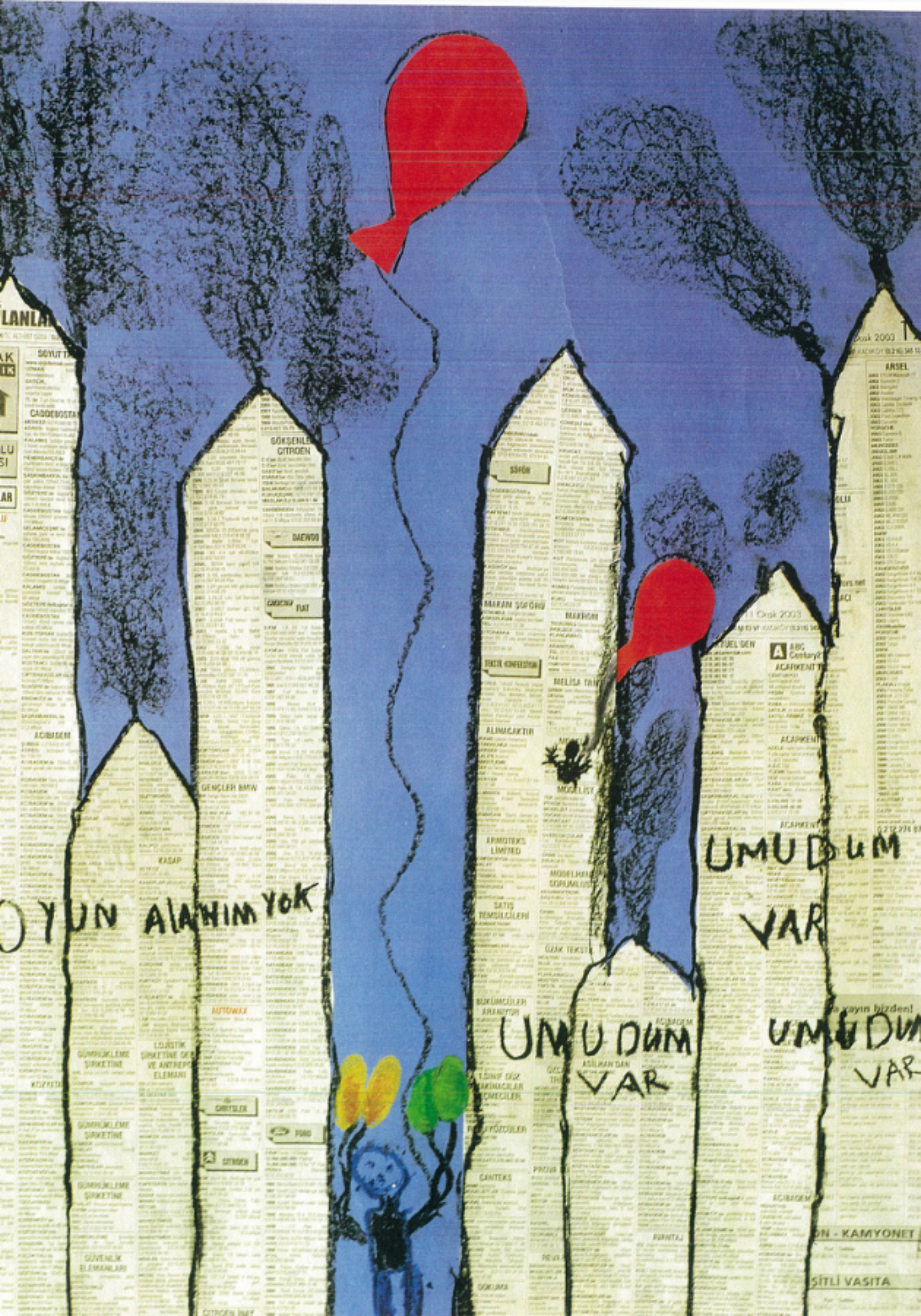




# IRMAK OKULLARI

Eylül 2003  
Sayı: 2





LANLAR

AK  
TİS

LU  
SI

AR

U

ACIBADEM

KASAP

GENÇLER BMW

YUN ALANIM YOK

AUTOWAX

LOJİSTİK

ÇİFTLİK

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

GÜVENLİK

ELEMANLARI

CITROEN İNYA

ŞİTLİ VASITA

ŞİTLİ VASITA

ŞİTLİ VASITA

ŞİTLİ VASITA

ŞİTLİ VASITA

ŞİTLİ VASITA

ŞİTLİ VASITA

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE



Ok 2003

ARSEL

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

ŞİRKETİNE

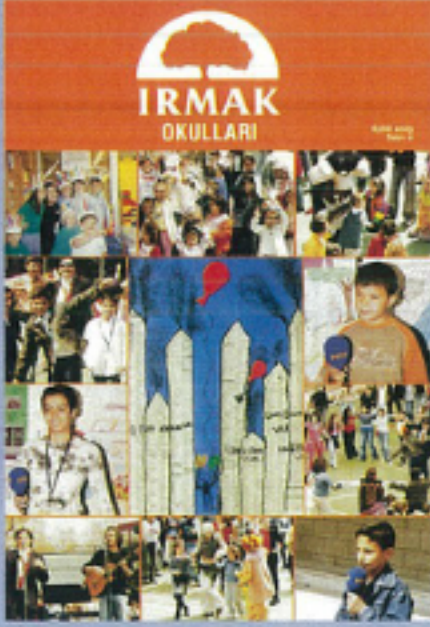
ŞİRKETİNE

UMUDUM VAR

UMUDUM VAR

UMUDUM VAR

ŞİTLİ VASITA



## Sevgili Arkadaşlar,

**H**epimiz için güzel geçtiğini umduğum bir seneyi daha bitirdik. Zamanı yakalamayı bırakın, onun nasıl geçtiğini bile fark etmedik. Şimdi önümüzde üç aylık bir yaz tatili var. Yorucu bir dönemin ardından hepimiz dinlenmeyi hak ettik. Dersler, sınavlar, etkinlikler birbirini kovaladı. Yazın oturup şöyle bir ardımıza bakıp "Ben bu sene ne yaptım? Kendime ne kattım?" diye sormalıyız. Bu arada gelecek için planlarımızı gözden geçirmeli ve neler yapmamız gerektiğini de düşünmeliyiz. Tabii ki yazın keyfini de çıkarmayı unutmamalıyız. Kültürel ve sanatsal etkinlikleri takip ederek, bol bol kitap okumalı ve kendimizi geliştirmeye devam etmeliyiz.

Arkadaşlar, bu sene okulumuz için bir ilki gerçekleştirdik. Güneş arkadaşımın, benim ve Felsefe Kulübü'nün öncülüğünü yaptığı Öğrenci Birliği, çalışmalarına bu sene başladı. Hepimiz bir ilke öncülük etmenin haklı gururunu yaşadık. Katkılarınızdan dolayı hepimize teşekkürü bir borç bilirim.

Nisan ayında ilk sayısını çıkardığımız ve sizler tarafından çok beğenildiğini umduğum Irmak Dergisi'nin ikinci sayısı da şu an ellerinizde. Umarım zevkle okursunuz. Yine bir önceki sayıda olduğu gibi dopdolu bir dergi sizlerin beğenisine sunuluyor. Dergiye emeği geçen herkese buradan teşekkür ediyorum.

Ayrıca bir teşekkür paragrafını da, sene boyunca bizlerle beraber olan, acı tatlı zamanlarımızı paylaştığımız, her sorunumuza bir çözüm bulmak için koşuşturan öğretmenlerimiz, idarecilerimiz ve okul çalışanları için açmak istiyorum. Hepsine yaptıklarından dolayı çok müteşekkirim.

Sözlerimi bitirirken sizlere mutlu ve sağlıklı bir yaz tatili dilerim. Seneye yeniden görüşmek üzere.

**Göksu Kırıt**  
**Öğrenci Birliği Başkanı**

### ÖZEL IRMAK OKULLARI ADINA SAHİBİ:

ÖLKÖ ARIOĞLU -

YÖNETİM KURULU BAŞKANI

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

NİLGÜN AKALIN - OKUL MÜDÜRÜ

YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

ASLI ERSÖZ

ASLI KIRMIZI

AYLA GÖKMEK SAYINER

DİDEM ERBERKSOY

HARE GÜNEL

JANSET MÜGE ALTAY

LEYLA COŞKUN

GAMZE DÖLKAY

DİLEK ÇETİNKAYA

NİHAL FIRAT

SUHAN HATİPOĞLU

İNCELEME VE SEÇME KURULU

DUYGU GÜRKAN

ŞEHNAZ ERSOY

BASKI: PROMAT PRINT CENTER

TASARIM: TANSEL BAYBARA

EDİTÖR: BATUR AVGAN

IRMAK OKULLARI

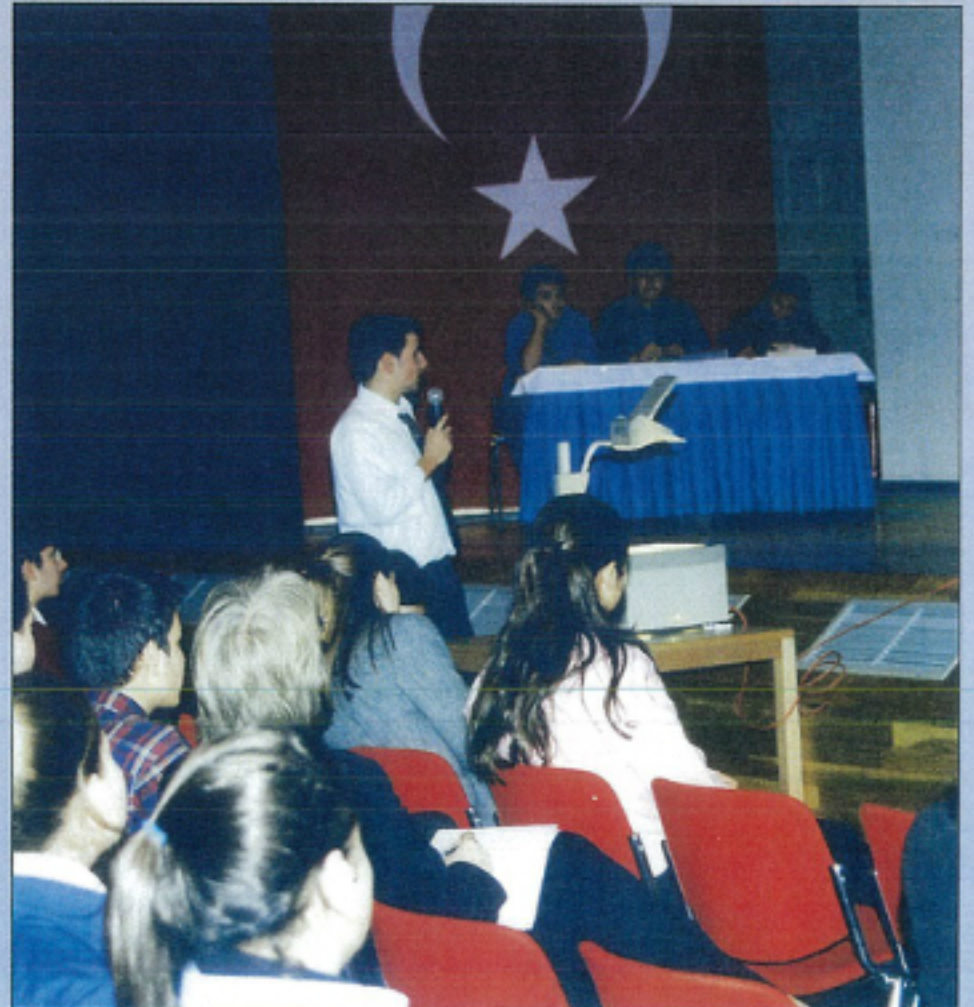
Cemil Topuzlu Cad. No:112

Caddebostan / İstanbul 34728

Tel: 0216 411 39 23-24-25

Faks: 0216 411 39 26

e-mail : bilgi@irmak.kis2.tr



## Yrd. Doç. Dr. Müfit Yıldırım alp ile röportaj



**I**rmağ Okulları'nın kurucularından, Gençlik, Kültür ve Hizmet Vakfı'nın Müttevelli Heyeti Üyesi ve Irmak Okulları Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevi yapan Yrd. Doç. Dr. Müfit Yıldırım alp ile eğitim ve öğretim üzerine bir söyleşi yaptık.

**Kısaca özgeçmişinizden bahsedersiniz?**

Harp Okulu ve Gazi Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümü mezunuyum. Yüksek lisansımı Amerika'da Georgetown Üniversitesi'nde eğitim yöneticiliği üzerine, doktoramı ise Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde kamu yönetimi alanında yaptım. Eğitim ve dil alanlarında yazılmış ve basılmış dört eserim var. Bunlardan "A Practical Course in Turkish" adlı olanı Amerika, Kanada ve Japonya'daki üniversitelerde okutulmaktadır.

WCCI Dünya Eğitim Konseyi, IBO Enternasyonel Bakalorya Organizasyonu ve ECIS Avrupa Enternasyonel

Okullar Birliği üyesiyim.

Oxford Üniversitesi fahri doktorluğu, Cambridge Üniversitesi'nce 2000 yılında dünyadaki 2000 eğitimci arasına seçilme onuru ve dünya genelinde "Who is Who?" listesine alınma durumuna sahibim.

Yirminin üzerinde okul kurmuş ve yönetmiş ayrıca iki üniversitenin kuruluşunda görev almış olup, halen müttevelli heyeti üyeliği görevini sürdürmekteyim. Çağdaş ülkelerdeki en son eğitim teknolojilerini yakından takip edip yurdumuza getirerek uygulamaya koyma gayretinde olan bir eğitimciyim.

**Yönetim kurulunda başkan yardımcısı olarak görev yapıyorsunuz? Irmak Okulları'nın eğitim ve öğretim çalışmalarını değerlendirir misiniz?**

Gençlik, Kültür ve Hizmet Vakfı ve Yapı Merkezi tarafından hiçbir beklenti gözetilmeden sadece ülkeye hizmet

vermek amacıyla sekiz yıl önce eğitim ve öğretime başlayan Irmak Okulları, bugün ülkenin önde gelen çağdaş ve Atatürkçü okulları arasındaki yerini almış bulunmaktadır.

Amerika'da 1990'lı yıllarda başlatılmış olan yeteneğe göre yönlendirme ve çoğulcu zekanın birleşimi ile oluşturulan yöntem ve Avrupa'da uygulanmaya başlanan PYP, MYP, IB zincirinden oluşan sistemler, Irmak Okulları'nda bir ölçüde birleştirilerek randımanlı biçimde uygulamaya konulmuş ve başarılı bir şekilde yürütülmektedir.

Nasıl bir eğitim? ve nasıl bir öğrenci? sorularına cevap arayarak yola çıkan Irmak Okulları, iyi bir yabancı dil ve beraberinde ikinci hatta üçüncü dilleri vermeyi; en son eğitim teknolojileriyle eğitimi sürdürmeyi; atılımcı, girişimci, düşündüğünü söyleyen, insan haklarına saygılı, bilgiye ulaşma yollarını öğrenmiş, Atatürkçü bir gençlik yetiştirmeyi; öğrencilerin üniversiteye girişte başarılı olmalarını hedeflemiş ve bu hedefe doğru sağlam adımlarla yürümektedir.

**Irmak Okulları'nın çağdaş bir eğitim kurumu olarak ayrıcalıkları nelerdir?**

Irmak Eğitim Kurumu, fiziki yapısı, yönetimi, öğretim kadrosu, velileri ve öğrencileriyle bir bütündür. Bu oluşum kesinlikle ayrı ayrı düşünülemez ve de birleşik kaplar gibi birlikte hareket etmek zorundadır.

Bütün bu birimler eğitim, öğretim ve davranış kurallarının en iyi düzeyde uygulanabilmesi için vardır. Uygulamanın temel öğeleri de metotlu, sistemli ve işbirliği içinde çalışmaktır.

İşte, okullarımız bu anlayışla eğitim ve öğretim vermekte ve de çağdaş bir eğitim kurumu olarak bazı prensipleri uygulamaya koymuş bulunmaktadır. Şöyle ki;

- Özellikleri olan bir eğitim kurumuuz.
- Okullarımızda düşünce özgürce tartışılmaktadır.
- Eğitim, kişilik kazandırma sistemi üzerine kurulmuştur.

- Kurumumuz araştırma ve laboratuvarlarıyla örnek bir eğitim kurumu olarak faaliyet göstermektedir.

- Çağdaş eğitim yolunun, kütüphaneden geçtiği gerçeğine uygun hareket edilmektedir.

- Yönetici ve öğretmenlerimiz profesyonel bir eğitimcinin işi ve hobisinin eğitim olduğunun bilincindedirler.

- Okullarımızda taviz ve tolerans çok dengeli bir biçimde değerlendirilmektedir.

- Ödüllendirme ve ceza mekanizması birlikte çalışmaktadır.

- Temel felsefemiz, önce eğitim sonra öğretim olarak belirlenmiştir.

- Eğitimcilerimiz, başarısızlığın temelinde yanlış yönlendirmenin yattığının bilincindedirler.

- Öğrencilerin, yetenekleriyle ilgili alan ve branşlara yönlendirilmeleri ihtisaslaşmış rehber öğretmenlerimizin bilimsel tespitleriyle yapılmaktadır.

- Özeleştiriyeye önem verilmektedir.

- Öğretmenlerin motivasyonu en üst düzeyde tutulmaktadır.

- Açıklık politikası yerleştirilmiştir.

- Veli ile okul ilişkileri istenen düzeydedir.

**Veli ilişkileri hakkında görüşleriniz nelerdir?**

Çocuk, okul ile ev arasında gidip gelen en kıymetli varlığımızdır. Bu nedenle, velilerle ilişkiler gerçekten büyük önem taşımaktadır. Belirli bir planlama ve düzen içinde okul, veliye açık olmalıdır. Zaman zaman açık oturumlar düzenlenmekte, olumlu ve olumsuz yanlar tartışılmaktadır. Yani açıklık politikası oluşturulmaktadır. Veliler, çocuklarının ders durumları ve davranışlarıyla ilgili sürekli bilgilendirilmeli; sınıf rehberi ve öğretmenleriyle sık sık görüşürülmelidir.

Özetlemek gerekirse, Irmak Okulları'nda en iyi eğitim teknolojileriyle, çağdaş bir eğitim verilmekte ve yarın ülkemizin önemli konularında görev alacak Atatürkçü gençler yetiştirilmektedir.

**Teşekkür ederiz.**



## Eğitimde kalite nedir ve toplum için neden çok önemlidir?



**Eğitimde kalite**, kişide sistemsel düşünce yapısını geliştirmeye ve güçlendirmeye odaklanmış eğitim metotlarını uygulamakla yaratılır.

**H**er insanın yaşam ve eğitim hakkı kutsaldır. Ana babalar ve toplum, çocuklarını yetiştirmekle yükümlüdürler. Tarihin hiçbir devrinde insanlar hem cahil, hem de hür olmamışlardır. Oysa her insan dünyaya bir defa gelir; yaşamını dilediği gibi ama mutlu ve verimli olarak tamamlamalıdır. Toplumların ilerlemesi de bu bilgili, mutlu, ve verimli insanların artması ile orantılıdır.

İnsan hür olabilmek için binlerce yıllık acı ve zor dönemlerden geçmiş ve hala da geçmektedir. İnsanlık tarihini oluşturan uzun yaşam sürecinde insan, esir, köle, kul ve ümmet gibi kâlıplara sokulmuş, yönetimi ele geçirenlerce her zaman sömürülmüştür.

İnsanın doğaya ve diğer insanlara karşı en güçlü silahı bilgidir. Bilgi, insanın üretme, doğayı, evreni, kendini ve diğer insanları anlama, yani kısaca yaşama ihtiyacından doğmuştur. Daha da önemlisi, insan yaşamı boyunca kazandığı deneyimlerini değerlendiren ve elde ettiği bilgilerin ışığın-

da yeni deneyimlere girişerek, bilim ve gelişmenin yolunu keşfetmiştir.

İnsan, dünya ile ilişkisini dil üzerinden düşünce yolu ile kurar. Düşüncenin gelişmesi için zengin ve iyi derecede bir dil bilgisine sahip olmak çok önemlidir. Diğer yandan, düşünce bilgi ile beslenirken, yeni bilgiler de düşünceden doğar. Bilgi, düşüncenin hem ürünü, hem de besinidir.

Eğitim kuramları, günümüze kadar yalnızca iki düşünce biçimi tanımlar.

Tepkisel düşünce, aldığı etkiye karşı kendiliğinden tepki üreten düşünce modelidir. Oysa her etki, bir sebepler kümesi sonucunda oluşur. Tepkisel düşünme modeline sahip kişi, sadece etki ile somutlaşan sonuca bakar ve tepkisini hemen gösterir. Bu model, gelişmemiş insanın düşünce yapısıdır.

Sistemsel düşünce ise, önce kendine ulaşan etkinin nedenlerini anlamaya, sonra da bu etkiye verilecek cevabın ne olması gerektiğini bulmaya odaklanır. Yani etki ve tepki bütünsel bir sistem içinde değerlendirerek, neden ve nasıl kavramlarına dayalı bir tepki biçimi oluşturur. Sistemsel düşünce, gelişmiş insanın sergilediği düşünce biçimidir.

Bazı insanlar, doğuştan kazandıkları yeteneklerine göre deney ve gözlemlerini sürekli geri bildirimlerle sınavı değerlendirerek, bütünsel düşünce biçimlerini oluşturmuşlardır. Bu kişiler insanlık tarihinde "bilge" olarak nitelendirilmişlerdir. Ancak günümüzde bilgelik artık eğitilebilir bir insan vasfıdır. Bilimsel düşünce de sistemsel düşüncedir, pozitif düşünce de...

Esasen düşüncenin evrimi de, düşüncenin bir sistem olarak çevrimi sonucunda gerçekleşir. Bu gelişme ucu açık bir spiral biçiminde, sürekli yükselerek ilerler.

Bilgi çağını yaşayan toplumlarda sistemsel düşünceye sahip insanların yüzdesi, geri kalmış toplumlardakine göre daha yüksektir. İleri toplumların yönetimlerinde de sistemsel düşünce

yapısına sahip insanlar etkindir ve gelişmişliğin nedeni de bu kişilerin varlığıdır. Toplumu oluşturan insanların kalite düzeyleri, o toplumun da kalitesini belirler. Eğitimdeki kalite ise, insanların sistemsel düşünce yapılarını geliştirmeye ve güçlendirmeye odaklanmış eğitim metotlarını uygulamakla yaratılır.

Kaliteli eğitim, vereceği sistemsel düşünce sayesinde, öğrencisinin neden ve nasıl sorularıyla çevresindeki olayları sorgulayabilmesini; kütüphane, laboratuvar, bilgisayar gibi araçları kullanarak bilgiden bilgi üretebilmesini ve araştırmalarının sonuçlarını rapor halinde sunabilmesini sağlayabilir. Ancak bu şekilde kaliteli bir eğitimden bahsedilebilir.

Kaliteli bir eğitimin yeterli bina ve ekipmana; yönlendirici, bilinçli öğretmenlere ve sağlıklı bir veli-öğretmen işbirliğine gereksinimi vardır. Düşünce bütün eylem ve davranışlarımızın anasıdır. Düşünce sistemini belli bir kaliteye ulaştırabilmiş bir kişinin bütün tepki, davranış ve eserleri de kaliteli olur.

#### Eğitimin Amacı

Eğitimin somut amacı, "Nasıl bir insan yetiştirmeliyiz?" sorusuna verilecek doğru cevap olmalıdır.

İnsan yetiştirmek, tıpkı bir mücevher gibi özen ister. Yanlış bir hareket, geri dönüşü olmayan bir tahribatla sonuçlanabilir. İnsanlar, yaratıcı ve benzersiz yeteneklerle dünyaya gelirler. Fakat okulda ve toplumda yapılan hatalara rağmen, o insanlardan yaratıcılık, sorun çözme ve inisiyatif kullanma gibi yetiler beklenir.

Her insan toplum için bir ümittir. Bu ümidi yeşertecek bilgi ötesi toplum insanı, aşağıdaki vasıflara sahip olmalıdır.

- Kişisel yeteneklerinin farkında olup, güçlü yönlerini kullanabilmeli.
- Doğru bilgiye ulaşabilmeli, bunu diğer bilgilerle ilişkilendirerek, yeni bilgiler üretebilmeli ve bunları kullanabilmelidir.
- Kendi kültürünü özümsemeli ve farklı kültürleri de anlayışla yaklaşılabilmelidir.
- Doğal ve sosyal çevresine karşı sorumluluklarını bilmelidir.
- İş yapabilme ve üretebilme yete-

neklerine sahip olmalıdır.

- Spor ve güzel sanatlara ilgi duymalı ve onlarla uğraşmalıdır.

Ancak bu hedeflerle yola çıkıldığında, duygu ve düşüncesini iyi ifade eden, empati kurabilen, başarılı, sağlıklı, mutlu ve üretken dünya insanları yetiştirme şansı bu ülkenin bütün bireylerine tanınmış olur.

#### Nasıl Bir Okul?

Okullar belli metotlar uygulayarak, bilgiyi kuşaklara aktaran kurumlardır. Aynı zamanda okullar, geleceğe dönük bakıp, toplumun ileride ihtiyacı olacak değerleri tahmin etmeli ve öğrencilerini o değerler üzerinde bugünden düşündürmek zorundadır. Çünkü yarının toplumu, bugünün öğrencilerinden oluşacaktır.

Bir okulun iyi olmasını sağlayan koşulları aşağıdaki başlıklar altında inceleyebiliriz.

**Değerler:** Okulun öğrencisine aktaracağı değerleri açıkça ortaya koyması gerekir. Öncelikle, okul topluma karşı sorumluluğunun bilincinde olmalıdır. Toplumun yarın taşıması gereken değerlerin ne olabileceği, bu kavramda hangi düzenlemelerin yararlı olacağı hakkında görüşler ve tercihler üretilmelidir. Yarının parlamentosunda iyi eylemler görmek istiyorsak, bugün sınıflarımızda o eylemlerin doğruluğunu öğretiyor olmamız gerekir.

**Standartlar:** Değerlere uygun yüksek standartlar belirlenmelidir.

**Eğitimciler:** Eğitimin kalitesini belirleyen, öğretmenlerin kalitesidir. Sınıfta dersin seviyesi ancak iyi bir öğretmen ile garanti altına alınabilir.

**Eğitim metotları:** Değerler, standartlara uygun olarak seçilir.

**Ekipmanlar:** Uygulamalı eğitim, teknolojik imkanlarla desteklenir.

**Fiziksel mekanlar:** En uygun boyutlara sahip ve bütün faaliyetlere ödünsüz imkan verecek alanlar, estetik ve ergonomik değerlerle bütünleşmelidir.

**Veli-okul işbirliği:** Mutlaka objektif olarak işletilmelidir.

**Performans sistemi:** Öğrencinin sahip olduğu bilginin objektif olarak sınanmasının yanında, yukarıda verilen tüm eğitim sisteminin de ölçülebilir bir performans sistemine ulaştırılması gerekir.



#### SONUÇ:

**Her insan üretken ve mutlu olarak yaşamalıdır. Eğitim, düşüncenin çiçek açtığı bir süreç olarak görülmeli; eğitimin değer ve standartları sürekli bir toplumsal gelişimi teşvik edecek şekilde oluşturulup örülmelidir. Öğretmenin, eğitim planlamasındaki en önemli öge olduğu kabul edilmelidir. Planlamalar yeterli kaynaklarla desteklenmeli ve geri bilgi dönüşümü sürekli sağlanarak, sistem iyi yönde gelişecek dinamik bir yapıda yaşatılmalıdır. Bizi bilgi ötesi topluma götürecek en etkin ve en güvenli yol budur.**

**Bu yıl okulumuz, sahip olduğumuz toplumsal hizmet bilinci ile Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'yle beraber "Çok Yönlü Zeka" ve "Sınıf Atmosferi" başlıklı iki çalışma düzenledi.**

## Toplumsal duyarlılık

Günümüzde okullar yalnızca eğitim ve öğretim yapmakla kalmayıp, farklı görev ve sorumluluklar da üstlenmektedirler. Diğer tüm kurumlarda olduğu gibi okullarımızın da toplumsal duyarlılık ve sorumluluk taşımaları gerekmektedir. Bu yıl okulumuz, toplumsal hizmet bilinci ile iki proje gerçekleştirmiştir.

Bu projeler, "Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği" ile işbirliği içinde yürütülmüştür.

Projelerden ilki, 25 ocak 2003 tarihinde Sultanbeyli İlçesi'ne bağlı devlet okulu öğretmenleri ile yapılan "Çok Yönlü Zeka" konulu çalıştıdır. Bu çalıştıda; Beyin ve Öğrenme, Çok Yönlü Zeka Kuramı'nın Tarihçesi, İlkeleri ve Eğitim-Öğretimde Kullanımı ile il-

gili bilgilendirici ve uygulamaya yönelik çalışmalar yapılmıştır.

İkinci proje ise, 29-30 Mart 2003 tarihlerinde, yine Sultanbeyli İlçesi öğretmen ve öğretmen adaylarına yönelik yapılan bir çalıştıdır. "Sınıf Atmosferi" başlıklı bu çalıştıda, Sınıf Yönetimi, Farklı Öğrenme Yöntemlerine Uygun Ders Planlama, Tam Öğrenme gibi konularda bilgilendirme ve uygulamalar yapılmıştır.

Her iki çalıştıay sonunda alınan geri bildirimler çok olumlu olmuştur. Öğretmenler çok yararlandıklarını, böyle çalışmaların tekrarlanmasını arzu ettiklerini dile getirmişlerdir. Bu da biz İrmaklılara meslektaşlarımız için yararlı bir şeyler yapmanın gurur ve mutluluğunu yaşatmıştır.

## Geleceğe doğru atılan adımlar

**"Hevesli gençliğimin tek bir aşırılığından bile pişmanlık duymuyorum. Bir tek bu ileri yaşımda, kaçırdığım belli fırsat ve imkanlardan pişmanlık duyuyorum."**

Henry James

Meslek Seçimi, insanın yaşamında verdiği önemli kararlardan biridir. Yetişkinlik döneminde bireyin mutlu ve doyumlu bir yaşam sürmesi için ilgi ve yeteneklerine uygun bir meslek seçmesi çok önemlidir. Meslek seçiminin sağlıklı yapılabilmesi için bireyin kendi özelliklerini çok iyi bilmesi ve seçmeyi düşündüğü meslekleri tanıması gerekmektedir. Ancak bu şekilde kişi kendisine uygun mesleğe yönelecektir.

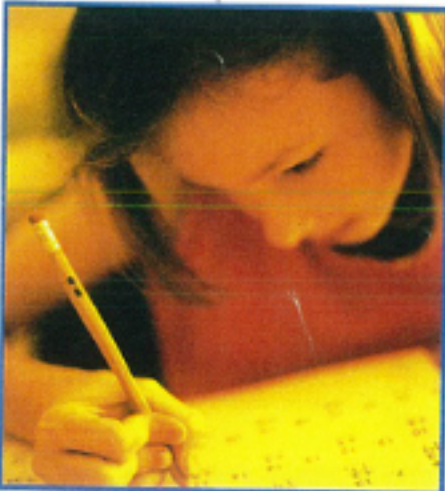
Bu yıl Mesleki Yönlendirme amacıyla Rehberlik Servisimiz ve 9. sınıf öğrencilerimiz birlikte çalışarak bir "Mesleki Tanıtım Programı" uygulamışlardır.

Bu program kapsamında ilk olarak öğrencilerimizin kendilerini tanımalara;

yetenek ve ilgi alanlarını belirlemeleri için Prof. Yıldız Kuzgun'un "**Kendini Değerlendirme Envanteri**" uygulanmıştır.

Daha sonra, tüm 9. sınıf öğrencilerimiz kendilerine birer meslek belirlemişler ve bu meslek dalı ile ilgili araştırmalar yapmış, meslek sahipleri ile görüşmüşlerdir. Öğrencilerimiz yaptıkları bu çalışmalarını Cuma günleri Rehberlik Saatlerinde arkadaşları ile paylaşmışlardır.

Bu şekilde 39 farklı meslek dalının tanıtımı yapılmış ve öğrencilerimiz bu mesleklerle ilgili bilgi sahibi olmuşlardır. Öğrencilerimiz artık alan seçimlerini yaparken kendi özelliklerine ve ileride seçmeyi düşündükleri mesleklerle uygun seçimler yapacaklardır.





## Acar Baltaş ile sınav kaygısı ve okul seçimi

19 Nisan 2003 Cumartesi günü Prof. Dr. Acar Baltaş ile "Eğitimde Okul Seçimi ve Önemi" ve "Sınav Kaygısı ve Başa Çıkma Yolları" konulu söyleşilerinde velilerimiz, öğretmenlerimiz ve Irmak Okullarını tanımak isteyen kişileri aydınlattı.

Sn. Prof. Dr. Acar Baltaş bizlere bireyin yaşamında dönüm noktası sayılan olayların başında gelen "Okula Başlama" ve "Okul Seçimi" ile ilgili üzerinde düşünülmesi gereken konular üzerinde bilgi verirken; "Sınav Kaygısı ve Başa Çıkma Yolları" ile ilgili olarak; Kaygının, kişinin duygusal ya da fiziksel baskı altında dayken ortaya çıkan bir tepki biçimi olduğu ve kendi olumsuz düşüncelerimiz sonucu ürettiğimiz bir durum olduğunu ifade etti.

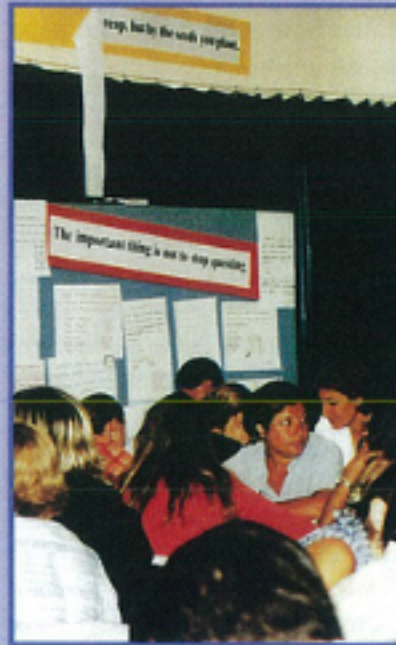
## Veli-öğretmen öğrenci geri bildirimi

Gelişim, insanın doğumundan başlayarak tüm yaşamı boyunca gerçekleşen düzenli, uyumlu ve sürekli ilerlemeyi dile getirmektedir. Belli gelişim dönemlerinde çocuklarda ortak olan eğilim ve davranış kalıpları mevcuttur. Bu ortak yanların bilinmesi ve bireyin gelişim sürecinin sistemli olarak takip edilmesi, öğrencinin eğitiminde izlenecek yöntemi belirleme açısından gerekli ve yararlıdır.

Okul, bireyin gelişimine en çok katkıda bulunan toplumsal kurumdur. Irmak Okulları bu bilinçle, öğrencilerin gelişimini sistemli bir şekilde izlemektedir. Bu amaca hizmet eden Öğrenci Gelişim Defteri, öğrencilerimizin anasınıfından, onikinci sınıfa kadar olan sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimini izlemek, ilgi ve yeteneklerini belirlemek amacı ile hazırlanmıştır.

Öğrenci Gelişim Defterinde, öğrencinin anadil / sözel, matematiksel / mantıksal, sanatsal / görsel, bedensel, duygusal, sosyal ve akademik gelişimi ile ilgili bölümler yer almaktadır. Bu defter, her öğretim yılı içinde ilgili öğretmenler tarafından dört kez özenli bir şekilde doldurulmaktadır. Öğretmenler tarafından öğrenci hakkın-

da yazılan bilgiler sınıf öğretmeni aracılığıyla yılda iki kez velilerle paylaşılmaktadır. Öğrenci - veli ve sınıf öğretmeni birlikte yapılan görüşmelerde öğrenci kendini akademik ve davranış olarak değerlendirildikten sonra sınıf öğretmeni, Öğrenci Gelişim Defterinde bulunan branş öğretmenlerinin görüşlerini paylaşmakta ve velinin katılımıyla da öğrencinin gelişimine yönelik öneriler getirilmektedir.



# MYP (Middle Years Programme)

MYP müfredat modelinde dersler, sekiz ana ders modeli merkezinde geliştirilmiş olan beş etkileşim alanı ile uyumlu olarak işlenir. Amaçlarını net olarak belirleyen her ders grubu, bu alanlara değinerek gerekli olan öğrenme ortamının oluşmasını sağlar.

**E**ğitimde yüksek kaliteyi sağlamayı ve uluslararası değerlere sahip bireyler yetiştirmeyi hedefleyen International Baccalaureate Organization (IBO), uyguladığı Primary Years Programme (PYP), Middle Years Programme (MYP) ve Diploma Programme (DP) programları ile dengeli bir eğitimin önemini vurgulayarak, insanı bir bütün olarak eğiten ve hayata hazırlayan eğitime ulaştırmayı amaçlar. Öğrencilerin entellektüel ve sosyal açılarından gelişmelerini amaçlayan MYP, 11-16 yaş arasındaki öğrencilere uygulanan bir programdır.

## MYP'nin Temel Hedefleri:

**1-** Öğrencilerin öğrenimlerinden zevk almalarını sağlamak amacıyla keşfetme ruhunun üzerine kurulmuş, bireysel ve grup olarak yapacakları becerileri geliştirmek,

**2-** Yeni öğrenimlerine zemin hazırlayacak olan bilgi ve anlayışı öğrencilere kazandırmak,

**3-** Bilgilerin birbirleriyle olan bağlantı ve kapsamalarını tanıtmak,

**4-** Öğrencide kişisel ve kültürel bir kimliğin yanında, saygı duygusu da geliştirmek,

**5-** Öğrencilere sağlık, toplum ve çevre gibi hem yerel, hem de global konularda bilgi ve görüş kazandırarak, vatandaşlık, kişisel ve toplumsal sorumluluk duygularını geliştirmektir.

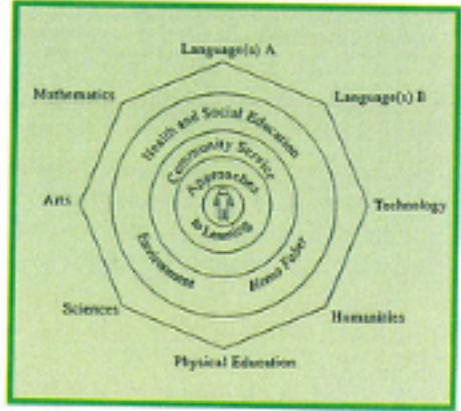
MYP müfredat modelinde, sekiz ana ders (yabancı dil, matematik, sanat, fen bilimleri, beden eğitimi, sosyal bilgiler ve teknoloji, gibi), yukarıda belirtilen beş temel ilkeyle uyumlu olarak işlenir. Amaçlarını net olarak belirleyen her ders grubu bu alanlara değinerek gerekli olan öğrenme ortamının oluşmasını sağlar. Aynı zamanda bu gruplar, değerlendirme kriterlerini öğrencilere ve velilere tanım olarak ileterek açıklar. Öğrencilerin bireysel projeleri bu program için önemlidir.

## Programın Etkileşim Alanları

**Öğrenmeye yaklaşım:** Müfredatın odağı olan bu alanda öğrenciler bir

derse nasıl hazırlanılacağını, o dersin nasıl öğrenileceğini ve konuları öğrenip öğrenmediklerini nasıl anlayacaklarını öğrenirler. Bunların yanında, araştırmaların nasıl yapılması gerektiğini, bu araştırmaları tüm derslerinde ve hayatta nasıl kullanacakları konularında da eğitim alırlar.

**Toplum bilinci:** MYP uygulamaları sayesinde öğrencilerde sorumluluk duygusu, kendilerine güven ve saygı artar. Bu değerlere sahip bireyler toplumda sorumluluk alan kişilerdir; çevrelerinde olan olayların farkındadırlar ve bu olaylara farklı açılardan bakabilirler.



lumda sorumluluk alan kişilerdir; çevrelerinde olan olayların farkındadırlar ve bu olaylara farklı açılardan bakabilirler.

**Sağlık ve sosyal eğitim:** Öğrencileri fiziksel ve zihinsel olarak sağlıklı bir yaşama hazırlamak amacıyla olan bu eğitim, öğrencinin kendisi için iyi ve kötüyü ayırt etmesini, istekleri ve ihtiyaçları arasındaki farkı anlamasını ve bu sayede de sağlıklı kararlar almasını sağlar. Dersler işlenirken bu değerler, öğrencilerde kendiliğinden gelişir.

**Çevre bilinci:** Öğrencide çevre koruma bilincini oluşturmayı amaçlayan bu alanda öğrenci yakın çevresini tanıır, anlar ve sahiplenir. Geleceğin koşullarını şimdiden fark eder ve belirler. Dersler aracılığı ile öğretilen bu tutumların davranışa dönüşmesi beklenir.

**Yaratıcılık:** Yaratıcılığın güzelliğini fark etmelerini; birşey yaratmanın, yaşamı ve toplumu nasıl etkilediğini öğrencilere göstermeyi amaçlar. Konuların işlenişinde yaratıcılığın insanlığı nasıl etkilediği vurgulanır.

## Birlikte varolma kültürü

Sevgili İrmaklılar,

Toplumsal bir varlık olan insan, toplumsal yapı içinde şekillendirdiği yaşamının her evresinde, çeşitli kültürel oluşumlarla karşılaşır. Aile kültürü, okul kültürü, kurum kültürü, ulus kültürü, toplumsal kültür...

Toplumun kültürel yapısı, onu oluşturan bireylerin ve kurumların yapısıyla doğrudan ilgilidir. Her birey, her kurum kendi kültürel değerlerini ortaya çıkartıp korursa toplumsal gelişim de daha hızlı ve etkili olur.

Bir kurumun sürekli gelişmesi ve kendi alanında lider olabilmesi de oluşturduğu kültürle ilgilidir. Bu kültür, o kurumu oluşturanların arasındaki inanç, beklenti ve ilkelerin ortaklaşması kurulan iletişim, güven ortamı ve üretimi sağlayan çalışma süreci ile birlikte şekillenir.

Yeni bir yüzyıla birlikte yeniliği, yaratıcılığı ve demokrasiyi yaşatacak ortamları düşünmek zorundayız. Toplumsal örgütler içinde en üst düzeyde verimlilik sağlama ve yaratıcılık, eğitim kurumlarından beklenmektedir.

Eğitim kurumlarının, diğer kurumlar gibi kendilerine ait bir kültürü alma gerekliliğinin yanısıra, kültür üretme ve bu kültürü kitlelere yayma misyonu da vardır. Toplumsal gelişimin temeli olan eğitim kurumlarında en önemli görev, doğal okul liderleri olan müdürlere, yöneticilere, öğretmenlere ve velilere düşmektedir. Bir eğitim kurumunun kültürü, o kurumdaki kişilerin sorunlara çözüm üretmeleriyle, zorlukları birlikte aşmalarıyla ve ortak amaçlar için kararlı bir politika izlemeleriyle oluşur. Oluşan kültür ise okulun tutarlı bir temelde gelişmesini sağlayarak onu farklı kılar.

Gelecekte farklı olabilmek ve toplumda yer alabilmek, eğitim kurumlarının yenilikçi, özgün, çağdaş olmalarını gerektirmektedir. Yeni dünya düzeni içinde "birlikte varolma kültürü", bir yaşam ortamı oluşturur. Yaşanan iletişim çeşitliliği ve gelişen teknoloji-deki devrimler nedeniyle, toplumlar birbirlerini her zamankinden daha iyi tanımışlar, bunun sonucunda da insan-

lar, zihinsel anlamdaki yeteneklerini en üst düzeye çıkarmak gereksinimini duymuşlardır. Bu nedenle 21. yüzyılın okulları, açık, esnek ve yaratıcı sistemlere sahip olacak biçimde planlanmalıdır. Toplumların geleceğini oluşturmada kuşkusuz en etkili araç, okul kültürüdür ki, bu kültürdeki ortak değerlerimizi paylaşmış amaçlar, açık iletişim, öğretim değerlendirmeleri, kişisel ve mesleki gelişim ortamlarıdır.

İrmak, oluşturduğu kültürle farklı olmayı ve ürettiği değerlerle öncü olmayı amaçlayarak yola çıkmış bir eğitim kurumudur.

Okul iletişimi, okul üyelerinin İrmak Kültürü ile bütünleşmelerine temel hazırlayacak niteliktedir. Sağlam bir iletişim, güçlü bir kültürel yapıyı oluşturmada ne kadar etkiliyse, o güçlü kültürel yapı da çağdaş, özgüvenli, bilimsel ilkelerden ayrılmayan, düşünsel, duygusal ve sosyal açıdan çok yönlü bir gelişime açık, bilgi işleyen, yetkin ve sorgulayan öğrencilerin yetiştirilmesinde büyük önem taşır.

İrmak, nitelikli ve farklı eğitim anlayışıyla, kuruluşundaki amacı temel alan bir felsefeyle oluşturduğu okul kültürünü, her geçen gün daha da geliştirip yayarak, yoluna devam edecektir.

Bir kurumun sürekli gelişmesi ve kendi alanında lider olabilmesi de oluşturduğu kültürle ilgilidir. Bu kültür, o kurumu oluşturanların arasındaki inanç, beklenti ve ilkelerin ortaklaşması, kurulan iletişim, sağlanan güven ortamı ve üretimi sağlayan çalışma süreci ile birlikte şekillenir.



# Çevre sorunları üzerine düşünmek



Her yönden darbe alan doğal hayat için düşünüyoruz. Ama sadece düşünmek yeterli mi acaba?

**D**ünya nüfusunun hızlı artışı ve bilim-teknoloji alanındaki inanılmaz gelişmeler sonucunda insanlık, tarihinde ilk kez bu denli büyük çapta, doğayı değiştirebilme ve ona hükmedebilme gücüne sahip oldu.

İnsan, bu gücünü doğanın ve yaşamın dengesini yok etme pahasına, ürkütücü bir hırsıyla kullanıyor. Oysa gelişmek, uygarlığı yok etmek midir yoksa yaşatmak mı? Sayıları azalan, yalnızlığa sürüklenen ya da tamamen tü-

kenen nice canlı türü yüreğimizi sızlatmıyor mu? Kaçımızın haberi var bu sessiz tükenişlerden?

Yok olan yaban hayatı, doğal kaynakların bilinçsiz kullanımı, ekolojik dengelerin bozulması, erozyonla denizlere taşınan ve yanlış kullanım sonucu verimsizleşen topraklar, içilebilir suyun azalması, çeşitli yollarla yok edilen ormanlar, sera etkisi ve iklim değişiklikleri, çölleşmeler sonucu ortaya çıkan kıtlıklar, kaybolan kültürel ve tarihi değerler, savaşlar, kimliğini kaybeden kentler, üretirken değil ama tüketerek mutlu olunmaya çalışılan, doğadan kopuk yaşamlar... Bunlar üzerinde düşünülmesi gereken çevre sorunları değil midir?

**Yalnızca düşünmek yeterli mi?**

**Çözüm ne?**

Çözüm, küçük yaşlarda verilmeye başlayan "çevre eğitimi". Çevre bilincini kazanmış, doğadaki ilintileri kavramış, çevre sorunları üzerine çözüm üreten, çevre sorunu yaratacak eylemde bulunmayan, doğayı tüketmeden kullanan, sürdürülebilir kalkınma felsefesinden ayrılmayan bireyler yetiştirmek çözüm için önemlidir.

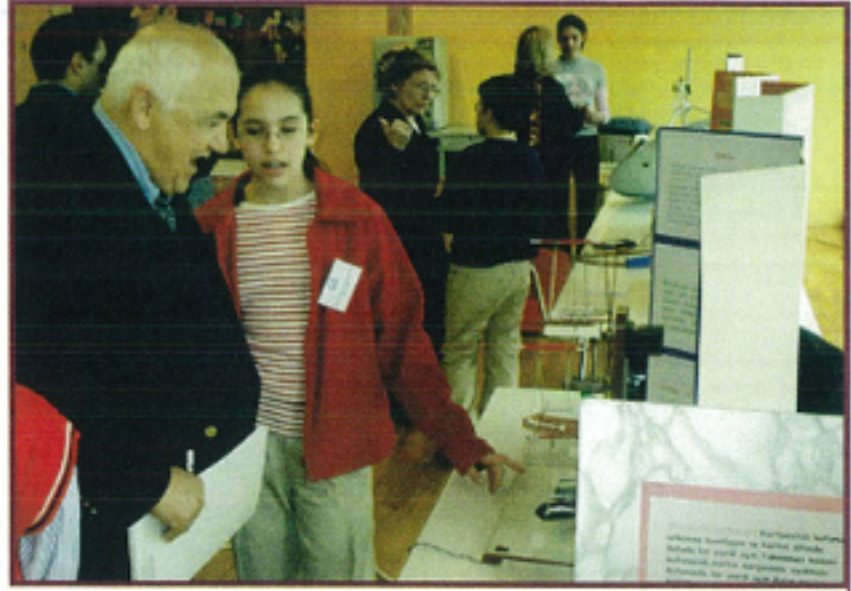


### Okulumuzda Yapılan Çevre Eğitimi Etkinlikleri

14 Aralık 2002 tarihinde, okulumuzda Doğal Hayatı Koruma Derneği ile birlikte, eğitimcilere ve çeşitli kurumlara yönelik "Çevre Eğitimi Paneli" düzenlenmiştir. Panel, seminer ve atölye çalışmaları şeklinde gerçekleştirilmiştir. Çocuklarda çevre eğitiminin önemi vurgulanarak, her öğretmenin okullarında öğrencileri ile birlikte çeşitli çevre konuları üzerine projeler üretme kararı alınmıştır.

Bu karar doğrultusunda, 5 Nisan 2003 tarihinde okulumuzda "Çevre Projeleri Şenliği" düzenlenmiştir. Pek çok okul ve kurum, öğrencilerin ürettiği projelerle şenliğimize renk katmıştır. Öğrenciler sabah oturumunda, Orta Dođu Teknik Üniversitesi Biyoloji Bölümü Öğretim Görevlisi Sargun Tont'un sunduğu "Bilimden Sanata Ekolojinin Huyu Suyu" isimli söyleşiyi dinleyerek çevre konusunda yeni bakış açıları kazanmışlardır.

Daha sonra tüm öğrenciler, çeşitli çevre sorunlarına dikkat çekip çözümler üreten projelerini birbirleri ve ge-



len ziyaretçilerle paylaşmışlar; günün bitiminde de katılım belgelerini alarak, çevre sorunları üzerine yeniden düşünmek üzere okulumuzdan ayrılmışlardır.

Şenliğimize Doğal Hayatı Koruma Derneği, Greenpeace, Deneme Bilim Merkezi, ve Eğitim Gönüllüleri Vakfı çeşitli proje ve aktiviteleri ile katılmışlardır.

**Orta Dođu Teknik Üniversitesi Biyoloji Bölümü Öğretim Görevlisi Sargun Tont öğrencilerimizin hazırladığı projeleri inceledi.**

26 Nisan 2003 Tarihli Cumhuriyet Bilim Teknik ekinde yayınlanan haber

## Çevre Projeleri Şenliği

Bulut mu olsam Gemi mi yoksa / Balık mı olsam  
Yosun mu yoksa / Ne o, ne o, ne o / Deniz olunmalı oğul  
/ Bulutuyla gemisiyle / Balığıyla yosunuyla.

Nazım Hikmet, doğa sevgisi ile dolu yüreğini açıyor bizlere. Doğayı korumak, çevre bilincine erişip, onu sevmek, şirdeki coşkuyu yüreğinde duymak ve onu anlamakla başlar. Doğayı, ekosistemi anlamak, çevre sorunlarının bilincinde olmak, sorunlara çözümler üretmek, küçük yaşlarda verilecek eğitim ve çeşitli uygulamalarla kazanılabilir.

Bu amaçla Irmak Okulları, Doğal Hayatı Koruma Vakfı (WWF - Türkiye) ve Doğal Hayatı Koruma Derneği (DHKD)'nin katkıları ile 5 Nisan 2003 Cumartesi günü "Çevre Projeleri Şenliği" düzenlendi.

İstanbul'dan pek çok okul, öğretmenleri ve öğrencileri ile bu şenliğe katıldı. Öğrenciler ulaşım, enerji, atıklar, kullanılabilir su, su kirliliği, çevreyi yeşillendirme, canlı türleri ve onların yaşam ortamları, nesli tükenen canlılar gibi pek çok konuda projeler üreterek yaratıcı ve özgün çözüm ve tasarımlarını birbirleri ile paylaşmışlardır.

Şenlik, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker'in, Irmak Okulları Yönetim Kurulu Başkanı Ülkü Arıoğlu'nun ve DHKD İletişim ve Üyelik Bölüm Başkanı Deniz Öztok'un konuşmaları ile başladı. Orta Dođu Teknik Üniversitesi Biyoloji Bölümü öğretim görevlilerinden Sargun Tont, katılımcılarla "Bilimden Sanata Ekolojinin Huyu Suyu" başlıklı bir söyleşiyi yaptı.

## Cumhuriyet Ailesi ile söyleşiyi

Ümmet toplumundan demokratik bir topluma geçişte yaşanan gelişmeleri örnek kişiler ile tanıdı Türk toplumu. Bu süreçte öncü ve örnek bir aile olan İnönü Ailesi'nin değerli üyeleri ile okulumuz öğrencileri bir söyleşiyi yaptı. Sayın Özden Toker ve Sayın Gülsün Bilgehan Toker, "Cumhuriyet Ailesi" ve "Cumhuriyet Döneminde Eğitim Politikaları" konulu söyleşilerinde bizlere değerli bilgiler vererek, Cumhuriyetimizin kuruluşundan bugüne değin olan gelişmeleri aktardılar.





Eco-schools projesi "Ulusal Yeşil Bayrak Ödül Töreni"nden bir görüntü. Irmaklı öğrenciler yeşil bayrakları büyük bir mutlulukla alıp okulumuza taşıdılar.

● Okulumuz, Türkiye Çevre Koruma Vakfı tarafından koordine edilen Uluslararası Eco Schools Projesi üyesidir. Bu proje kapsamında, 2001 yılında katı atıklar konusunda yaptığımız çalışmalar sonucunda çevreye duyarlı okul anlamına gelen "Yeşil Bayrak" ile ödüllendirilmişiz. 2002 yılında ise proje konusu olarak "enerji" seçilmiş ve bu alanda çeşitli çalışmalar yapılmıştır. 8 Mayıs 2003 tarihinde, okulumuz Eco Schools Projesi Ulusal Koordinatörü Gamze Gülez tarafından denetlenmiştir. Bu denetim sonucunda okulumuz ikinci defa "Yeşil Bayrak" ile ödüllendirilmiştir. Yeşil Bayrak ödül töreni, 11 Haziran 2003 tarihinde Bursa'da yapılmıştır. Törene, Eco Schools Komitesi, okulumuzun Ekoloji Kulübü üyesi olan bir grup öğrenci, Irmak Okulları Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

Ölkü Arıoğlu, Yönetim Kurulu Üyesi Meral Tunaşat, Okul Müdürü Nilgün Akalın ve Eco Schools Koordinatör Öğretmeni Suhan Hatipoğlu katılmıştır.

Öğrencilerimiz, çevreye, çevre sorunlarına duyarlı bireyler olarak hak ettikleri Yeşil Bayrak'ı törenle alıp okulumuza taşıyarak önemli bir deneyim yaşamışlardır.

● Ekoloji Kulübü öğrencileri yıl boyunca çevre sorunlarını anlatan çalışmalar yapmışlar ve bu çalışmalarını okul panolarında sergilemişlerdir. Ayrıca Greenpeace örgütünden Erol Scott temiz enerji üretmek üzerine okulumuzda bir seminer vermiştir. 5. sınıf öğrencileri güneş enerjisinden yararlanmak konusunda çeşitli tasarımlar yapmışlardır.

● 5. Sınıf öğrencileri, "Çöpler Nereye Gidiyor?", "Dünyanın En İlginç Canlıları ve Yok Olan Türler", "Biyolojik Çeşitliliğe Çevrenin Etkileri", "Okyanusların Derinliğindeki Canlılar" ve "Sürüngeçler" başlıklı projeler yaparak çevre bilinci kazanmışlardır.

● Okulumuzda yapılan il içi ve il dışı gezilerle, öğrencilerimiz doğal ve kültürel değerleri tanımakta ve onları korumak üzere çevre bilinçlerini geliştirmektedirler.

● Ekoloji Kulübü, orman haftasında "Orman ve İnsan" konulu bir kompozisyon yarışması açmıştır. Okulumuz içinde birinci seçilen kompozisyon, İstanbul kapsamında yapılan yarışmada

Doğal ve kültürel değerlerin tanıtılması ve korunması anlamında Bursa gezisinde Wnesco tarafından koruma altına alınan "Cumalıkızık" köyünde Irmaklı öğrenciler, dünyanın tescilli en dar sokağında yürüdüler.





Istanbul Birincisi seçilmiştir. 4. sınıf öğrencilerimizden Ece Hamdioğlu'nun kompozisyonu kendisinin güzel duygularını ve çevre bilincini yansıtmaktadır.

● 5. sınıf öğrencilerinden Arda Barlas, Sarper Egemen Sabuncu ve Emre Başar Sözen, "Serinleten Şemsiye" çalışmalarını ile bilim şenliğinde üçüncülük olarak, Deneme Bilim Merkezi'nin "Buluş Şenliği"nde okulumuzu temsil

etmişlerdir.

● "Dünya Çevre Koruma Günü" ve "Çevre Koruma Haftası" etkinliklerinde Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği yürüyüşe ve Özgürlük Parkı'nda yapılan aktivitelere bir grup öğrencimiz öğretmenleriyle katılmışlardır.

● 8 Mayıs Pazar günü İstanbul Boğazı'nda yapılan çevre etkinliğine okulumuz öğretmenleri ve öğrencilerimiz katılmıştır.



## Orman ve insan

Orman deyip geçmeyin, o kadar kolay değil oluşması! Toprağa ekilen bir tohum; yıllar sonra büyüyüp kocaman bir ağaç oluyor. Herkes bir tane dikeyiyor, orman oluşuyor. Ama bu yüzyıllar alıyor.

Ormanların çoğuna doğa yardım ediyor. Belki de bir göçmen kuşun, uzaklara uçarken düşürdüğü küçük bir tohum filizleniyor, sonra da dev bir ağaç oluyor. Bu göçmen kuş kendi yaşamını sürdürmeye çabalarırken başka bir yaşamı başlatıyor. Bu yaşam büyüyor ve insanoğluna birçok hizmet sunuyor.

Duygularımı üzerine döktüğüm kağıdım ve buna yardım eden kalemim, çalıştığım masam, yorgunluğumu attığım karyolam, hepsi birer orman ürünü değil mi?

Soluduğumuz oksijen dolu havayı onlara borçluyuz. Ya o çilgin yağmurlarda güçlü kökleriyle toprağa sınımsız sarılması...

Binlerce kuşun, yavrularını güvenle büyüttüğü, her hayvanın neşe içinde ve özgürlük hissini doya doya yaşayarak barındığı yer değil midir orman? Seyrettiğimizde bile, gördüğümüz yeşillikler, duyduğumuz kuş cıvıltıları bizi üzüntü ve sıkıntılarımızdan uzaklaştırmaz mı? O halde neden korumayız ormanı? Madem bu kadar yararı var, neden zarar veririz ona? Söndürmeden atılan sigara, bırakılan kamp ateşi, hatta minicik bir cam parçası neden olacağı orman yangını, birçok canlı için yaşam sonu demek değil mi? Daha da kötüsü, bencil insanların bilinçli olarak kestiği genç ağaçların yokoluşu...

Gelişen teknolojinin olumsuz etkisi; asit yağmurlarının ormanlarımıza verdiği zararlar da gözardı etmek mümkün değil.

Peki ne yapmalı? İnsanlar ormanlara muhtaç. Gelecekteki mutlu ve sağlıklı yaşamımız onların korunmasına bağlı. O halde ormanlarımızı çoğaltalım ve onlara zarar verenleri uyaralım.

Orman bir yaşam kaynağı, bizse ondan yararlananlarız. Ormanları koruyalım ve gelecek nesillere de, bu şansı tanıyalım.



Ece HAMDIOĞLU  
4-B

# “Kids Philosophy Slam” nedir?



**K**ids Philosophy Slam'in amacı, çocukların, entelektüel ve yaratıcı güçlerini hiçbir etki altında bırakmadan, güçlü bir felsefe forumu altında duyurmalarını sağlamaktır.

Kids Philosophy Slam, anaokulundan, lise son sınıf seviyesine kadar tüm öğrencilere açıktır. Felsefenin sevdirmesini amaçlayan eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeye yardım eden Kids Philosophy Slam, öğrencilerin hem başka öğrencilerle hem de yetişkinlerle diyalog kurmalarını yönlendiren bir yarışma programıdır.

Program, akademik bir yarışma olmanın ötesinde, öğrencilerin öğretmenleri, aileleri ve arkadaşlarıyla ilişkilerini de güçlendirmesini amaçlamaktadır.

Öğrenciler, yaşlarına ve buldukları sınıflara göre kelimelerle, resimlerle, şiirlerle ve şarkılarla kendilerini ifade edebilirler.

## Bu fikir nereden doğdu?

Kids Philosophy Slam programının yaratıcısı John P. Davis'dir. Felsefeyi eğlence, yarışma ve spor formatıyla sevdirmek ve felsefenin korkulacak bir ders olmadığını öğrencilere göstermek amacıyla bu yarışma programı, 1993 yılında Amerika Birleşik Dev-

letleri'nde başlatılmıştır. John P. Davis daha sonra bu yarışmayı uluslararası boyutlara taşımıştır.

## İrmak Okulları bu yarışmaya kaç sene katılıyor?

Okulumuz ilk defa 2001 yılında bu yarışmaya katılmıştır. "**Which is More Powerful? Love or hate?**" (Hangisi Daha Güçlüdür? Sevgi mi Yoksa Nefret mi?) temalı yarışmada, okulumuz öğrencilerinden M. Emre Gürsoy, Uluslararası Birincilik Ödülü'nü almıştır.

2002 yılında ise öğrencilerimiz, "**Is the Nature of Humankind Good or Evil?**" (İnsanın Tabiatı İyi mi, Yoksa Kötü mü?) konulu yarışmaya katılmışlar ve öğrencilerimizden Selen Yağcı okulumuza Uluslararası Birincilik Ödülü'nü kazandırmıştır.

2003 yılında ise Kids Philosophy Slam, öğrencilerin "**What is the Meaning of Life?**" (Hayatın Anlamı Ne?) sorusunu içlerinden geldiği gibi cevaplandırmalarını istemiştir. Her sene olduğu gibi bu sene de öğrencilerimiz gerekli çalışmalarını yapmışlar ve okul olarak katıldığımız bu yarışmada da 7-C sınıfı öğrencilerinden Gülce Baycık yazdığı kompozisyonla 2003 yılı Uluslararası Birincilik Ödülü'nü okulumuza kazandırmıştır.

## The Meaning of Life

The meaning of life lies in the small bits of happy moments that we live throughout our lives. A person who says that he has lived a happy life is the one who has been able to solve the meaning of life for himself. On the other hand a person who seems to have lived an unhappy life seems to have a lot of work to do until he finds the meaning of life.

The meaning of life is of so little amount in one's life that I find it very similar to the special scenes of a movie. As it differs from one movie to another, the meaning of life changes from one person to another.

To understand the meaning of our life, the purpose of our life shows us what to do, to be happy. We are happy

if we are successful, we are successful if we do the things that we like and have the ability and physical conditions for it. There is no successful basketball player who is short; there is no successful pianist who doesn't have a feeling of rhythm.

Every one of us have very different abilities and we should be very aware of them. There are some very important clues that are given to everyone, to show them what directions to take in order to be happy. I don't believe in luck. I believe luck is the ability to see the clues that are given, at the different times of life for us. And the person who can see and use them in his life will be a happy person.

There is only one world for us. It should be protected and its conditions

should be developed. This is a very big responsibility for human beings. Responsibility begins in the person himself. If every one of us is a responsible for what we should do, and, just work well together, cooperate with each other, nothing would go wrong in our world.

So, the meaning of life for me is to show other people around me a bigger scene and then to help them to choose the role they would play the best, which in turn would make them feel happy. In short, the meaning of life, in the big scene, for everyone should be to make this a better world to live, because there is no other...

Gülce BAYCIK  
7/C Istanbul, Turkey  
International Winner



# İleri teknoloji ve eğitim sempozyumu

15 Mart 2003 tarihinde, 1. Özel Irmak Lisesi Bilim Günü etkinlikleri kapsamında, İleri Teknoloji ve Eğitim Sempozyumu düzenlendi. Çeşitli okullardan 210 öğretmen ve öğrencinin katıldığı sempozyumda, hızla gelişen teknolojinin eğitim ve öğretimdeki yeni uygulamaları üzerinde duruldu. Ayrıca çeşitli okul ve kuruluşlar tarafından kullanılan eğitim teknolojileri de bu etkinlikte sergilendi.

İstanbul Milletvekili ve Irmak Okulları Kurucu Üyesi Dr. Ersin Arıoğlu'nun açılış konuşmasından sonra, Boğaziçi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ali Baykal'ın "Karahtadan Yapay Zekaya Eğitim Teknolojisi", Marmara Üniversitesi'nden Prof. Dr. İsmail Peker'in "İleri Teknoloji ve Gençlik", Irmak Okulları Bilgisayar Öğretmeni Süleyman Sönmez'in "Okullarda Yeni Eğitim Teknolojileri" ve Irmak Okulları Matematik Öğretmeni Aslı Ersöz'ün "Teknoloji Okuryazarlığı" başlıklı sunumları beğeni ile izlendi.

Irmak Okulları Bilgisayar Öğretmeni Süleyman Sönmez ve Matematik Öğretmeni Aslı Ersöz, aynı sunumlarını 4 Nisan 2003 tarihinde, davet edildikleri Boğaziçi Üniversitesi'nde de yaptılar.



● Bu yıl okulumuz Uluslararası Gençlik Gelişim Projeleri'nden biri olan "Uzay Gemisi Tasarımı Projesi"ne katıldı. İki yıl sürecek bu projede, öğrencilerimiz "Küresel Gençlik Gelişim Ağı" sayesinde diğer ülkelerin öğrencileri ile bağlantı kurabilecekler.

● Astronomi Kulübü'ne üye 7. ve 8. sınıf öğrencileri yaptıkları roket tasarımlarını ve roket fırlatma denemesi çalışmalarını, Güney Afrika Cumhuriyeti'ndeki merkeze bildirdi. Kısa bir süre sonra aşağıda sunulan e-maili aldık.

● Lise 1. sınıf öğrencilerimiz Sezin Zehra Beldağ ve Gizem Beste Öztürk, "Doğal Ürünlerden Ekonomik Endüstriyel Hammadde Üretilmesi" başlıklı biyoloji araştırma projesini yaptılar. Öğrencilerimiz okulumuzun yemek-

hanesinden topladıkları elma ve limon kabuklarını kullanarak, yurtdışından satın alınan "Petkin" maddesini Türkiye'de ürettiler.

● Kimya Öğretmeni Sedat Çakaloğlu, lise 1. sınıf öğrencileri Çağlar Çataloğlu ve Nazlı Hızlı ile birlikte "Bacca Gazından SO Giderilmesi ve Sülfürik Asit Eldesi" isimli kimya araştırma projesini hazırladılar.

● Astronomiye ilgi duyan bir grup öğretmen ve öğrencimiz, 1 Mayıs 2003 tarihinde Deniz Harp Okulu Planetariumu'na bilimsel bir gezi düzenledi.

● Dünya Fen Birliği'nde bu yıl "What Do You Eat?" adlı projeyi çalıştık. Proje ile ilgili detaylı çalışmalarımızı web sitemizden (<http://www.irmak.k12.tr/satw.htm>) öğrenebilirsiniz.



Biyoloji Öğretmeni Safiye Kanar, lise 1. sınıf öğrencileri Yasemin Akyürek ve Pınar Akyürek ile birlikte "Vücut Kompozisyonu ve Aerobik Performansın Okul Başarısı ile İlişkisinin Araştırılması" adlı biyoloji araştırma projesini hazırladılar. Öğrencilerimiz bu proje ile TED İstanbul Koleji'nin düzenlediği İstanbul Liselerarası Proje Yarışması'nda 3. olarak, ödül kazandılar.

## Neden portfolyo?

**E**ğitim ve öğretimde planlama, uygulama ve değerlendirme süreçlerinin tamamında öğrenciyi bir özne olarak gören ve çağımızın gereksinimi olan araştırmacı, bilgili ve becerili bireylerin yetiştirilmesi için ortaya çıkan Primary Years Programme (PYP), eğitim sistemimize yeni bir soluk getirmiştir.

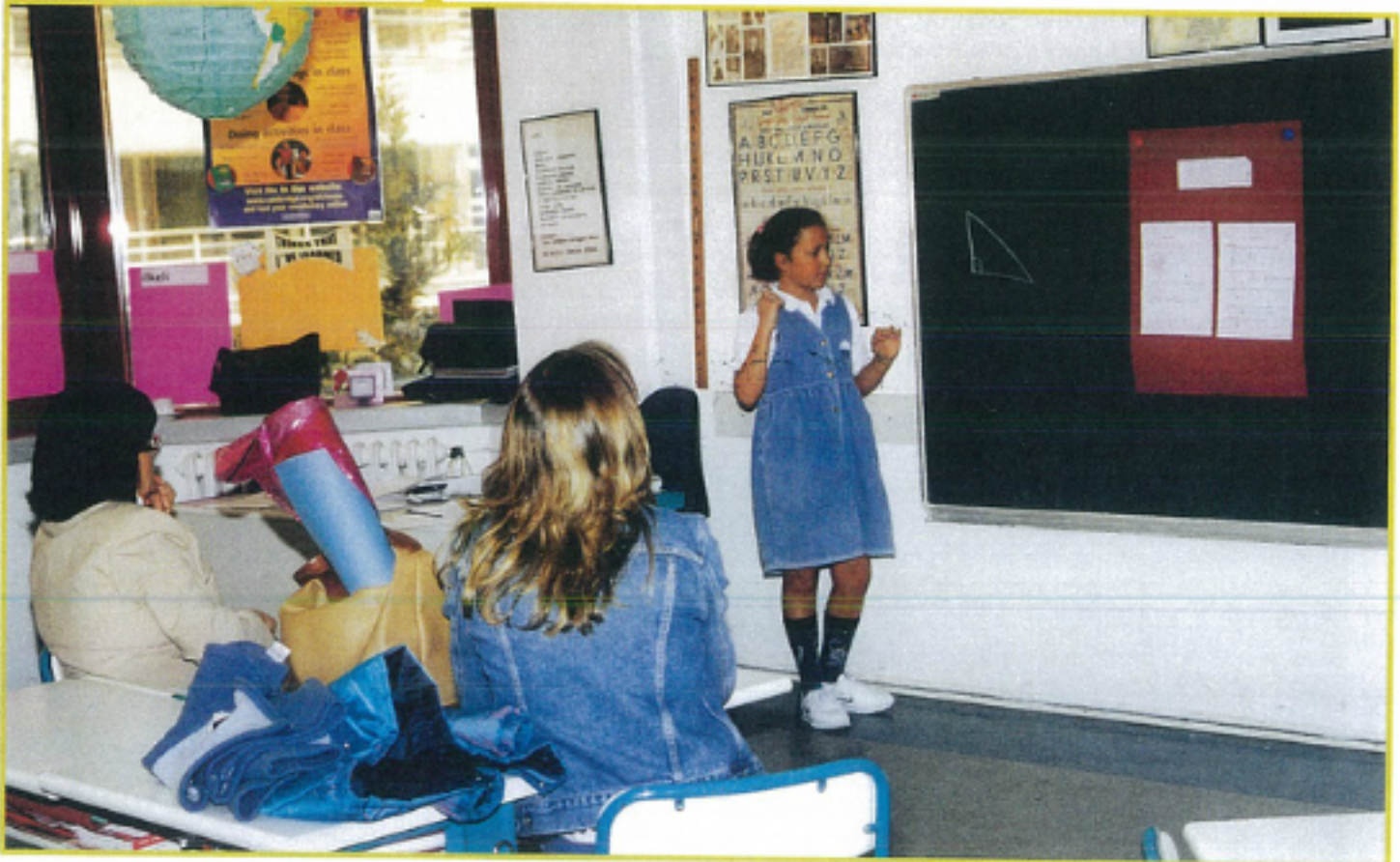
Öğretmenin tek otorite olduğu klasik eğitim sistemi, yerini öğrenmenin öğrenildiği okul iklimine bırakmıştır. Yeni çözümün, eğitim öğretimi ölçüp değerlendirme sistemine katkılarından biri olan portfolyo değerlendirmeleri de okulumuzda hayat bulmuştur.

Öğrenci merkezli eğitim öğretimin bir parçası olan alternatif ölçme ve değerlendirme süreci, kullanılan ölçme araçlarını da etkilemiş; öğrenci hakkında bir sayıdan ibaret notlama sisteminin yanında rubrik, çek listeleri, anekdot notları ve portfolyo gibi eğitici sistemler kullanılmaya başlanmıştır.

Öğrencilerdeki gelişmelerin dosyalama sistemi ile kaydedilmesi olarak tanımlayabileceğimiz portfolyo, alışılmış notlama sisteminden daha fazla bilgi verecek bir ölçme aracıdır. Bu araç, öğretmene, çocuğa ve velilere öğrencinin neleri anladığını ve becerilerini gösterir; zaman içinde oluşan değişimi ve gelişimi gözler önüne sererek, eğitimin yıllar içinde devamlılığını sağlar.

PYP, Irmak Okulları'nda üç yıldır etkili bir şekilde kullanılmaktadır. Bir yıl boyunca öğrenci ve öğretmenlerimizin hazırladıkları **portfolyo dosyaları**, yılsonunda velilerimizle paylaşılmaktadır. Irmak Okulları'nın 1. ile 5. sınıflarda okuyan öğrencilerinin dosyalarının paylaşımı 14-18 Nisan tarihleri arasında; 5 yaş ve hazırlık sınıfı öğrencilerinininkileri de 23 Mayıs tarihinde yapılmıştır. Bu yıl gerçekleştirdiğimiz **Irmak Okulları 3. Portfolyo Günleri**'nde öğrencilerimiz, yıl boyunca yaptıkları çalışmalardan üçünü veli ve öğretmenleri ile paylaşmışlardır.

Öğrencilerdeki gelişmelerin dosyalama sistemi ile kaydedilmesi olarak tanımlayabileceğimiz portfolyo, alışılmış notlama sisteminden daha sağlıklı bilgi verecek bir ölçme aracı.



# Avrupa Birliği Forumu



9-11 Mayıs 2003 tarihleri arasında okulumuzun lise öğrencilerinden bir grup Robert Koleji'nde düzenlenen Avrupa Birliği hakkındaki foruma katıldı. İlk başta herkes biraz tedirgindi ve herkesin kafasında soru işaretleri vardı. Birkaç gün sonra her şey daha belirginleşti. Herkes birer komisyonda görev aldı ve kendi konusu hakkında araştırma yaptı.

9 Mayıs sabahı Robert Koleji'ne giderken merakla neler olacağını bekliyor ve forumun içeriği hakkında tartışarak konuya hakim olmaya çalışıyorduk. Oraya vardığımızda bir an tedirgin olduk. Okul ortamına pek benzemeyen bir yerdi. Boş zamanımız vardı ve biraz gezdik, her şey çok yabancıydı.. Bizim gibi farklı okullardan gelmiş öğrenciler de etrafı geziyordu.

Forum, bazı konukların ve forumu düzenleyenlerin konuşmalarıyla başladı. Daha sonra tüm komisyonlar sınıflara dağıldı. Sınıflarda önce birbirimizi tanıdık, komisyon başkanları üç gün içinde yapacaklarımızı bizlere anlattılar. Her komisyonda, alanında uzman konuşmacılar, konularımız hak-

kında daha detaylı bilgi verdiler ve konuyu birkaç farklı açıdan görmemizi sağladılar.

İkinci gün tamamen bize aitti. Günü sürekli tartışarak çok keyifli bir şekilde geçirdik. Zaman zaman gergin anlar yaşansa da gülüp, eğlenerek farklı görüşlerden bir sentez oluşturduk. Sonra da yaptıklarımızı bir bildiri olarak hazırladık. Son gün her komisyon kendi bildirisini okudu ve seçilmiş konuşmacılar bildiri hakkında detaylı bilgiler verdiler. Bunun yanında eleştiri yapmak isteyenlere de zaman ayrılmıştı. Her bildiri okunduktan sonra sırayla iki kişi çıkıp eleştiri konuşması yapabiliyordu ve arada üç kişi sorulan sorulara cevap veriyordu. En sonunda oylama yapılıyor ve bildirinin kabul edilip edilmeyeceği tartışılıyordu.

Üç gün hepimiz için yorucu, eğlenceli ve çabuk geçti. Farklı okullardan farklı insanlarla tanıştık. Komisyonlar bağlantıları koparmamak için mail grupları oluşturdu. Forum bittiği için hepimiz bir boşluk hissettik. Oradan ayrılırken hepimizin düşüncesi ortaktı: Seneye bir daha geleceğiz!



# Yurtdışı üniversite danışmanlığı



**B**irinci dönemin başında üniversiteyi yurtdışında okumak isteyen (özellikle burslu okumak isteyen) öğrenciler için, hazırlık sınıftan itibaren aşağıdaki faktörlerin etkili olacağını belirtmiştik.

Öğrencinin;

1. Not ortalaması, hangi alanda başarılı olduğu ve hangi dersleri aldığı.

2. SAT, TOEFL ve IELTS sınav puanları.

3. Kompozisyon yazma yeteneği.

4. Öğretmenlerinden ve okul danışmanından alacağı referans mektubu.

5. Okuldaki aktiviteleri ve müfredat dışı faaliyetleri.

Başvurulan üniversiteler, öğrenciyi bir bütün olarak değerlendirir ve yukarıdaki kriterleri inceleyerek kararlarını verir.

İkinci dönemin başında, yurtdışındaki üniversitelere başvururken gerekli olan üç değişik sınav (**SAT, TOEFL ve IELTS**) hakkında gereken bilgiler verilmiştir. Bilindiği gibi bu sınavların puanları, yabancı üniversitelerin değerlendirme yapıları dikkat ettikleri en önemli ikinci kriterdir. Ayrıca, Türkiye'de eğitim dili İngilizce olan üniversitelerin hazırlık sınıflarını atlayabilmek için, TOEFL sınavından 500-550 veya üstünde puan almak gerekir.

Öğrencilerimizi bu sınavlara hazırlayabilmek için İngilizce öğretmenlerimiz, lise 1. sınıftan itibaren SAT ve TOEFL sınavlarında çıkan kelimeleri öğrencilerimize öğretir ve farklı çalışmalarla bu kelimeleri pekiştirirler. Bunun yanında önümüzdeki sene okulumuzda SAT, TOEFL seçmeli dersleri verilecektir. Ekim 2003'te öğrencilerimize PSAT (deneysel SAT sınavı - İngilizce ve Matematik yeteneği) uygulanacaktır. Sonuçlar, öğrencilerin kuvvetli ve zayıf yönlerini belir-

leyecektir. Bu sonuçlara göre öğrenciler kendileri geliştirecek ve lise 2. sınıfın sonunda girecekleri gerçek SAT, TOEFL ve IELTS sınavlarında daha başarılı olabileceklerdir.

Yaz programlarıyla ilgili 200 yabancı okuldan broşür ve CD okulumuza geldi. Bunlar incelenerek, öğrencilere uygun olabilecek dört değişik başlık altında (8. sınıflar, hazırlık ve lise 1. sınıflar için Amerika Birleşik Devletleri'ndeki okullar, Avrupa'daki okullar, listeler hazırlandı. Bunlara ek olarak, yurtdışında çeşitli yaz programları da (özel liselerde veya üniversitelerde akademik programlar, kredi karşılığında üniversite kursları, sanat, spor veya özel bir kariyerle ilgili programlar) mevcuttur. Bu programların süreleri bir ila sekiz hafta arasında değişiyor. Bazı okullar burs verebiliyor.

Öğrencinin yaz okullarından kazanacağı beceriler aşağıda verilmiştir.

- Programdaki akademik çevreden en iyi şekilde faydalanmak.
- Farklı kültürler hakkında bilgi edinmek.
- Yeni arkadaşlar edinmek.
- Yabancı dil konuşmada pratik kazanmak.
- Başkaları ve kendisi için sorumluluk duygusunu geliştirmek.
- Yeni koşullara adapte olabilmeyi öğrenmek.
- Başkaları ile ortak ve verimli şekilde yaşamayı, çalışmayı öğrenmek.

Yurtdışındaki yaz okullarına katılmak isteyen öğrenciler için çeşitli programlar hazırlanmıştır. Bu programlar sayesinde kendilerini sanat, spor veya özel bir kariyer üzerine eğitebilen öğrenciler, yabancı dil pratiği kazanmanın yanında, sorumluluk ve yeni ortamlara adaptasyon becerilerini de geliştirirler.



## Teoriden uygulamaya

**G**ünümüz toplumunda yaşam boyu öğrenme becerilerine sahip bireylere gereksinim duyulmaktadır. Bu gereksinim ise, geleceğimizin mirasçısı olacak çocuklarımızın, birer bilgi toplumu bireyleri olarak yetişmelerine olanak sağlayacak eğitim sistemlerinde uygulanacak programlar sayesinde olanaklıdır.

Bilgi okuryazarlığı, yaşam boyu öğrenmenin temelini oluşturan ve bilgiye ulaşma, onu kullanma, yeni kavramlar üretme yeteneği olarak tanımlanır. Bireylerin bilgi gereksinimlerinin farkına varmaları, bilginin bulunduğu yeri saptamaları ve elde ettikleri bilgiyi etkili olarak kullanmaları, bilgi okuryazarlığı olgusu içindedir. Okulumuzda bilgi okuryazarlığı yetenekleri, her öğrencinin eğitim sürecinde kazanması gereken becerilerin bir parçası olarak görülmektedir. Bu amaçla hazırlanan okul programımız kütüphane çalışmalarına olanak verecek şekilde düzenlenmiş ve her sınıf düzeyine göre kütüphane uygulamaları belirlenmiştir. Her bir uygulama bir sonraki sınıfa temel oluşturmaktadır.

İlköğretimin birinci kademesinde yapılan uygulamaları aşağıdaki şekilde örnekleyebiliriz.

**1.** Sınıflarımız genel olarak kütüphaneyi, kullanma zamanlarını ve kütüphanenin kurallarını öğrenir. Kütüphanedeki yayınları, bilgi kaynaklarını, kendi düzeylerine uygun yayınların yerlerini ve yayınların özelliklerini tanırlar.

**2.** Sınıflar, alfabetik sıralamayı kavrayarak aradıkları bilgiye ulaşırlar. Ayrıca, aldıkları yayının özelliklerini, buldukları bilgiyi ve yaptıkları araştırmanın konu başlığını bir forma yazarlar.

**3.** Öğrencilerimiz sınıflarımızda, danışabilecekleri kaynaklarının çeşitlerini de öğrenerek, konuyu farklı kaynaklardan araştırmaya başlarlar. Öğrenciler, bir konunun başlığının nasıl belirleneceğini öğrendikten sonra kendi araştırmalarının başlıklarını belirlerler. Bu başlık ile en az iki kaynak-



tan araştırma yaparlar ve buldukları bilgiyi kaynaklarıyla birlikte formlara yazarak kendi yorumlarını da bu forma eklerler.

**4.** Sınıflarımıza kütüphane yerleştirme sistemi anlatılarak, bir araştırmanın temel işlem basamakları öğretilir.

**5.** Araştırma işlem basamaklarını kavrayan sınıflar, hem grup halinde, hem de bağımsız olarak belirledikleri konular üzerinde araştırma yaparlar.

Her iki sınıfımızda da araştırma işlem basamaklarının anlatılması sırasında öğrenciler, konu seçimi, ön bilgi toplama, görüş açısını belirleme, taslak plan oluşturma, kaynak ve bilgi toplama, okuma, not alma, verileri çözümleme, yorumlama, gerçek plan yapma ve yazma konularında bilgilendirilerek uygulamalar yaparlar.

Yapılan uygulamaların sonucunda öğrencilerin kazanacağı davranışları aşağıdaki şekilde sıralayabiliriz.

● Araştırma yapma ve yapılan araştırmayı zamanında teslim etme alışkanlığını kazanmak.

● Plan yapma bilgi ve becerilerini geliştirmek.

● Araştırma yapılırken yararlandıkları kaynakları ve bilgi aldıkları kişileri kaynakçada belirtme alışkanlığını kazanmak.

● Konulara değişik açılardan bakabilme, danışabilme, tartışabilme ve soru sorabilme davranışlarını kazanmak.

● Düşünce gücünü geliştirmek.

● Bilmediğini araştırıp bulmaktan, öğrenmekten ve üretmekten zevk almaya sağlamak.

### Sonuç :

Eğitimin ilk dönemlerinde bilgi okuryazarlığı yetenekleri kazandırılan öğrenciler, sorun çözme becerilerini geliştirirler. Öğrencilerin yetişkinlik yıllarında karşılaşacakları zorlukları çözmeleri ve üretimlerini arttırmaları, bugünkü eğitimlerinde elde ettikleri becerilerini kullanarak olacaktır.



## \* “Dünyayı verelim çocuklara. Hiç değilse bir günlüğüne...”

\*Nazım Hikmet

**T**ürkiye'nin değişik bölgelerinden gelen pek çok öğrenciyi ve öğretmeni, "Irmak Ağacı"nın gölgesinde bir araya toplayarak, bu yılki 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı alışılmışın dışında bir etkinlikle kutladık.

21-23 Nisan 2003 tarihleri arasında düzenlenen ve ana teması "Çocuk Hakları" olan Irmak Okulları 1. Çocuk Festivali'nde, çeşitli illerdeki 220 okuldan gelen öğrenciler, "Çocuk ve Savaş", "Çocuk ve Eğitim", "Çocuk ve Şiddet", "Çocuk ve Çalışma Hayatı", "Çocuk ve Kültür", "Çocuk ve Sağlık", "Çocuk ve Medya" gibi konularda hazırladıkları bildirilerini sundular.

"Ben Çocuğum, Haklarım Var!", "Nasıl Bir Dünyada Yaşıyorum?" ve "Nasıl Bir Dünya Düşlüyorum?" başlıklarıyla, ülke genelinde 4000 çocuğun hazırladığı eserler Afiş, Fotoğraf ve Kompozisyon Sergisi'nde sergilendi.

Festivalin ikinci ve üçüncü günlerinde düzenlenen İstanbul gezisi ve şenlik, çocuklarda güzel anılar bıraktı. Konuk öğrenciler, evlerinde kaldıkları Irmaklı arkadaşlarından ayrılırken geçirdikleri kısa ancak güzel günlerin tatlı yorgunluğunu taşıyorlardı.



## Festival Sergisinden

**B**ir diğer etkinliğimiz de, Festival Sergisi açılışydı. "Nasıl Bir Dünya Düşlüyorum?", "Ben Çocuğum. Haklarım Var", "Nasıl Bir Dünyada Yaşıyorum?" başlıklarındaki Afiş, Fotoğraf ve Kompozisyon Yarışmalarına ülkemiz genelinde 4000 öğrenci katıldı. Tüm eserler, festival kapsamında sergilendi. Değerlendirmede jürinin zorlandığı bu yarışmaya katılan, çocukların duygu ve düşüncelerini kendi yaratıcılıkları ile bir-

leştirerek ürettikleri eserlerin, Irmak Okulları Spor Salonu'nda sergilenmesi, 1. Çocuk Festivali'nin en anlamlı etkinliği oldu.

Dereceye giren öğrenciler, plaket ve bisiklet olan ödülleri Yönetim Kurulu Başkanımız Ülkü Arıoğlu'ndan aldılar. Yurdumuzun dört bir köşesine dağılan ödüllerimizin yanında, en çok resim gönderen okula da bir bilgisayar hediye edildi.



YUN ALANIM YOK





## Bildirilerden...

"... Peki ya kendi çocukları koyunlarındayken bir başka çocuğun soğukta aç ve susuz kalmasına göz yumabilmesi nasıl bir çocuk sevgisidir ya da insanlıktır?"

*Neslişah EROĞLU (13) / Zonguldak*

"... Çalışan, araştıran, merak eden, üreten, kendine ve başkalarına güvenen, geleceğe yararlı kuşaklar istiyorsak tüm eğitimciler bugünkü eğitimi ve neler yaptıklarını sorgulamakla işe başlamalıdır."

*Gülcan CANPOLAT (12) / Nesin Vakfı*



"... Ben, ertesi günü yapılacak bir sınavın telaşını, ders çalışmanın yorgunluğunu, karne alınacağı zamanki heyecanı, tatil özelemlerini unutalı çok oluyor. Sizlerse, sabahın altısında başlayıp gecenin on birinde biten koşuşturmaları, haftalığını beklemeyi, onu aldığı zamanki mutluluğu ve bittiği zamanki mutsuzluğu, hiç dinlenmeden çalışmayı, işinizi kaybetme korkusunu, ustanızdan yediğiniz azarların hiç geçmeyen acısını ve evinize para götürmenin o güzelliğini, o parayı verdiğinizde annenizin yüzündeki üzüntülü mutluluğu hiç bilmiyorsunuz."

*Orhan KESKİN (15) / İstanbul*

"... Medya bir kulübeden çıkıp ülkeyi saran bir yangın. Hatta ülke sınırlarıyla yetinmeyip, evrenselleşen bir kriz."

*Aşkın Reha SAHA (14) / İstanbul*

"... Sebebi ne olursa olsun dünya üzerinde yaşayan hiçbir insan, özellikle de çocuklar savaşı hak etmiyorlar. Bu savaşın bizim ruhumuzda yapacağı tahribatı düşünabiliyor musunuz? Yüreklere sevgi tohumları ekmek yerine, neden bize korku, endişe ve güvensizlik dolu bir dünyayı reva görüyorsunuz? Suçumuz ne?"

*Seher ARI (14) / Kırıkkale*

"... Onları ruhsuz bir oyuncakmış gibi hafife almayın. Çocuğunuzu dizinize oturtturarak, ona sevgi hikâyeleri ve tatlı masallar anlatmayı deneyin. Gün geçtikçe bunun ne kadar etkili olacağını göreceksiniz."

*Derya POYRAZ (14) / İstanbul*

"... Daha güzel ve uygar bir dünya ancak sağlıklı ruhlarla mümkündür. Korkak, sinmiş, güvensiz ve başarısız bir gelecek yerine, özgür, hür düşünceli, üretken bireylerin oluşturduğu bir nesil yetiştirmek istiyorsanız şiddeti yok edin. Küçük bedenlerde yeşeren umut çiçeklerini ezmeyin. Hepimiz birer çiçeğiz ve sevgi dolu kucaklarda açmaya hakkımız var."

*Gül SÖĞÜT (14) / Çanakkale*

"... Hepinize sesleniyorum. Düşlediğiniz dünya bu mu? Oradan oraya kaçışan insanlar, oradan oraya savruulan çocuklar. Kimi annesinin sırtında henüz yürüyemiyor bile. Kimi annesini kaybetmiş umutla annesini arıyor. Kimi ise yerde cansız yatıyor; hedefini arayan bir mermiyle hayatını yitirmiş... Babaları mı nerde? Onlar da ateşledikleri füzelerin kendi çocukları gibi çocukları öldüreceklerini belki de hiç düşünmeden savaşıyorlar. Kendi çocukları öldüğü gibi onlar da hiç düşünmeden başka çocukları öldürüyorlar."

*Letiye MELENGİÇ (12) / İstanbul*

*Letiye MELENGİÇ (12) / İstanbul*

"... Çocuklar ölümü -büyüklerin çıkar ilişkileri ile oluşturdukları, bomba sesleri ile





şekillenen ölümü- hak etmezler. Onlar gülmek, oynamak ve mutlu olmak isterler. Kin, nefret nedir bilmezler. Yüzlerinde olan şey, tebessümdür. Yetişkinler, kendileri için olmasa bile çocuklar için barışı sağlayıp korumalıdır.”

Zehra AYDIN (11) / Antalya

“... Savaşlara ayrılan bütçelerle çocukların eğitimi sağlanabilir, sağlık sorunları giderilebilir, açlık sorunu çözümlenebilir, insanlar için yaşanabilir bir dünya, sağlıklı bir çevre oluşturulabilir. Ne yazık ki insanlık tarihi kadar eskiye dayanan savaşlar günümüzde de devam etmektedir.”

M.Gökçe Karaveli (13)

“... Kavga ve savaş çışırtkanlığı yapan, savaş tellallarının görüntüleri yerine, dünya barışı için çalışan, bilim adına uğraşan insan görüntülerini izlemek, haberler duymak varken...”

Ferhat Kaya (13) / Şanlıurfa



“... Ey insan! Bu çağımıza kulak ver.

Sevgimize karşılık ver.

Topraktan, havadan ve sudan aldıklarını yerine koy.

Dünyamızın ömrünü azaltmak için çabalama.. Unutma seni hâlâ candan seviyor, can kardeşin DOĞA.”

Candost ALKIŞLAR (10)& Nilay DÜZEN (12) / Van

“... Siz büyükler, bizleri dünyaya getirdiniz. Sizce bununla bitti mi her şey? Bizce hayır, asla! Asıl

şimdi başladı her şey. Artık yükümüz büyük. Sizin bize, bizim size, hepimizin de ülkemize karşı sorumlulukları var. Tabii ülkemizin de dünyamıza...”

Begüm KOÇ (14) / İstanbul

“... Kendi kültürünü tanımadan salt özentî olarak bazı alışkanlıkları kopyalamak, diletiğimiz Batılı hayatı sağlayabilir mi bizlere? Tabii ki gerçek çağdaşlık kendi özgün değerlerimizi koruyup, batının bilimsel, teknolojik gelişimini, haklar ve özgürlükler anlayışını benimsemek olmalıdır. Sizler, kültürel kimliğimize ve öz değerlerimize sahip çıktığınızda, biz çocuklar da böyle bir ortamda daha sağlıklı bireyler olarak yetişeceğiz. Unutmayın ki, sağlıklı toplumlar değerlerine bağlı bireylerden oluşur.”

Yasemin HAŞAL (13) / İstanbul

### Ödül alan kompozisyon çalışmalarından...

“... Elips şeklindeki dünyamıza bir tekme vurup, dünyamızın gökkuşağının altından geçmesini sağlasak her şey güzel olur mu? Çirkinlikler ortadan kaybolur mu? Ne dersiniz? Ben küçükük, sevgi dolu yüreğime, kocaman, sonsuz bir dünyayı sığdırdım. Benim dünyamda acılar yok; mutluluklar ise sonsuz.”

Kevra KARAGÖZ (12) / İstanbul

“... Bence savaşın nedeni, sevgi eksikliği. İnsanlar kendilerini sevmiyorlar, kendilerine değer vermiyorlar. Kendini sevmeyen insan, diğer insanları da sevmez. Karşısındakinin ne düşüneceği, hangi sorunlarla karşılaşacağı, küçük çaresiz çocukların hayatının kendisine bağlı olduğu onu fazla ilgilendirmiyor.”

Gülis TÖGEMEN (13) / Bolu

“... Öyle bir dünya düşünüyorum ki, savaşlar olmasın, çocuklar ölmesin, insanlar aç kalmasın, büyüklerin sigaraları havayı kirletmesin, ağaçlar kesilmesin.”

Aslı AKEL (8) / Ankara

“... Çocuk olmak, her şeyi güzel yanından hissetmektir. Ağlayan birini güldürmeye çalışmak, az üzölmek, fakat ince düşünmektir. Çocuk olmak, dünyanın hâlâ güzel olması demektir. Büyüklerin düşünemediklerini düşünmek, göremediklerini gör-





mek, söyleyemediklerini söylemektir.”  
Tülin KIYAR (14) / İstanbul

“... Bence sizin de bir çemberiniz olmalı. Çapının genişliği sizin elinizde. Menfaat-siz, samimi dostların bulunduğu bir çember... Ben herkese birer sevgi çemberi ver-mek istiyorum. Dilediğince genişletebildiği, sevgiyle suladığı, dostlukla büyüttüğü, güvenle geliştirdiği kocaman bir çember...”  
Çağla ALPAYAR / Sivas

“... Benim dünyamın adı “Geçmişin Gelece-ği”. Orada insanlar çok mutlu yaşıyorlar. Yap-tıkları işlerin yarım kalmasına izin vermiyor-lar. O günün işini yarına bırakmıyorlar. Her işlerini zamanında yapıyorlar.”  
Ömer Oğuz ULUSÇUTÜRK / Antalya



“... Ben çocuğum. Çağdaş dünyanın çocuk-ları gibi eğitim ve bilgilerden yararlanmak istiyorum. En geri ülkenin çocuklarının da aynı eğitimden yararlanmasını istiyorum.”  
Burak MUTLU / Antalya

### Öğrencileri ağırlayan velilerden...

“... Ailemiz adına bu tür bir organizasyonun içinde bulunmaktan mutluluk duy-duğumuzu belirtmek isterim.”  
Ayşeğül BAYRAKTAR

“... Farklı ortamlardan gelen farklı bireylerle iletişim kurabilen ve davranışlarını buna göre ayarlayabilen çocukların hayatta daha başarılı olacağını düşünüyorum.”  
Vamık & Claudia KARAL

“... Türkiye'nin her yerinden gelen çocukları bir araya getirme, kaynaştırma fikri bence çok olumlu.”  
Fatma AYTAÇ

“... Kızımın Antalyalı arkadaşı ile birlikte geçirdiği üç gün boyunca önemli deneyim-ler yaşadıklarını düşünüyorum.”  
H. Ferhan BARAN

“... Bu denli büyük sorumluluklar olarak yapılan tüm düzenlenmelere ve çalışma saatlerinin dışına çıkmaktan hiç kaçınmayan öğretmenlerimize ve emeği geçen her-kese sonsuz teşekkürler.”  
Pelin ATSAN

“... 23 Nisan bayramının resmi törenler dışında keyifli bir şenlik günü olarak kut-lanmasının çocukları çok mutlu ettiğini belirtmeliyim. Tam bir “Çocuk Bayramı” yaşamış oldular.”  
A. Sevin KARTAL

“... Bu şenlik umarım geleneksel bir hale gelir. Çocuklarımız da faaliyetleriyle katkıda bulunur.”  
Cemre KOÇAK

“... Çocuklarım kendi şartlarının başka çocuklarla ne kadar fark-lı olduğunu düşünmüş ve görmüş oldular. Bu onlar için çok güzel bir tecrübeydi.”  
Nilgün EKŞİ

“... Okulun bu uygulamasını ailece destekliyor ve çalışmalarını-zda başarılar diliyoruz.”  
Oğuz & Nurhayat ALPAY



## Irmak Okulları 2. Anneler Günü Basketbol Turnuvası



11 Mayıs 2003 Pazar günü okulumuzda düzenlenen 2. Anneler Günü Basketbol Şenliği'nde 74 takım ve 650'yi aşkın seyirci ile hoş bir pazar günü geçirildi.

Anneler Günü nedeniyle düzenlenen ve aile fertlerinden oluşan dört kişilik takımlarda, annenin takım kaptanı veya takımın antrenörü olma zorunluluğu vardı. Katılımcılar, Irmak

Okulları atmosferinde sunulan brunch ile Anneler Günü'nü kutladılar.

Okulumuzda basketbol okulu faaliyetlerini sürdüren İbrahim Kutluay da Yunanistan'dan gelerek annesine büyük bir sürpriz yaptı. İbrahim'in annesi Meral Hanım okul müdürümüz Nilgün Akalın tarafından sahneye çağrıldığında, ödülü vermek için İbrahim sahneye çıkarak, annesine en güzel Anneler Günü hediyesini vermiş oldu.

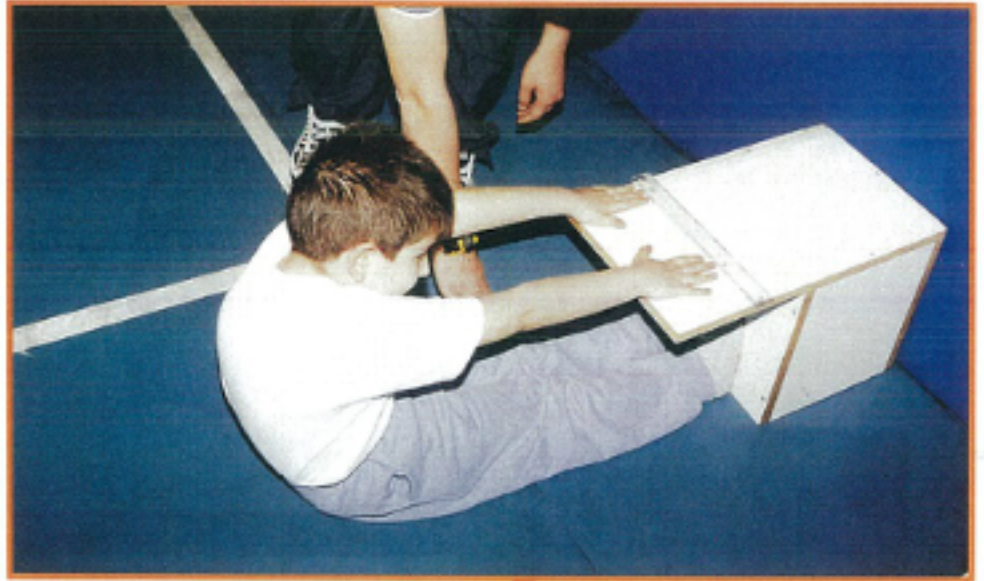
Sabah saat 10.00'da başlayan turnuvada İbrahim Kutluay'ın yanı sıra, Harun Erdenay, Lütfi Arıboğan, Murat Özgül, Emir Turam ve Mehmet Baturalp gibi basketbol dünyasının ünlüleri gerek yarışmacı, gerekse konuk olarak turnuvaya renk verdiler. Bu ünlüler beraber yaptıkları maç ile de özel bir şov gerçekleştirdiler.

Şenlik halinde süren turnuvada üç kategoride maçlar düzenlendi. Şampiyon olan ailelere bu yıl büyük ödül olarak, Finike'de beş yıldızlı Presa Di Fenica Oteli'nde, beş gece ücretsiz konaklama verildi. Ayrıca YKM Mağazaları, Tommy Hilfiger, Adidas ve Turkcell, annelere bu anlamlı günde hediyeler verdi.

Okul yönetimi ve MVP Sportif, bu organizasyonu gelenekselleştirerek, önümüzdeki yıllarda da artan katılımlarla gerçekleştirileceğinin müjdesini verdiler.



# Sağlıklı yaşam



Çocuğun tüm gelişiminin, fiziksel gelişimle yakından ilgili olması, bugün çağdaş ülkelerde dikkatlerin çocukluk çağı etkinliklerine yönelmesine neden olmuştur. Çünkü her yeni teknolojik gelişme, insanları çocukluk çağlarından itibaren hareketsizliğe yönlendirmektedir. Özellikle günümüzün çocukları, heyecan duygusunu, bilgisayarın sanal ortamlarında hareketsizce yaşamakta dengesiz beslenerek, kendi organizma yapılarına uygun olmayan bir yaşam tarzı edinmektedir. Bu da onların birçok hastalığa yakalanmaları için gereken zemini oluşturmaktadır. Gelecekte, sağlık problemleri yaşamalarına; toplumla uyumsuz, kendilerine karşı duydukları güven ve saygıyı kaybetmiş mutsuz yetişkinler olmalarına neden olmaktadır.



İleride önemli sorumluluklar alacak çocuklarımızın, yetişkinlik çağına geldiklerinde fiziksel aktivite alışkanlığı kazanmış, bedensel ve ruhsal açıdan sağlığını koruyabilen kendisiyle yarışık, nitelikli birer birey olarak toplumda yer almaları, sağlıklı bir toplumun oluşmasına katkı sağlayacaktır.

Sağlıklı yaşam için düzenli sportif

egzersizin önemini her zaman vurgulayan Irmak Okulları, 2002-2003 Eğitim Yılı sonunda spor eğitim programlarına, öğrencilerin fiziksel uygunluklarının ölçülmesi projesini katmıştır. Bu proje öğrencilerimizin fiziksel yapı özellikleri ve motor uyum beceri düzeyleri tespit edilerek alınan sonuçların değerlendirilmesi ve çocuğun yaş gruplarına göre sağlıklı gelişim gösterip göstermediği ve güçlü -zayıf yönlerini ortaya çıkarmayı hedeflemektedir. Yılda iki kez yapılacak ölçümlerin sonuçları, velilerle değerlendirilerek, öğrencilerin kendilerini fiziksel yönden daha iyi tanımalarına, geliştirebilmelerine ve en önemlisi de kaliteli bir yaşama, kendilerini daha bilinçli hazırlamalarına katkıda bulunacaktır.

Bu projede her konuda bizlere desteğini esirgemeyen Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Beden Eğitim Spor Yüksek Okulu Öğretim Üyesi Prof. Sami Mengutay ve asistan arkadaşlarına, projenin oluşmasında özveri ile çalışan değerli beden eğitimi öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.



# Yaratıcı Drama



**Y**aratıcı Drama, çocuk oyunlarının başlangıcıdır. Eğitimde drama, çocukların doğal öğrenme araçlarını kullanır. Çocuklar dramada bir başka kişi olamazlar. Bir başkasını çizerler, bir başkasının yerine geçerler. Katılanlar ciddi ve korkutucu olmayan bir çerçevede duygusal riskleri yaşama şansına sahiptirler.

Yaratıcı Drama dolaylı yoldan anlatılır, bu nedenle başkalarının ve bireyin kendi davranışlarını emin bir mesafeden gözleme olanağı sağlar. Bugünün sorunları geçmiş ve gelecekte araştırılabilir. Dramada bir durum hem somut hem de soyut ifadelerle keşfedilir. Drama, olayların yaşanarak gelişmesini içeren aktif bir yöntemdir. Böylelikle unsurları somutlaştırarak durumu açıklığa kavuşturur.

Yaratıcı Drama felsefesinin bir bölümünü de özsaygı ve özgüvenin geliştirilmesi ilkesi oluşturmaktadır. Yaratıcı Drama sayesinde çocuklar kararlar verip sorunları çözerler. Güç kazanma ve sorumluluk taşıma şansı kazanırlar. Drama, katılımcılar için öz saygılarını artırma olanağı yaratır. Çocuklar dinlemeyi ve diğerleri ile iletişim kurmayı öğrenirler. Durumları bir başka açıdan görme yeteneklerini geliştirirler.

Çağdaş eğitim sistemi içinde yaratıcı drama eğitiminin hedefleri şöyle sıralanabilir:

- Bir grup olarak birlikte çalışabilme becerisini geliştirme.
- Kendini ve başkalarını anlama becerisini geliştirme.
- Kendine güven duyma, teşvik ve karar verme becerilerini kazandırma.
- Dil ve iletişim becerilerini ilerletme.
- Farklı olay ve durumlarla ilgili deneyimler kazanma.
- Hayal gücünü, duygu ve düşüncelerini geliştirme.
- Ahlaki değerleri keşfetmelerine olanak tanıma.
- Yaratıcılık ve estetik bilincinin gelişimini sağlama.



## Yaratıcı Drama etkinlikleri

**1. Hareket:** Çeşitli hareket yöntemleriyle kendini ve başkalarını tanıma, etkileşim kurma, güven duyma, uyum sağlama gibi birçok özellikleri katılımcıya kazandıran bir etkinlik çalışmasıdır.

**2. Rahatlama:** Gözler kapatılır. Lider, müzik eşliğinde komutlar verip gruptakilerin hayal gücünü harekete geçirir. Vücuttaki yorgunluğun ve gerginliğin giderilmesi amaçlanır.

**3. Pantomim:** Sözsüz ifade olarak bilinen pantomim, çocukların çok hoşlandığı bir drama etkinliğidir. Müziğin ritmine uygun yürüme, koşma ve sıçrama hareketlerinin yanı sıra çeşitli hayvan taklitleri, çiçeklerin açması, rüzgârın esmesi gibi durumlarda müzik ve ritim pantomime canlılık kazandırır.

**4. Rol yapmak ve doğaçlama:** Rol yapmak, oyundaki karakterlerin özelliklerini, duygularını canlandırmaktır. Doktor hastalarla ilgilenir, oyundaki rolüne göre neşelidir, mutludur veya öfkelidir.

**5. Dramatizasyon:** Öykü içinde sunulan olayların ve durumların oynanmasıdır. Dramatizasyon yapılırken her çocuk istediği karakteri kendisi seçer. Burada liderin rolü, öyküyü anlatmak veya sunmaktır.

**6. Yaratıcı dans:** Çocuğun vücut hareketleriyle müziği yorumlamasıdır. Yaratıcı dansla asla hareket komutu verilmez. Çocuklara uygun müzik dinletilerek, onların özgürce dans etmeleri istenir.

# Satrancın sihirli gücü

**B**ireysel veya takım olarak oynanabilen satranç, grup bilinci, sorumluluk alma, kararlılık, işbirliği, paylaşma anlayış ve yetisini geliştirmekle beraber düşünme, algılama, dikkat gibi zihinsel özelliklerimizin gelişimine yardımcı olmaktadır.

Spor olarak bilinen satranç bilimsel, sanatsal ve kültürel bir etkinliktir.

"Gens uma sumus" (Biz bir aileyiz) deyişi Uluslararası Satranç Federasyonu'nun logosunda yer alarak, barış ve dostluğun kurulmasında satrancın sihirli gücü vurgulanmaktadır.

Ülkemizde satranç, son yıllarda okullarda hızla yayılmakta ve oynanmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığı, satrancı Beden Eğitimi dersinin konusu olarak görmekte ve satranç eğitim programları hazırlama çalışmalarını yürütmektedir.

Satranç oynamak için çok geniş alanlara ihtiyaç yoktur. Küçük bir satranç tahtası, satranç taşları yeterlidir. Satranç masada, yerde hatta her yerde oynanabilir. Her eve bir satranç takımı girmesi o evde bir eğitim tesisinin oluşturulduğunu gösterir. Bir iddiaya göre, ülkemiz 3-4 milyon lisans-

lı satranç oyuncusuna sahip olduğunda bir Avrupa Birliği ülkesi olacaktır.

**Neden?**

Satranç;

● Kadın ve erkeğin eşitlenebildiği tek aktivitedir.

● Çocuk, genç, yaşlı herkese hitap etmektedir.

● Görme, işitme, ortopedik engellilerin oynayıp başarılı oldukları tek sportif aktivitedir.

Görüldüğü gibi toplumsal uyum ve uzlaşmada satranç insanlığın yanındadır.

Bakalım Dünya Satranç Şampiyonları neler demiş bu gizemli oyun için?

**Kasparov:** "Satranç hayatın minyatürüdür."

**Botvnik:** "Satranç analiz sanatıdır."

**Karpov:** "Satranç her şeydir."

**Bronstein:** "Satranç hayal gücüdür."

**Reti:** "Entellektüel bir savaş oyunudur ve şansa yer vermez."

**Steinitz:** "Satranç yüreksiz ruhlar için değildir."

**Keres:** "Satranç iradelerin sınavıdır."

**Ficher:** " Satranç hayattır."

O halde:

"HAYDİ SATRANCA ÇOCUKLARI!"



# Sportif ve sanatsal başarılarımız



## SPOR Basketbol

### Küçük Erkek Basketbol Takımı :

Bütün yıl gerek öğrencilerin, gerekse antrenörlerin özverili çalışmaları sonucunda Kadıköy ilçesinin düzenlenmiş olduğu okullarası basketbol turnuvasında küçük erkek basketbol takımımız, Kadıköy Şampiyonu olmuştur.

### Yıldız Erkek Basketbol Takımı :

Kadıköy ilçesinde düzenlenen okullarası müsabakalarda, ilçe üçüncüsü olarak okulumuzu en iyi şekilde temsil etmişlerdir.

## Voleybol

### Küçük Kız Voleybol Takımı :

Bu yıl oluşturulan küçük kız voleybol

takımımız üstün performans göstererek ,Kadıköy ilçesinde düzenlenen turnuvalardaki okullarası müsabakalarda ilçe dördüncüsü olmuşlardır.

### Yıldız Kız Voleybol Takımı :

Kadıköy ilçesinde düzenlenen okullarası müsabakalarda Kadıköy dördüncüsü olmuşlardır.

## Tenis

### Yıldız Kız Tenis Takımı :

Kadıköy ilçesinde düzenlenen okullarası müsabakalarda öğrencilerimizden Sena Göbülük ikincilik, Eda Terazi ise üçüncülük kazanmışlardır.

### Yıldız Erkek Tenis Takımı :

Kadıköy ilçesinde düzenlenen okullarası müsabakalarda öğrencilerimizden Tayga Baltacıoğlu ikincilik, Hakan





M. Berk ise üçüncülük kazanmışlardır.

### Bowling

Bu yıl ikinci defa katıldığımız Kadıköy İlçesinde düzenlenen okullarası müsabakalarda yıldız kızlarımız Kadıköy Üçüncüsü olurken, yıldız erkeklerimiz Kadıköy Şampiyonu olmuşlardır. Ferdi sıralamalarda ise erkeklerde Ali Sülüner birinci, Can Bakır ikinci; kızlarda Bridie Egemen ikinci olmuşlardır. Ayrıca genç erkeklerde de Cem Bahadır üçüncü olmuştur.

### Yüzme

Kadıköy ilçesinde düzenlenen Okullarası Yüzme Yarışları'nda, küçüklerde Bahar Esentürk 50 metre sırtüstünde üçüncü ve yıldızlarda Doğa Çelik 100 metre serbest stilde üçüncü olmuşlardır.

### SANAT

#### Okul korusu

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Kasday Okullarası Koro Günleri'nde, korumuz, Koro Şefi Uyumu ve Ritmik Bütünlük ve Beraberlik ödülleri alarak bir ilke imza atmışlardır. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Okullarası Koro Yarışması'nda

Okul Korumuz ikinci olmuştur.

### Sanat / Resim yarışmaları ödülleri Anaokulu

1. Faber Castel'in İstanbul'daki anaokullar arasında düzenlediği resim yarışmasında aşağıdaki dereceleri elde ettik.

Yahşi Eda Vatan En başarılı öğrenci  
Neda Nacar Mansiyon  
Eda Sezer Mansiyon  
Lykia Word'ün İstanbul'daki anaokullar arasında düzenlediği resim yarışmasında, öğrencimiz Eda Sezer, Jüri Özel Ödülü almıştır.

### İlköğretim

1. AR - EL Koleji'nin İstanbul İlköğretim Okulları Aktif Resim Yarışması'nda Başak Birkardeşler, 5. ve 6. sınıflar kategorisinde birinci olmuştur.

2. İstek Vakfı Acıbadem Okulları Karikatür Yarışması'nda Emre Can Yener'in çalışması sergilenmeye layık bulunmuştur.

3. Monami Patel Boya'nın, Türkiye genelinde düzenlediği "Çocuk ve Çevre" konulu resim yarışmasında Esmâ Aslıbay, Sitare Aslantürk, Sera Tevrüz, Başak Ertekin ve Naz Bayram başarılı bulunarak birer saatle ödüllendirilmiştir.



### Satranç

Yıldız Teknik Üniversitesi ve Axa Oyak'ın düzenlemiş olduğu satranç turnuvasında öğrencimiz Yiğit Tanverdi, İstanbul İl Birincisi olarak okulumuzun gurur kaynağı olmuştur.

Ayrıca Türkiye Satranç Federasyonu'nun düzenlediği turnuvada, öğrencimiz Ateşcan Demircan yaş grupları sıralamasında İstanbul Üçüncüsü olarak Türkiye Şampiyonası'na katılmaya hak kazanmıştır.

Çevre Koleji'nin düzenlediği Okullarası Satranç Turnuvası'nda, Emre Gürsoy ikinci, Ateşcan Demircan üçüncü olmuşlardır.

Sivil toplum kuruluşlarının düzenlediği "Atatürk ve Hayallerim" adlı İstanbul Okullarası Satranç Turnuvası'nda kendi yaş gruplarında, Yiğit Tanverdi birincilik, Ateşcan Demircan ikincilik, Oğuzhan Cığır üçüncülük, Can Bakır birincilik ve Mert Seymen beşincilik almışlardır. Okulumuz bu turnuvada takım olarak ikinci olmuştur.



## Tarih Eğitiminde Irmak Okulları



Tarih dersinde sınıf ortamından bir görüntü

**G**ünümüzde, kültürü, siyaseti, popüler görüş ve değerleri ile toplumun bütünü tarih kadar etkileyen bir başka bilimsel disiplin düşünmek zordur. Toplumun kendi hakkındaki imajını, başka toplumlara ilişkin düşüncelerini ve algılamalarını, diğer bilimsel disiplinlerden daha çok tarih biçimlendirir. Tarih, yaşamdan örnekler koleksiyonudur. Verdiği örneklerle insanın kendi deneyimleri dışındaki deneyimleri de tanımalarına olanak verir. Tarih, bir yaşam öğretmenidir.

Bu nedenle tarih eğitimi, eğitim alanında tartışılmaz öneme sahiptir. Irmak Okulları, tarih eğitiminin bu önemine uygun programlar geliştirmektedir. Bu yazımızda, bu programları açmaya çalışacağız.

Tarih eğitiminin yaşamımız ve insan gelişimi açısından yadsınamayacak önemine uygun bir programın, klasik eğitim sistemi tarafından öneril-

miş olduğunu iddia etmek zordur. Ancak, sınıfta tarih öğretimi anlayışı artık yıkılmaya başlamıştır. Irmak bu konuda da öncü rolü üstlenmeye aday olduğunu gösteren bir performans çizmektedir.

Tarih alanında bir program oluşturabilmek için, önce tarih eğitiminden ne amaçlandığı net olarak bilinmelidir. Bu çerçevede bir çok amaç sıralanabilirse de, esas olarak üç amacın öne çıktığını söylemek mümkündür. Bu üç amaç, öğrencinin tarih bilincinin gelişmesini sağlamak, öğrencinin çağcıl bir kimlik duygusu oluşturmaya yardımcı olmak ve öğrencilerin kapasitelerinin geliştirilmesine destek olmak olarak sıralanabilir.

Her ne kadar tarih eğitimine özel önem atfedildiği söylenebilir de, klasik eğitim sistemi içinde gerçekleştirilen tarih eğitiminin etkin olduğu söylenemez. Bunun temel nedeni, sınıf mekânında öğrencinin, öğretmen tarafın-



dan anlatılanlar ve ders kitabı ile birlikte kapalı bir sistem içinde hapis olmasıdır. Tamamen pasif durumda olan öğrencinin verilen bilgileri alması ve biriktirmesi beklenir.

Bu sistem içinde öğrencinin eğitimden beklenen amaçlara ulaşmasını ummak zordur. Bunun da ötesinde, bu kapalı sistem, öğrenci üzerinde öğrenmenin bir görev olduğu, sınıf geçme için öğrenilmesi gerektiği yönünde bir duygunun doğmasına yol açmakta; öğrenciyi öğrenmeden uzaklaştırıcı bir rol oynamaktadır.

Klasik eğitimde sınıf dışı takviyeler de çok fayda getirmemektedir. Çünkü eğitimde öğrenci pasif bir rol üstlenmektedir. Yapılması gereken, öğrencinin eğitsel süreçlere etkin katılımını özendirerek, eleştirel düşünme ile araştırma ve yorumlama becerisini geliştirecek ve tarihi seçmelerini sağlayacak tartışma, örnek olay çözümlene, rol oynama, ekip çalışması gibi yöntemlerin kullanılmasıdır. Sınıfın, konularla ilgili verilerin gözden geçirildiği, sınıf dışı eğitimin ve öğrenci üretiminin planlandığı alınan sonuçların tartışıldığı, öğrenciler arasında karşılıklı bilgilenemenin sağlandığı bir ortam haline getirilmesidir.

Irmak Okulları'nda bu çerçevede geliştirilen tarih eğitim programında derste konunun işlenmesi öğretmenin konuyu anlatması şeklinde değil, tam bir forum şeklinde olmaktadır. Öğretmenin rolü, konuyu anlatmaktan daha çok, öğrencilerin konuya katılımını sağlamaya yöneliktir.

Öğrenciye verilen ödevler, onu adeta ödevin konusunun geçtiği çağa taşımaya, o çağda yaşayan insanın toplumsal davranışlarını kavramaya çalışmasına yol açıcı şekilde seçilmekte, yaptığı üretimin grup ve sınıf arkadaşları tarafından tartışılması sağlanmaktadır.

Irmak Okulları'nda tarih, sadece tarih derslerinde işlenen bir konu olmaktan çıkarılmıştır. Diğer dersler de tarih dersinin konularına endekslenecek entegre bir eğitim programı hayata geçirilmektedir. Örneğin, Türkçe derslerinde, aynı günlerde tarih derslerinin programına uygun mitolojik öykülerin işlenmesi, tarih derslerinin konularıyla ilgili kitapların seçilerek öğ-

rencilere tavsiye veya ödev olarak verilmesi, eliş derslerinde öğrencilerin tarihi mekanları canlandıran mekanları maket şeklinde yapmasının istenmesi, proje ödevlerinin müfredattaki tarih konularından seçilmesi bu çerçevedeki bir tercihin sonuçlarıdır.

Irmak'ta tarih eğitimi sınıf dışına, sınıf öğretmeni dışında uzmanların da katıldığı ülke çapında tarihi bölgelere gezilerin planlanması ve uygulanmasıyla da taşınır. Bu gezilerin planlaması, konu hakkında araştırmalar yapan kişi ve kuruluşlarla koordineli bir şekilde yapılmaya çalışılır. Irmak, bu alandaki araştırma projelerinde de zaman zaman görev almaktadır. Tarih Vakfı'nın Temper Projesi'nde yapılan çalışma bu tür işbirliğine bir örnektir.

Bu gezilerde, eski uygarlıklar, o çağın insanının yaşam tarzı ve sosyal ilişkileri konunun ana eksenini oluşturmak üzere, kendi mekanlarında öğrencilere aktarılır. Tarihi mekanlarda, öğrenci varlıkların yaşam koşullarını ve olayların gerçek nedenlerini yerinde görerek ve tartışarak öğrenir. Bu yolla öğrenci, kendi yaşamında da çevresi ve okuduklarında ince ayrıntılara dikkat etmeye başlar. Varlıklar ve olaylar hakkında merakı artar. Rapor tutmayı öğrenir.

Irmak öğrencileri, bu anlayış içinde tarihi öğrenmektedirler. Yarının liderleri olmaya aday Irmaklı öğrenciler, lider olmanın tarihi iyi bilmekten geçtiğinin farkındadırlar.



Öğrenciler tarafından eliş dersinde kil ve samandan yapılan Çatalhöyük maketi

Irmak Okulu  
4. sınıf öğrencileri  
Bergama Asklepiyon  
Sağlık Merkezi



# Mezuniyet Törenimizden...



Öğrenmenin güzelliği ile geçen sevgi dolu sekiz yılın ardından üçüncü mezunlarımızı da lise yaşamına yolcu ettik. Artık lise olan İrmaklılar, diplomalarını yöneticilerden alırken duygulu anlar yaşadılar.





2003 Mezunları  
Diploma Töreni'nde  
Türk Eğitiminin  
duayeni Sayın Refet  
Ançın'da bizlerle  
birlikteydi.



## Benim dünyamı tanımak ister misiniz?

Merhaba!

Ben Sofi. On beş yaşındayım.Yaşımaya göre bildiğim ve öğrenmiş olduğum çok şey olduğunu düşünürken tanıştığım bazı kişiler ,bana aslında en önemli sorunun yanıtını bilemediğimi; bu yaşımaya kadar öğrendiklerimin de daha öğrenmem gerekenlerin yanında bir toz zerreciği kadar bile yer tutmayacağını gösterdiler.

Evimin posta kutusuna kim tarafından bırakıldığını bilemediğim birbiri ardına gelen mektuplar, bana ne anlatırlarsa anlatsınlar sonunda hep aynı soruyu sordular: "Sen Kimsin?"

....

Kendimi ve evreni alçılama, tanıma sürecimde bana yardımcı olan düşünürler, benim dünyamın ayrılmaz bir parçası olmuşlardı. Yaşamıma kısacık bir pusula ile giren kısacık bir soru, beni farklılaştırmış, dünyamı geliştirmişti.

Bu dünyayı, yani "Sofi'nin Dünyası"nı, yıl içindeki çalışmalarıyla inceleyen İlse Hazırlık sınıfı öğrencilerimiz, başkalarının da dünyalarını genişletmek için 06 Haziran 2003 tarihinde kısa bir sunum yaptılar. Öğrenciler, kendilerini izleyenleri doğa filozoflarından Sokrates ve Platon'a, Ortaçağ'dan Romantizm'e, Hegel'den Marx'a, Darwin'den Freud'a ve Sartre'a kadar uzanan bir yolculuğa çıkardılar.

Salona girdiklerinde koltuklarının üzerindeki yapraklarda yazan "Sen Kimsin?" sorusuyla karşılaşan izleyicilerden bir kısmı, salondan çıkarken aynı soruyu hem ceplerinde hem de akıllarında taşıyorlardı.

Sofi Amundsen

### AYNADAKİ

Bazen aynaya baktığımızda gördüklerimiz bizi aldatır. Gülümsediğimizi sanırsınız, ama aslında pişmanlıklarımızı, üzüntülerimizi saklamaya çalışırsınız. Anılar canlanır aynadaki görüntümüzde, hatırlamak için her şeyi yapabileceğimiz anılar... İşte o an keşke hayat tersine yaşansaydı deriz. Zamanı yakalamamanın bütün değerlerin en büyüğü olduğu aklımızın ucundan bile geçmez.



İnsanın doğasında vardır. Kolay yoldan, başını ağrıtmadan istediklerine ulaşmak, ama hayat insana her zaman gülmez. İnsanın, dünyada zamana karşı verdiği büyük bir mücadele vardır ve sürekli zaman insanın aleyhine işler. Belki de, bu nedenle çoğu zaman, kaçırdığımız fırsatlar, pişmanlıklarımız aynada bellince geçmişimizi tekrar, yeniden, bir kez daha yaşamak isteriz, ancak yaşananlar bir daha asla geri gelmez. Peki ne zamanı nasıl yakalayacağız.? O, su gibi akıp giderken biz bu hayat adlı kaynağımızla akıntıya karşı nasıl ilerleyebiliriz? İmkansız gibi bile görünse de zaman her şeyiyle aslında bizim. Onu, sevgilerimizi erteleyerek, söylemek yerine susarak, sadece bekleyerek kısaltan da biziz. Oysa sevdiğimizize söyleyeceğimiz bir güzel söz, onunla geçireceğimiz dakikalar mutluluk dolu anılar bırakacak hafızalarımızda, gelecek için umutlar yeşertecek içimizde.

Hayat çizgimizde dünler çoğalıp, yarınlar azalırken bugünler yeni bir başlangıç için hazır bekler. Bu başlangıçların kapılarını aralamak insanın kendi elindedir. İçeri girdiğinde karşılaştığı ilk aynada gerçek bir gülümseyiş görebiliyorsa zaman artık onundur ve artık hüznün sadece bir şiirin mısralarından duyulur. **Ey benim aydınlık günlerim / Kopup kıtmek aci**

Sezin BELDAĞ / 9A-

## YİRMİ SANİYE (Savaşa Hayır)

Bir, iki, üç. Bitti. Yok oldu gitti. Ama az önce buradaydı. Karşımda, ayaktaydı. Geri geleceğini söylemişti bana. Her şeyin düzeleceğini, artık mutlu olacağımızı. Fakat gözleriydi gerçeği söyleyen, umut kalmadığını belirten. Aynen de öyle olmuştu zaten. Dört, beş, altı.

Onsuz yaşam almış başını gidiyor.

Ama neden? Neden o kent? Neden biz? Neden? Neden? Devam ederim sormaya ama geri getirmeyecek ki onu, aldığım cevaplar. Tatmin etmeyecek ki beni hiçbir yanıt. Sözler artık anlamsız. Biliyorduk böyle olacağını. Kandırıştık kendimizi. Yedi, sekiz, dokuz. Zaman, sanki durmuş gibi.

Her şey yavaş. Eller, kollar, bacaklar. Kan, ter, kemik. Yavaş, fakat hareketli. Ama gözler, donup kalmış zaman içinde. Artık görmüyor kimse. Görmek istemiyor. O yüzden mavi, yeşil hepsi; aynalar gibi parıldayıp yansıtıyor. Hepsini bağırtıyor. Kimse duymuyor. On, on bir, on iki. Zaman neydi ki?



Aile, arkadaş, düşman, dost... Temizliyoruz meydanı. Hissetmiyoruz artık hiçbir duyguyu.

On üç, on dört, on beş. Hiçbir duygu. On üç, on dört, on beş. Gördüm onu. Kaçmaya başladım uzaklara. Nereye mi? Kim bilir ki? Kimin umurunda ki? Gördüm onu. Artık koşmıyorum.

Ağlamıyorum. Koşmıyorum. Hissedemiyorum, sadece onu görüyorum. on altı, on yedi, on sekiz.

Duruyor karşımda. Cansız bir beden. Sanki bana sesleniyor. Beni yanına çağırıyor. Dönüp bana, saçlarımı okşadı. On dokuz. Seni seviyorum. Yirmi. Ama gidiyorum.

Yirmiye kadar saydım. Gitti. Gördüm, koştum, döndüm. Neden ileri saramıyorum? Neden takılıp kalıyorum? Ama hiçbir cevap beni tatmin edemez. Çünkü... On üç, on dört ve on beş. Gördüm onu.

Leyla Aksu / 8-A

## Orhan Kemal'i tanıdık...

Cihangir'in meşhur "Söğütlü Kahve"sinin tam karşısındaki caddeye girince, sol taraftaki üç katlı, eski ancak çok bakımlı bir bina dikkatimizi çeker. Biraz yaklaşıncaya ufak, şirin bir kahvenin tabelasıyla karşılaşırız: İkbal Kahvesi.

İçerideki masalar, raflardaki kitaplar, duvarlardaki afişler ve sizi karşılayan insanların yakın ilgisi sizi adeta yıllar öncesinin kahvesine, yani Orhan Kemal'in pek çok değer-

li yapıtını oluşturduğu günlere götürür. Üst katta sizi yazarın özel eşyaları, o eşsiz kitaplarını yazdığı çalışma masası, daktilosu, çocuklarına, eşine, arkadaşlarına ve Nazım Hikmet'e yazmış olduğu mektuplar bekliyor. Yıllar öncesinin izlerini taşıyan o eşyalara dokunmak, belgeleri incelemek ve bazı ayrıntıları, çok özel anıları birinci ağızdan, yani Orhan Kemal'in oğlu Işık Öğütçü'den dinlemek, bu geziyi daha da anlamlı kılıyor.

Biz, bu anlamlı geziyi 21 Ocak 2003 tarihinde yaptık. Bizi çok sıcak şekilde karşılayan, anılarını aktaran Işık Öğütçü'den dinlediklerimizi, müzede gördüklerimizi, ünlü yazarı tanıtan belgeselde izlediklerimizi, Türkçe dersinde okuduğumuz Orhan Kemal yapıtlarındaki iletilerle birleştirdikçe hepimiz, Orhan Kemal'i gerçek anlamda tanımış olduk.



Merhaba değerli okuyucular

Ben sizinle Salı günleri kulübüm olan tekstil tasarım dersi ile ilgili yazmak istiyorum. Aslında tam olarak, bu kulüpte yaptığım çalışmadan... Bu çalışma değişik emek isteyen bir çalışma. Bu çalışmanın adı halı dokuma. Halı dokumanın benim için bir özelliği var. Bu çalışmayı yaparken çok uğraştım. İlk önce bahsetmek istediğim, bu çalışmayı yapmaktan çok mutlu olduğumdur. Bir çalışma yaparken kesinlikle yaptığınız çalışmayı sevmeniz gerekir. Yoksa bu çalışmayı hiç güzel ve özenle yapamazsınız. Bende halı dokumaya başladım. Bu çalışma çok özen gösterilmesi gereken bir iş olduğundan yünleri ve boncukları geçirmek çok zaman alıyor. Ben biraz geride kaldığımdan, dokumamı eve götürüyorum ama yinede tamamlayamıyordum. Derslerde de çabuk yapmaya çalışıyor, fakat hata yapıyor, sökmek zorunda kalıyordum. Gerçekten çok hırslanmıştım. Bu çalışmanın bitince çok güzel olacağını biliyordum ve bu yüzden bir an evvel bitirip sergiye koyulmasını istiyordum. Artık neredeyse son güne gelmiştim. Bir sonraki gün çalışmalar sergiye konulacaktı. O gün çalışmamı eve götürdüm sonunda çok çalışmamın sonucu olarak sergiye katıldım. Sergiyi gezdikçe ve dokumamı gördükçe çok mutlu oluyorum. Çünkü bu çalışmayı bitirebilmek için gerçekten sevgiyle ve çok çaba harcadım. Ama buna değdi doğrusu.

Selin KILIÇ / 5B



Müzeldeki arkeolojik eserler konusunda bilgi aldık.

## Sabancı Müzesi gezisi



Müze de Sakıp Sabancı bir grup öğrencimizle birlikte.

### Beyoğlu'nda Tarih, Kültür ve Sanatla İç İççe

Geleneksel olarak her yıl düzenlediğimiz Beyoğlu Kültür ve Sanat gezimizde bu sene arkadaşlarımızla birlikte Yapı Kredi Kültür Merkezi'ne, Kemal Sunal Sanat Galerisi'ne, Borusan Sanat Galerisi'ne, Ziraat Bankası Sanat Galerisi'ne uğrayarak sanat olaylarını izledik.

Kültürün ve sanatın tarihle buluştuğu yer olan Beyoğlu'ndaki bu gezimiz Snt. Autuan Kilisesi'nde son buldu.



**S**abancı Müzesi'ne yaptığımız gezi bizlerin tarihimizi, kültür ve sanatımızı daha yakından tanımamızı sağladı. Kuran-ı Kerim ve fermanlardan oluşan eserler, çok sayıda yağlı boya tablo, heykel ve porselenler bizi geçmişe götürdü.

Sakıp Sabancı'nın yıllardır ailesiyle birlikte yaşadığı büyük bir park içindeki 40 odalı Atlı Köşk'ün içindeki antika mobilyaların ve Sabancı Koleksiyonu'na ait değerli eserlerin müze olarak başışlanması beni çok mutlu etti. Çünkü burayı bizler de gezip görme fırsatını elde ettik. Bu geziye gitmemizi sağlayan Sosyal Bilgiler öğretmenimize ve bizi orada bilgilendiren görevlilere çok teşekkür ederim.

Selin Tümer 6/ B

### Mart ayında Eyüp çevresindeydik

**K**ütüphaneler Haftası ve Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında, Kadın Eserleri Kütüphanesi'ne gittik.

1990 yılında, kadınların tarihteki geçmişini iyi tanımak, bu bilgileri bugünün araştırmacılarına derli-toplu bir şekilde sunmak ve bugünün yazılı belgelerini gelecek nesiller için saklamak amacıyla kurulmuş olan Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kendilerine tahsis ettiği Fener'deki tarihi yapıda çalışmalarını sürdürmekte olduğunu kütüphane görevlilerinden öğrendik.

Hizmete açıldığı tarihte, raflarında 100 kadar kitap bulunan kütüphanenin, bugün sahip olduğu ve 10 bin kadar kitabın, 200'ü aşkın süreli yayının, 10 binlerce kupür, makale ve belgenin bulunduğu koleksiyonunu, okurlara sunabilir hale geldiği bize iletildi.

Arşiv bölümünde, geçmiş yıllara ait kadın dergilerini, reklam afişlerini, bildirileri incelemek hepimize oldukça ilginç geldi. Gezimizin ikinci durağı olan Piyer Loti Kahvesi'ne gitmek için oradan ayrılmak zorunda kaldığımızda birçoğumuzun aklı raflarda incelenmeyi bekleyen belgelerde kalmıştı.

9. Sınıf Öğrencileri

# Okuliçi yarışmalar



Okulumuzda yıl boyunca sınıflararası Genel Kültür/Bilgi Yarışmaları düzenlendi. Heyecan dolu anların paylaşıldığı bu yarışmalarda öğrencilerimiz, bilgi ve genel kültür düzeylerini sınadılar.



Gençlik Haftası içinde, okulumuzun Spor Kolu ve Öğrenci Birliği tüm okulu kapsayan streetball ve halı saha futbol turnuvaları düzenledi. Fair - Play güzelliklerinin sergilendiği turnuvalarda, keyifli ve spor dolu günler yaşandı. Birinci olan takımlar madalya ile ödüllendirildiler.



## Yıl sonu plastik sanatlar sergisi



Yılsonu Plastik Sanatlar sergimizin açılışını Okul Müdürümüz Nilgün Akalın ve Kurucu Temsilcisi Meral Tunaşat yaptı.



Okulumuzda akademik çalışmaların yanı sıra öğrencilerimize ilgi ve yeteneklerini özgürce keşfetme ve geliştirme fırsatı veren ders dışı etkinlikler; onların sosyal ve kültürel açıdan tutarlı ve sağlıklı bir bütün olarak gelişimlerine katkıda bulunmaktadır. Bu hedefler doğrultusunda yıl içinde çeşitli alanlarda çalışmalarını sürdüren ve Kültür Haftası etkinliklerinde performanslarını bizlerle paylaşan tüm öğrencilerimize teşekkürler.

## Sahne Sanatları Gecesi





## Kulüp Etkinlikleri günü



Yıl içinde çalışmalarımızı,  
düzenlediğimiz çeşitli  
etkinlikler ile sergiledik



## Sınıf Etkinlikleri Günü



## ENGLISH DAY



It was such a great fun to present the music eras from 1940's. We presented Elvis, Beatles, Micheal Jackson, Madonna and Shakira. And, we danced with songs of Glenn Miller and Boney M.



Have you ever had a bad dream?  
Mr. Hills had one that  
changed his life!

Nobody likes him!  
Neither his friends nor his  
colleagues. But why?

He is the owner of a big bank.  
Oh yes, he admits that he often takes  
two or three hours for lunch and he is  
never on time.

He isn't an easygoing person at  
home, either. Sally, his six years old  
daughter, has lots to tell about him.  
Annie, the cook, tries to do her best  
but he never thanks her for teh good  
work she does in the kitchen. The  
gardener has to water the  
flowers even on a rainy day just to  
make him happy. The chauffer has to  
fix the leaking pipe although he does-  
n't know how to do it. The tailor has  
to remake his jackets as he  
never goes on a diet.  
He might be rude at times but he  
always has a good excuse!



Modern Snow White



-Have you ever  
been to a crazy  
dentist?  
-We have...





## IRMAK OKULLARI

Cemil Topuzlu Cad. No:112 Caddebostan / İstanbul 34728

Tel: 0216 411 39 23-24-25 Faks: 0216 411 39 26 e-mail : bilgi@irmak.k12.tr