şeyler bulabiliyordu. Sergiden sonra öğrencilerin tasarımlarını yaptıkları yerleri

gezdik. Herkes sonuçta güzel tasarımlar ortaya koymak için çırpınıp duruyordu. Camı şekillendirenlerin, kumaş dokuyanların, çamurdan eşya yapmaya çalışanların, hepsinin ayrı bir tarzı vardı. En son olarak kütüphaneye gittiğimizde bir sürü öğrenci araştırma yapıyordu. Biz de sergide en çok ilgimizi çeken konuları araştırdık. Ben endüstriyel tasarımı araştırdım ve bulduğum resimlerden çok etkilendim. Bu gezi sayesinde artık gördüğüm eserlere daha farklı bir açıdan bakabiliyorum. Bu sergi bana çok şey kattı, bence herkesin gezmesi gereken bir sergi.

Pelin GÜNAY / 7-C

2., 3., 4. sınıflar Seramik Kulübü, Resim Kulübü sanat gezisi öğrenci izlenimleri:

Öğretmenimizin rehberliğinde gittiğimiz Nadire Akdeniz resim sergisinde gördüğüm resimler beni çok etkiledi. Doğanın anlatıldığı bu resimler maviler, kırmızılar, yeşillerle doluydu, ressam daha çok büyük boy resimler yapmıştı. Her şey çok güzeldi.

Barış TÜRKER / 3-B

Çeşme Sanat Galerisi'nde Dr. Güngör Arıbal sergisini görmeye gittik. Dr. Güngör Arıbal seramik ve resim sanatçısıymış, gördüğüm suluboya, karakalem ve manzara resimleri çok güzeldi. Gezimiz hiç bitmesin istedim.

Ekin HATUNOĞLU / 3-A

Nadire Akdeniz resim sergisinde Dr. Güngör Arıbal'ın resimlerini seyrederken belki, ben de ilerde böyle bir sanatçı olabilirim diye düşündüm.

Cem AKSOY / 4-B



Fen Bilgisi İş Eğitim Arasındaki İlişki

Fen Bilgisi dersinde öğrendiğimiz beş duyu organı ve iş eğitimi dersinde yaptığımız maketlerle de bu konu hakkındaki bilgilerimizi kullanarak pekiştirdik. Hem sanat adına, hem fen bilimi adına çeşitli bilgiler kazandık. Fen Bilgisi dersinde biyolojik olarak insan beş duyusunu incelerken, iş eğitimi dersinde de el becerilerimizi geliştirerek yaratıcılığımızı geliştirdik. Duyu organlarımıza hiç bakmadığımız bir açıyla baktık. Kendimize farklı bir bakış açısıyla baktığımızda gördüklerimiz, bildiklerimizden öyle fazla öyle derin ki...

Manyetik ve Elektrik Alanların Bitkiler Üzerindeki Etkisi

İnsanoğlu her zaman karmaşık bir çevrede yaşamıştır. Hayvanlar, bitkiler, evler, arabalar... Hepsi bu çevrenin görülebilen nesnelere. Bir de görmediğimiz, ama varlığından emin olduğumuz var. Hem de bizi çok yakından ilgilendiren ve etkileyen...

Biz bu projeye göremediklerimizden olan, manyetik ve elektrik alanın bitkiler üzerindeki etkilerini gözlemlemeyi amaçladık. Projemizin sağlıklı bir ortamda gerçekleşmesi için okulumuzun Fen ve Matematik Bölümü odasını uygun bulduk. Aldığımız üç begonyayı burada yine kendimizin oluşturduğu düzeneklerin içine yerleştirdik. Elektrik alanı alüminyum levhalarla, manyetik alanı ise soba borusuna sardığımız iletken tellerle oluşturduk. 10V'a düşürdüğümüz şehir elektriğini bu düzeneklere vererek elektrik ve manyetik alanları aktifleştirdik. Haftada bir kez düzenli olarak suladığımız çiçeklerimizin fotoğraflarını çektik. İki ay süren gözlemlerimiz sonucunda çalışmalarımızın başarılı geçtiği sonucuna vardık. Elektrik alanındaki çiçeğimiz büyük bir şekilde açılırken,

manyetik alandaki çiçeğimiz kutuplaşmadan dolayı dik büyüdü. Bizim favorimiz ise elektrik alanındaki çiçeğimiz oldu.

Başlangıçta karışık gözükken bu projeyi birlikte çalışarak, iyi sonuçlar elde ettik ve sonuçlandırdık. Yaptığımız araştırmalar sayesinde etrafımızdaki bu alanlar hakkında daha detaylı bilgi sahibi olma fırsatı bulduk. Katıldığımız yarışmadan elimiz boş dönmeyerek sevincimizi paylaştık. Bu projenin bizlere hem bilgi olarak hem de sosyal anlamda büyük katkı sağladığına inanıyoruz. Ayrıca bu projede bize rehberlik eden Fizik Öğretmenimiz Şirin Özenç'e, bitkilerin seçiminde bizi yönlendiren Biyoloji Öğretmenimiz Burcu Alar'a, çiçeklerin bakımında bize yardımcı olan okulumuzun bahçıvanına ve iki ay boyunca çiçeklerimize ev sahipliği yapan Nazım Hamdioğlu'na çok teşekkür ederiz.

Sezin Beldağ,
Melis Düner,
Kayhan Çeçen
10-FEN Öğrencileri

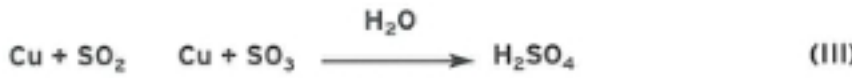


Baca Gazından Asit Elde Etme

Geçen yıl bir araştırma projesi yapmak istedim.

Kimya Öğretmenimiz Sedat Çakaloğlu ile görüştüm ve uzun uğraşlardan sonra "Baca gazından SO₂ giderilmesi ve bu yolla sülfürik asit elde edilmesi" konusunda çalışma yapmaya karar verdik. Bu amaçla İTÜ Kimya Fakültesi Fiziksel Kimya Bölümü'ne giderek projem için bilgi topladım. Bu yıl sınıf arkadaşım Refik Türkeli'nin de katılmasıyla projeyi okulumuzun laboratuvarlarında çalıştık ve aşağıdaki sonuçları elde ettik:

Fosil yakıtların yanması sonucu açığa çıkan sülfür oksit atmosfer kirliliğinin başlıca sebebidir ve sadece canlılara zarar vermemekle kalmayıp ayrıca toprağa, suya ve diğer doğal kaynaklarada zarar vermektedir. Bu nedenle, yanıcı gazlar sülfür oksit miktarını atmosferde belirli bir düzeyde koruyabilmek için zararlarından arındırılmalıdır. Bu projede amacımız, SO₂'nin atmosfere verilmesini engellemek ve öngörülen atık SO₂ giderme işlemi sırasında maddi değeri yüksek olan sülfürik asidin de aynı proses içerisinde oluşmasını sağlamaktır. Böylelikle hem maliyeti daha ucuz bir SO₂ temizleme projesi, hem de maddi değeri olan sülfürik asit elde edilmesi sağlanmış olmaktadır.



Deneyler ve gözlemler sonucu, sülfür oksidin sülfürik aside dönüşme verimini % 4-5 arasında bulduk. Zamanla deneyin gelişmesi ile bu verimi daha da arttıracamıza inanıyoruz. Daha sonra bu yöntemin endüstride kullanılabileceğini düşünüyoruz. Bu metodu kullanarak, sülfür oksit açığa çıkaran birçok fabrika aynı zamanda asit de elde edebilecektir.

Çağlar ÇATALOĞLU
10-Fen öğrencisi



Cep Telefonu Kullanıcıları Dikkat!

Biz iki lise fen öğrencisi olarak özgün bir biyoloji araştırma projesi yapmak istedik. Ne yapabiliriz diye düşünürken Tamaera Roger Coghill'ın elektromanyetik dalgaların fareler üzerindeki etkisini incelediğini hatırladık ve Biyoloji Öğretmenimiz Burcu ALAR'a danışarak buna benzer bir çalışma yapmaya karar verdik. Araştırma projemizde iki fare kullandık. Biri deney, diğeri karşılaştırma için. Her iki kobayı da bir ay süreyle aynı şartlar altında, ama farklı kafeslerde bulundurduk ve besledik. Kobaylardan bir tanesini dört tane cep telefonundan çıkan elektromanyetik dalgalara maruz bıraktık. Bir ay sonra fareleri karşılaştırdığımızda deney faresinin kan akışının yavaşladığını, kan renginin koyulaştığını, alyuvarlarının ve akyuvarlarının azaldığını gördük. Saptadığımız tüm bu değişikliklere rağmen deney faresinin davranışları diğer fareye göre farklı ya da garip değildi.

Bu araştırma sonunda bir şeyi kanıtlayabilmiş olmamız bizi son derece mutlu etti ve bilimsel bir zevk verdi. Deney için fareleri kullanmamızın nedeni biyolojik olarak insanlara birçok yönden benzemeleridir. Özellikle cep telefonlarını seçtik çünkü toplum olarak, cep telefonlarını çok kullanmaya başladık. Proje bittikten bir hafta sonra deney faremiz öldü. İlk önce bu bizi çok üzdü. Ama sonra elektromanyetik dalgaların fareye verdiği zararı bize de verebileceğini öğrenmekle, kobayımızın boşuna ölmediğini düşündük.

Sonuç olarak cep telefonlarınızı olabildiği kadar az kullanarak, kendinizi zararlı elektromanyetik dalgalardan korumanızı öneriyoruz.

Ahmetcan TANIK
Refik TÜRKELİ
10 Fen Öğrencileri



Sevgili çocuklarımız, başarılarını Halk Oyunlarında da gösterdiler..



Yıl sonunda çocuklarımız İngilizce ve Türkçe Şarkılarını seslendirirken çok beğenildiler.



Tango, twist ve Latin dansları! İşte ana sınıflarımız.



Yıl içi ve yıl sonu veli paylaşım günleri çok eğlenceli geçti.



Portfolyo sunumlarında, öğrencilerimiz ailelerine yeni bir şeyler öğretmenin mutluluğunu yaşadılar.



İngilizce günümüzde ve drama günümüzde tüm çocuklarımızla gurur duyduk. Öğrencilerimiz çok iyi performans sergilediler.



Kutladık!



Gezdük!



Oynadık!



Gördük!



Çalıştık!



Çok mutluyuz!

Irmak Okulları'nda Müzik Eğitimi

Müzik, ana karnından başlayarak yaşamın sürdüğü tüm evrede insanla ilişkisini gittikçe zenginleştirerek, güçlenip geliştiren bir olgudur. Doğduğu çevrede müzikle etkileşim içinde olan birey, oynama, çalma, söyleme ve yaratma gibi birtakım davranışlar kazanır. Daha sonra çevresini tanımaya, etkileşmeye ve kendisini hissettirmeye başlayarak, yetenekleri ölçüsünde yaratmaya yönelir.

Müzik, sesler aracılığı ile güzellik yaratmak sanatıdır. Ses Müziği ve Çalgı Müziği diye ikiye ayrılır. Ses Müziği insan seslerinden yararlanır: Bazen tek bir ses (Monodi), bazen tek bir ezginin toplulukça (Ünison), söylendiği farklı sesler (Homofoni), bazen de değişik seslerin birlikte oluşturduğu çok seslilik (Polifoni).

Çalgı Müziği, insanlar tarafından bulunup geliştirilen çalgıların kullanılmasıyla ortaya çıkmıştır. Çağdaş ve evrensel müzikte kullanılan bu çalgılar:

a) Telli Çalgılar (Piyano, Keman, Viyola, Viyoloncel, Kontrbas, Gitar, Mandolin, Arp...)

b) Üfleme Çalgılar (Flüt, Obua, Klarinet, Korno, Trompet, Trombon, Tuba)

c) Klavyeli çalgılar (Piyano, Akordiyon, Çembalo, Org)

d) Vurmalı Çalgılar (Timpani, Davul, Trampet, Zil, Def, Çelik Üçgen...)

olmak üzere 4 ana grupta toplanmaktadır. Folk, caz ve hafif müzik türlerinde kullanılan ve farklı tınlar elde edilen çalgılar da bulunmaktadır (Bağlama, Zurna, Saksafon, Vibrofon).

Bu müzik yolculuğunda biz eğitimciler, küçük yaştan itibaren öğrencilerimizi müziğin farklı dalları ve türleri ile tanıştırmak ve rehberlik etme görevi düşüyor.

Anne karnından itibaren sese ve ritme duyarlı olarak doğan çocuklar, zamanla doğuştan getirdikleri ritim duygusunun harekete geçmesi ile birlikte, sese ve müziğe ilgilerini göstermeye başlarlar. Çevrelerinde duydukları ilginç seslere, düzenli ve düzensiz ritimlere, radyo, televizyon gibi iletişim araçlarındaki ses ve müziklere karşı tepki gösterirler.

Okul öncesi dediğimiz çağda ise çocuklar düzenli ve basit ritimleri, basit ezgileri kulaktan tekrar etme dönemine

girmişlerdir artık. Bu dönemle birlikte Irmak Okulları'nda başlayan ritim ve kulak eğitimi, buradaki eğitim hayatları boyunca sistemli bir şekilde devam eder.

Irmak Okulları müzik eğitimi anlayışı; erken yaştan itibaren ritim eğitiminin verilmesi, müziği kavrama ve uygulama sürecinin, bilinçli bir yöntemle dönüşmesi üzerine kuruludur.

Okul Öncesi dönemde ve ilköğretim 1. Kademe sınıflarında; Orff Eğitimi bünyesinde, ritim çalışmaları ve ezgi çalışmaları ile yapılan nota ile ezgileri çalma çalışmaları ağırlık kazanmaktadır. Bu çalışmalar bütün bir eğitim öğretim yılına yayılmış programlarla devam etmektedir.

İlköğretim okulumuzun 1. sınıfından itibaren müziğe yetenek ve yatkınlığı olan öğrencilerimizin belirlenmesi için, sınıf içerisinde tarama testi ve uygulamaları yapılmaktadır. Bireysel anlamda çalgı eğitimi bu yaşlarda çoğunlukla piyano ile gerçekleştirilmekte olup zaman zaman farklı çalgılara yönlendirilen öğrencilerimiz de olmaktadır. (Keman vb.)

Bu yaşlarda (6 yaş 1. 2. sınıf) öğrencilerimizin özellikle kapasitelerinin (fiziksel yeterlilik, algılama vb.) üzerinde çalgılara yönelmelerinin bilinçli bir şekilde önüne geçilmekte ve doğru yönlendirmeler yapılmaktadır.

Okulumuzda ses eğitimine de oldukça önem verilmektedir. İlköğretim okulu öğrencilerinin ses sınırları göz önünde bulundurularak, bilinçli şarkı söyleme eğitimi tüm sınıflarda ve okul korumuzda başarı ile uygulanmaktadır.

Şarkı seçimlerinde öğrencilerin ses sınırları göz önünde bulundurulmakta. ön ses ve nefes egzersizleri ile sistemli koro çalışmaları yapılmaktadır.

Okulumuzda orff çalgılarının yanında ilköğretim ve lise bünyesinde gitar eğitiminde istekli öğrencilere yönelik çalışmalar da yapılmaktadır.

Tüm okul çapında gerçekleştirilen çalgı eğitimi ve ses eğitimi uygulamaları (koro, şan-vokal topluluğu, gitar grubu, orff ve ritim grubu) okul içi ve okul dışı bir çok etkinlikte sergilenmektedir. Öğrencilerin çalışmalarını farklı platformlarda sahnelemesi, topluluk karşısına çıkabilme, öğrencilerimizde özgüvenin oluşmasına katkıda bulunmaktadır.



Toplum Gönüllüleri İçin Kermes

Üniversite öğrencilerine burs imkanı ve sosyal sorumluluk projelerine destek sağlamak amacıyla 10 Nisan 2004 günü Irmak Okulları bahçesinde gerçekleştirilen, kermeste gönüllü Irmak öğrencileri de satışlarda yardımcı oldular.

Toplum Gönüllüleri Vakfı ve Irmak Okulları Okul Aile Birliği'nin birlikte düzenledikleri kermes bir şenlik coşkusunda geçti. Çeşitli etkinliklerin ve çekilişlerin düzenlendiği kermese çevre sakinleri de büyük ilgi gösterdiler. Çağdaş, nitelikli, yurtsever dünya vatandaşı bireyler yetiştirmeyi hedefleyen Irmak Okulları böylesi bir organizasyonla yeni yetişen gençlerimize destek olabilmenin gururunu yaşıyor.



Irmak Okulları 3. Anneler Günü Turnuvası

9 Mayıs Pazar günü okulumuzda düzenlenen 3. Anneler Günü Basketbol Turnuvası'nda anneler, oluşturdukları aile takımlarının kaptanı olarak yarıştılar. 74 takımın katıldığı turnuvada yapılan brunch ile Anneler Günü coşkuyla kutlandı. MVP Sportif'in etkin katılımıyla gerçekleşen organizasyona ailesiyle birlikte katılan İbrahim Kutluay diğer takımlarla maçlar yaparak Anneler Günü'ne renk kattı.

Annelere, özel hediyelerin de verildiği turnuva bir şenlik havasında günün geç saatlerine kadar sürdü.



18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi

"DUR YOLCU! BASTIĞIN
YERLERİ TOPRAK DİYEREK
GEÇME, TANI! DÜŞÜN
ALTINDAKİ BİNLERCE KEFENSİZ
YATANI. SEN ŞEHİT OĞLUSUN,
İNCİTME YAZIKTIR ATANI.
VERME, DÜNYALARI ALSAN DA,
BU CENNET VATANI !.."

Çanakkale deniz zaferlerinin yıldönümünde okulumuzda yapılan törende şehitlerimiz saygıyla anıldı ve bu büyük zafer coşkuyla kutlandı.

Sevgili Atam,

Keşke sen olsaydın ve daha güçlü, daha aydın günlere beraber yürüseydik seninle!

Bak Türkiye'n nasıl büyüdü, nasıl yüceldi senin aydın yolunda. Cumhuriyeti armağan ettiğin halkın nasıl senin izinde gidiyor. Bizler, çocukların ise yaktığın meşaleyi söndürmemek için, aydınlık bir gelecek için, ülkemiz için hep en iyisini yapma gayreti ve çabasındayız. Devamlı ileriye bakıyoruz sabır ve inanca...

Bizim olan bu vatan için ant içtik çıkar gütmemeye; cehaletle savaşmaya; ilimde. Sende hep birinci sırada olmaya; dürüst, güvenilir ve çalışkan olmaya; mutluluğa, aydınlığa ve güzel geleceğe...

Belki zaman zaman ülkenin manzaraları karşısında, hiç görmediğim mavi gözlerin hüzünleniyor. Oysaki Türk gençliği hüzünlü gözlerinden değil, insanı delip geçercesine keskin ve kararlı bakışlarından güç alıyor. Sen sakın üzülme! Üzülme ki, bizler de seni hayal kırıklığına uğratmanın ümitsizliğini ve çaresizliğini yaşamayalım. Sen bil ki; gelecek bizim, yarınlar bizim ve en önemlisi bu vatan bizim! Dünya döndükçe de öyle kalacak ve dalgalanan ay yıldızlı bayrağımız hiçbir zaman yere inmeyecek ve boynunu bükmeyecek.

Seda NACAR / 7-A

Belirli gün ve Haftalar

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığı, egemenliğin ilan edildiği bu anlamlı gün okulumuzda coşkuyla kutlandı. Atatürk'ün Türk çocuklarına armağan ettiği bayram, dünya çocukları arasında sevgi ve dostluk bağlarının geliştirilmesinde ve tüm insanların barış içinde yaşayacakları bir dünyanın oluşmasında zemin hazırlamak gibi önemli bir misyonu üstlenmektedir. Bu anlamlı günde şarkılar bir başka, renkler daha bir güzel... Sanki doğa da çocukların sevincine ortak olmuş dökmüş bütün hünerlerini. Açmış renklerin en güzelini çiçek, söylemiş sözlerin en güzelini ATATÜRK: "Egemenlik Ulusundur."

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları çerçevesinde, Fernbahçe Rüştü Saraçoğlu Stadyumu'nda yapılan etkinliklere okulumuz altıncı sınıf öğrencilerinden bir grup, katılmış ve okulumuzu başarıyla temsil etmişlerdir.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı

M. Kemal Atatürk büyük söylevine "1919 Mayıs'ının 19'uncu günü Samsun'a çıktım." diye başlar. Bu olayı kendisi ve ülkesi için bir "yeniden doğuş" olarak değerlendirdiği için de doğum günü sorulduğunda "19 Mayıs" yanıtını verir. İşte bu sebeple 19 Mayıs'ın tarihimizdeki önemi büyüktür.

Her sene olduğu gibi bu sene de Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı okulumuzda değişik etkinliklerle kutlandı. Okul içinde yapılan tören ve şenliğin yanı sıra Lise sınıflarımızdan bir grup öğrenci Kadıköy İlçesi Rüştü Saraçoğlu Stadyumu'nda gerçekleştirilen kutlamalarda okulumuzu en güzel şekilde temsil ettiler.



Kültür Haftası Etkinlikleri



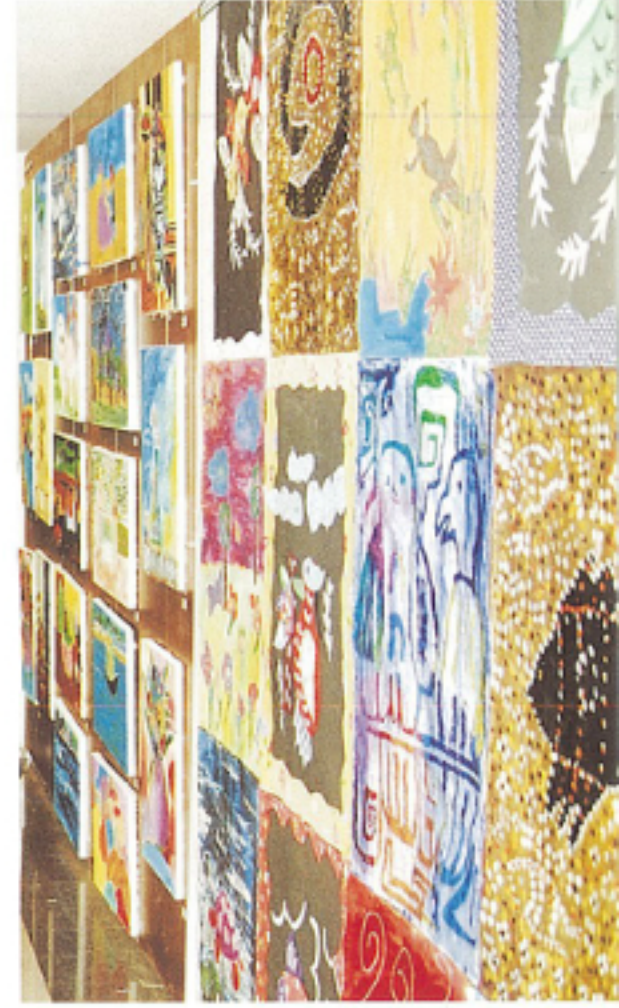
Yıl Sonu Plastik Sanatlar Sergimizden.



Sınıf Aktiviteleri Günü

Bizler Hazırlık A ve B sınıfları olarak haftalar öncesinden okulumuzda düzenlenen sınıf etkinlikleri günü için hazırlandık. İlk önce ne yapabileceğimizi düşündük: Bir çok karara vardık fakat, bugünün başka bir anlamı daha olmasını istedik... O da insanlar için birşeyler yapabilmektir ve sonunda 'KÜÇÜKYALI ÇOCUK ESİRGEME KURUMU' için bir bağış yapabileceğimizi düşündük. Bundan sonrası ise bizlerin marifetine kalmıştı... Amacımız getirdiğimiz yiyecekleri kendimiz satarak yardıma muhtaç olan KÜÇÜKYALI'daki arkadaşlarımıza hem maddi hem de manevi olarak yardımda bulunmaktır, sanırım bu amacımıza ulaştık ve ulaşmakla birlikte çok da mutlu olduk. O gün bizler için çok önemliydi. Böyle aktivitelerin daha fazla olmasını ve diğer arkadaşlarımıza daha fazla yardım etmek istiyoruz

Damla TURAN HZ / B



Sınıf etkinlikleri olacağını öğrenince çok heyecanlandık. Etkinlikte neler yapacağımızı sınıfça düşündük ve t-shirt boyamaya karar verdik. Etkinlik günü standımız da t-shirtlerimizi boyamak için çalışmaya başladık. İlk önce çok heyecanlandım sonra da korktum. Çünkü arkadaşlarımın sığıp sprey benimkine gelir diye. Bir yandan da mutluydum güzel işler çıkarıyorduk. Kontrol ettik. Çalışma bittiğinde kendimizle gurur duyduk. T-shirtlerimizi giyip fotoğraf çektirdik.

Ceren UZYOL4-A



05 Mayıs - 23 Mayıs 2004 tarihleri arasında Yaratıcı Çocuklar Derneği'nin düzenlediği Ayasofya ve Aya İrini Müzeleri'nde gerçekleştirilen "İnsanlığa Armağan Ayasofya" temalı okullarası kültür ve sanat şenliğine katılarak yaratıcılığımızı sanat severlerle paylaştık.

Estonia'daki kardeş okulumuz Rocca Al Mare 'de çalışmalarını ile etkinliğe renk kattı. Tüm öğrencilerimiz çalışmalarından dolayı kutluyoruz.



Hızlı İşlem Yarışmasındaki Duygularımız

İlk önce biraz stresliydik. Kazanacağımızı umuyorduk, günler geçtikçe heyecanımız da artıyordu.

O gün de yine çok heyecanlıydık, çünkü o gün büyük gündü. Yarışma hayal gibiydi. Yarışmada yüzde yüz puan almıştık. Sonunda herkes bizi alkışladı. Çok mutlu olduk. Hepimiz çok sevinçliydik. Sevgimizi her yere saçıyorduk. Herkes bizi kutladı. Oradan sevinçle ayrıldık. Bütün 2-B'liler "2-B" diye bağırdı. 2-B sınıfı olarak kazandık. Rakiplerimizi de kutladık.

Sevgilerimizle,

Cem ÜNLÜÇERÇİ, Sitare ASLANTÜRK, Kerem CERİTOĞLU

İngilizce Yarışması

İngilizce yarışmasına katıldığımda içim içime sığmıyordu. Nasıl anlatacağımı bilemiyorum. Heyecanla mutluluk arası bir şeydi bu duygu. Sonunda sınav başladı. Ben heyecandan ne yapacağımı bilemiyordum. Durmadan Taha'ya ve Eda'ya "tahtayı kaldır, yazın anlaşılmıyor, yanlış yazıyorsun" diyordum. Çünkü heyecandan ne yaptığımı farkında değildim. Sonunda bir puan alabildik. İlk baştaki sorular kolaydı. Kolaydan zora doğru gidiyordu. Ben tedirgindim. Ya bir soruyu yanlış yaparsak, ne olurdu. Sonunda yarışma bitti. Ben biraz üzgündüm. 3. olmuştuk. Ama o yarışmaya katılabilmek dünyanın en güzel duygusuydu. Bu bizi eğlendirmek için yapılan bir şeydi. Çok güzeldi. Ben çok eğlenmişim. Zaten 1. olmak değil, katılmak önemlidir.

Bengü ULUKAYA / 2-A



Quiz Show'daki rakiplerimizi hiç tanımiyorduk. Çok heyecanlı ve mutluyduk. Hiç bu kadar sevinçli olmamıştık. İyi ki yarışmaya katıldık. Çünkü o zaman 2-B'ye şampiyonluğu kazandırılmazdık. Süper bir başarı ve sevinç kazandık. 2-B sınıfı, kazandığımız zaman bizi öyle bir alkışladı ki, sevinçlerimiz içimize sığmadı. Bu olay hayatımızdaki en güzel olay oldu.

En büyüğün 2-B olduğunu kanıtladık.

Öykü ERAYDIN- Batuhan BERBER / 2-B



18 kişilik yıldız erkek basketbol takımımız, sezon başından itibaren haftada 2 antrenman ve 15 hazırlık maçı yaparak sezona hazırlandı ve müsabakalara katıldı. İstanbul İli eleme turnuvalarını başarıyla geçen takımımız İstanbul da ilk 16 takım arasına girdi. Kuvvetli rakipleri arasında zorlu maçlar sonrası ilk 8'e kalan takımımız Türkiye Şampiyonu olan takımında bulunduğu grupta İstanbul 5.si olarak turnuvayı başarıyla tamamladı. 30 takımın katıldığı Kadıköy İlçesi basketbol turnuvasında İstanbul 4.sü ve Türkiye 8.si olan Bahariye İ.Ö.O. ile final oynadı ve Kadıköy 2.si oldu.

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği ödül töreninden okulumuza kucak dolusu madalya ve kupalarla döndük. Ayrıca Okulumuzun İlçe müsabakalarına katkılarından dolayı İlk Öğretim Müdürümüz Nuri OLUR Kadıköy Belediye Başkan'ı Adına Başkan Yardımcısı Mahmut NALBI'den teşekkür plaketi aldı.

TENİS:

07 Mayıs 2004 "Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü" nün düzenlediği Okullararası Tenis Müsabakası'nda (Yer: Irmak Okulları Vakıf Kortları) Küçük- Yıldız -Genç / Kız-Erkek kategorilerinde kazandığımız başarılar.

Küçük Erkek

- 1. İlik Kupası
- 2. İlik Kupası

Yıldız Erkek

- 1. İlik Kupası
- 2. İlik Kupası

Genç Kız

- 1. İlik Kupası
- 2. İlik Kupası

Genç Erkek

- 2. İlik Kupası

YÜZME:

" Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü' nün düzenlediği Okullararası Yüzme Yarışları'nda derece alan öğrencilerimiz. YER: Burhan Felek Yüzme Havuzu 03-04 Mart 2004 tarihleri arasında:

Küçükler Kategorisinde

5B sınıfından; Bahar ESENTÖRK:
50 metre Serbest Stilde
3.'lük bronz madalya
100 metre Sirtüstü Stilde
3.'lük bronz madalya
50 metre Sirtüstü Stilde 4.'lük.
4A sınıfından; Deniz YALGIN:
50 metre Kurbağlama Stilde
1.'lik altın madalya
50 metre Serbest Stilde 4.'lük
100 metre Ferdî Karışık Stilde 4.'lük.
06-08 Nisan 2004 tarihleri arasında
Yıldız Kızlar İl Yüzme Müsabakalarında;



6B sınıfından; Başak
BİRKARDEŞLER:
50 metre Kurbağlama Stilde
İstanbul 4.'lüğü
100 metre Kurbağlama Stilde
İstanbul 5.'liği
50 metre Kelebek Stilde İstanbul
4.'lüğü.
27-28 Nisan 2004 tarihleri arasında

Küçükler İl Yüzme

Müsabakalarında İse;

5B sınıfından; Bahar ESENTÖRK:
50 metre Sırtüstü Stilde İstanbul
5.'si

100 metre Sırtüstü Stilde İstanbul
5.'si

50 metre Serbest Stilde İstanbul
6.'sı

4A sınıfından; Deniz YALGIN:
50 metre Serbest Stilde İstanbul
6.'sı

50 metre Kurbağlama Stilde
İstanbul 6.'sı

100 metre Kurbağlama Stilde
İstanbul 5.'si

200 metre Ferdi Karışık Stilde
İstanbul 6.'sı olmuşlardır.

VOLEYBOL:

15-19 MART 2004 tarihleri arasın-
da gerçekleşen "Kadıköy İlçe Küçük-
ler Voleybol Turnuvası"nda okulumuz
Küçükler Voleybol takımı ilk başarısını
alarak Kadıköy 3.'sü olmuşlardır.

Yıldız Kızlar Voleybol takımımız 30
Mart - 19 Nisan 2004 tarihleri arasın-
da gerçekleşen "Kadıköy İlçe Yıldızlar
Voleybol Turnuvası"nda 30 okulun ka-
tıldığı ve oldukça zorlu maçlarla ge-
çen ilçe voleybol turnuvasında finale
kalıp, son maçındaki rakibini de yene-
rek Kadıköy şampiyonu olmuştur. Özel
Irmak Okullarının sporcuları yoğun
ders programlarının yanı sıra tüm yıl
boyunca yılmadan gönül verdikleri vo-
leybol antrenmanlarını aksatmayıp,
tam bir takım ruhu içinde çalıştılar.
Önce inandılar, sonunda da başarıya
ulaştılar. Bu başarılarını da tüm okul
olarak büyük sevinçle yürekten kutla-
dılar. Biz de, filenin küçük sultanları-
nı candan kutluyor, başarılarının de-
vamını diliyoruz.

BASKETBOL:

16 Aralık 2003 - 20 Ocak 2004 "İs-
tanbul İli Okullararası Basketbol Mü-
sabakaları"nda (Yer: Caferağa Spor
Salonu) Yıldız Erkek kategorisinde öğ-
rencilerimiz İstanbul 5.'liğini kazandı-
lar. 02-22 Mart 2004 Kadıköy İlçe Mil-
li Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği
Okullararası Basketbol Müsabakala-
rında (Yer: Ataşehir Lisesi) derece
alan öğrencilerimiz.

Kategori: Yıldız Erkek Kadıköy İl-
çesi 2.lik Kupası kazandı.

BADMİNGTON:

Bu yıl ilk defa oluşturulan Bad-
mington takımlarımız düzenli antren-
manlarla üstün performans göstererek;
24-25 Mayıs 2004 tarihli "Kadıköy İl-
çesi Okullararası Badminton Müsaba-
kası"nda (Yer: Faik Reşit Unat İ.Ö.O.)
badminton takımımız Yıldız Erkek ka-
tegorisinde Kadıköy İlçesi 1. lik Kupa-
sını kazandı.

BOWLING:

Bu yıl üçüncü kez katıldığımız 10
Mayıs 2004'te "Kadıköy İlçesi Bow-
ling Turnuvaları"nda Yıldız Erkek, Genç
Erkek takımları Kadıköy 3.sü, ferdi ya-
rışmalarda kızlarda Yasemin AKYÜ-
REK ve erkeklerde Umur Taşdemir Ka-
dıköy 2. si olmuştur.

MASA TENİSİ:

27 Nisan 2004 tarihli Kadıköy İlçe
Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenle-
diği Okullararası Masa Tenisi Müsaba-
kası'nda (Yer: Burhan Felek Spor Sa-
lonu) masa tenisi takımımız Yıldız Er-
kek kategorisinde Kadıköy İlçesi 1. lik
Kupasını kazanmıştır.



2003-2004 Eğitim-Öğretim yılı için-
de okulumuzun Spor Kolu tüm oku-
lu kapsayan turnuvalar ve yarışma-
lar düzenledi. Fair-play duygusu-
nun pekiştiği, heyecanlı ve çekiş-
meli spor dolu günler yaşandı. Bi-
rinci olan takımlar madalya ve ba-
şarı belgeleri ile ödüllendirildi. Bu
turnuva yarışmalarımızdan örnek-
ler;

SATRAH

FUTBOL TURNUVASI

YAKAN TOP TURNUVASI

STAFET YARIŞLARI

VOLEYBOL TURNUVASI

SEK SEK TURNUVASI

HALI SAHA TURNUVASI



Irmak Okulları çatısı altında geçen sekiz senenin ardından İlköğretim Okulu öğrencilerimizi mezun ettik. Duygulu anların yaşandığı törende diplomalarını alan öğrencilerimizin, velilerinin ve öğretmenlerinin gururu büyüktü.







İpek Balçık

IRMAK OKULLARI

Cemil Topuzlu Cad. No:112 Caddebostan / İstanbul 34728
Tel: 0216 411 39 23-24-25 Faks: 0216 411 39 26 e-mail : bilgi@irmak.k12.tr
www.irmak.k12.tr