



# IRMAK OKULLARI

*1995'ten beri farklı düşünen  
gençler yetiştiriyoruz...*

ŞUBAT 2008 - Sayı 11

## ÇALIŞMALARIMIZ

MUN Kulübü  
Uluslararası Gençlik Ödülü  
Başkan Seçimleri

## GEZDİK GÖRDÜK GELDİK

Doğa Derneği  
Edirne  
Atatürk Evi  
Soğuk Çeşme Sokakı  
Batı Karadeniz

## SOSYAL PROJELERİMİZ

Telli Turna  
SEMEP  
Su ve Yaşam  
Eco-School

## KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİMİZ

Kitap Şenliği  
Resim Kursu  
Sinema Günleri  
EPC





**ÖZEL IRMAK OKULLARI ADINA SAHİBİ  
VE KURUCU TEMSİLCİ**  
Ülkü Anoğlu

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ VE OKUL MÜDÜRÜ**  
Atilla Küçükayıkçı

**YAYIN KOORDİNATÖRLERİ**  
Hilal Fidan  
Beyza Şahin

**YAYIN KURULU**  
Irmak Okulları Dergi ve Bülten Komitesi  
Irmak Okulları Yazı İnceleme Kurulu

**TASARIM VE UYGULAMA:**  
Levent Özdemir İletişim ve Reklam Hizmetleri A.Ş.

**BASKI:**  
Portakal Basım Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.

**İLETİŞİM:**  
Irmak Okulları -  
Cemil Topuzlu Cad. No: 100  
Caddebostan - İstanbul 34728  
Tel: 0.216 411 39 23 - 24 - 25  
Faks: 0.216 411 39 26  
e-posta: bilgi@irmak.k12.tr  
[www.irmak.k12.tr](http://www.irmak.k12.tr)



## İçimizdeki Sevgi

İnsanı sıra dışı çaba ve özverilere sürükleyen güç nedir? Bunun yanıtını verirken şu sözcüğü dile getirmekten hiçbirimiz vazgeçemeyiz: Sevgi...

Atılımları yaratan sadece sistemler, yöntemler ve programlar değildir. Yeniliklere ve köklü değişikliklere ortam hazırlayan, heyecan ve inançlarımızı harekete geçiren içimizdeki sevgidir. Bu; kimi zaman insan sevgisi, kimi zaman kitap sevgisi, kimi zaman doğa sevgisi, kimi zaman da hayvan sevgisi olarak ortaya çıkabilir. Doğadaki en gelişmiş varlık olan insan olarak, içimizdeki bu kaynağı besledikçe yaratıcılığımız artıyor, değişik düşüncelerin birbiriyle baş başta yaşaması mümkün olabiliyor. O halde içimizdeki bu kaynağın beslenmesi için ne yapmalıyız? Yaşama açık olmalı ve ondan daha çok şey öğrenmeliyiz. Öğrendiklerimizi yaratıcı bir biçimde yaşama geri vermeyi bilmeliyiz. Çağımız bir iletişim çağı. Teknolojik olarak hızla gelişen modern dünyada özel bilgi ve becerilere sahip insanlar yetiştirmek gerekiyor. Öğrenme, okul duvarlarını aşarak hızla yol alıyor. Öğretmenler bilginin tek aktarıcısı olmaktan çıkıyorlar. Evde, ofiste, yolda, hemen her yerde bilgiye ulaşmak mümkündür. Aradığımız bilgiye nasıl ulaşabilirim? Ulaştığım bu bilgi ne derece doğru ya da yanlıştır? Elde edilen bilgiden nasıl yeni bilgiler üretebilirim? Bu bilgiyi yerinde ve zamanında; kendim, ailem, ülkem ve dünya için nasıl kullanabilirim? Bütün bu soruları en doğru bir biçimde yanıtlayacak yerler okullardır, öğretmenlerdir. Okulların amacı, öğrencilere kendi kendilerine düşünmeyi öğretmektir.

İrmak Okulları uyguladığı programlarda öğrencilerimize eleştirel düşünmeyi ve iletişim becerilerini geliştirmeyi, araştırarak, sorgulayarak, gözlemleyerek ve yorumlayarak bizim yaşadığımız toplum ve dünyayı daha iyi tanımasını sağlamaktadır. İrmaklı öğrenci dünya sorunlarını Model Birleşmiş Milletler (MUN) toplantılarında olduğu gibi bir başka ülke yurttaşı olarak değerlendirebilirken aynı zamanda ülkemizde doğanın korunmasına katkıda bulunan ve çevre bilincini geliştiren "Telli Turna" projesiyle de yurttaş hak ve sorumluluklarının bilincindedir. Bulunduğu yerden çok uzaklarda, zor koşullar altında yaşayan insanlarla ve akranlarıyla duygusal, maddi ve manevi paylaşabileceği ne varsa paylaşmaktan mutluluk duyar.

Yaşamı daha güzel kılabilmek, güzellikler yaratma çabası insanı topluma bağlar. Sevgi, üretkenliği, nitelikli insanı, evrensel gelişmeyi ve insanın sürekliliğini sağlar. Yaşamımızın her döneminin sevgi dolu geçmesi için, niçin elimizden geleni yapmalıyız?

Atilla KÜÇÜKKAYIKCI  
Okul Müdürü



Okul Müdürümüz Atilla Küçükaykıcı'nın mesajı.....1	Sonbahar ve Biz.....23
"Bir Yarıyılı Daha Arkada Bırakırken..."	Cultural Differences.....23
Kurucu Temsilcisi Ülkü Arnoğlu'nun mesajı.....3	My First MUN Conference.....24
Akademik Danışma Kurulu.....4	Doğa Derneği ve Telli Turna Projesi.....26
Mezunlar Derneği.....4	Ana Sınıfı PYP Çalışmaları.....29
Okul Aile Birliği.....5	1. Sınıf PYP Çalışmaları.....29
17 Eylül 2007: Okul Açılışı.....6	2. Sınıf PYP Çalışmaları.....30
6 Ekim 2007: İstanbul'un Kurtuluşu.....6	3. Sınıf PYP Çalışmaları.....30
24 Kasım 2007: Öğretmenler Günü.....7	4. Sınıf PYP Çalışmaları.....31
29 Ekim 2007: Cumhuriyet Bayramı.....8	5. Sınıf PYP Çalışmaları.....32
10 Kasım 2007: Ulu Önder'imizi Andık.....8	PYP Eğitimi.....33
MUN (Model United Nations) Kulübü.....9	MYP-Friendship.....34
Öğrencilerimizle "Sorumluluk" konulu.....10	MYP-TV Programmes.....35
bir çalıştay gerçekleştirdik.....10	Ana Sınıfı Pera Müzesi Gezisi.....37
Irmak - Cranbrook Öğrenci Değişim Programı.....11	4. Sınıflar Rahmi Koç Müzesi Gezisi.....37
9. Sınıflardan Dört Öğrencimiz.....12	Batı Karadeniz Gezisi.....38
"Uluslararası Gençlik Ödülü" Kazandılar.....12	10. Sınıflar Edirne Gezisi.....39
İnternet ve Bilgisayar.....12	Frig Medeniyeti Sergisi Gezisi.....42
Okul Başkanlarımızı Seçtik.....13	Bursa Gezisi.....42
Gitme Telli Turnam!.....14	Soğuk Çeşme Sokağı Gezisi.....43
Uluslar Arası Bir Proje: SEMEP.....15	Avcılar Atatürk Evi Gezisi.....43
Eco-School Projesi.....15	10 Kasım.....44
Su ve Yaşam Sempozyumu.....15	29 Ekim Pulları.....44
XIII. Kitap Şenliği.....16	Arcimboldo'nun Meyveleri.....45
Satranç Turnuvası.....16	Ton Çalışması.....46
Sosyal Bilgiler Proje Çalışması.....17	Kağıt Batık.....46
Şehrimizdeki Ayak İzleri.....17	Taş Boyama.....46
Anayasa Konulu Panel.....17	7. Sınıflar.....47
İnsan Hakları Haftası.....17	Metal Ev Ürünleri.....47
Afiş Yarışması.....17	Tasarımları.....47
Life.....18	Ormanın Dostu.....48
Are we grateful?.....18	Su hayattır.....49
Zaman ve Ben.....18	Öyle bir yaşıyoruz ki... ..49
Sevgi.....18	Yılbaşı Ağaç Süslemesi - Çamlar Kesilmesin.....50
Cigarette.....19	5. Sınıflar Coğrafya Ünitesi.....50
Pepper.....19	Resim Kursu.....51
AIDS.....19	Film Production Club.....52
Istanbul Streets Invaded by Vehicles.....20	Irmak'ta Sinema Günleri Başladı.....53
Terrorism.....21	Karikatür ve Mizah Müzesi'ni Gezdik.....54
White Turns to Black.....21	10. Uluslararası İstanbul Bienali.....55
Pollution Cars.....21	Doğa Sporları.....58
Education Problems.....22	Bolu Seben Yaylası.....58
Chemical Products.....22	Seksek Turnuvası.....60
Waterlessness.....22	Stafet Turnuvası.....60
Flying Brains.....23	Futbol Turnuvası.....60
Life Time Education.....23	Basketbol Turnuvası.....60

# Bir Yarıyıla Daha Arkada Bırakırken...



**K**urumlar, varlıklarını geliştirerek sürdürmek için atılım yapmak zorundadırlar.

Irmak Okulları da geçen yıl, okul öncesinden başlayarak, ilköğretim ve lise eğitimimizi de içine alan daha kapsamlı hedeflere yönelmiştir.

Irmak Okulları genç bir eğitim kurumudur. Henüz sadece üç dönemlik lise mezuniyet geçmişi vardır ve üniversite giriş sınavlarında üç yıllık sonuçlara sahiptir. Ancak bu kısa sürede öğrencilerimizin başarıları gittikçe bir yükselme göstermiştir.

Irmak Okulları, kurucularının toplumsal sorumluluk duygularının eğitim alanına yansımaları düşüncesinden doğmuştur. En ileri eğitim modeli olma iddiasını taşır. Öğrencilerinin akademik donanımı yanı sıra duygusal zekaları ve etik anlayışlarının gelişimine de özel önem verir.

Ülkemizde zorunlu eğitimin daha uzun yıllara erişmesinin, anaokulu ile lise yıllarını da kapsayan 15 yıla ulaşmasının yararına inanır. Anadil ve yabancı dil eğitiminin anaokulundan başlamasının en verimli dil öğrenme yolu olduğunu düşünür.

Her insan benzersiz yetenekler ve güçlü öğrenme potansiyeliyle dünyaya gelir. Okullar bu yetenekleri ve potansiyeli ortaya çıkararak, harekete geçiren, besleyip geliştiren alanlar olmalıdır. Okullarda işbirliği, sevgi, paylaşma, öğrenme ve üretken olma bilinci pekiştirilmelidir. Okullarımız, dünyadaki en iyi modellerle yarışarak, doğru yol ve yöntemler ve rol model olan eğitimcilerle; ayakları üstünde duran, bilgili, bilinçli ve yaratıcı bireyler yetiştirmelidir.

Ne yazık ki ülkemizin ortalama eğitim düzeyi yukarıda bahsedilen eğitim tablosundan oldukça aşağıdadır. Dünya ölçeğindeki istatistikler (PISA Sınav Sonuçları) Türkiye ortalamasının çok gerilerde olduğunu ortaya koymuştur. Ancak %2 kadar bir öğrenci gurubumuz dünyanın en iyileri ile yarışır düzeydedir.

Oysa Atamızın dediği gibi "Türk Milleti zekidir." Ancak eğitim politikalarımız yeterli değildir. Eğitim ülkemizin en önemli konusu, geleceğidir. Diğer yandan her insan için ancak bir dönem sunulabilecek kutsal bir haktır. Kitlelere zamanında ve yeterince verilmediğinde toplumda

gidenilemeyecek haksızlıklara yol açar. Kısaca hem bireye, hem de o bireylerden oluşan topluma yazık olur. İnsanlık tarihinin hiçbir döneminde insanın hem cahil hem de özgür olduğu görülmemiştir. Bugün ülkemizin yaşadığı sıkıntıların özünde eğitim eksikliği olduğunu hepimiz biliriz.

Diğer yandan eğitim ve gelir düzeyi yüksek ailelerin çocuklarında da her isteğinin koşulsuz yerine getirilmesinden kaynaklanan kişilik sıkıntıları görülmektedir. Çocuk eğitiminde koşulsuz sevgi yanında, kararlı bir tutum ve belli sınırlar hep olmalıdır. Çocuğun istekleri ve ihtiyaçları birbirinden ayrılmalı, ihtiyaçları karşılanmalı ama istekleri yönlendirilmeli ve her zaman yerine getirilmemelidir. Çocuğa sorumluluk duygusu ve üretkenlik bilinci küçük yaşlardan itibaren verilmelidir. Aile ve okul özellikle erken yaşlarda bu konularda işbirliği yapmalıdır.

Bir yarıyıla arkada bırakırken, eğitim ile ilgili duygu ve düşüncelerimi sizlerle paylaşmakta yarar gördüm. Başarılı bir yarıyı geçirdiğimizi de vurgulamalıyım.

Irmak, gelecekte eğitim dünyasındaki seçkin sorumluluğunu pekiştirme, erken yaş eğitiminde daha etkin varlık gösterme arzusundadır.

Tüm Irmak ailesine ve aramıza katılacaklara sevgiler.....

**A. Ülkü ARIOĞLU**  
Irmak Okulları Kurucu Temsilcisi





Okulumuzda eğitim faaliyetleri ve yeni dönemdeki atılımların eşgüdümünü sağlamak, verimliliğini arttırmak ve çağdaş gelişmeleri okulumuza uyarlama çalışmalarına katılmak üzere kurulan "Akademik Danışma Kurulu" düzenli olarak yaptıkları toplantılarla birikimlerini Irmak Okulları yönetici ve öğretmenleriyle paylaşmaktadırlar. Başkanlığını Robert Kolej ve Üsküdar Amerikan Lisesi'nde Türk Müdür olarak görev yapmış Felsefe Öğretmeni Esin Hoyi'nin yaptığı Akademi Danışma Kurulu'nun üyeleri ise Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nde öğretim görevlisi Dr. Fulya San ve Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Bruce Johnson Beykont'tur.



Sevgili Irmak Lisesi Öğrencileri, 2005 yılında ilk mezunlarını veren Irmak Lisesi, yine ilk mezunlarının çabalarıyla "Irmak Lisesi Mezunlar Derneği" ne sahip oldu.

Derneğimizin amacı, en samimi ve masum ifadeyle "birbirimizden kopmamak" tır. Hepimiz biliyoruz ki, lise bitip üniversite hayatı başladığında, artık herkes hayatına yön vermeye ve kendi çevresini oluşturmaya başlar. Lisede kurulan arkadaşlıklar, dostluklar yavaş yavaş gerek imkânsızlıklardan, gerek zamansızlıktan gerekse "her gün" görüşmemekten yavaş yavaş

sönmeye başlar.

İşte tam bu noktada dernek devreye girmektedir. Derneğimiz; bu güne kadar 2006 ve 2007 mezunlarından birer öğrenciyi ödüllendirmek amacıyla plaket vermiş, bir adet barbekü partisi vermiş ve bunu her yıl yapılacak şekilde gelenekselleştirmiş, okulumuz yönetiminin devir teslim töreninde ayrılan öğretmenlerimize ve yöneticilerimize tüm mezunlar adına teşekkür etme mahiyetinde çiçekler yaptırmış ve mezunlar adına her öğretmene ayrı bir kart hazırlamıştır.

Görüldüğü gibi "bir arada olma"nın yanında, size belki de şu anda çok az anlam yüklü gelecek olan fakat mezun olduktan sonra değerini daha iyi anlayacağınız "Irmak Ruhu", derneği kuran bizler için itici bir güç olmuştur.

Derneğimizin 26 Ocak 2008 günü yapılan ilk "olağan genel kurul" toplantısı, son derece verimli geçmiştir. Katılımın beklenin üzerinde olduğu toplantıda derneğin geleceği konuşulmuş, ileride yapılacak faaliyetler tartışılmış ve ilki 16 Şubat 2008'de olmak üzere, 3 ayda bir mezunların bir araya geleceği buluşmalar planlanmıştır.

Ayrıca şu anda Irmak Lisesi'nde öğrenci olan tüm arkadaşlara ve özellikle ÖSS'ye girecek arkadaşlara belirtmek isteriz ki, derneğimizle dilediğiniz gibi iletişim kurabilir, bize her konuda danışabilirsiniz.

Dernekler, üyeleriyle yaşarlar. Üyesiz kalan bir dernek, ya da üyeleri tamamen pasif olan bir dernek ölü bir dernektir. Irmak Lisesi Mezunlar Derneği ölü bir dernek değildir ve hiçbir zaman da olmayacaktır.

Bu noktada, siz Irmak Lisesi öğrencilerinin desteğine ve katılımına ne denli ihtiyacımızın olduğu aşikârdır. Irmak Lisesi'nden mezun olan ve olacak tüm arkadaşlarımızın derneğimize katılmalarını dört gözle bekliyoruz.

Hepinize hem okul yaşamınızda hem de hayatın her alanında başarılar diliyoruz.

Irmak Lisesi Mezunları Derneği Yönetim Kurulu adına;  
Yönetim Kurulu Başkanı, Güneş Haksever (0532 2531285)

Dernek Mail Grubu:  
[irmakokullarimezunlaridernegi@gmail.com](mailto:irmakokullarimezunlaridernegi@gmail.com)  
Dernek Facebook Linki:  
<http://www.facebook.com/group.php?gid=22754830226>



**2**007-2008 Okul Aile Birliği seçimleri, 23 Ekim 2007 tarihinde çoğunluk sağlanarak, Okul Müdürümüz Atilla Küçükaykıcı ve İlköğretim Okulu Müdürümüz Sayın Nuri Olur'un başkanlığında gerçekleşti.

Seçim sonuçlarına göre oy çokluğu ile velilerimizden Gülriz Heybeli, Nalan Balık, Güldehan Öztap, Esin Türken asil üyeliklere, Berin Aral, Nilüfer Nacar, Fulya Hakko ve Nazan Özhabeş yedek üyeliklere seçildiler. Ayrıca her sınıftan birer velimiz de sınıf temsilciliklerine seçildiler.

5 Kasım ve 13 Kasım tarihlerinde Okul Aile Birliği ve sınıf temsilcileri ile birlikte yaptığımız toplantılarda aldığımız kararlar uyarınca önce 10 Kasım Atatürk'ü anma törenimizde Atatürk büstüne çiçeğimizi koyarak bu anlamlı günü diğer İrmaklılarla gösteri salonumuzda paylaştık.

Gene 24 Kasım Öğretmenler günü nedeni ile aldığımız ortak karara göre TEMA Vakfı'nın Tekirdağ'da hazırladığı "Hatıra Ormanı" na her bir İrmaklı öğretmene ve idareciye verilmek üzere birer fidan dikilmesini sağladık. Bu kutsal günü 23 Kasım Cuma günü tüm öğretmenlerimiz ve İrmaklı öğrenci ve velilerle paylaştık.

Yardım projelerimizin ilk bölümü olan bot, mont kampanyamızı Şırnak ili İdil ilçesi Köyceğiz İlköğretim Okulu'na başlattık. Tüm İrmaklı öğrencilerimizin duyarlı katılımı ile kampanyamız yeterli sayıya ulaşarak başarı ile tamamlandı.

Şimdi ikinci yarıyı ile başlayacak olan "Son 11 Telli Turna" projesine yönelik velimiz Erhan Vatan'ın hazırladığı 222 adet telli turna baskılı t-shirtlerin ve Doğa Derneği'nin hazırladığı telli turna rozetlerinin satışı için platformlar yaratmaya başladık.

Ayrıca 12-13-14 Aralık tarihlerinde gerçekleşen Geleneksel Kitap Fuarı'nda her yıl olduğu gibi Unicef ürünlerini ve sınıf temsilcilerimizin getirdiği yılbaşı temalı ürünleri satarak elde ettiğimiz gelire Telli Turna projesine katkıda bulunduk.

Bundan sonra da siz İrmaklılarla el ele vererek bu kampanyayı duyarlı bir şekilde destekleyeceğiz. Hepinize sağlıklı ve neşeli bir yarıyı tatili diliyoruz.

Okul Aile Birliği üyeleri ve  
Sınıf Temsilcileri

## 17 Eylül 2007: Okul Açılışı



**17** Eylül 2007 Pazartesi günü tüm öğrenci, öğretmen ve velilerimizin katılımıyla gerçekleşen tören ile 2007- 2008 Eğitim - Öğretim yılına başladık. Her yıl olduğu gibi bu yılın da başarılı ve sağlıklı bir yıl olması için çalışacağız.

## 6 Ekim 2007: İstanbul'un Kurtuluşu

**İ**stanbul'un kurtuluşu için hazırlanan törende yaşadığımız şehri, tarih içerisinde farklı yönleriyle ele aldık ve anlatmak istediklerimizi edebiyat ve sanatla izleyicilere ulaşturmaya çalıştık.





## 29 Ekim 2007: Cumhuriyet Bayramı



**V**arlığımızın, gücümüzün, coşkumuzun, üretip çoğalttıklarımızın sebebi. Vazgeçemeyeceğimiz, uğruna can verip yoluna baş koyduğumuz, kalemiz Cumhuriyetimiz.

Onurla, gururla, coşkuyla kutladık 84. yılını. O gün yine birlikte attı, kalplerimiz Ulus'la, Ata'yla, bir kez daha yumruk olduk, sel olduk, tek olduk. İrmaklı farkıyla, Cumhuriyete bir kez daha can olduk.

## 10 Kasım 2007: Ulu Önder'imizi Andık

**A**ncak kendilerinden sonrakileri düşünebilenler, milletlerini yaşatmak ve ilerletmek haklarına kavuşurlar." Böyle düşündün, böyle söyledin, böyle davrandın Atam. Sana, eserine sahip çıkıp bu bayrağı taşımaktan onur duyuyoruz.

Bu 10 Kasım da seni yine bu duygularla andık.



## 24 Kasım 2007: Öğretmenler Günü



**24** Kasım Öğretmenler Günü kutlamaları öğrencilerin desteğiyle hazırlanan tören ile gerçekleşti. Lise son sınıf öğrencileri o gün için öğretmenlik görevi üstlenerek tüm sınıfların belirli bir düzen içerisinde töreni izlemesini sağladı. Öğretmenlere hediye niteliği taşıyan bu uygulamanın sonunda son sınıf öğrencileri öğretmen ve öğretmenlik mesleğini daha iyi anladıklarını ve öğretmenliğin çok özverili bir görev olduğunu fark ettiklerini dile getirdiler. Ayrıca, Uygulamalı Dersler bölümü öğretmenlerimiz 24 Kasım tarihinde Yaratıcı Çocuklar Derneği tarafından Savarona Yatı'nda düzenlenen kutlamaya katıldılar.



## 14.Uluslararası TIMUN Konferansı'nda Ukrayna'yı başarıyla temsil eden MUN (Model United Nations) Kulübü öğrencilerini kutluyoruz..



**M**UN (Model United Nations) Kulübümüz, 6-9 Aralık 2007 tarihlerinde Üsküdar Amerikan Lisesi'nde düzenlenen, yurt dışından 13 ve yurt içinden 26 olmak üzere toplam 39 okuldan 370 öğrencinin katıldığı Uluslararası 14.TIMUN Konferansı'na katılarak Ukrayna'yı başarıyla temsil etti. İrmak Okulları MUN Kulübü öğrencilerinden Ali SORUŞBAY - İnsan Hakları, Batuhan ÇETİNKAYA - Silahsızlanma, Tansu CELEPOĞLU - Hukuk, Burak Can GÖZGÜLÜ - Çevre, Ela BATTALOĞLU - Bölgesel Sorunlar, Deniz Gizem TUNCA - Ekonomi-Sosyal ve Serra BATTALOĞLU ise Özel Konferans komitelerinde görev yaparak gündemde olan konuları İngilizce olarak diğer öğrencilerle tartıştı ve sorunların çözümü için gerekli önerilerin hazırlanmasına başarıyla katkıda bulundular.



## Öğrencilerimizle "Sorumluluk" konulu bir çalıştay gerçekleştirdik...

**N**itelikli Birey Eğitimi kapsamında, Kasım ayında ilköğretim 3.,4. ve 5. sınıf öğrencilerimizle yaptığımız çalıştaylarda "sorumluluk" konusu üzerinde durduk. Öğrencilerimiz, etkin olarak katıldıkları bu çalışmalarda kendi deneyimlerinden örnekler vererek uygulamaya renk kattılar. Onların heyecanı, istekliliği, grup çalışmalarına katkıları, sorumluluk tanımları ve sorumluluk resimleri görülmeye değerdi.



Öğrencilerimizin tanımlarından bazı örnekler:

"Sorumluluk insana verilen bir görevdir. Sorumlulukları yerine getirirsek iyi bir birey oluruz, böylece toplumun bir parçası olmaya hak kazanırız. Sorumluluklarımızı yerine getirmesek asla amacımıza ulaşamayız."

4/A Sınıfı öğrencileri



"Sorumluluk, üzerimize aldığımız görevleri yapmaya denir. Hak kazanmak için sorumluluklarımızı yerine getirmeliyiz."

5/B Sınıfı öğrencileri



## Irmak - Cranbrook Öğrenci Değişim Programı

Irmak - Cranbrook Anlaşmasının bir parçası olarak, üç öğrencimiz ve Matematik-Fen Bölüm Başkanımız Nazım Hamdioğlu Şubat 2008 s0mestr tatilinde Cranbrook Okullarını ziyaret ettiler. Okulumuzu Cranbrook'da temsil eden öğrenciler Elif Şen (10 TMA), Ece Hamdioğlu (9A), Baran Heybeli (10FA). 28 Ocak - 9 Şubat 2008 tarihleri arasında Cranbrook Okullarının yurtlarında kalan öğrenciler, derslere ve okul aktivitelerine katıldılar ve Cranbrook Okullarının ve Amerika'nın kültürü hakkında bilgi edindiler. Cranbrook ve Irmak arasındaki bu değişim programları öğrenciler için çok kültürlü farkındalığı ve global eğitimi geliştirme amacıyla gerçekleşti.



Cranbrook- Irmak İşbirliği Koordinatörü Ayda Köprülü, Cranbrook kampüsünü ziyaret etti. Holly Arida tarafından karşılandı ve Irmak Okulu ile ilgili tanıtımları gerçekleştirdi.

Gerçekleşen bazı projeler:

- Kütüphane Günü -

"International School Library Day 2006": Her iki okulda özel köşeler açıldı ve karşı tarafın okulları tanıtıldı.

- Web sayfamızda Cranbrook linki açıldı ve Cranbrook web sayfasından da Irmak Okulları'na ulaşım sağlandı.

- Nazım Hamdioğlu, Skype internet teknolojisi ile karşılıklı canlı ders verdi ve öğrencilerimizle birlikte katıldı.

Ekim 2007 tarihinde Telli Turna Projesi hakkında Cranbrook'a bilgi verildi. Bu proje için birlikte çalışma yapabilmek adına ilk adım atıldı.

Mayıs 2008'de Cranbrook'tan 3 Lise son öğrencisi Senior May Projesi kapsamında Türkiye'ye gelip staj yapacaklar.

Cranbrook Okulları ile orta ve uzun vadeli projeler taslak olarak hazır durumda. Karşılıklı olarak asıl gerçekleştirmek istenilen hedef, Irmak Lise öğrencilerinin bir senelik değişim programına katılarak Cranbrook'ta okumaları.

### CRANBROOK - IRMAK İŞBİRLİĞİ

Şubat 2006 tarihinde Ersin ve Ülkü Anoğlu Cranbrook'a ilk ziyaretlerini yaptılar.

Nisan 2006' da Irmak Okulları'nın iki yöneticisi Cranbrook'a ikinci ziyareti gerçekleştirdiler.

2006 yılının Haziran ayında Cranbrook'dan Charles Shaw (Okul Müdürü), James Pickett (Fakülte Dekanı,) ve Holly Arida (Tarih Öğretmeni ve Cranbrook-Irmak İşbirliği Koordinatörü) okulumuzu ziyaret etti. Okulumuz hakkında bilgi edindiler, bölümlerle görüştüler, müfredatı öğrendiler, yönetici ve idareciler ile toplantılar yapma olanağı buldular ve gelecekte uygulanacak projeleri görüştüler. Cranbrook-Irmak Anlaşması bu ziyaret sırasında imzalandı.

2006-2007 yılı içinde muhtelif tarihlerde Cranbrook'dan 4 öğretmen Irmak'ı ziyaret etti:

Shirley Nuss - Bilgisayar öğretmeni

Karen Hand - İngilizce öğretmeni

Gary Gerson - Fizik öğretmeni

John Twedt - Fizik öğretmeni

Mayıs 2007' de Cranbrook'dan 3 Lise son öğrencisi "Senior May Project" için Türkiye'ye geldi.

2 öğrenci Yapı Merkezi'nde çalışmalara katıldı, 1 öğrenci ise Irmak Okulları'nda derslere girerek öğretmenlerimizle ortak çalışmalar yaptı.

Temmuz 2007 tarihinde



## 9. Sınıflardan Dört Öğrencimiz “Uluslararası Gençlik Ödülü” Kazandılar..

Öğrencilerimizden Ece Merve Sert, Deniz Gizem Tunca, Gizem İşçi ve Alara Dirik geçtiğimiz öğretim yılı gerçekleştirdikleri ders dışı etkinliklerle Uluslararası Gençlik Ödülü'nü almaya hak kazandılar. Uluslararası Gençlik Ödülü 48 yıldır 100'ü aşkın ülkede gençlere verilen bir ödül. Öğrencilerimiz de Fiziksel Gelişim, Beceri Geliştirme ve Toplumsal Hizmet alanlarında çeşitli çalışmalar sürdürerek bu ödülü aldılar. Ödüller 3 Kasım 2007 tarihinde Ankara'da İngiltere Büyükelçiliği'nde yapılan törende Büyükelçi'nin eşi tarafından verildi.



## İnternet ve Bilgisayar



Teknoloji bağımlılığı konulu seminer için okulumuza gelen Doç. Dr. Kültegin Ögel, ergen davranışları ve anne babaların yaklaşımlarına da değinerek yaş özellikleri konusunda bizleri bilgilendirdi. 13 Aralık tarihinde gerçekleşen seminer ile ilgili sizlerden gelen olumlu bildirimler doğrultusunda yıl içerisinde bu konularla ilgili paylaşımlarımız devam edecek.



## Okul Başkanlarımızı Seçtik



çalışmalarını yürüttüler. Özellikle küçük yaş grubu öğrencilerimizin birer seçmen olarak gösterdikleri duyarlılık ve bilinç görülmeye değerdi. Kendilerine sunulan seçim vaatlerini tek tek sorguladılar. Seçim günü okulumuzda farklı bir coşku, aynı zamanda da konunun öneminden kaynaklanan bir ciddiyet havası hakimdi. Öğrencilerimiz tek tek sandığa giderek oylarını kullandılar. Oylama sonucunda Selin Tümer, Arda Barlas, Halil Can Boştancıoğlu, Berkay Alpogut ve Elif Eke'nin oluşturduğu grup seçimi kazandı. Çalışmalarını bu yıl Selin Tümer'in başkanlığında yürütecek olan Öğrenci Birliği Başkanlığı'na ve Okul Meclisimize başarılar diliyor, bu seçim ortamına adaylıkların, çalışmaların ve oyların ile destek veren İrmaklı öğrencilere teşekkür ediyoruz.



**Ç**ağdaş eğitim modelleri, okulları sadece bilginin aktarıldığı yerler değil, yaşamda gerekli sosyal becerilerin de edinildiği kurumlar olarak görmektedir. Bu becerilerin en önemlilerinden biri de şüphesiz öğrencilerde gelişecek olan demokrasi bilinci olmalıdır. Milli Eğitim Bakanlığı da demokrasi eğitiminin okullarda yer alması için çeşitli yönetmelik ve yönergeler hazırlamıştır. Biz de İrmak Okulları olarak ülkemizde demokrasi anlayışının küçük yaşlardan başlayarak yerleşmesi amacıyla her yıl Okul Meclisi ve Öğrenci Birliği Başkanlığı gibi öğrenci ve okul yönetimi arasında iletişimi sağlayacak demokratik kurumlar oluşturuyoruz.

Bu yıl, Ekim ayının ilk haftası okulumuzda her sınıf seviyesinde arkadaşlarının oylarıyla sınıf temsilcileri belirlendi. Sınıf temsilcileri Okul Meclisi'ni oluşturmak üzere bir araya geldiler ve kendi aralarında seçimle Okul Meclisi Başkanlık Divanı'nı oluşturdular. Okul Meclisi bundan sonra ayda bir, Başkan Alican Yazar ve Başkan Yardımcısı Hande Karahasanoğlu liderliğinde toplanarak sınıf temsilcileri aracılığıyla belirledikleri öğrenci sorunlarını ve dileklerini Okul Yönetimine iletcekler. Okul Meclisi'yle işbirliği içinde çalışacak diğer bir kurum da Öğrenci Birliği Başkanlığı. Başkanlık seçiminde bu yıl ilköğretim ve lise öğrencilerimizden oluşan iki grup başkanlığa aday oldu. Gruplar bir hafta boyunca tüm öğrencilere yönelik propaganda ve tanıtım



## Gitme Telli Turnam!

Telli turnalar artık bizim ele varmıyor...

Ne yaptık onlara?  
Yaşam alanlarını mı kirlettik?  
Besin kaynaklarını mı tükettik?  
Neden küstürdük?  
Ne yaptık onlara?  
Neden sadece "11 Telli turna" geldi  
Yurdumuza?

Telli turnaların yurdumuzda da üreyen "son on bir bireyi" Türkiye'de sadece Muş ilimizin, Bulanık Ovası'nda kısıtlı bir alanda yaşam mücadelesi vermektedir.

Kış aylarını Afrika'da geçiren Telli turnalar, uzun bir göçün ardından mart ve nisan aylarında Türkiye ile Hazar Denizi'nin kuzeyi ve doğusundaki üreme alanlarına geliyor. Telli turnaların, Hazar Denizi ve Bulanık Ovası arasında başka bir üreme alanı olmadığından Türkiye çok önemli bir coğrafi konuma sahiptir. Telli turnaların bu bölgeden de çekilmeleri durumunda bu türü Anadolu'da sonsuza kadar kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya bulunmaktayız.

Anadolu'muzda yaşayan ve türkülerimizle, duygularımıza,

yüreğimize işleyen, zarif görüntüleri ile doğayı süsleyen, kilim motiflerimize, halk danslarımıza, ağıtlarımıza girerek kültürümüzde önemli bir yer tutan telli turnaların sonsuza dek ülkemizden yok olmaları, doğal ve kültürel değerlerimize, zenginliklerimize sahip çıkamamış olmamız bakımından çok üzücü.

Doğa Derneği, "Hedef Sıfır Yok Oluş" kampanyası kapsamında yürüttüğü "Son 11 Telli Turna" projesi için, destek çağrısında bulundu. Basın aracılığı ile öğrendiğimiz bu içten çağrıya ve telli turnaların Anadolu'muzdan sessiz yok oluşlarına, elbette ki Irmak Okulları olarak duyarsız kalamazdık. Öğrencilerimiz, velilerimiz ve tüm çalışanlarımız telli turnaları yaşatmak için, Doğa Derneği, Muş Valiliği, Muş Bulanık İlçesi Bulanık İlköğretim Okulu ve Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu öğrencileri ile elele verdiler.

Öğrencilerimiz, çeşitli etkinlikler ile sağlayacakları geliri Doğa Derneği Telli Turna Fonu'na aktararak Doğa Derneği ile birlikte telli turnaların yaşam alanlarının korunması konusunda çalışmalar yapacaklardır.

Bu süreçte öğrencilerimiz çevre koruma bilinci ve duyarlılığını, türlerin doğa için önemini ve Muşlu öğrencilerle iletişim kurarak toplumsal duyarlılık ve sorumluluk bilincini geliştireceklerdir.

Aynı zamanda hedefe giden bu süreçte, yapılacak tüm çalışmalar ile Anadolu'nun en önemli zenginliklerinden birinin geri dönüşsüz yok oluşunu engellemek ve öğrencilerimizde doğayı, canlı türlerini ve kültürümüzü koruma bilincini ve geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu benzersiz destek, Irmak Okulları çatısı altında bir araya gelmiş kişiler olarak, bizlere yepyeni ve kutsal bir görevi daha yerine getirmemizi sağlayacaktır.

### TELLİ TURNALARIN TÜRK VE DÜNYA KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ

Çoğumuzun rast geldiğinde sözlerine eşlik etmeden durmadığı sayısız halk türkülerimize konu olan turna, kültürümüzde uğur, bereket, refah ve bolluğu simgeleyen bir kuştur. Uğur getirmesi için Anadolu'nun çoğu yerinde gelinlerin başına turna teli (tüyü) takılır. Turnanın, konduğu tarlaya bereket getirdiğine inanılır. Güzelliklere duyulan özlemin, sıla hasretinin simgesidir. Güzellikleri, etkileyici büyüklükleri ve uzun mesafeli uçuşlarındaki azimlerinden ötürü, yalnız Anadolu'da değil, dünyanın değişik coğrafyalarında da binlerce yıldır baş tacı edilen bir kuştur turna. Örneğin Mısır mezarlarında, Rus şarkılarında, Amerikan yerlilerinin totemlerinde, Avustralya yerli danslarında, Yunan ve Roma mitlerinde de karşımıza çıkar. Asya'nın pek çok bölgesinde turna, mutluluğun, şansın, uzun yaşamın ve barışın simgesi olarak kutsal kabul edilir.

Turnaların, ekosistem içindeki önemi hakkında, dünyanın önde gelen turna uzmanlarından ve ayrıca "Uluslararası Turna Vakfı'nın (ICF) kurucularından George Archibald şunları söylüyor: "Turnalar içinde yaşadıkları ekosistemlerin elçisi oldukları gibi aynı zamanda uluslararası iyi niyet elçileridir. Temsil ettikleri bu iki şeyi de korumamız gerekiyor. Bu kuşlar el değmemiş yaşam alanlarına gereksinim duymaları nedeniyle semsiye tür işlevi görürler; onları kurtarırsanız, bağımlı oldukları sulak alan ve otlak ekosistemlerini de kurtarırsınız. Dahası, göç rotalarının siyasi sınır tanımaması nedeniyle onları korumaya yönelik her tür çaba farklı ülkelerden insanların katılımını gerektirir. Bu nedenle, genellikle siyasi açıdan kutuplaşmış ülkeler arasında işbirliğine aracı olurlar."

Yeri gelmişken bir anekdot; Hiroşima ve Nagazaki'ye atom bombasının atılmasının ardından ışınlam etkisinde kalan küçük bir Japon kız da, iyileşme umuduyla, kâğıttan 1000 turna yapmaya başladı. O, maalesef hedeflediği sayıya ulaşmadan öldü; ama diğer çocuklar onun çabalarını sürdürmüşlerdir. Günümüzde Hiroşima'daki Barış Parkı'nın taş anıtları kâğıttan yapılmış milyonlarca minik turnayla süslüdür.





## Uluslararası Bir Proje: SEMEP



SOUTH-EASTERN MEDITERRANEAN ENVIRONMENTAL PROJECT



### GÜNEYDOĞU AKDENİZ ÇEVRE PROJESİ



Okulumuz, 2007-2008 Eğitim ve Öğretim yılında Birleşmiş Milletlerin alt kuruluşu, Unesco tarafından yürütülen, "SEMEP" projesinde, üyeliğinin 5. yılını sürdürmektedir. Bu yıl çalışma konusu projeye üye ülkelerin, ulusal koordinatörleri tarafından "Çevreni Keşfet" olarak belirlenmiştir. Öğrencilerimiz ilköğretim ve lise düzeyinde proje çalışmalarını yürütmektedirler. Üretilen projeler 26 Nisan 2008 tarihinde düzenlenecek "SEMEP Gününde" öğrencilerimiz tarafından sunulacaktır.

## Eco-School Projesi



Avrupa Çevre Eğitim Vakfı'nın Türkiye Temsilcisi, Türkiye Çevre Eğitim Vakfı tarafından yürütülmekte olan "Eco-Schools Projesi" üyeliğimiz 9 yıldır sürmektedir. Okulumuz 2007-2008 Eğitim yılı "İstanbul Koordinatör Okulu" görevini üstlenmiştir. Bu amaçla 12.12.2007'de okulumuzda "İstanbul Eko Okullar Koordinatör Öğretmenleri 1. Toplantısı" yapılmıştır. Eko Okullar Projesi Ulusal Koordinatörü Sayın Sezil Özkoca toplantıya başkanlık yapmıştır.



## Su ve Yaşam Sempozyumu

Lise Öğrencilerimizden, Bensu Efe ve Arda Barlas, Suadiye Hacı Mustafa Tarman Lisesinde, ÇEP Komisyonu tarafından organize edilen "Su ve Yaşam" sempozyumunda "Sulak Alanlar ve Ekosistemdeki Yeri" konulu sunum yaparak Okulumuzu temsil ettiler.

Aynı proje kapsamında ilçe çapında açılan kompozisyon yarışmasında 9. sınıf öğrencilerimizden Tays Boynuinceoğlu 3. oldu.



## XIII. Kitap Şenliği

**I**rmak XIII. Kitap Şenliğimizi 18 standda, 7 değerli yazarımızın katkılarıyla gerçekleştirdik.

18 standda, 40 yayınevine ait ürünün bulunduğu şenliğimiz, genç ve yetişkinlere yönelik değerli yapıtları olan 7 yazarın imza ve söyleşileriyle canlı ve etkileşimli gerçekleşti.

Şenliğimizin ilk günü Nurettin İğci "Mor Eşeğin Maceraları" ile başladı, "Medya ve Dil Yanlışları" ile devam etti. Öğleden sonraki oturumda Sevim Ak ile kayıp bir kuklayı ararken, "Vanilya Kokulu Mektuplar"ın gizini ortaya çıkardık.

İkinci günümüze "çoğumuzun hiç dinlemediği yüzbinlerce yıllık bir masal: İstanbul" Mine Soysal'ın katkılarıyla başladı, Nurettin İğci ile "Bıcınk'ın Maceraları"nı değerlendirdik. İlerleyen saatlerde Ayşe Çekiçyamaç'la "Gençlik, Sanat ve Duygular" ile kendimizi nasıl anlatırızı irdeledik, Bilgin Adalı'yla, yaşam öyküsünden, yaratıcılık, buluş ve yazarığa giden süreci değerlendirip günü noktalandık.

Şenliğimizin son gününde Niran Elçi "Karaböcü ile Masalsı Yolculuk"ta yazarlık ve deneyimlerini aktardı, Çiğdem Gündes ile "Renkler ve Farklılıklar"a saygı göstererek değerlerimize ve dünyamıza sahip çıktık, son oturumumuzda Bilgin Adalı "Yaratıcı Yazarlık Atölyesi" çalışması ile yazarığa giden yolun birinci basamağına yaklaştık.

Yazar - kitap - okur buluşmalarının sık sık yapılması dileğiyle bir sonraki Kitap Şenliği'nde buluşmak üzere.



## Satranç Turnuvası

**7**-8-9 Aralık 2007 tarihlerinde Eyüboğlu Okulları tarafından her yıl düzenlenen İstanbul İlköğretim Okulları Satranç Turnuvası'na 65 okul katıldı. Üç gün süren çekişmeli maçların sonunda okulumuz altıncılık başarı belgesi ile ödüllendirildi. Takımlarda yer alan öğrencilerimizden Efe Mert Yılmaz, Ali Özkan, Mehmet Volkan ve Ege İpek centilmence mücadele ettiler. Aldıkları puanlarla başarıya ulaştılar. Onları yürekten kutluyoruz. Okullarda satranç hızla yayılmakta. Başarılı olan okullara baktığımızda satranç çalışmalarının en az 7-8 yıl önce başladığını ve özellikle bu çalışmaya özel zaman ayrıldığını görüyoruz.

Biz de Irmak Okulları olarak satranca özel önem veriyor ve çalışmalarımıza hızla devam ediyoruz.



## Sosyal Bilgiler Proje Çalışması: Şehrimizdeki Ayak İzleri



6 - 7.sınıf öğrencilerimiz "Şehrimizdeki Ayak İzleri" başlıklı, Sosyal Bilgiler Proje çalışmasında "Tarihe Tanıklık Etmek: Tarihi Yarınmada İstanbul" gezisinde, yaşadığımız kente, tarihin penceresinden bugüne ait bir bakış geliştirmek ve yaşadığımız kentin farkında olmak hedefleriyle saha incelemesi yaptılar.

Proje çalışmasının ikinci bölümü "İSTANBUL: Dünü, Bugünü, Yarını" konulu seminer çalışması, Araştırmacı Yazar Sayın Önder Kaya'nın katılımıyla 16 Ekim tarihinde gerçekleştirildi. Öğrencilerimizin, yaşadıkları kentin tarihini ve coğrafi boyutlarını tanıyarak, kentli olmak bilincini sorguladıkları bu etkinlik, Önder Kaya'ya yöneltilen sorularla sona erdi.

## İnsan Hakları Haftası

İnsan Hakları Haftası etkinlikleri çerçevesinde 11 Aralık 2007 tarihinde, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyelerinden Prof. Dr. Oktay Uygun'un verdiği seminere, 8. sınıflar ile birlikte tüm lise sınıfları katılmışlardır.



## Anayasa Konulu Panel



16 Kasım 2007 tarihinde 10. sınıflardan Pınar Ersoy, Baran Heybeli, Tansu Çelepoğlu, Benu Efe, Elif Şen ve Arda Barlas; Türkiye'de Anayasal Sürece Geçişin Aşamalarını ve son dönemin en önemli tartışma konularından birini oluşturan "Yeni Bir Anayasa Düzenlemesine Gereksinim Var mı?" sorusuna düzenledikleri panelde cevap aradılar.

## Afiş Yarışması



Maliye Bakanlığı Gelir İdaresi Başkanlığı'nın düzenlediği vergi bilincinin yarınını büyükleri olan çocuklarda ve gençlerde sağlıklı bir biçimde yerleşmesini ve vergiyi gönüllü olarak ödeme alışkanlığını teşvik etmek amacıyla düzenlenen vergi konulu afiş yarışmasında 1-B sınıfından Lal Hatice Bakalci adh öğrencimiz Kadıköy 3.sü olmuştur.



## Life

**N**owadays, youth has many problems with their social surroundings and with themselves. These problems are mostly caused by their displeasure. They always complain about their life standards, families, schools and friends who lead loneliness, isolation and in the end big depressions.

People always want more than they have as it is in human nature but young people are more impatient about this. They don't content themselves with little joys. They want to get everything they want immediately because they don't know it is too hard to earn such a little amount of money that can be spent by buying a loaf of bread. Though they are told, young people can realize the hardships of life only by experiencing them but while they are doing this they should also pay attention to the traps

that are laid by evils such as drugs and gambling. They should never give up studying, going to school and dreaming about their beautiful future life because that is the only way they can show their determination, power and the only way they can achieve the life which they deserve.

They sometimes complain about their life standards. Maybe the reason for their complaints is that their dreams are so beautiful that the real life bores them but I think their problem is only with themselves. While they are trying to change the other people and the world, actually they want to change themselves. They want to be the best. They always want more than they have or they could have and this reflects their fondness of materials. Besides these problems I think the most important problem they encounter is the problems they have with their families. A family

is the most precious thing that a person can have in his or her life. They always support us but sure sometimes we can have little problems with each other which can easily be solved by listening to each other and trying to understand our thoughts.

In the end every young people will learn how to confront and solve the problems and be happy. I think to know that humans are the beings who can easily be happy if she or he wants as life is too short to waste and so beautiful to complain about...

Tays BOYNUİNCEOĞLU 9/A



## Are we grateful?

**W**e have become such a society that is not grateful for what we have, and we've forgotten to return thanks to the ones who deserve. Believer hasn't been thankful and unbeliever hasn't been happy for what they have by heart even in that harsh world.

The life conditions of the world are different everywhere. These are hunger, terrorism, war, poverty etc. At the same time, there is richness. These conditions differ from one country to another. There are rich class, middle class and poor class in our country. There is racism in some countries, there is terrorism in the Middle East, there is hunger in Africa in big scales. Thank God, there aren't any of them in big scale in our



country. The number of people who have high religious beliefs have increased apparently

in our country, but, it looks like they are in a competition like who wears better or who has a better jeep. Arabesque singer Müslüm Gürses, who is famous for criticising the life conditions, has performed at an advertising. He is saying "İhticayım Var!" which means "I Need!" and he is saying that for the most expensive things. Isn't it interesting saying so if you are Müslüm Dad?!

Of course, we want better homes, cars, better paying jobs, etc. We live and strive for them. They are reasons for such strive. I want a better computer, better shoes, a better mp3 player too. I want to have them, but there should be a limitation. We should be grateful for what we have. If we do that, what we own will gain more meanings.

We need cars, we need TVs, we need computers. It's ok. But, we need love, we need to be loved, we need to be grateful for our eatings-drinkings. There are a lot of meaningful things we can't get with money. Thank God! I've a mother who warns me about that everytime.

Onur Baran KÖKSAL 9/C

## Zaman ve Ben

Zaman su gibi aktı  
İçinde mutluluğun olduğu zaman  
Hayata dair binlerce anıların var,  
Hepsi su gibi aktı...

"Eski günleri özlediniz mi?" desiniz  
Cevabım keşke büyümeseydim olurdu.  
Fakat her yaşın bir güzelliği vardır,  
Benimkisi de aynı bir güzellik.

Bugün seksen yaşına merdiven dayadım  
Bugün benim için bambaşka bir gün.  
Belki mutluluğun adımı,  
Belki karanlığın başladığı an.  
Sizce hangisi?



## Sevgi

Sevgi güven ister  
Sevgi paylaşma ister  
Sevgi emek ister  
Sevgi mutluluk ister



Sevginin olmadığı bir dünyada  
Mutluluk olamaz.  
Sevginin olmadığı bir dünyada  
Güven olamaz.

Hayata dair binlerce anılarımız varsa  
İçinde mutlaka sevgi yer alır.  
Sevgi emeğe benzetilirse  
Muhakkak başlangıcı olması gerekir.

Melisa KRALYILMAZ 7/C

## Cigarette



I have read the news about the law of cigarettes and I have decided to write an essay about this subject.

This is about the restriction of using cigarettes in several public places.

If this proposal of law is accepted in the Turkish Grand National Assembly, people will not be allowed to smoke cigarettes in the places dedicated for health and education services. These places' buildings even open places are included in this restriction. Moreover, the brands of cigarette companies can't be shown on TV, music clips, films, every kind of place which is opened or closed to give advertisement and for the last, if you throw a cigarette butt, you will be dealt with paying money. However, the companies which produce cigarettes are not content with this situation, because it isn't only restriction

of smoking but also restriction of sale promotion, advertising and presenting their production. In a taxi, smoking is forbidden for everyone including a taxi driver.

I think I will be glad if this law is accepted because if this law is accepted, I believe that the number of people who smoke will decrease. Smokers will know that they can not smoke when they want to do it and as a result willingly or unwillingly smokers can't be free to smoke everywhere. Actually, there are many smokers and most of them can not give up smoking. This shows in our country many people are addicted to smoking, but there are also non-smokers like me. To give an example, I can't bear the one smoking beside me. The law will be really useful for me when I'm in a taxi, a restaurant etc. There will be no one smoking near me, because if there is someone smoking near me,

I will be a passive smoker. The companies that produce cigarette criticize the cigarette smoking law because they don't behave like they display social sensitivity.

If I had a chance, I would make another law about smoking cigarettes. With this law, parents can't smoke when they are near their children or babies. Because; in our era, children who have smoker parents take the harmful air in and then start to be eager to smoke.

Everyone should try to quit smoking for their health and this law is really beneficial for them to stop it.

Ezgi ÇELEBİ 9/A



## Pepper

We know that peppers are usually green or red fruit of any of these plants, ranging from mild to very pungent in flavor. We use peppers to taste the food well. But this time we're trying to use peppers to ease pain. Devil's Revenge, Spontaneous Combustion. Hot sauces have names like that for a reason. Now scientists are testing if the stuff that makes the sauces so savage can tame the pain of surgery. Doctors are dripping the chemical that gives chili peppers their fire directly into open wounds during knee replacement and a few other highly painful operations. These experiments use an ultra-purified version of capsaicin to avoid infection -- and the volunteers are under anesthesia so they don't scream at the initial burn. The hope is that bathing surgically exposed nerves in a high enough dose will numb them for weeks, so that patients suffer less and require fewer narcotic painkillers as they heal.

If this method will avail most of the patients of surgery will feel less pain. I hope that doctors can immediately make sure that peppers are useful and peppers will be a new natural medicine.



Nazlı Eda ATEŞ 9/C

## AIDS

According to United Nations statistics, AIDS (Acquired Immuno Deficiency Syndrome), the disease which started in 1980s, is the fourth disease which causes great number of deaths. In the middle and South parts of Africa, it looks as the most dangerous and deadly disease. The cause of AIDS, HIV virus, is spreading rapidly around Russia, China and India.

The disease shows itself 3-5 years after the virus has taken. It causes cuts around the mouth, fever, losing weight, cough etc. This disease has no cure in medicine, but if people know what to do, they can decrease the danger of it. For instance; in some hospitals, before they make the blood transfusion, they don't even check whether the blood has virus in it or the injections are being used before disinfecting.

In 2002 report, it was written that everyday 6000 young people have the virus HIV, and there are 40 million people who have AIDS, all over the world.

In summary, although there is no absolute cure in medicine to stop this dangerous disease, people can lessen the number of cases. So we should make people be aware of that hideous disease and not let them die!



Bişur KAVALA 9/C

## Istanbul Streets Invaded by Vehicles

Istanbul, our glamorous, legendary city, bridges the continents and cultures of Europe and Asia. It has been a focal point of world history over the last two millennia. It served as the capital of the Roman, Byzantine and Ottoman Empires. The city is now a modern metropolis proud of its past, with a population of about 15 millions. Because of this population, the number of vehicles is dramatically increasing. Today the number of vehicles in Istanbul is 2.5 millions but after 10 years it is estimated that it will be 4 millions. Everyday, 1.7 million vehicles are in the traffic. In addition, everyday about 400 new vehicles join in the traffic. Therefore, I think that problems of Istanbul transportation can not be solved only by more and more vehicles.

The growing traffic congestion problem in Istanbul officially became a state matter when the municipality has decided to find ways to solve the problem. The meetings have concluded with some solutions. They can be summarized as readjusting the city with a transport master plan, increasing rail systems lines, constructing new roads and junctions, organizing the waterborne transportation and increasing the capacity of existing roads. However, when these projects are to be realized, there seems to be some problems coming out. For instance, the e-autobus system has failed at the first day it was on trial. Because the autobus was ordered from Holland but when it arrived to Istanbul, there was no road for it. So they started building it but the solution itself caused traffic during its being applied; because some parts of the E-5 road was abolished for the building of the railroad. When it was finished and was open for public, the e-autobus could go only one way and couldn't come back because they had not understood the system of the e-autobus which worked as going to one direction and coming back from the parallel railroad and they had not built another one for it.

There have been many other solutions like changing the prime time of the schools so that there was thought to be no school bus traffic at least. Unfortunately, it has not been much successful but it has been a great experience

that showed us the fact that the traffic was not only related to time periods and Istanbul streets were crowded by pedestrians and vehicles at any time. Some of the projects have not finished yet like the tube being built under sea through the Bosphorus. It is being thought whether to build another bridge or not.

The one thing that they can not understand is that Istanbul's traffic is not only on the ways through Bosphorus but also in the city centers like in Baghdad Road. Due to the fact that there is no application at the punishments and there are not enough policemen on the roads to control the traffic, the congestions are getting worse and worse every day. People are spending half of their lives in traffic. This must be stopped and another bridge will not be enough to fix it up. People should use collective transportation vehicles; rapid and unplanned expansion must be banned; Government, Istanbul

City Municipality and civil social organizations should encourage people to use sea transportation and in schools, students must be educated about transportation in traffic lessons. I hope that one day Istanbul citizens will not waste time in traffic. Although it is not so easy in practice, everybody in charge must do their best to overcome this problem as soon as possible. Because this is our Istanbul and it deserves to be protected rather than being drowned in the chaos and the engine fumes blowing through the streets of this majestic city.



Ece HAMDIOĞLU 9/A



## Terrorism

**T**errorism gives colour of black to the world. It imperils people's lives. It makes a world without peace, love and respect. In addition, it causes fear,panic and wars. These happenings always make me



think about the reasons of such incidents. I accept those who terrorize may have an important reason,

they might struggle for their rights but the way they do to reach their aim is wrong. Thus, they cause sorrow ,unhappiness and harsh living conditions in the world. I think all these happen because of the presence of uneducated people who never know the feeling of love, respect and peace. I believe that most of the ongoing problems that are suffered by people throughout the world can be solved through negotiation.

The way of escape from terrorism is very simple but it's very hard to make this decision acceptable by people who always think of killing. The way to overcome this issue can seem simple but to make it true is not as simple as it looks.If we do, it we can have a peaceful world forever.

In order to make the dream of a peaceful world true, we must learn to share, not to be selfish, to respect to everybody. Our world, in fact, is big enough for the current population.Let's create an atmosphere in which people know how to share equally or our planet will be a place of war and it will be very hard to survive in.

So,let's try harder to understand each other, learn to share fairly , educate our people to live in peace,and respect each other's differences. I assure you it is easy to do it and we don't have to sacrifice or look weak towards others when we are doing it.

Seren NALBANT 9/C

## White Turns to Black

**E**very person has their own problems. Some people can adapt to the problem and learn to live with it and some can not; so they get used to white, cold hospital walls.

Youth is being poisoned by drugs. Drugs are their escape and access to a life without being aware of what is going on around them. The main question is "Can we get a better life being out of the real situations?" If we isolate ourselves from the society, then can we call ourselves living while just breathing? Real life starts when you feel that you are a part of someplace, belong to somewhere; but if you are not sober, it shows that you do not know who you are, then how can you know where you belong to?

I think the main reason for the addiction of the youth is to avoid any pain caused by their responsibilities or misunderstandings. So they lose their senses and thinking ability that connects them to the real world.

Nowadays family ties are not really strong. Family should be the motif of integrity; but the relationship between its members is snapped. This steers the most fragile member of the family, "the kid", to the white dust and find the integrity, which lacks in the family.

"White" is the symbol of innocence and our symbol of innocence, "kids", are dying because of it. Isn't it ironic to cause someone's death with a white thing? It shows that in the end "white" turns to "black".

Bal POLAT 9/A



## Pollution Cars

**R**ecently, some cars have been using low quality fuel. These fuels emit bad smoke. A car's engine can emit a bad smoke in the air. This bad smoke is called pollution.

Pollution turns the air into a gray color. It is very dirty. It is not good for people to breathe this dirty air. In order to keep the pollution down, the government obliges cars to take a test every year. This test approves that cars do not pollute the air. If a car does not pass the test, the owner cannot register it. Some car owners drive their cars even though they cannot pass the test. This is against the law. It is also very bad for the air. A solution must be found to get these cars off the road by the government. For example, a program is started by some countries that seems to be helping. This program buys



cars that cannot pass the tests or will help pay for repairs. This program has been helping people by giving them money to help buy better cars or fixing their old ones. It has also been helping to cut down on pollution.

Pollution is an important current affair for Turkey, too. Especially nowadays. Because now some cars use bio-diesel in Turkey. It is very bad fuel with its smell and color. As a result, Turkey needs some programs like that program above.

Gökçe AYDOĞAN 9/A



## Education Problems

Today, although most students in Europe complete school, a large number still drop out because of family, social and work pressures in Turkey. This problem requires serious action from both individuals and the government.

Most students do not complete school because of family problems. Girls, especially, want to get married and start a family. Some parents are not interested in education and do not support their children in studying. Social problems are also a contributing factor. Education is important but some people do not take it seriously. Furthermore, jobs are available even if students do not have a good education. The third reason is work pressure. Some families are poor and need their children to work in order to increase the money amount which is necessary for living. All these problems will create young people who do not have any skills and who will not be able to improve their lives for the family and the country. There are several things that can be done about these problems. Parents should be encouraged to send their children to school. The government needs to stress the importance of education and even offer financial support to students to continue. This will encourage students to stay at school rather than start working.

In conclusion, there are several things that the government can do to allow more people to finish school.



Esra SORUŞBAY 9/A

## Chemical Products

In the world there is more than 100 000 chemical materials that are made by human. These chemicals can damage the hormone balance, they can cause fatal illness and damage the atmosphere... Chemical materials are used in our foods and personal products. With foods and personal products chemical materials enter our body.

After we wake up we make our personal care. For example for our personal care we use toothpaste, moisturisers and emollients, shampoo, make up products, deodorant, perfume. because of these products hundreds of chemical materials enter our body. Some of these chemical materials' disadvantages are proven but there is a lot of uncorroborated chemical materials. These materials are used in everything we need. For example; in our clothes, cosmetics...

Some chemicals are allergic. The words "allergy, sensitivity and hypersensitivity" are often misunderstood and misused when describing a reaction to some cosmetics and toiletries. If your skin frequently reacts to cosmetic ingredients causing irritation such as soreness, itchiness, red blotches or sometimes a rash, it would be fair to say you have a sensitive skin. These symptoms tend to subside fairly quickly when the affected area is washed or soothing lotions are applied.



Today the number of people who have asthma, cancer is increasing because of these chemicals. How can we try to get far away from these chemicals? For today's capitalist society system it seems to be impossible not to use chemical materials.

Tuğçe TÜRKELİ 9/A

## Waterlessness

In these days, in our country the biggest problem is waterlessness. Water quantity which decreases from day to day affects our lives negatively. However there are precautions. People's unconscious behaviours decrease water level in the dams.



We need water to live. We use water to cover our daily needs. We should properly use water, which is very valuable to us. Today the most important reason of waterlessness is that many people didn't use water properly, in fact they didn't save up water. Global warming is another reason of waterlessness. Global warming is the term, which is used for the heat increasing and the climate changing. The reason of global warming is the carbon dioxide gas, which is made by especially industrial countries. Because of global warming many people will die, different kinds of animals will disappear, some places will become deserts. As a result, we are face to face with the danger of waterlessness and global warming. We should be careful to use water. We should not pollute our environment, we should protect our world.

In summary, waterlessness and global warming threaten our lives and our world. Our duty is that we should realise our responsibilities. We must warn the people who do not consider waterlessness. We should take individual measures, in fact we can be careful with our behaviours. We should use our water thinking of our future.

Simay ARAS 9/A





## Flying Brains



This is the most important problem of young Turkish people the same as the other undeveloped

countries. In the future we will see that problem's results

Some of the people in these countries for instance Turkey, Iraq, Bulgaria, Saudi Arabia have wonderful brains but these countries can not carry them because of this, they fly to the more developed, technological, countries which are the U.S.A, England, Germany, France etc...

We can see this event in our country. We have the best doctors, engineers, scientists but unfortunately they are working for more developed countries

For instance: Fatih Akın is one of the famous Turkish people who has received many awards with his movies but he is working for Germany not Turkey.

As you can see Turkey loses its own successful young people; because of that Turkey can not develop like the other developed countries.

Kaan BAPİR 9/A

## Sonbahar ve Biz



Sonbahar

denilince akla mevsimlerin en hüzünlüsü gelir. Doğa sanki yaprak-

larını düşürerek adeta çıplak kalır.

Mevsimlerin yaşama benzediğini düşünürüm: İlkbahar, her olayın başlangıcı, doğuşu, dirilişi ve canlılık demektir. İnsanların yaşamında da başlangıçlar sevinç ve heyecan yaratır. Baharın ardından gelen Yaz mevsimi bolluk, bereket demektir. Tıpkı insan yaşamındaki en verimli dönemler gibi.

Sonbahar ise ayınlığın, hüznün, yaşlılığın doğadaki yansımalarıdır ve son olarak Kış, yaşamın sonu...

Sonbahar gelince, gündüzler kısalmış, geceler uzamış; güneş geç doğar, erken batar, daha az ışık ve ısı verir, erin ve yağmurlu günler başlar. Bitkiler yeşilden sarıya, kahverengiye dönerler. Göçmen kuşlar, sıcak iklimlere gider, bir çok hayvan kış uykusuna hazırlanır. Mevsimlik işçiler memleketlerine dönerler.

Sonbaharla birlikte insanlarda da tuhaf bir hüznün başlar, ama kimse bu hüznün nedenini tam olarak bilemez. Belki havanın soğuması, güneş ışığının azalmasıdır bunun sebebi. Kim bilir, belki de mevsimlerin gerçekten bir ruhu vardır??

Her mevsimin kendisine göre güzellikleri olduğunu anlamalı ve hayatın keyfini çıkarmalıyız.

Nida KEŞOĞLU 7/C

## Cultural Differences



Culture is an essential part of conflict and conflict resolution. Cultures are like underg-

round rivers that run through our lives and relationships, giving us messages and lots of historical subjects about our past. Our cultures always give us a power because by force of our culture we know what we are and we know what we will do. Cultures are more than language, dress, and food. Cultures shape our life style. Two things are essential to remember about cultures one of them is they always change, and the other one is our culture reflects our deposit of lore.

Cultural differences occur between maybe teenagers and parents, maybe two unlike people or two unlike countries for example "white" as a colour is the symbol of "purity" in United Kingdom but wearing a white wedding dress in China would be an unpleasant behaviour because "white" symbolizes "death" in China; but our cultural differences are a bridge between our past and our future and it's caused by different generations because life never stops.

Hazal YILMAZ 9/A

## Life Time Education



Education starts in family with birth. When a new child comes to a family, his/her parents start to do everything

to teach him/her right things which will be useful in the child's

life, such as; how to eat, how to protect themselves, how to be kind, ...etc. Education in family always continues, but when the child starts to go to school, he/she spends more time there so education at school becomes more important.

Child starts to go to school when she/he is 7. Education continues at school. Child learns reading-writing, other languages, maths, science ...etc. Children regard their teachers and school friends

as their families and it makes their education easier. Children also have good friendships at school and it becomes an important part of learning things about the real life.

Then, comes high school and university. The child grows up and becomes an adult with the things he/she has learned. Education continues until graduation, but learning never ends until death.

Ece TUNUSLUOĞLU 9/A

## My First MUN Conference

My first MUN experience was on 6-9 December in TIMUN. As I was not aware of what I was going to experience, I was extremely curious and nervous. Our teachers and experienced friends had explained to us everything about TIMUN though that was not enough to calm me down. First day of TIMUN on December 6th we went to the opening ceremony where I realized that TIMUN was something far away from what I had expected. Üsküdar American's auditorium was full of students from different nations. When the opening ceremony started, to be honest, I felt like I was on the opening ceremony of something really important and that was the moment I felt like running away. The little questions got bigger and bigger when the ambassadors made their speeches. When the first day finished, 2nd day was like the biggest social experience I have ever had. I had to talk to people from different nations and show them my resolution and see theirs. When I found other people who had written a resolution on the same subject, we merged our resolutions. But we couldn't find 10 co-submitters that means our resolution failed in the first place and the worst thing is we were the only group who couldn't find enough co-submitters. Maybe that day my resolution was unsuccessful but I found 2 friends from Italy which meant a lot to me. 3rd day was the debate day and I was so anxious about what I was going to do. It is the fact that it was my first conference, I had thought I was not going to be able to say anything though I surpassed myself and asked questions and even made speeches. The last and the 4th day was the day that I experienced a lot. I made an ammendment and everyone found it so stupid and even some of them laughed at it so there was only one who voted for it. Guess who? Yes, me. I totally humiliated myself on the eyes of about 50 people. I was glad that they saw the funny side of it because if they didn't I could even die from embaersment. When I look at those 4 days I see really good experiences. MUN changed my point of view to some events, like humaliation and confidence. As someone who has seen other students speaking in English I think as an Irmak student none of us should worry about our English level. I want to thank to our teachers Nizamettin Turan, Nilay Altınanahtar and Clare Giraro who made me so happy when they came to my class and took my pictures like I was at my first day in the first grade. I am so proud that I represented myself, my school and Ukraine there. I also want to thank to everyone who made us able to go there. I recommend MUN to everyone who wants to meet new people from different countries and to improve their skills on formal language.



Serra BATTALOĞLU 9/B



Bu resimdeki gibi,  
Sen de çocukmuşsun!  
Gülüp, oynayıp,  
Yaramazlık yapıyormuşsun!

Şu an karşımdasın,  
Şaşkın bakışlarla!  
Ne kadar da yakışmış  
Okul kıyafetleri sana!

İpek TORLAK



O da benim gibi bir çocukmuş...

O da benim gibi bir çocukmuş,  
Koşup oynuyormuş  
Her tatile gittiklerinde  
Anneannemi ıslatıyormuş.

O da benim gibi bir çocukmuş  
Saçlarını uzatıyormuş  
Süslenip püslenip  
Evcilik oynuyormuş.

Merve DEMİRKAYA



## Doğa Derneği ve Telli Turna Projesi

Öğrencilerimizden Ayça Öztok, Selin Oude Hergeling, İlayda Aras, Kerem Kansu, Yasemin Uytun, Mert Yılmaz, Lara Çalkıvık, Taylan Haliloğulları, Ömer Akömer, Irmak Küçükay, İlayda Erdemir, Sena Evcümen ve Sarp Akdağ ile birlikte Fen Bilgisi Öğretmenimiz Sühan Hatipoğlu Doğa Derneği' nin İstanbul Ofisi' nde röportaj için buluştular. Sorularına aldıkları yanıtlardan önce Doğa Derneği Genel Müdürü Güven Eken' in yaşam öyküsünü paylaşmak istedik.

Güven Eken; 1990 yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne başladı. Üniversite yıllarını amatör kuş gözlemcisi ve aktif bir Doğal Hayatı Koruma Derneği (DHKD) üyesi olarak geçirdi ve bu süreçte Ege Kuş Gözlem Topluluğu'nu kurdu. Tıp fakültesinde okurken Gediz Deltası'nda ayrıntılı bir kuş araştırması yürüttü. Doğa korumayla ilgili ilk fikirlerinin de geliştiği Gediz çalışmasının ardından Tıp Doktoru olmasına rağmen doğayla ilgili çalışmalarını profesyonelce yürütme kararını aldı. Ekolojik bilimler ve doğa koruma konusunda Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde başladığı doktora Hollanda - Wageningen Üniversitesi'nde devam etti. Bu süre zarfında önce DHKD, daha sonra da Hollanda BirdLife International'da profesyonel olarak çalıştı. Türkiye'de çalıştığı zaman içerisinde ülkesinin hemen her yerini gezerek doğa korumanın temel prensipleriyle ilgili pek çok gözlem yaptı. BirdLife'ta görev yaptığı yıllarda korunması gereken doğal alanların tüm dünyada aynı yöntemle belirlenebilmesi için "Önemli Doğa Alanları" yaklaşımını geliştirdi ve bu yöntemin dünyada ilk defa Türkiye'de test edilmesi için çalıştı. "Önemli Doğa Alanları" yaklaşımı saygın bilimsel dergiler ve IUCN başta olmak üzere uluslararası doğa korumacı kuruluşlar tarafından geniş destek ve kabul gördü. Eken, 2001 yılından bu yana Atlas dergisinin doğa editörlüğünü ve Yeşil Atlas dergisinin editörlüğünü yürütüyor. İngilizce ve Almanca biliyor. Eken 'in bazılarını kitap formatında olmak üzere doğayla ilgili 100'ü aşkın yazılı yayını bulunuyor. Aralık 2004'ten bu yana Doğa Derneği'nin Genel Müdürü olarak görev yapıyor.



**Doğa Derneği ne zaman kuruldu?**  
Doğa Derneği 2002 yılında kuruldu.

**Dernek çalışanları neler yapıyor?**  
Doğa Derneği'nin, Türkiye'nin 16 ayrı ilinde yürüttüğü çalışmalar ve 25 profesyonel çalışanı var. Çalışanlarımız bu kapsamda nesli tehlike altında olan türlerin ve Önemli Doğa Alanları'nın korunması için çalışmalar yapmaktadır.

**Doğa derneğinde kimler çalışır ve çalışmak için neler gereklidir?**

Doğa derneğinde doğayı seven, doğa için iyi şeyler yapmak isteyen herkes çalışır. Önemli olan doğanın yaşamasına inanmak ve o konuda bir şey yapmak istemek. O nedenle doğa derneğinde makine mühendisinden, biyologlara, Sosyal bilimcilerden mühendislere, matematikçilere kadar her meslek alanında insan çalışıyor. Bu insanların en büyük ortak özelliği doğanın insan yaşamı için çok önemli olduğuna inanmaları, herkesin çalışabileceği, üye olabileceği bir dernek doğa derneği. Doğaya gönül vermiş olmak en önemli kriter.

**Nasıl üye olunur?**

18 yaşın üzerindeki herkes Doğa Derneği'nin üye formunu doldurarak üye olabilir. Üye formlarına ofislerimizden ya da [www.dogaderneği.org](http://www.dogaderneği.org) adresinden ulaşılabilir.

Yıllık aidatımız 24 yaş altı için 10 YTL, üstü için 20 YTL' dir.

**Kaç üyeniz var?**

Şu an için 700 üyemiz var.

**Üyeler neler yapabilir?**

Doğa Derneği'nin çalışmalarını kendi çevrelerine anlatarak daha çok kişi tarafından bilinmesini sağlayabilir. Yeni üyeler kazandırabilir.

**Telli Turna projesi hakkında neler söyleyeceksiniz?**

Doğa Derneği, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ile birlikte Türkiye doğasının yaşatılması için "Türkiye'nin Doğa Fonu"nu kurmuş ve Hedef: Sıfır Yok Oluş Kampanyası ile fona özel sektörden destek beklediğini açıklamıştı. Çağnya Irmak Okulları, kampanya dâhilindeki 10 acil projeden biri olan "Son 11 Telli Turna Projesi"ne destek vermek üzere yanıt verdi.

Telli turların Türkiye'de üreyen son 11 bireyi Muş'un Bulanık Ovası'nda yaşam mücadelesi veriyor. Kış aylarını Afrika'da geçiren telli turlar, uzun bir göçün ardından Mart ve Nisan aylarında Türkiye'deki üreme alanlarına gelmekte. Telli turların en yakın akrabaları Hazar Denizi'nin kuzey doğusunda yaşıyor. Bu nedenle telli turların Bulanık Ovası'ndan da çekilmesi durumunda ülkemizde bu türü sonsuza kadar kaybetmekle karşı karşıyayız.

Doğa Derneği'nin Irmak Okulları ile birlikte gerçekleştireceği proje ile Muş Bulanık Ovası'nda ilkbahar döneminde detaylı kuş araştırması yapılarak telli turların 2008'deki durumu belirlenecek. Telli

**Telli  
turnaların  
Bulanık  
Ovası'ndan çekilmesi  
durumunda ülkemizde  
bu türü sonsuza kadar  
kaybetmekle karşı  
karşıyayız.**

Türkiye'nin doğa fonu ile belirlenen hedefteki sıfır yok oluş kampanyasına özel sektörden başka katılımlar oldu mu? Bu katılımların çoğalmasında neler yapılabilir?

Tabii oldu. Aslında hiçbir İrmak Okulları'nın desteği kadar özel bir şekilde olmadı. Çünkü genelde doğrudan parasal bağış aldık. Ama İrmak Okulu'yla yaptığımız ortaklıkla projeyi birlikte yürütüyoruz. Hatta sadece öğretmenlerle, okul yönetimiyle değil sizlerle de çalışıyoruz. Bu açıdan çok özel, çok farklı, bizim için çok keyifli, şanslı bir deneyim oldu. Onun dışında yaklaşık 11 tane şirket şu ana kadar İrmak Okulları dışında projelerimize destek vermiş durumdadır. Ceylanlar için destek veren şirketler var. Doğa okulu için destek veren şirketler var, Anadolu parkının yeniden keşfedilmesi için destek veren şirketler var.

**Doğa koruma çalışması yapılacak alan nasıl belirleniyor?**

Doğada nesli tükenme tehlikesi altında olan canlı türlerini biz iyi biliyoruz. Bu canlıların nerelerde yaşadıklarını biliyoruz. Bu canlıların nasıl bir yaşam alanlarına ihtiyacı olduğunu da biliyoruz. Uzmanlarla birlikte harita üzerinde bu canlılar yerleştiriliyor ve onların ihtiyacı olduğu yaşam alanları tespit edilmiş oluyor. Yani doğacılar, biyologlar, bunları belirlemiş

turnaların üremeye devam ettiği ada koruma altına alınacak ve bölge halkından bekçilik hizmeti alınarak ve çobanlarla işbirliği yapılarak kuşlara zarar verilmesi engellenecek.

Projenin tüm çalışmalarına İrmak Okulları öğrencileri ve telli turnaların yaşadığı Yoncalı'daki öğrenciler de dâhil olacak. Öte yandan, Muş Bulanık Ovası 75. Yıl Yoncalı İlköğretim Okulu ve 75. Yıl Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okullarını kardeş okul seçen İrmak Okulu öğrencileri, yaptıkları aktivitelerle telli turnaların korunmasına destek oluyor.

İrmak Okulları Müdürü Atilla Küçükayıkçı telli turnalar hakkında yaptığı açıklamada: "Doğa Derneği'nin içten çağrısına, türkülerimize, yüreğimize yer etmiş telli turnaların Anadolu'muzdan sessiz yok oluşlarına, elbette ki İrmak Okulları olarak duyarsız kalamazdık. Öğrencilerimiz ve tüm çalışanlarımız telli turnaları yaşatmak için Doğa Derneği ve Muş Bulanık öğrencileri ile elele verdiler. Bu süreçte öğrencilerimiz çevre koruma bilinci ve duyarlılığını, türlerin doğa için önemini ve Muş'lu öğrencilerle iletişim kurarak toplumsal duyarlılık ve sorumluluk bilincini geliştireceklerdir. Böyle bir projeye destek vermek, tüm İrmaklı'lar için bir gurur ve onurdur" dedi.

**Telli turnaların yok olmaması için neler yapacaksınız?**

Telli turnaların bir günlerinin nasıl geçtiğini anlamaya çalışacağız. Çünkü telli turnalar kışı Afrika'da geçiriyorlar. Yalnızca bahar aylarında ve yazın geliyorlar. Sayıları o kadar az ve hiç kimsenin gitmediği yerde yaşıyorlar ki bir günleri nasıl geçiyor, düşmanları var mı? Yumurtalarını nereye bırakıyorlar, yavrularını nasıl besliyorlar. Günlük yaşantılarında ne gibi sıkıntıları var? Bunları bilmiyoruz bildiğimiz tek şey sayılarının çok hızlı şekilde azaldığı. Son 20 yıl içinde tam olarak niye azaldığını en detaylı şekilde araştırması bu güne kadar yapılmış değil. Ne yazık ki unutulmuş telli turnalar. Herhalde ilk yapacağımız şey telli turnaların yok olma sebeplerini çok iyi anlayacağız. Telli turnaların yumurtlayabileceği yavrusunu çıkartabileceği yeni yaşam alanları oluşturmaya çalışacağız. Mesela şu anda telli turnalar Murat Nehri'nin üzerinde bir adada duruyorlar, muhtemelen yeni adalar yapacağız nehrin üzerinde ya da çobanlarla konuşup çobanları

orada telli turnaların yaşadığı hakkında bilgilendireceğiz. Onlardan bilgi alacağız. Onlara zarar vermemelerini, onları korumalarını isteyeceğiz. Orada sizin gibi okullar var, Yoncalı köyünde. Oradaki çocuklarla telli turnaları tanıştıracacağız. Telli turnaları düzenli olarak gözlemlemelerini ve araştırmalarını isteyeceğiz. Bunun gibi bir dizi çalışma yapacağız. Yani aslında uzun soluklu projenin başlangıcını İrmak Okulları ile birlikte aşmış olacağız.

**Murat Nehri'nin kıyısında bulunan önemli yaşam alanlarının tarım alanı haline dönüştürülmesini engellemek amacıyla bir çalışma olacak mı?**

Murat Nehri doğal özelliğini kaybetmemiş bir nehirdir. Ne kadar fazla doğallığını koruyabilirse telli turnalar için o kadar iyi bir yaşam alanı olur. Çünkü telli turnalar bataklık alanlarda yaşarlar. Telli turnaların yaşayabilmesi için bataklık alanlar lazım. Eğer nehir kurursa ya da yatağı bozulursa bu alanlar kaybolduğunda telli turnalar da azalıyor. Bu projede bunlar var.

**Telli turnaların sayısının 11 olduğunu nereden biliyorsunuz?**

Telli turnalar sürü halinde yaşayan hayvanlardır. Sayıları çok azalmış olsa da bizim gibi yani insanlar gibi topluluk halinde yaşıyorlar. Her sene anne ve baba telli turnalar Afrika'dan geliyorlar ve yavrularını bırakıyorlar. Sonra o yavrularıyla birlikte üreme döneminin sonunda yani yavrular büyüdükten sonra bir aya kadar gurup halinde geziyorlar. Yani biz 11 kuşu yan yana görebiliyoruz. Bu güne kadar bizim son yıllarda saydığımız en yüksek rakam 11. Yani 11 tane olduklarını tam olarak biliyoruz. Çünkü sürü psikolojisiyle hareket eden canlılar, tek tek dağınık şekilde yaşamıyorlar.

**Derneğinizi kurmuş olduğunuz**



oluyor.

**Doğa yı tanımanın yolları nelerdir?**

Doğayı tanımanın en güzel yolu ilk önce herkesin kendini tanımasından başlıyor. Yakın çevremizi, ailemizi, arkadaşlarımızı iyi tanımamızla devam ediyor. Bizim dışımızdaki doğadaki hayvanları, bitkileri tanımakla da devam ediyor. Doğayı tanımanın en güzel yolu doğanın içinde vakit geçirmek, kitap okumak, İnternette araştırarak da güzel ama doğayı tanımanın en güzel yolu doğanın içinde vakit geçirmek hatta çiçek yetiştirmek, sebze- meyve yetiştirmek, bahçecilik yapmak. Bunlar doğayı tanımanın en güzel yollarıdır.

**Telli Turnalar sadece dünyada mı 11 tane kaldı? Yoksa Türkiye de mi 11 tane kaldı?**

Sadece Türkiye'de 11 tane kaldı. Dünyada şu anda Rusya'da, Kazakistan'da ve birkaç ülkede yaşamaya devam ediyorlar.

**Doğa Derneği'nin bir okulu var mı?**

Doğa Derneği'nin bir okulu olacak önümüzdeki yıllarda. Bu okulda sizler gibi çocukların, gençlerin, yetişkin yaşlardaki insanların doğayı yaşamasını ve doğayı yaşayarak öğrenmesini sağlamaya çalışacağız. Burada doğa kültürünü, Doğa Derneği'nin çalışma kültürünü insanlara vermeye çalışacağız. Henüz bir okul yok ama iki sene içerisinde Doğa Derneği'nin bir eğitim merkezi, bir eğitim alanı hatta 2 tane olacaktır.

**Doktorum demıştiniz, peki neden Doğa Derneği'nde çalışıyorsunuz?**

Doktorlar hastalıklar ortaya çıktıktan sonra tedavi etmeye çalışıyorlar. Ben doğanın yaşamasını hepimizin sağlığı açısından önemli olduğunu düşündüğüm için insanlar hasta olmadan da insanlara yardım etmek isterim. Sadece insanlar için değil diğer bütün canlılar için de bir şeyler yapmak istiyorum. O nedenle bunun aslında çok iyi bir hekimlik olacağına inandığım için bu işi yapıyorum.

**Bölge halkının telli turnaların yaşam alanlarının korunması konusunda duyarlılık ve sorumluluk bilincini geliştirmek için düşünülen kısa film, broşür, poster, tanıtım panolarının dışında başka bir uygulama düşünüyor musunuz? Bu alanların korunması için sadece çobanları mı görevlendireceksiniz? Bu konuların üzerinde tecrübe, bilgi ve deneyime sahip koruma birimleri oluşturulacak mı?**

Şimdi zaten bu proje kapsamında belli bir bölgede

koruma alanları oluşturulacak. Burası sulak alan olduğu için yasal koruma alanları oluşturmak niyetindeyiz. Bilgiler toplandıktan sonra orada zaten yaşamakta olan insanlar eliyle yapıldığı için ayrıca bir ekip ayrıca bir birim kurmaya gerek yok diye düşünüyoruz. Ama tabii başka bir model de denenebilir.

**Telli turnalar ile ilgili yaptığınız çalışmalarla ve İrmak Okullarının desteğiyle Telli Turnaların kurtulacağına inanıyor musunuz?**

Elbette. Kesin olarak kurtaracağız sizlerle birlikte.

**Daha önceden Telli Turnalara yardım edilseydi sayıları daha mı çok olurdu?**

Daha önceden yapılıyorsa çok daha hızlı ve çok daha kısa sonuç alınırdı. Diyelim ki 10 yıl önce bu proje başlamış olsaydı çok daha hızlı şekilde sayıları artmış olurdu. Şu anda döndürebilirsek en son noktadan döndürmüş, kaderlerini değiştirmiş olacağız. Sayıları 10 sene öncesi çoktu. Ağrı da yaşıyorlardı, Doğu Beyazıt'ta yaşıyorlardı. Artık oralarda da kalmadı. Bir tek noktada olduğunu tahmin ediyoruz.

**Doktor olduğunuz halde Doğa Derneği'nde çalışmanıza çevrenizdeki insanlar karşı çıktı mı?**

Karşı çıkan olmadı. Tam tersine ailem destekledi. Çünkü bir insanın hayatta en başarılı olacağı şey kendi inandığı, en iyi şekilde yapacağı şeydir. Bir insanın hayatta başarılı olabilmesi için en önemli koşul çok önemli bir mesleği yapıyor olması ve çok iyi bilinen bir mesleği olması değil, kendi yapabileceğinin en iyisini yapabiliyor olmasıdır. Bu tercihi kendi yapabildiğim için iyisi olduğuna inandığım için yaptığımdan dolayı ailem çok destek verdi. Kısa sürede ikna

olmaları benim için daha iyi meslek tercihi oldu.

**Doğa ile ilgilenmek zor mu?**

Zor tabii. Çünkü çok stresli hemen hemen herkes doğayı yok etmeye çalışıyor. Bir yol yapınca, bir baraj yapınca, bir sulama projesi yapınca ve bir ev yapınca bilerek ya da bilmeyerek doğayı yok ediyoruz. Dolayısıyla bu kadar büyük akımda terse doğru kürek çekmek gibi bir şey. Bir yandan da dünyanın en zevkli şeyi, çünkü bizim yaptığımız şey sonuçta iyile kötü arasında bir tercih yapmak ve biz hep iyinin yanında olduğumuza inanıyoruz Doğa Derneği'nde çalışırken. O yüzden de bir o kadar keyifli ve bize moral gücünü çok yüksek tutan bir iş yapıyoruz.

**Peki bu işe başladığımızda ne hissettiniz? Birkaç hayvanı kurtarabileceğinizi düşündüğünüz için mi?**

Şöyle oldu; ben bu işe tıp fakültesinde öğrenciyken karar verdim. İzmir'de Gediz Deltası ve İzmir Kuş Cenneti'ne gidiyorduk. Orada bütün amacımız boş zamanımızda kuşları gözlemlemek, yaşadıkları alanları tanımaktı. Bir süre sonra gördüm ki bu kuşların başları dertte. Çok ciddi olarak yaşadıkları alanlar bataklıklar kurutuluyor, dolduruluyor, ev yapılıyor. Onlar için bir şey yapma ihtiyacı duydum. Çok amatör olmamıza rağmen oralarda bir koruma alanı oluşmasını, bu kuşların yaşadıkları yerin liman yapılmak yerine kuş cennetinin devamı olarak koruma yeri olmasını, ilan edilmesini sağladık. Bir başarının er ya da geç elde edileceğine inanıyorum. Ciderek zorlaşıyor; ama çok keyif hissederek bu işe başladım. Hala da aynı hisle devam ediyorum.



## Ana Sınıfı PYP Çalışmaları



İlköğretim Okul Müdürümüz Nuri Olur; çember çevirme oyununun nasıl oynandığını bizlere gösterdi. Çocuklar çemberi çevirirken çok eğlendiler. Aynı zamanda bu eğlencenin oyunun dikkat ve beceri gerektirdiğini fark ettiler. Ünite boyunca oynanan eski oyunların çok eğlenceli olduğunu ifade ettiler.

Rahmi Koç Müzesi'ne yaptığımız gezmeye eski üretim süreçlerini gözlemleme fırsatı bulan öğrencilerimiz, Sunay Akın Oyuncak Müzesi'ne yaptığımız gezmeye eski ve yeni oyuncaklar arasındaki benzerlik ve farklılıkları gözlemlediler. Konuyla bağlantılı olarak sinema gününde "Toys Story", tiyatro gününde "Sindirella" adlı oyunu izlemek oldukça ilgilerini çekti.

"Eskiden Çocuklar Ne Yaptı?" ünitesi kapsamında çocuklarımız, büyüklerimizin dinlemekten ve anlatmaktan zevk aldıkları masalları, yiyecekleri ve giysileri, çocukken oynadıkları oyun ve oyuncakları sorguladılar.

Velilerimiz, kendilerinin çocukluk oyuncaklarını bizlere göndererek okulumuzda eski oyuncaklar sergisi oluşturmamızı sağladılar. Sergi çocukların ilgisini çekti ve merak uyandırdı. Büyüklerimizi okula davet ederek geçmiş çocukluk yaşantıları ile ilgili bilgi edindik. Yaptırdıkları etkinliklerden, anlattıkları masallardan zevk aldılar.



## 1. Sınıf PYP Çalışmaları

İngilizce dersinde özbakım ünitesini keyifli aktivitelerle işledik. Vücudumuzun bölümlerini tanımladık, konuyla ilgili dinleme ve konuşma çalışmaları yaptık, "Hands on Your Head" ile verilen yönergeleri takip ettik, sözlü olarak tekrarladık. "Draw Your Face" aktivitesiyle kendi yüzümüzü çizerek, yüzümüzün bölümlerini arkadaşlarımıza anlattık, yapboz çalışması yaptık. Öğrendiklerimizi pekiştirmek için oyunlar oynadık. Bilgisayar ortamında "Mr. Potato Head" in eksik kısımlarını tamamladık. "In the Bathroom" konusuna giriş yaparak, banyoda kullandığımız eşyaları tanımladık ve kendi sözlüğümüzü yaptık. Yaptığımız kuklaları konuşurarak öğrendiğimiz kalıpları pekiştirdik. "5 Senses" ve "Early in the Morning" şarkılarını öğrendik ve sınıfta dramatize ettik. Sabah yaptığımız gündelik rutinleri resimledik, kuklalarımız yardımıyla sınıfta arkadaşlarımızla paylaştık. Polly ve Daisy'nin macerasını audio kasetten dinledikten sonra sınıfta canlandırdık.



Birinci sınıf öğrencileri büyük bir heyecanla başladıkları okula çok kısa sürede uyum sağladılar. İlk üniteleri olan "İkinci Adres" ünitesinde okul ve sınıf kurallarını oluşturduklarını, arkadaşlarını ve okul çalışanlarını tanıyarak onlarla doğru iletişim kurmanın yollarını sorguladılar ve çok önemli olan okuma ve yazma çalışmalarına büyük bir istekle katıldılar. Çalışmalarının karşılığını kısa sürede okuma ve yazmayı öğrenerek aldılar.

İkinci ünitemiz olan "Öz Bakım" ünitesinde kişisel bakımı, sağlıklı yaşamın anlamını, sağlıklı yaşam ile seçimlerinin arasındaki bağlantıyı ve seçimlerinin sonuçlarını çeşitli etkinliklerle sorgulayarak ortaya çok güzel çalışmalar çıkardılar ve sergilediler. Tüm birinci sınıf öğrencilerini çalışmalarından ve başarılarından dolayı kutluyorum.

Ünsal SERDAR  
1/B Sınıf Öğretmeni

## 2. Sınıf PYP Çalışmaları

Sorgulama ünitemiz "EVLER". Geçmişten günümüze evlerde ve yaşam şekillerindeki değişiklikler. Bu ünite boyunca insanların ilk yaşadığı evler olan mağaralardan taş evlere, ve sitelere kadar tüm evlerin gelişimini ve bu dönemlerdeki yaşam şekillerini büyük bir titizlikle öğrencilerimiz inceleyip araştırdılar. Bu araştırmalar sonunda yaşanan evlerle yaşam şekilleri arasında bağlantı kurup yorumlarını ve bilgilerini birbirlerine aktardılar. Teknolojinin bu gelişim ve değişimdeki etkisini öğrendiler.

Yaşam biçimindeki değişimleri incelerken sosyal yaşamdaki değişimin ne kadar hızlı olduğunu gözlemledik.

Ünite süresince yaptığımız geziler de bu değişimleri gözlemlemek ve günümüzle bağlantı kurmaları açısından destekleyici olmuştur. Eskiden kullanılan yapı malzemeleri ve mimari ile günümüz arasındaki farklılıkları gözlemleme olanağı buldukları için önemlidir. Bu geziler.

Geziler ve ünite boyunca yapılan araştırmalarla geçmişle günümüz arasında yaşanan mekânlar ve yaşam şekilleri ile ilgili bağlantı kurdular. Geleneksel Türk evlerinin yanı sıra dünyamızda da gelişim ve değişim gösteren diğer ülke evlerini de inceleyip öğrendiler.

### GÖRSEL SANATLAR

Evler ünitesinde sınıf öğretmenleri ile birlikte verimli ve keyifli bir çalışma yaptık. Öğrenciler ilk önce sınıf öğretmenleri ile birlikte evler hakkında genel bilgi sahibi oldular, araştırma yaptılar, atölyemizde öğrendikleri ev modellerini üç boyutlu hale getirdiler. Kil çalışması yaparken grup çalışması da yaptılar birbirleriyle yardımlaşarak, çok güzel bir iletişim içinde çalışmalarını tamamladık.



### BEDEN EĞİTİMİ

Öğrenciler ilk önce sınıf öğretmenleri ile birlikte evler hakkında genel bilgi sahibi oldular, araştırma yaptılar. Sonra bilgilerini, beden dillerini kullanarak, grup çalışması eşliğinde ev şekilleri yaparak görsel olarak uyguladılar. Bir grup evin çatısını, diğer grup gövdesini, bir grupta evin bahçesinde oynayan çocukları canlandırdılar. Bu grup çalışması sırasında öğrenciler, ortaklaşa bir şeyler yapmanın mutluluğu içinde çok eğlendiler.



### İNGİLİZCE

Evler ünitesinde 2. sınıf öğrencilerimizle İngilizce derslerinde evin bölümleri ve evde yapılan günlük aktivitelerle ilgili kelime ve cümle yapılan çalıştık. Öğrencilerimizin sınıf öğretmenleriyle birlikte dünyada farklı ev modelleri ve yaşam şekilleri üzerine yaptıkları detaylı araştırmaları İngilizce derslerimizde farklı ev modellerini işleyerek destekledik. Ünite çalışması olarak da öğrencilerimiz evlerinde günlük aktivitelerini yaparken çektikleri fotoğrafları ya da yaptıkları resimleri getirerek ev posterleri oluşturduklar. Ünite boyunca çocuklarımız iyi birer gözlemci ve araştırmacı olduklarını gösteren beceriler sergilediler.

## 3. Sınıf PYP Çalışmaları



Biz 3. sınıflar olarak; İletişim araçlarındaki gelişimin sorgulandığı "Dumandan Uyduya" adlı ünitemizde; iletişimin hayatımızdaki önemini ve radyo, televizyon, telefon ve bilgisayarın kullanım alanlarını, grup çalışması tekniğiyle, öğrenci merkezli olarak sorguladık.

Hepimizin ilgi alanına giren bu ünite, oldukça hareketli ve başarılı geçti.

Ünitemizin işleniş tarihleri arasında hazırladığımız performans görevi ürünlerimiz olan ve tüm geometrik yüzeyleri kullanmayı hedeflediğimiz "Oyuncak Robotlarımız"ı sergiledik.



## İNGİLİZCE

"Dumandan Uyduya" ünitesi kapsamında, İngilizce derslerimizde 3. sınıf öğrencileriyle geçmişten günümüze en çok kullanılan iletişim araçlarından biri olan mektup üzerine çalıştık.

Öğrencilerimizle mektubun nasıl bir iletişim aracı olduğu, mektup arkadaşının ne olduğu ve günümüzde artık neden sık kullanılan bir iletişim aracı olmadığı üzerine sohbetler yaptık.

Ünite çalışması olarak öğrencilerimiz birer mektup arkadaşlarının olduğunu farz ederek kendilerini tanıtan mektuplar yazdılar.



## 4. Sınıf PYP Çalışmaları

4.Sınıflar, Fen ve Teknoloji Dersi laboratuvar çalışmalarında maddenin ölçülebilir özelliklerinden kütle ölçümünü sorguladılar. Defter, kalem kutusu gibi kütlelerini merak ettikleri çeşitli objelerin kütle ölçümlerini yaparak ve gözlem, araştırma, tahmin, kontrol becerilerini geliştirdiler. Deneyerek, yaşayarak hem öğrendiler hem eğlendiler.

**Suhan HATİPOĞLU**  
Fen Bilgisi Öğretmeni



## İNGİLİZCE

İkinci ünitemiz süresince bizlere "İyi ki var!" dedirten teknolojik aletler üzerinde çalışmalar yaptık. Hayatımızı daha kolay hale getiren pek çok ürün ile karşılaştık ve onları şekil ve işlev açısından irdeledik. Bu aşamada hayalgücümüzü kullanarak çeşitli robotlar yarattık ve onlara işlevleri dışında da görevler vererek ünitemizin tadını çıkardık.

Robotlarımızın günlük rutinlerini ve görev listelerini belirledik ve sunumlar hazırladık. Bazıları annelerimize ev işlerinde yardımcı oldu bazıları ise ödevlerimizi yaptı. Projelerimizi okul koridorlarında sergilenen projelerimizle ilgili hayal gücümüzü destekleyen yorumlar aldık.

## GÖRSEL SANATLAR

Biz Rahmi Koç Müzesi'ne bir gezi düzenledik. Müzede bisiklet, kağıt ve buharlı otomobil üzerinde çalıştık. Dönüşte sanat etkinliği dersimizde benim olduğum gurup geleceğin buharlı otomobilini tasarladı. Aramızda masa başkanı seçmiştik. Çizimlerin ardından heykelimizi oluşturmaya başladık. Daha sonra da heykelimizi boyadık.

**Şimal SARIALIOĞLU 4/A**

Bu çalışmada hayal gücümüzü kullanarak bir araba tasarladık ve bu çalışmada tüm arkadaşlarımızın katkısı oldu. İlk önce heykelimizi oluşturacak eskizlerimizi yaptık. Sonra eskizlerin aralarından en iyilerini seçtik. Örneğin; Arda'nın jet motorunu, Neda'nın gaz mekanizmasını, benim yaptığım kanatları ve Kaan'ın da koltuklarını; sonra bunları başka bir kâğıda çizdik ve maketi yapmaya başladık. Gurup içinde bazen anlaşmazlıklar yaşandı; ama yine de başladık. Boyama aşaması bizi biraz zorladı; ama sonunda güzel bir şekilde çalışmamızı tamamladık.

**Can MATARACI 4/A**



## 5. Sınıf PYP Çalışmaları

### GÖRSEL SANATLAR

Görsel Sanatlar dersinde "Bizans döneminin inceleyerek konuya ilk adımımızı attık. Önce İstanbul'daki Bizans döneminden kalan yapıları inceledik. Bu konu hakkında iki günlük bir geziye çıktık. Karadeniz Bölgesi tarih bakımından oldukça zengin bir bölge. Örneğin Antik Tiyatrolar, Sütunlar bunların hepsini Batı Karadeniz bölgesinde, Konuralp Müzesinde çok önceden yapılmış kunduralar, gözyaşı şişeleri, paralar, sütunlar ve lahitler gibi birçok eski eseri gördük. Düzce'de antik tiyatro kalıntılarını ve Fatih sultan Mehmet'in " Lala Lala Çeşm-i Cihan bu mu ola" diyerek dile getirdiği Amasra'yı gördük. Kale yapılarını öğrendik. Özellikle Ceneviz kaleleri dikkatimizi çekti. Geziden döndükten sonra bizim sınıfta ben ve arkadaşlarım 2 tane kilden çalışma yaptık. Aslında yaptığımız çalışma ilk önce sadece bir kil kütesiydi. Sonra biz ayrıntısına girerek ve bütünü parçalamadan bu çalışmayı yaptık. Biri antik tiyatro diğeri antik kalıntıların sütunların olduğu çalışmalarıdır. Onları hem eskiterek hem de boyayarak gerçek antik tiyatroya ve sütunlara benzettik. Bazı arkadaşlarımızda kâğıda Bizans Sanatından ve mozaiklerden yola çıkarak çalışma yaptılar. Bizim için yeni bilgiler edindiğimiz, çok keyif aldığımız bir çalışma oldu.

Ege ARIOĞLU 5/C



I'm Yasemin Mutlugil. The subject I am going to write about is traces of geography. While we were doing this subject I am sure all my friends had as much fun as me. Thanks to our teachers we had fun as much as we learned.

Now I want to tell you a little bit about this project and how it helped me.

In our subject we learnt about the seven areas in our country. We learned their music, their culture and the geography of the areas and much more.

We learned that all the people of different areas have a different culture, music and food and I respected this very much. While doing this subject we helped each other and respected others feelings and thoughts so I think now we have improved my tolerance and empathy attitude.

In our group we had all kinds of jobs to do and things to research and we were always communicating with each other so we have improved our social and communication skills.

Like I said before the whole time we worked together, we respected each other and asked questions and got their answers so this time we improved our caring, communicators and inquirers profiles.

While doing this subject I think all of my friends and I improved a lot and studied very much so now we have learned a lot too.



### İNGİLİZCE

"Coğrafyanın İzleri" adlı ünitemiz süresince yerleşimlerin şekillerinin bölgelere göre nasıl farklılık gösterdiği üzerinde durduk. Ülkemizin bölgelerini iklim, yer şekilleri ve nüfus açısından inceledik. Elimizdeki bilgilere dayanarak evlerin nasıl şekil aldığı üzerinde konuştuk. Gruplara ayrılarak bölgelere göre evlerin hangi malzemelerle yapıldığını gördük. İklim ve yağış şartlarına göre malzemelerin nasıl çeşitlilik gösterdiğini anladık. Sunumlarımızı maketlerle süsledik. Bu çalışmalar aracılığı ile ülkemizde iklim ve bölge özelliklerine göre oluşan farklı kültürleri ve bu kültürleri ait yapıları yakından tanıdık olduk.

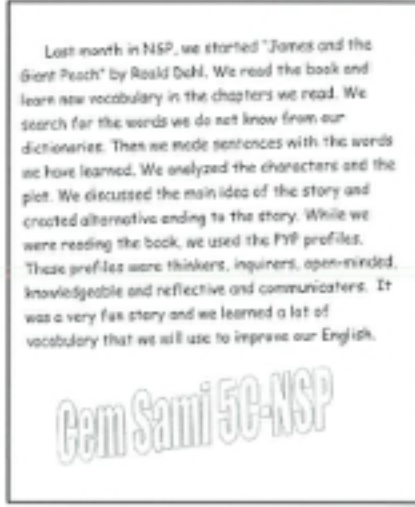
## SOSYAL BİLGİLER

Sosyal Bilgiler dersinde "Bölgemizi Tanıyalım" ünitesini "Coğrafyanın İzleri" başlığı altında işledik.

Ünite ile ilgili neler bildiğimizi beyin haritasında gösterdik. Temel fikre neleri, nasıl sorgulayarak ulaşıcağımızı tartıştık. Kavram haritamızı oluşturduk. Coğrafyanın izlerini yerinde görmek için Batı Karadeniz'e gittik. Çok heyecanlıydık. Karadeniz'in gerçekten de ülkemizin kültürel zenginliklerini yansıttığını ve yaşanan yerin insanlar üzerinde çok etkili olduğunu gördüm. Yeryüzü şekilleri, iklimi, ulaşımı, ekonomisi ve eserlerinin yaşanan yerlerin gelişmesindeki önemini gördüm. Bu gezi, benim diğer bölgeler hakkında merakımı da uyandırdı. "Tüm ülkeyi dolaşmak istiyorum." dedim, kendi kendime... Geziden döndük. Öğreneceğimiz daha çok şey vardı. "Yapacağımız projede, sınıf yedi gruba, yani yedi bölgeye ayrılmıştı. Bizim grubumuz, Marmara Bölgesi'ni yapacaktı. Projeyi yaparken araştırma becerimi bir hayli geliştirdim. Ve tabii ki farklı kaynak bulmayı ve onlardan yararlanmayı, bilgiye ulaşmayı öğrendim. Bu projeyi yapmak uzun sürdü; ama sonunda buna değdi. Tüm sınıfımız güzel Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesi hakkında bir sürü şey öğrenmişti. Öğrendiğim en önemli şey ise tüm sınıfın görev paylaşımı hakkında bilinçlendiği oldu. Ünite boyunca bilmediğim bir sürü kelimenin anlamını öğrendim ve de bu beni çok mutlu etti.

Bu üniteyi işlerken geçen yıl öğrendiğim bilgilerimi de kullandım. Gurup ve bireysel çalışmalarda arkadaşlarımla işbirliği yaparak, araştırarak kendimi geliştirdim. Dönüşümlü düşünmeyi öğrenen bir öğrenci olarak düşünemedim. Kültür çeşitliliğinin ne kadar değerli ve vazgeçilmez olduğunu fark ettim. Bu üniteye öğrendiğim en önemli şey paylaşım; çünkü hem gezip bir oda paylaşımını öğrendim, hem de yaptığımız bölgeler projesinde de görevde paylaşımını öğrendim.

Elvan KARTAL 5/B



## PYP Eğitimi



"MAKING PYP HAPPEN IN THE CLASSROOM" (PYP'NİN SINIFTA UYGULANMASI) çalışmayı 28 Kasım-01 Aralık 2007 tarihleri arasında Enka Okulları'nda gerçekleştirildi. PYP'ye giriş niteliğindeki çalışmada, katılımcı öğretmenler, PYP felsefesini oluşturan anahtar kavramları ve PYP'yi oluşturan öğeleri basamak basamak çeşitli aktivitelerle çalıştılar. Bu yolla, katılımcılar "öğretmen" kimliklerinden önce öğrenmeye hevesli bireyler olarak kendilerini ele alarak öğrenen profillerini ve öğrenme sürecinde sergiledikleri beceri, tutum ve davranışları kendi üzerlerinde gözlemleyebilme fırsatı yakaladılar.

Oturumlarda, öğrenen profilleri, yazılı müfredatı oluşturan temel öğeler, PYP ünite planı, temel fikir ve sorgulama maddeleri üzerinde duruldu.

Çalıştayın en önemli özelliği, yapılan çalışmaların PYP ruhunu yansıtan ve pekiştiren aktivitelerden oluşmadıydı. Bu yolla katılımcı öğretmenler olarak, kendi sınıflarımızda PYP felsefesini öğrencilere nasıl aktarabileceğimizi bizzat örneklemiş olduk. Bu açılarından hedeflerine ulaşan, öğretici ve keyifli bir eğitim çalışması oldu.



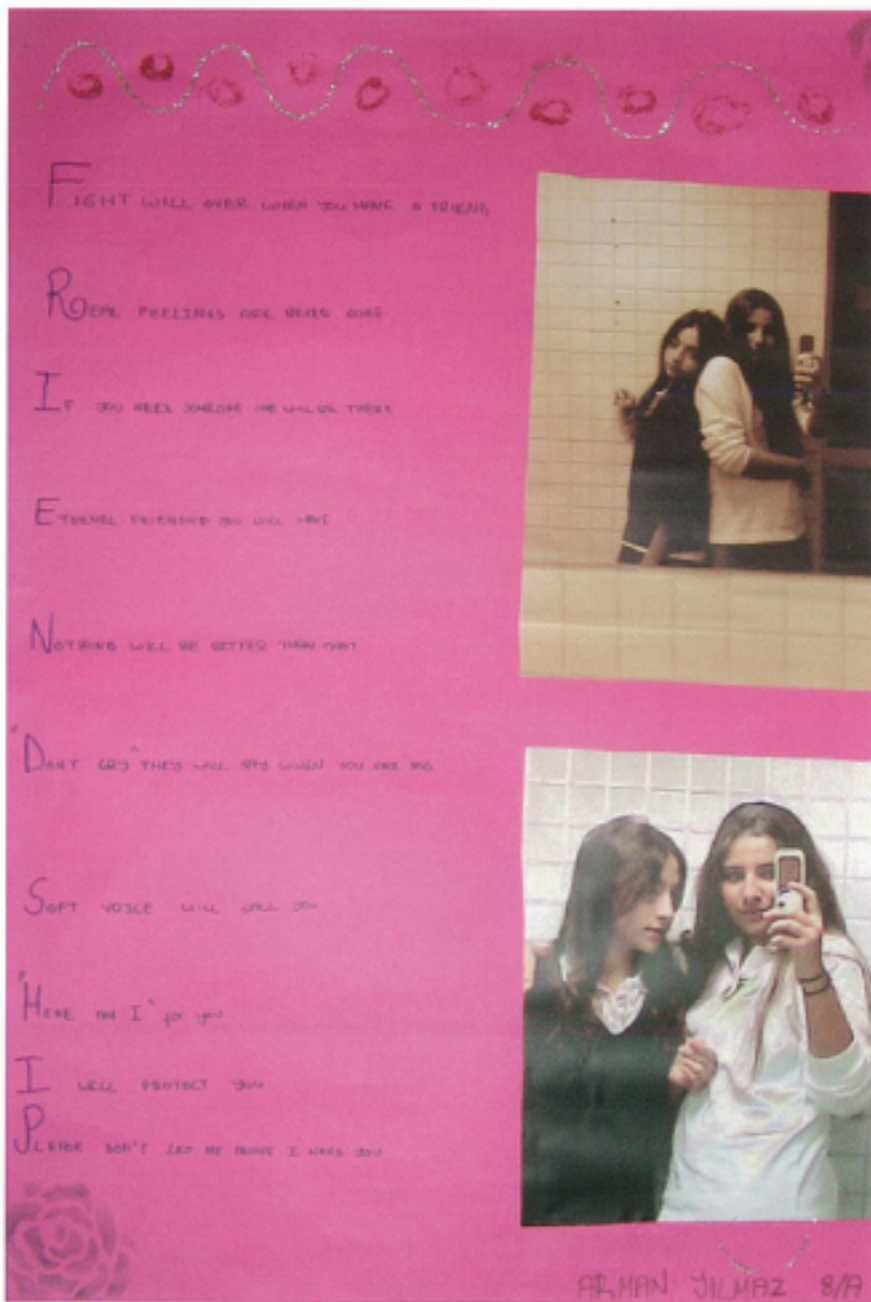
# Friendship

"Friend, Friends and Friendship". What does it mean to you? For me, I can't explain it with words, because there is a power that nobody can understand..!

This month, we made a lot of things, about friendship while learning new tenses and worksheets etc, but of course not only the studying stuff... We made colorful and enchanting projects. While we were doin' these things, we had a very enjoyable time. We learnt how to write an "Acrostic". Let me explain what it is. We wrote the first letters of the word "Friendship", then we made a poem with these letters and VIOLA!! Everybody enjoyed and learnt new vocabulary while we were doin' this project. And we learnt new words related to friendship.

Friends are like chocolate, someday it will end but you will never forget its taste. But best friends are like flowers, if you take care of them, they won't die and they will always be there smiling at you:))

Hande KARAHASANOĞLU 8/A



ARMAN JILMAZ 8/A

Our first 2007-2008 MYP topic was 'Soap Operas'. First, we did a worksheet where we learned the definition of soap operas. Then, everybody was given the assignment to make a Power Point presentation, where we would give an example of a soap opera from a different region. With these presentations we got to know about the different kinds of soap operas and we learned new words.

Now we know more about soap operas and the vocabulary related to the topic.

Lisa ARCHIBALD 8 / A

Friendship is a relationship which starts maybe with just saying 'hello'. Maybe it can be more like sharing secrets and being best friends. We learned a lot about friendship last week. We've done worksheets, created our own acrostics and wrote a sentence with all of the letters of the word 'FRIENDSHIP', we've learned idioms and vocabularies about friendship about we've learned quotations. For example: 'A friend in need is a friend indeed. It tells us that real friends help each other in good and bad times... and one of the important things in friendship is not to hurt friends, especially the best friend, because it is easy to break the heart and hard to fix it back, so friendship is really important and valuable for our lives. We have to take care of friendships!

İdil ERHAN 8/A

## TV Programmes

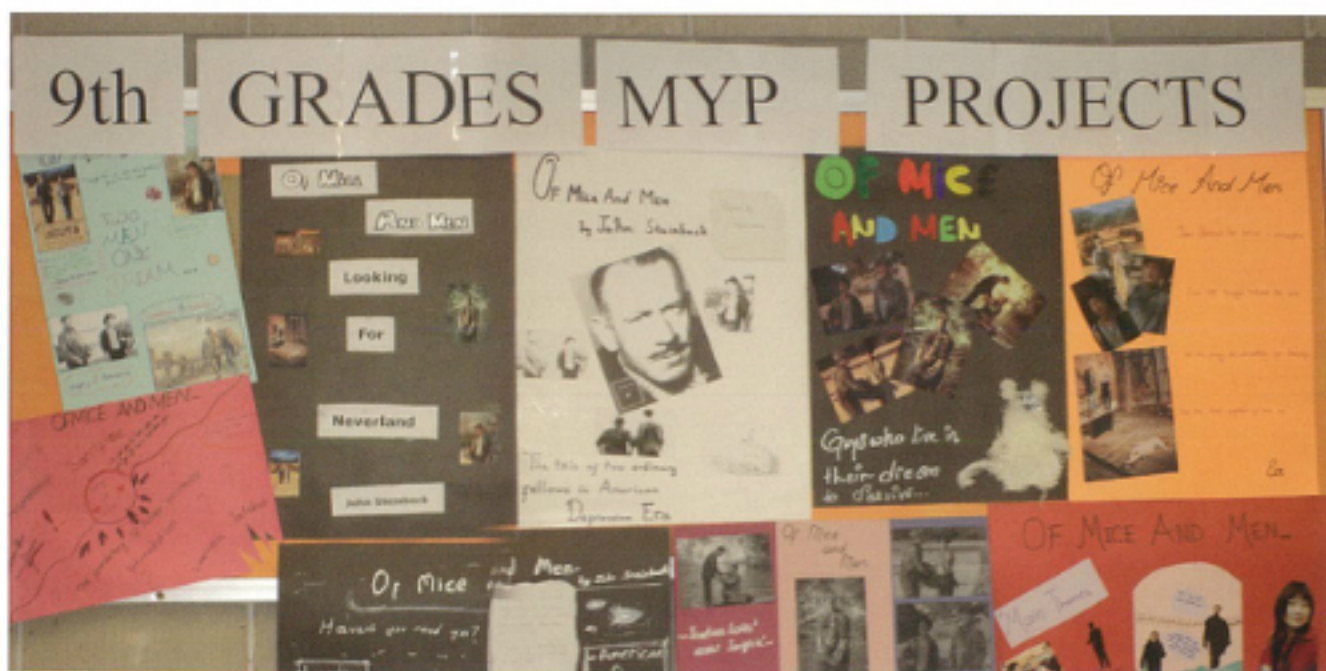
The 2007-2008 education year has started. We, as Grade 8 classes, in our M.C lessons, our first MYP topic was "TV programmes". First of all, we made a brainstorming activity about it. We talked about programme genres and the differences between them. Then, our teacher gave us a worksheet about "Soap Operas". It was giving information about what it is about and examples of soap operas. Also, we learned lots of new vocabulary from that worksheet.

As a second step, our teacher wanted us to prepare a project about a soap opera. She said: "It can be an American, British or a Japanese soap opera. It depends on you." Then, I started to work on it. First, I chose a soap opera, which I wanted to prepare. After that, I found lots of information about it and started to write about it on the computer. It was going to be a Power Point presentation. On the very first slides I gave information about soap operas and then began to present the soap that I chose, namely "The Young and the Restless".

On the presentation day, I presented my project and my friends presented theirs. While we were presenting our projects, we learned new vocabulary and new information too. When all of the presentations finished, we wrote the vocabulary which we had learned, in our notebooks with their meanings, and we wrote sentences using them.

Now, my friends and I know what a soap opera is and we can easily give you information about it.

Miray KARABULUT 8/A



Die Lehrerin schreibt Themen-Kartons. (Es sind alte Themen.) Sie hängt sie rechts und links neben die Tafel.

Auf den Kartons sind Übungen. Manche Wörter sind falsch geschrieben und wir müssen sie verbessern oder wir müssen einen Lückentext ergänzen. Es gibt auch Verständnisfragen zu einem Text. An den Kartons hängt jeweils ein Stift.

Wenn wir möchten stehen wir im Unterricht auf und schreiben die Lösungen. Das macht wirklich Spaß!

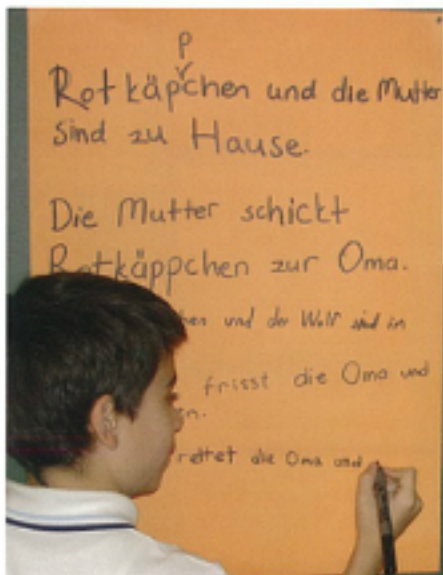
Irem KORKMAZ  
Cem Güney TORUN  
7/A



### Rotkäppchen

Wir haben die Tiere gelernt., dann haben wir das Märchen "Rotkäppchen" an der Tafel zusammengefasst. Das war unser erstes Märchen im Deutschunterricht.

Irem KORKMAZ  
Cem Güney TORUN  
7/A



## Ana sınıfı Pera Müzesi Gezisi



Ana sınıfımız, "JPMorgan Chase Sanat Koleksiyonu'ndan Modern Çağdaş Yapıtları" görmek için "Pera Müzesi"ne gitti. Velilerimizden Sayın Barış Karayazgan gezmeden önce ve sonra müzedeki atölyesinde öğrencilerle değişik ve yaratıcı çalışmalar yaptı. Bu çalışmalar ve gezerken onların diline göre anlatılan eserler oldukça ilgilerini çekti. Sevgili Barış Karayazgan'a teşekkür ederiz.



## 4. Sınıflar Rahmi Koç Müzesi Gezisi

Bu gezi ile amacımız; teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişi ve bugünü karşılaştırarak gelecekteki ulaşım araçlarını tasarlamalarına ışık tutmaktır. Öğrencilerimiz teknolojiye neden ihtiyaç duyulduğunu, teknolojinin gelişiminin dünyanın değişiminde ne gibi etkiler yaptığını, teknolojinin insanlığa, doğaya zararlarını engellemek için bize düşen görev ve sorumlulukların neler olduğunu yerinde yaşayarak gördüler.



## Batı Karadeniz Gezisi



**G**ezi günlüğümüzden bir bölüm.

Ertesi gün... Yağmur taneleri otobüsün ön camına çarpıyor. Amasra'ya doğru yaklaşıyoruz. Bir eski zaman denizindeyiz. Bartın'dan sonra giderek artan orman Karadeniz'in sularıyla buluşuyor. Denize doğru uzanmış yarımada ve muhteşem doğa seriliyor gözlerimizin önüne. Şehrin içine girdiğimizde ise eşsiz bir tarih kucaklıyor bizleri. Amasra denilince akla ilk olarak deniz ve balık geliyor. Yüzyıllardır denizcilerin yaşadığı bu şehir, yine denizci halka ev sahipliği yapıyor. İskele çevresindeki balıkçılarda bakın taze balığın tadına. Sadece Amasralıların bildiği, kendine özgü lezzeti olan salatadan istemeyi de unutmayın...

Yaptığımız bu gezi çocuklarımızın, ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ve tarihi mekanlar hakkında bilgiler edinmelerine yardımcı oldu. Bunun yanında bu bölgedeki kültürel özellikler ile yaşadığımız yerin ve diğer yerlerin kültürel özellikleri arasında karşılaştırmalar yaparak kültürel zenginliğimiz hakkında fikir sahibi oldular. Ayrıca bu gezi "yeryüzü şekli, coğrafi özellik ve iklim" gibi kavramların anlaşılabilmesine de yardımcı oldu.

Dolu dolu bir gezinin ardından güzel anılar ve fotoğraf karelerinden yansıyanlar kaldı. Emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.

**Gürten GÜL - 5/C Sınıf Öğretmeni**

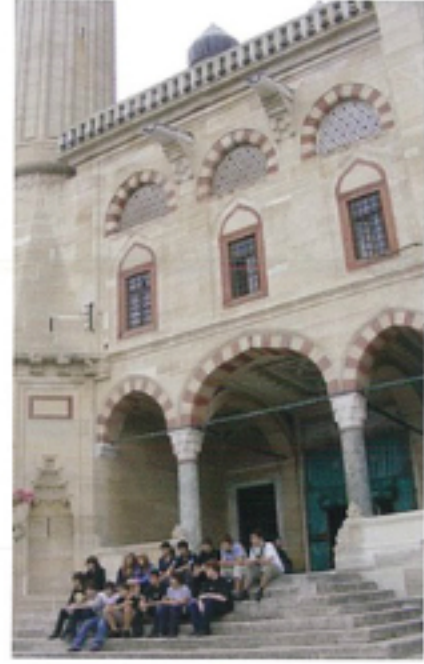




## 10. Sınıflar Edirne Gezisi

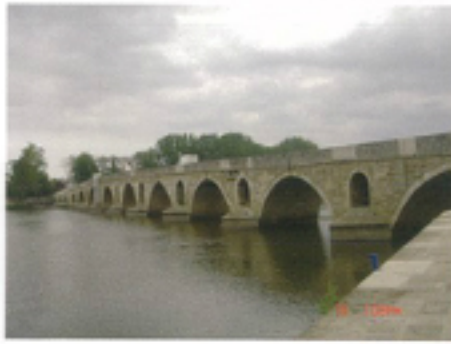
**10** Ekim 2007 günü 10.sınıflar Tarih dersi etkinliği olarak Osmanlı Devleti'ne başkentlik yapmış olan Edirne'ye gezi düzenledik. Gezide amaç; Klasik Dönem ile Yükselme Dönemi Osmanlı mimarisini tanıtarak, Edirne'nin Osmanlı siyasi tarihindeki önemini vurgulamaktır. Anadolu ile Avrupa arasında bir köprü vazifesi gören Edirne'deki klasik Osmanlı mimarisinin süreç içerisinde gelişimini bizzat gezerek gördük ve Mimar Sinan'ın 80 yaşlarında kendisini bile aşmış Osmanlı Devleti'nin azametini tüm cihana kanıtlayacak olan Selimiye Camii'nde seyir zevkinde doruklara ulaştık. Osmanlı Dönemi'nde yazlık yer ve dinlenme yeri olarak kullanılan Karaağaç yöresinde 1873'te Rumeli demiryolunun hizmete açılmasıyla yapılan tren garını gezdik. Bir öküzü boynuzlarından tutup yere yıkacak kadar güçlü pehlivanların geçtiği saray içinde maziye daldık. Balkan Savaşı'nda Bulgarların Edirne'ye saldırdıkları günlerde "Eğer savaş sırasında şehit düşmeden düşman kuvvetleri şehri teslim alırsa cesedimi gömmeyin..açıkta bırakın itler,kuşlar cesedimi parçalasın, yok etsinler" deyip Edirne'yi bir avuç Türk askeriyile kahramanca savunan Şükrü Paşa Anıtı'nda duygularımıza hakim olamayıp gözyaşlarımızı içine akıttığımız Balkan Şehitliği'nde gezimizi noktalarak İstanbul'a döndük.

Ahmet Ruşen KOCA, Tarih Öğretmeni



**G**eçen hafta çarşamba günü Ahmet öğretmenimizin düzenlemiş olduğu muhteşem Edirne gezisine katıldık. Biraz erken kalktık; ama kesinlikle değdiğini düşünüyorum. Edirne'ye gidişimiz yaklaşık üç saat sürdü. Yolculuğumuz çok rahat ve zevkli geçti. Oraya vardığımızda heyecanlıydık. Benim özellikle dikkatimi çeken; Selimiye Camii'sinin dört minareye sahipken şehirden ayrıldığımda iki minare şeklinde görülmesi ve Eski Taş Camii'ndeki hat yazılarıydı.

Erol KAŞIKÇI 10 Fer/A



Saatim çaldı. Edirne gezisi için okula gitmek amacıyla doğruldum yatağımdan. Camımı açıp, güneşi görmeye çalıştım. Güneşi göremeyince, bir anlık şaşkınlık yaşadım. Etraf karanlıktı. Sadece sokak lambalarının ışıkları yanıyordu. Bütün şehrin uyuduğu dakikalarda okula gittim. Normal bir günde asla bu saatte kalkamayacak olsam da, Edirne'ye yapılacak olan gezi beni heyecanlandırmıştı. Uzun zaman sonra okul ile bir geziye gidiyordum. Okula geldiğimde, otobüs hazır. Herkes saatinde gelmişti. Vakit kaybetmeden yola çıktık. Yolda geçen ilk iki-üç saat sandöviç yemek ve birçok arkadaşım gibi uyumak ile meşguldüm. Tam ayrılmaya başlıyordum ki, Edirne'ye vardık. Selimiye bir anda çok büyüleyici geldi. Küçük bir şehir turu yaptıktan sonra arabadan indik. Selimiye'nin yanından geçip Üç Şerefeli Cami'yi gördük. Başka bir cami daha gezdik. Ancak birçoğumuz Selimiye'yi düşünmekten bu camileri doğru düzgün inceleme fırsatı bile bulamadık. En sonunda Selimiye'ye geçtik. İlk girdiğim anda, önce hayal kırıklığı, sonra da çok büyük bir hayranlık duygusu kapladı içimi. En başta

küçük gelmişti. Sonra alışmaya başlayınca daha bir büyük geldi gözümde. Çok farklı bir yapıydı bu. Tur rehberimiz, gayet iyi idi. Eksik olduğu yerlerde ise, Ahmet Öğretmenimiz devreye girdi. Selimiye ile ilgili aklımda birçok hikâye ve bilgi kaldı. Bana en tuhaf gelen özelliklerinden biri ise, sağ taraftaki girişinin küçük olmasıydı. Sorduğumda, kim olursa olsun bu yapıya girerken eğilmek zorunda olduğu ile ilgili olduğunu öğrendim. Onun dışında kubbenin oturtulmasından tutun da, minare yapısına kadar her şeyiyle başka idi Selimiye. Hele o günün teknolojisini aklımıza getirince, böyle bir yapının nasıl yapıldığını hala aklımız almıyor. Bu şaşkınlık ve hayranlıkla çıktık Selimiye'den. Alt tarafında küçük ve turistik amaçlı yapılmış dükkanlardan yapılan ve Edirne'nin kendisine has olan eşyalarının satıldığı bir çarşı vardı. Kokulu taş ve meyve biçimindeki sabun aldık. Sonra otobüse bindik tekrar. Karnımız acıkmıştı. Lalezar Restaurant'ına gittik. Meriç Irmağı'nın kıyısında, çok güzel manzaralı bir restorantta. Daha öncede bir okul gezisi dönüşü buraya gelmiştik. Yemek bittikten sonra, Beyazıt Külliyesi'ni gezdik. Burası gerçekten ilgi çekiciydi.

Herkes bizi geri kalmış bir ulus olarak görüyor; ancak gelişmiş diye gösterilen Avrupa'da zihinsel hastalıkları, kafaya taş vurup o insanı döverek tedavi etmeye çalıştıkları dönemde, buna paralel olarak Osmanlı'da günümüze çok yakın ve tıbbi tedavi yönleri olduğunu görme fırsatı yakaladık Beyazıt Külliyesi'nde. Sonra, Kırkpınar Güreş Meydanı'nı ve Trakya Üniversitesi Rektörlük Binası'nın sol tarafında bulunan Lozan Anıtı'nı gördük. En çok uygulandığımız yer ise Şükrü Paşa Anıtı idi. Böylesine güzel bir şehri almaya çalışanlara karşı sergilediği savunma takdire değer. Öyle bir savunma ki, kanlarının son damlasına kadar, son saniyeye kadar savunulmuş. Mükemmel bir taktik ve savaş anlayışı benimsenmiş. Bunları görünce insan, günümüz Türkiye'sinin durumunu bir kez daha düşünüyor. Bizi bu hale düşüren politikacılara ve başımızdakilere karşı nice Şükrü Paşa'ların gerektiğini de tekrar hatırlıyoruz. Askeriyenin içindeki bu anıttan çıktuktan sonra, eve dönme vaktinin geldiğini biliyorduk. Bu güzel gezi hem eğlenceli hem de öğreticiydi. Bu geziyi zevkli kılan herkese teşekkürler.

Arda BURLAS



10 Ekim 2007 tarihinde 10. sınıflar olarak, okulumuz tarafından düzenlenen Edirne gezisine katıldık. Gezinin amacı Osmanlı'nın yükselme dönemine ait mimarisi konusunda daha detaylı bilgiye sahip olmak ve kendimize bir şeyler katmaktır ki bana göre gezi amacına kesinlikle ulaştı. Gördüm ki Edirne sadece herhangi bir ilimiz değil, az bulunur zarafetli mimar yapıları, külliyesi, camileri ve köprüleri ile yükselme dönemindeki Osmanlı Devleti'nin hala yaşayan bir parçası. Gezinin sonlarına doğru ziyaret ettiğimiz Balkan Savaşı Anıtı herkeste saygı uyandırdı. Mimar Sinan'ın ustalık

eseri sayılan ve 80 yaşındayken yaptığı Selimiye Cami'nin Eski Cami'nden çok daha kısa bir sürede, sadece 6 yılda yapılmış olması ise oldukça ilginçti. Ancak benim en çok ilgimi çeken Beyazıt Külliyesi oldu. Külliye uygulanan ileri seviyedeki bilim ve yapımındaki ince düşünce bir zamanlar Osmanlı Devleti'nin nasıl o kadar yükselip dünyaya söz geçirdiğini anlamama yardımcı oldu. Son olarak rahatlıkla söyleyebilirim ki bu gezi sayesinde dersimizi olabilecek en verimli, akılda kalıcı şekilde; gezerek ve görerek öğrendik.

Alize DİRİK



10 Ekim Çarşamba sabahı okuldan hareket ettiğimizde bu gezinin bu kadar güzel, eğlenceli ve öğretici olacağını beklemiyordum; fakat her şekilde böyle bir gezinin bana elbet bir şeyler katacağını da biliyordum. İlk olarak Eski Camii, daha sonra Üç Şerefeli Camii ve bir Osmanlı başyapıtı olan Selimiye Cami'sini gezdik. Bu camiler hakkında o kadar değişik ve ilgi çekici bilgiler öğrendik ki, eminim hiçbiri aklımızdan çıkmayacaktır. Mesela, Selimiye Cami'sinin nefes kesici mimarisi beni çok etkiledi. Mimar Sinan öyle bir ahenk yaratmış ki, caminin içine girdiğinizde bu ahenk sizi tamamen sarıyor. Nereye baksanız hayretler içinde kalıyorsunuz. Bir de bahsetmeden geçemeyeceğimiz akustiği de var tabii. Ayrıca Eski Cami'de bulunan hat örnekleri de bana çok enteresan geldi.

Üç Şerefeli Camii'nin ise dört minaresinin biri üç, biri iki, ikisi birer şerefeli olup; baklavalı, şişhaneli, çubuklu ve burmalı motif üsluplarıyla bezenmiş olması da, bu camiyi benzersiz kılan bir özellikti. Özetle her camii kendine has özellikleriyle Edirne için büyük önem taşıyan önemli yapıtlardı. Öğle yemeğini yedikten sonra; Lozan Barış Anıtı'nı, Bayezid Külliyesi'ni, Kırkpınar yağlı güreş alanını, Balkan Savaşı Şehitleri Anıtı'nı ve Balkan Savaşı Müzesi'ni ziyaret ettik. Buralar da gezilmeye değer, son derece önemli yerlerdi. Sınıfça etkilendiğimiz yer ise Balkan Savaşı Müzesi ve Şehitler Anıtı oldu. Buraları gezerken Türk Milleti'nin yiğitliğini, kahramanlığını, Avrupa ülkelerinin acı zulmünü, milletimize yaptıkları bütün o korkunç şeyleri bir kez daha hatırladık ve içimiz burkuldu. Edirne'den ayrılırken bu şehir hakkında ne kadar çok şey öğrendiğimizi anladık. Tarihini, eserlerini, insanlarını, her şeyini öğrenmiştik bu şehrin. Öyle ki, Edirne'ye veda ettiğimiz zaman onun büyüklüğü ve görkemli ihtişamını içimizde hissettik. Özetle, bu gezi bence bizim için çok öğretici bir gezi oldu. Hem eğlendik hem öğrendik hem de öğrendiklerimizi pekiştirebildik. Böyle bir gezi düzenlediği için tüm sınıf adına sevgili öğretmenimiz Ahmet Ruşen Koca'ya sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

**Baran HEYBELİ 10 Fen/A**

10.10.2007 tarihindeki Edirne gezimizde Selimiye Cami'sinin eşsiz mimarisini ve bizi şaşırtan kubbelerini gördük. Bu mimari eser Mimar Sinan'ın baş yapıtıydı. Bu camide ortadaki ana kubbe, Osmanlı'nın dünya hakimiyetini sağlamaya yönelik gücünü temsil ediyor. Selimiye Cami'sinin minaresine aynı anda üç kişi birbirini görmeden çıkabiliyor. Bu muhteşem yapıtı gördükten sonra yemeğimizi Meriç Irmağı'nın kenarında eşsiz manzaralı bir restorantta yedik. Yemekten sonra II. Bayezid Külliyesine gittik. Orada değişik şifa türleri ve iyileştirme yöntemleri vardı. Bunlardan bazıları sünnet, baş ağrısı tedavileri idi. Ruhsal bozuklukları olan hastaların büyük bir salona bakan odalarda müzik ve su eşliğinde tedavi edildiğini öğrendik. Bir diğer durağımız ise Edirne'deki şehitliğimizdi. Ülkenin, kahraman Türk askerinin nasıl savaşmış canlarını feda ettiğini yeniden anımsadık. Onca kahramanın kapana kısılmış halde dış kuvvetlerle ve açlıkla başa çıkmaya çalıştıklarını oradaki fotoğraflarda gördük. Geriye dönüş yolculuğumuz biraz uzun geçse de en sonunda okula ulaştık.

**Berk UZGÖREN 10 Fen/A**



## Frig Medeniyeti Sergisi Gezisi



**6.** sınıf ve 9. sınıf öğrencilerimiz tarih derslerinde öğrendikleri Frigler Medeniyeti konusunu Yapı Kredi Kültür ve Sanat Merkezi etkinlikleri çerçevesinde açılan Vedat Nedim Tör Müzesi'nde tekrar ettiler. Sergi Dünya'da açılan ilk Frig Sergisi olması açısından da önemli idi.



## Bursa Gezisi



**11.** sınıf öğrencileri için coğrafya dersleri kapsamında 21.11.2007 tarihinde Bursa'ya düzenlenen gezide öğrencilerimiz şehir coğrafyası açısından Bursa şehrini inceleme fırsatı bulmuşlardır. Öğrencilerin yön, yol, mesafe, ulaşım ve mekan kavramlarının da geliştirilmesi amaçlanan bu gezide, aynı zamanda İstanbul ve Bursa'nın şehir coğrafyası açısından benzerlikleri ve farklılıkları da tespit edilmiştir.

## Soğuk Çeşme Sokağı Gezisi



2. sınıflar olarak 'evler' ünitesinde öğrencilerimizin geçmişten günümüze gelen evler hakkında daha detaylı bir bilgiye sahip olmaları için 4.12.2007 tarihinde Sultanahmet' teki Soğukçeşme Sokağı' na gezi düzenlenmiştir. Bu gezi sayesinde öğrencilerimiz yaşadıkları şehirdeki çeşitli yapıları, eserleri yakından inceleme ve gözlemlene şansını elde etmişlerdir.

Soğukçeşme Sokağı ve çevresindeki evleri inceleyen öğrencilerimizin gezi sonucundaki görüşleri ve öğrendikleri:

Bu gezi sırasında öğrendiğim en önemli bilgiler Türkiye'nin 6. Cumhurbaşkanı'nın evinin bu sokakta olduğunu, İspanya

Kraliçesi'nin oradaki evlerden birine misafir olduğunu öğrendim. Oradaki evlerden birini Türk kütüphanesi yaptıklarını öğrendim. Bu sokak daha önce oto tamircilerinin bulunduğu bir yermiş.

Emre GÖKSU 2/B

Bu gezide görüp incelediğim evlerle günümüzdeki evler ve yaşam şekilleri arasındaki farklılıklar: o evlerin önlerinde çıkıntılar var. Ama şimdi yok. O evlerde lambalar fener gibi, şimdi ise daha farklı. Orada evler 3 katlı, şimdi 19 katlı apartmanlar olabiliyor. Oradaki evlerin çoğu ahşaptı, şimdikilerin çoğu betondur.

Damla US 2/A

Bu gezide en çok hoşuma gidenler Soğukçeşme Sokağı'ndaki evleri çok beğendim. Evlerin arasındaki çeşmeleri, yangın merdivenlerini çok beğendim. Topkapı Sarayı'nın bahçesi çok güzeldi.

Selin Beste YÜKSEL 2/C

## Avcılar Atatürk Evi Gezisi



2. sınıflar olarak 21 Kasım'da Avcılar Atatürk Evi'ne bir gezi düzenledik. Bu gezide Atatürk'ün Selanik'teki evinin birebir aynısı olan evi gezerek, Atatürk'ün nasıl bir evde doğduğunu, yaşadığını gözlemledik. Odaların kullanım şekillerini, Atatürk ve ailesinin kişisel eşyalarını yerlerinde gördük. Öğrencilerimizin Atatürk'ün yaşam tarzıyla, nasıl bir yerde yaşadığıyla ilgili kafalarında oluşan sorularına, gezerek ve oradaki görevlilere sorularımızı sorarak cevap bulduk. Çok keyifli ve öğretici olan bu geziden dönüşte öğrencilerimiz, gördüklerini hem anlatarak, hem de resimleyerek arkadaşlarıyla paylaştılar.

2. sınıflar olarak ilk eğitim gezimizi düzenledik. Amacımız okuduklarımızı unutmamak, gördüklerimizle okuyup araştırdıklarımız arasında bağlantı kurmak ve yaparak öğrenmekti. Öğrencilerin heyecanı gezi fikri ortaya çıktığında gözlerinden okunuyordu. Büyük bir istekle geziye gidilecek mekânla ilgili araştırma yapmaya başladılar ve öğrendikleri bilgileri birbirleriyle paylaştılar. Gezi öncesi bu bilgileri bir kitapçıkta topladık. Ayrıca gezide uyulması gereken kurallar öğrencilerle birlikte belirlendi. Gezi boyunca öğrenciler gördükleri mekânların özelliklerini not aldılar. Bu da işlemekte olduğumuz "Geçmişten Günümüze Evler" konusunda öğrencilere fikir verdi. Gecekondu evleri oldukça ilgilerini çekti. Eski mekânların, yalıların ve kalelerin bir zamanlar yaşanılan yerler olduklarını birbirleriyle tartıştılar.

Atatürk Evine gelindiğinde meraklı bakışlarıyla etrafları incelemeye koyuldular. Sabırsızlıkla sramızın gelmesini bekledik. İçeride gördükleri onları bir hayli heyecanlandırdı. Anlatılanları büyük bir dikkatle dinlediler ve sorular sordular. Eskiden kullanılan eşyalarla günümüzde kullanılanları karşılaştırdılar. Müzelerin kuruluş amacını öğrendiler. Değerlerimizi korumanın önemini anladılar.

Gezi sonunda gördüklerini, öğrendiklerini ve duygularını paylaştılar.

Farklı mekânlarda öğrenmenin ne kadar önemli ve etkili olduğunu bir kez daha gördük.

Halise UZUNER 2/A Sınıf Öğretmeni

## 10 Kasım



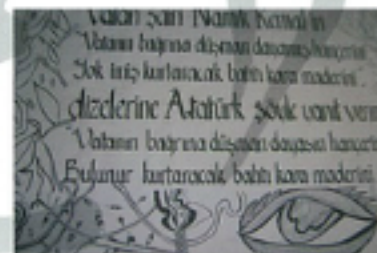
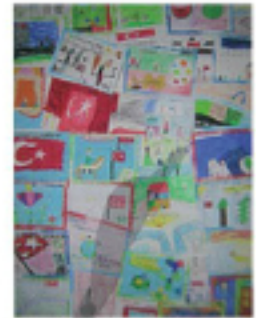
**10** Kasım'dan önce resim öğretmenimle birlikte Atatürk'ün resimlerini izledik. Orda ben çok heyecanlandım, nasıl bir dekorasyon yapacağımı bilemedim, zor da olsa dekorasyon yaptım. Bir sonraki derste öğretmenime Aras'la birlikte yardım ettim. Yerleri topladım orda çok neşeliydim öğretmenime yardım ettiğim için. O iki ders çok çok güzel geçti. Ben de resimle gurur duydum ve makamaları resim yapmak çok güzeldi. Duygularım çok ilginç oldu.

Mert GÖKALP 2/A

## 29 Ekim Pulları

29 Ekim için yaptığımız pul tasarımına önce öğretmenimizin gösterdiği değişik pul tasarımlarını inceleyerek başladık. Bir pulun içinde yazan yazılan, şekilleri gördükten sonra hayalimizdeki pulu tasarladık. Cumhuriyetimizin 84. yılı nedeniyle hazırladığımız pullarda, öğretmenimizin öğrettiklerine dikkat ederek hayalimizi kâğıtlara dökmeye başladık. Atatürk'ün yaptıklarını, çocuk sevgisini ve vatan sevgisini genelimiz anlamaya çalıştık. Pullarımızı renklendirdikten sonra öğretmenimiz kenarlarını zikzak keserek astı. Emegimizi sergilerken görmek bizleri mutlu etti.

Cemre HASGÜL 4A



# TANGRAM



Biz bu tangram çalışmasında yaratıcı bir şekilde hem yeni ünitemiz olan tangramla ilgili bir çalışma yaptık, hem de öğretmenlerimiz için güzel ve ilginç bir öğretmenler günü tablosu hazırladık. Arkadaşlarımızın çalışmalarına baktığımızda hepimiz öğretmenlerimizi farklı bir şekilde kendimize göre yorumlamıştık. Tangram parçalarını büyültüp küçülterek yaratmışız. Ayrıca birçok profile de uydüğümüzü düşünüyorum. Mesela, ben düşünen, iletişim kuran bir öğrenci olduğumu düşünüyorum. Neden iletişim kuran diyebilirsiniz. Açıklayayım iletişim kuran çünkü tangram parçalarını büyüten, küçülten ve çoğaltan, kesici olarak seçtiğimiz gurup arkadaşlarımızla "bir üçgen daha keser misin?" şeklinde sürekli iletişim halindeydik.

İlayda TÜRBEDAR 4/B

## Arcimboldo'nun meyveleri

**S**anatçı Arcimboldo'nun çalışmalarından yola çıkarak meyvelerden insan portreleri yaptık. Meyvelerin kimisini burun, kimisini ağız olarak kullanarak portrelerimizi oluşturduk. Çok farklı ve zevkli bir çalışmaydı, portreyi meyvelerden oluşturmak çok ilginçti.

Serra ULUSOY 8/C



# renklerle oynuyoruz...

## Ton Çalışması



**T**on çalışmasında ton çubukları en sevdiğimiz çalışma oldu; çünkü renklerin tonlarını görmek hoşumuza gitti. Bu çalışmada bence yaratıcıydık; çünkü farklı renkler keşfettik. Her rengin bir tonu vardır. Bu tonlar insanı şaşırtacak kadar güzeldir. Örneğin; kırmızıya siyah katarsak bordo olur, kırmızıya beyaz katarsak açık kırmızı olur. Tonlar bir rengi açar ve koyulaştırır. Bir rengi açarken beyaz, koyulaştırırken ise siyah kullanınız. Ton çalışması akıcı bir boya olan suluboya ile daha rahat yapılır ama her türden boya ile yapılabilir.

Yasemin Üçer - Beril BERKEM 4-B

## Taş Boyama



**S**anat etkinlikleri dersinde öğretmenin getirdiği çeşitli taşların üstüne, portre, natürmort ve peyzaj çalışmalarından bir tanesini seçip çizecektik. O kadar kolay değildi. Bazı taşlar çizgili siyah, bazıları eğimliydi. Gazlı boyalarla yapmaya çalıştık ama özellikle siyah çizgililer de gözükmüyordu; ama biz sonunda taşları boyadık ve güzel çalışmalar çıkardık. Taşlara bakınca boyalı ve düzgün çalışmalar görüyorduk.

Ayça ULAŞ 4-A

## Kağıt Batik

**S**ınıfta ilk olarak, öğretmen her masaya boyaları dağıttı ve dikkatli olmamızı söyledi. Bardakların içinde kırmızı, sarı ve mavi ana renklerde boyalar vardı. Faaliyete merakla başladık. Boyalar kağıt bardakların içinde olduğu için, peçeteleri

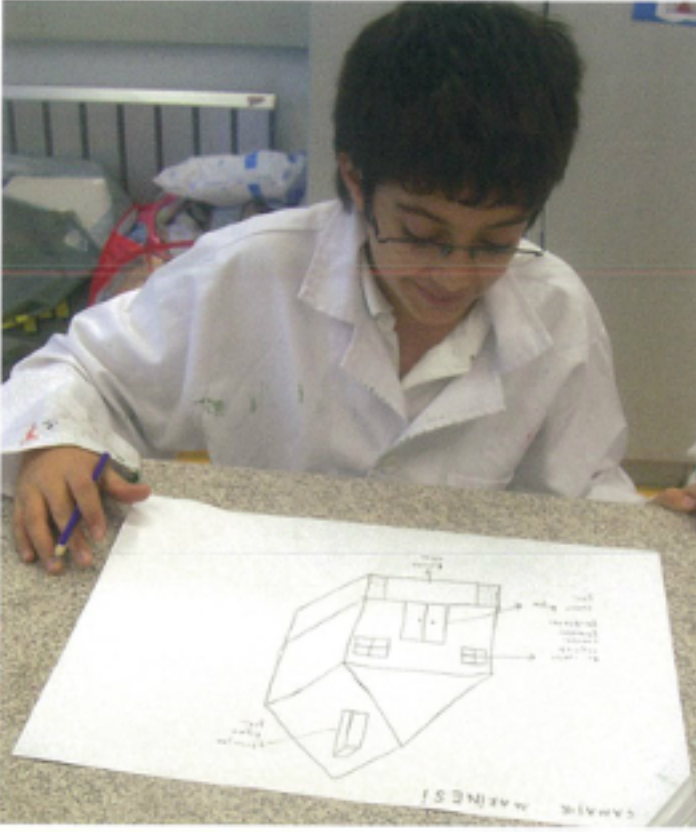
katlayıp üç bardağın içine sırayla batırdık. Sonra da öğretmenimizin naylon örtüsünün üzerine kuruması için bıraktık. Kuruduklarında, ana renklerin karışımı ara renkleri oluşturmuştu. Çalışmayı yapmak çok hoşumuza gitti.



Bir sonraki derste öğretmen bizi guruplara ayırdı. Bize dört seçenek sundu. Biz masa olarak, manzarayı seçtik. Öğretmenimizin hazırladığı kurşun kalemleri aldık. Beş kişilik grubumuzun üç kişisi Boğaz Köprüsü'nün resmini çizdi. Bir kişi manzaranın içindeki şekillerin çevresini çizerek belirginleştirdi. Resmin üzerine koyduğumuz renkli peçetelerle şekillerin kopyasını çıkardık ve çizgilerin üzerinden keserek renkli şekilleri oluşturduk. Bu parçaları manzaramızdaki aynı şekillerin üzerine yapıştırarak resmi renklendirdik. Kopyasını çıkaramadığımız kısımları da pastel boya ile boyadık. Sonucunda çok canlı ve renkli resimler oluşturduk.

Dilara ÖZEL 3/C





## 7. Sınıflar Metal Ev Ürünleri Tasarımları

**T**eknoloji ve tasarım dersinde yaşamlarında gördükleri objeleri değiştirmeyi, geliştirmeyi, kolaylaştırmayı nasıl düşünüyorlarsa çeşitli malzemeleri kullanarak uygularken yaratıcılıklarını ve el becerilerini geliştirmeleri amaçlanıyor. Çözüm önerileri kâğıt üzerine yazı, çizim, sembollerle ifade ediyor, araştırma sonuçlarını göz önüne alarak gerçekleştireceği tasarımın yapısını ve özelliklerini belirleyerek tasarımlarını oluşturuyorlar. Metal ev ürünlerini tasarlarlarken ilkönce görsel dokümanlar eşliğinde günlük yaşamda kullandığımız aletler, yaşamımıza etkileri, tasarım süreçleri, kullanılan teknikler tartışılarak beyin fırtınası yapıldı. Atölyede herkesin farklı bir düşüncesi vardı ve bu yeni fikirlerin ortaya çıkmasını sağlarken çalışmaya ısınmamızı sağlıyordu. Kullandığımız aletlerin ergonomikliği ve tasarımın görsel önemi vurgulandı. Ortaya çıkan fikirler üzerinden yapılan eskizler sonucunda öğrencilere dağıtılan çalışma kâğıtlarına günlük yaşamlarında kullandıkları metal objelerde farklılık yaratarak, değiştirerek, geliştirerek, nasıl hayal ediyorlarsa kâğıt üzerine tasarımlarını oluşturdular. Tasarımlarını renkli kartonlar kullanarak şekillendirdiler. Renkli kartonlarında yardımıyla rengârenk, özgün ve keyifle yapılmış çalışmalar ortaya çıktı.



# Ormanın Dostu

**R**engarenk bir ilkbahar sabahıydı. Kara, bembeyaz kayalıklarıyla denize doğru uzanıyordu. Biraz ileride, yeşil ormanlar, çayırlar, rengarenk binlerce çiçek vardı. Ormanlar, çayırlar yeşeriyor, çiçekler mis gibi kokuyor, kuşlar cıvıldaşıyorlardı. Güneş bütün ormana gülümsüyor, yeni doğan günü müjdeliyordu. Hava güneşliydi. Ormandaki ağaçlar ürettikleri meyvelerini afiyetle yiyordu; çamlar ise meyveleri olmadığı için kozalaklarıyla yetiniyorlardı. Kiraz, şeftali ve kayısı ağaçları diğer ağaçların önünde övünüyorlardı. Limon ağacı, limonlarının ekşiliğinden yakınıyordu. Çiçekler, arılardan kanat bastı parası almakla meşgullerdi. Geçen hafta çam ağaçları bilek güreşi yaparken dalları kırılmıştı; bu nedenle bu sezonun kozalak atma yarışları haftaya kalmıştı. Bilgiç meşe ağacı ise ağaçların genleriyle uğraşmakla meşguldü, kopyalama sistemi konusunda henüz bir veriye ulaşamamıştı. Şu sıralarda köklerin gen haritasını çıkarıyordu. Çınar ağaçları, kendi aralarında konuşuyorlardı.

-Şu insanlar ne kadar da benciller, diye yakındı küçük çınar ağacı.

-Evet ormanda ateş yakıyorlar ve gidiyorlar, sonra ailemiz yok oluyor. Bir de şu piknik dedikleri şeyi yapıyorlar, yiyip içip ormanı rezalet bir biçimde bırakıyorlar, diyerek küçük çınar ağacını doğruladı çam ağaçları.

-Oysa onlara ne kadar da yararlıyız, öyle değil mi?

-Bizi sulayan, seven çok az.

Çınar ağaçları konuşurken meşe ağaçları onlara kulak kesilmişti. Derken ormana bir avcı geldi. Elindeki tüfek ormandaki hayvanları bayağı korkutmuştu benziyordu. Bütün hayvanlar acele ile saklanacak bir yer arıyordu. Ormanın başındaki meşe ağaçları avcının geldiğini görüp yolunu kapadılar. Amaçları; avcıdan ayak bastı parası almaktı. Oysa ki avcı durumun farkında bile değildi; çünkü doğayı dinlemiyordu ve doğaya öne vermiyordu. Bu sırada kozalak atma yarışları için arkadaşlarını bir araya toplayan tavşan, avcının önünden geçtiğini fark etmemişti bile. Avcı onu gördü

ve heyecanla tüfeğini çıkardı, tavşanın o acındırıcı bakışlarına aldırmadan tüfeğini ona doğrulttu. Bu arada, diğer hayvanlar korkuyla ağaç diplerinden avcıya bakıp, olayı izliyorlardı. Derken, tavşanın yavruları yandaki ağaç kovuğundan fırladı. Avcı onların annesi olduğunu anlayınca tavşana baktı, içi burkuldu, tavşana acıdı ve avlamaktan vazgeçti. Tavşan rahatlamışa benziyordu. Yavrularını aldı ve avcıya minnettar bakışlar fırlatarak gitti. Avcı, ise doğayı dinlemesi gerektiği hakkında bir ders almıştı. Artık amacı değişmişti, bir daha ormana tüfeğiyle gelmeyecekti, ağaçları sulamak, hayvanları beslemek için gelecekti. Avcı gittikten sonra bütün hayvanlar hemen saklandıkları yerlerden çıktılar ve orman eski haline döndü. Arada konuşmalar başladı:

-Tavşan gerçekten de zor kurtuldu.

-Evet, avcı onu neredeyse vuracaktı.

-Hadi bunu kutlayalım!

-Kozalak atma yarışlarını başlatabiliriz. Nasıl olsa çamlar ryleşti. Öyle değil mi?

Orman için bu yorucu günden sonra güneş yavaş yavaş batıyordu. Sabah olduğunda ise ormanda hiç olmadığı kadar bir canlılık vardı, çünkü her yıl geleneksel olarak yapılan kozalak atma yarışları biraz ertelenmiş de olsa başlayacaktı. Herkes önceden biletlerini almış bugünü heyecanla bekliyordu. Çamlar çok heyecanlıydı. Yarışlar başladığında herkes bağırışmaya başladı. Maçın arasında baykuşlar öterek birinin ormana yaklaştığını haber verdiler. Herkes meraklanmıştı. Avcı ormana doğru yaklaşıyordu. Tavşanlar, avcıyı görünce çok telaşlandılar; ama kimse avcının elinde -o hep getirdiği- tüfeğini görmedi. Avcının elinde iki tane kocaman kova vardı. Ormandaki ağaçları özenle suladı, çiçeklere ve hayvanlara sevgi ile baktı. Artık dersini almıştı. Her hafta gelip çiçekleri ve ağaçları suluyordu. Bu, bütün ormanı mutlu ediyordu. Bir düşmanlarını dostla çevirmenin mutluluğu...

## Su hayattır...

**H**er yeni doğan bireyin elinde, içine hiç dokunulmamış bir çukur bulunur aslında. Bu çukurun varlığı sadece hayata eksinin altında bir noktada başlayanları sembolize etmez, aynı zamanda üzerine bir şey eklenmemiş bir hayatın görünümünü sergiler. Gerek gözyaşlarımız, gerek kendimize kattıklarımız damlalar halinde bu çukuru doldurmakla görevlidir; ancak hayata karşı yaşanan bir anlık kopukluk damlaların yani birikimlerimizin buharlaşmasına neden olur.

Su, hayatımızı görmemizi sağlar. Biriktirdiğimiz her damlanın duygusunu bize sunar. Gün gelir, bakarsın çukurun yoğun bir duygu selini içine almış; bütün gelişimini toparlamış. İşte o an ben her şeyi buldum, hayatta yapabileceğim hiçbir şey kalmadı dersin; ancak bu damlaların ansızın kaybolmasına ve başladığınız yere geri dönmenize neden olur.

Su, bu görünümünün yanı sıra aslında hayatımızın bağlı olduğu bir kaynaktır. Daima sonsuz gibi görünür; ancak özellikle bu günlerde belli bir sonunun olduğunu, hatta bu sonun çok yakın olduğunu görebiliyoruz. Küresel ısınmaya bağlı olarak ortaya çıkan su sorunları bize tehlikesini en acımasız ve korkutucu şekilde hissettirdi. Hayatımız su gibi akıp geçiyor deriz ya, günümüzde su sıkıntılarını nedeniyle hayat bir yerde takılıp kaldı ve her hareketimiz kısıtlandı. Bu da hayatın o hızlı akışına karşı kurulan bir barikat oldu. Eski hızlı yaşamımızı, - kontrolde insanların hakimiyetinin biraz da olsa bulunduğu yaşantımızı- geri istiyorsak bu konuda kendi imkanlarımızı doğrultusunda küçük de olsa bir şeyler yapmalıyız. Bu küçük birikimler, zamanla etkisini gösterecektir; çünkü göller küçük damlalar sonucu oluşur.

Bulutlardan düşen yağmur damlaları ve gözyaşlarımız birleşti. Dünyanın bu gidişine son vermek, dur demek için kesişti. Yağmurlar yağmaz olunca, umutlar kuruyunca. Geri de kalan tek ıslaklık gözlerimizde birleşti.

Bal POLAT 9/A

Gökyüzünde süzülen,  
Kırmızı beyaza bürünen,  
Ay ve yıldızı birleştiren,  
Ülkemin bayrağıdır.

Hep şanlı kalan,  
Her zaman gökyüzünde olan,  
Her gün anılan,  
Ülkemin bayrağıdır.

Savaşta, barışta,  
Şenlikte, bayramda,  
Yurdumun her yerindeki,  
Ülkemin bayrağıdır.

Cevdet Mümtaz BERKAN 7/C



## Öyle bir yaşıyoruz ki...

**E**rgenlik... Ergenlik, herkesin geçirdiği zor bir dönemdir. Hepimiz yaşarız, hepimiz zorlanız. Her şeyimiz değişir. Gençliğe adım atmanın tek yolu ergenliği sorunsuzca atlattır.

Ergenlikteyken bazı sorunlar yaşarız. Kendimizle çatışırız, kendimize olan güvenimizi kısa da olsa kaybederiz; ruhumuz ve fiziğimiz değişir. Bu olaylar gerçekleşirken "Bir şey hissediyor musun?" diye sorsanız, bilmiyorum. Sadece hayatı akışına bırakıyorum. Bunu yaparken de bazı şeylerin değiştiğini anlıyorum. Bazı kişiler bu değişimi kötü bulsalar da, bence bu değişiklikler beni başka insanlardan ayırıyor ve artık daha da büyüdüğümü hissettiriyor. Bu dönemde bazı insanlar

sivilcelerim yüzünden bana ön yargılı davransalar da benim umrumda değil. Benim için önemli olan bana ben olduğum için yani içimi görüp iyi davranan insanlar. Arkadaşlarım... Benim için de önemli olan onlar zaten.

Hayatta "Ben buyum" diyebilmek çok önemli, herkesin kendisini başkalarından ayıran özellikleri var. Önemli olan bu günlerimizin kıymetini bilip bu günlerden ders çıkartmak ve bu dönemde öğrendiklerimizle birlikte yaşamımıza devam etmek. Sonuçta herkes aynı şeyleri yaşad, yaşayacak, yaşıyor. Bunları düşünerek genç yaşamımızda yürüdüğümüz yolda emin adımlarla ilerlemeliyiz.....

Cansu AKÇA 7/B

## Yılbaşı Ağaç Süslemesi - Çamlar Kesilmesin



**Y**aratıcı Çocuklar Derneğinin "Yılbaşı Ağaç Süslemesi -Çamlar Kesilmesin-"

Akmerkez etkinliğine okulumuz öğrencileri mukavva ağaç şablonu üzerine farklı malzeme ve teknikleri kullanarak çalışmalar yapmışlardır. Akmerkez' de yeni yıl kutlamaları süresince çocuk katında, alt çarşı çocuk koridorunda görülecek şekilde çalışmalar sergilendi. Ağaçlar kesilmeden yılbaşı kutlamalarının gerçekleşmesi konusunda çocuklarımıza farkındalık kazandırmak amacıyla yapılan bu etkinlik ilgi ile izlendi.



## 5. Sınıflar Coğrafya Ünitesi



**5.** sınıflarla Aralık ayında Coğrafyanın İzleri Ünitesinde görsel sanatlar dersinde sanat ve coğrafya bağlantısı kurarak kendi duygu ve düşüncelerini gösteren özgün görsel çalışmalar yaptılar. Bizans sanatının sanat tarihindeki önemini Bizans'ın yaşam kültür ve tarihi sürecini, yaşadığımız bölgede var olan eserlerini incelerken coğrafyamıza bıraktığı izlerini keşfettiler. Bizans Sanatında yoğun olarak kullanılan mozaik tekniğini, işlenen mitolojik ve günlük yaşam sahnelerini büyük kraft kâğıtlara yorumladılar. Üniteyle bağlantılı yapılan Karadeniz gezisinde inceledikleri sanat eserlerini kille üç boyutlu olarak şekillendirdiler. Sanat ve coğrafya bağlantısını yaşayarak, inceleyerek keşfettikleri, dokunarak, gözleyerek, heyecanla ve eğlenerek birçok yeni bilgi edindikleri keyifli bir ünite yaşadılar.

## Resim Kursu

Okulda her Perşembe günü derslerimizin ardından kaldığımız Resim Kursu'nun bize sağladığı sayısız faydalardan bahsetmek istiyorum. İlk olarak benim ileriki hayatıma etki edeceğini belirtmek isterim. Ben ve birçok arkadaşım bu resim kursuna üniversitede çizim sınavına gireceğimiz için geliyoruz. Bu nedenle bizim için çok önem teşkil eden bir etkinlik. Öğretmenlerimiz de bu önemi göz önünde bulundurup bize ellerinden gelen yardımı sağlıyorlar. İlk hafta başlamış olduğumuz çalışma portre tamamlama çalışmasıydı. Bu çalışma bizim resimlerdeki oranları kolayca görüp ayırt edebilmemize yarar sağlayan bir çalışma oldu. Tamamladığımız portre ile portrenin aslına karşılaştırmamız ise bize önemli yararlar sağladı. Yanlışlarımızı kolayca görebildik. Kurstaki ikinci haftamızda hepimiz kendi ellerimizi bir şekle sokup kâğıda aktardık. Kâğıda aktardığımız elimizin arkasına elimiz sanki onu işaret ediyormuş gibi bir mekân çizdik. Bu çalışmanın sonucunda da çizim hakkında yeni bilgiler edinerek bilgilerimizi pekiştirdik. Geçtiğimiz hafta ise öğretmenimiz çizim tekniklerini görebilmemiz adına bize bir CD izletti. İlginizi fazlasıyla çeken bu CD'nin ardından desen çalışması yapmamız istendi. Bu çalışmayı yaparken çalışmaya başlamadan önce izlediğimiz CD'den yararlanmamız istendi. Bu çok güzel bir şeydi. Gördüklerimizi uygulama zamanıydı. Desen çalışmamızı tamamladık ve çizdiğimiz şekilleri gölgelendirdik. Ben ve arkadaşlarım ortaya çıkardığımız çalışmalardan memnun kalmıştık. Kursta geçireceğimiz ileriki zamanlarda daha güzel çalışmalar ortaya çıkarabileceğimize inanıyoruz. Bu inanmamıza öğretmenlerimizin de bize karşı olan inançları eklenince ortada kocaman bir çalışma hevesi kalıyor.



Sedef ULUĞ 11/TMC



Her hafta okul sonrasında katıldığımız resim kursu bence hem eğitici hem de eğlenceli. Biz her Perşembe toplanıp gölgelendirme ve doku çalışmalarını yapıyoruz ve bence çok keyifli. Yeni bilgiler öğrendiğimi ve kendimi pek çok yönden geliştirdiğimi düşünüyorum. Resim tekniklerini kavrararken şekilleri, objeleri kâğıt üzerinde üç boyutlu olarak vermeyi, açık gölgeleri objeleri gölgelendirmeyi deneyerek, gözlemleyerek her gün biraz daha kendimizi geliştirerek öğreniyoruz.

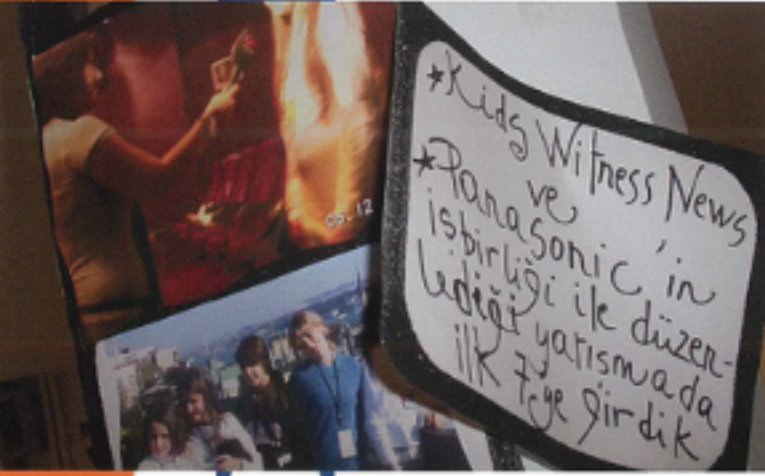
Eda VATAN 5/C

## Irmak Okulları - Film Production Club, "Çikletin Yolculuğu" Adlı Senaryosu ile Yeniden Finalde!

**O**kulumuzun Film Prodüksüyon Kulübü, 1988 yılından beri Avrupa'da düzenlenen Kids Witness News kısa film senaryo yarışmasına ikinci kez katılarak, "Çikletin Yolculuğu" adlı senaryosu ile ülke genelinde ilk 7 okul arasına girmeyi başardı.

Tekofaks-Panasonic sponsorluğunda ve Şişli Bilim Merkezi desteği ile yürütülen çalışmalar Plato Film Evi işbirliğinde düzenlenen çalıştay ile başladı. Çalıştay süresince Plato Film Evi senarist ve yönetmenleri, öğrencilerimize senaryo ve çekim teknikleri konusunda eğitim verdiler.

Kulüp öğrencilerinin ve rehber öğretmenlerinin katılımında bulunduğu çalıştayın ardından, çekim senaryosu ve günleri belirlendi. İlk çekimler 6. sınıf öğrencilerimizden Dilara Güvenç'in yönetmenliğinde gerçekleşti. Film teslim tarihinin 1 Şubat 2008 olduğu bu yarışmada, Film Production Club üyesi öğrencilerimize, yaratıcı, sorumlu ve sistematik yaklaşımlarından dolayı teşekkür eder, başarılar dileriz.



## Irmak'ta Sinema Günleri Başladı

Irmak Okulları'nda her ayın son cuması düzenlenen Sinema Günleri tüm heyecanıyla başladı. 1. - 5. sınıf öğrencileri için düzenlenen organizasyonda, gösterime giren filmler arasında animasyon sinemasından popüler örnekler ve çocuk filmleri bulunuyor. 2007-2008 eğitim ve öğretim yılında ilki 30 Kasım 2007 tarihinde gerçekleşen Sinema Günü'nün amaçları arasında, öğrencilerimizi erken yaşta sinema kültürü ile tanıştırmak ve onlara okul yaşantısı dışında bir aktiviteye toplu halde katılımın keyfini yaşatmak var. Bunun yanı sıra yıl boyunca antrakt esnasında yapılan büfe satışlarından elde edilen gelirin, yıl sonunda Muş'un Bulanık ilçesinde konaklayan telli turnaların yaşam alanlarını geliştirmek amacıyla, Doğa Derneği'ne bağış olarak teslim edilmesi de planlanıyor.

Okulumuzun bu yılki ilk Sinema Günü için yapılan hazırlıklar öğrenciler tarafından bir hafta içinde tamamlandı. Öğrenciler bilet satmak, duyuruda bulunmak ve antrakt esnasında büfede satış yapmak için sorumlu öğretmenlerine başvuruda bulundular. 4. sınıf öğrencilerinden Dennis Kazado bilet gişesindeki görevini başarıyla tamamlarken, 5. ve 6. sınıf Film Production Club üyesi öğrencilerimiz de büfedeki görevlerini neşe ve sorumlulukla yerine getirdiler.

Selin GÜLEL  
Deniz ÖZGÖRGÜLÜ



## Karikatür ve Mizah Müzesi'ni Gezdik

**Y**aratıcı Çocuklar Derneği atölye çalışmalarından birini 4 Aralık 2007 tarihinde gerçekleştirdi. Karikatür ve Mizah Müzesi'nde karikatür çizimi konusunda Raşit Yakalı, Erdoğan Bozok, Akdağ Saydut, İbrahim Taba'nın yönlendirmesiyle çalışmalar yapıldı. Öğrencilerimizin usta çizerler ile tanışmaları, deneyimlerinden yararlanmaları adına istekle yapılan bu çalışmalar, Nisan ayında aynı mekânda sergilenecek.





## 10. Uluslararası İstanbul Bienali



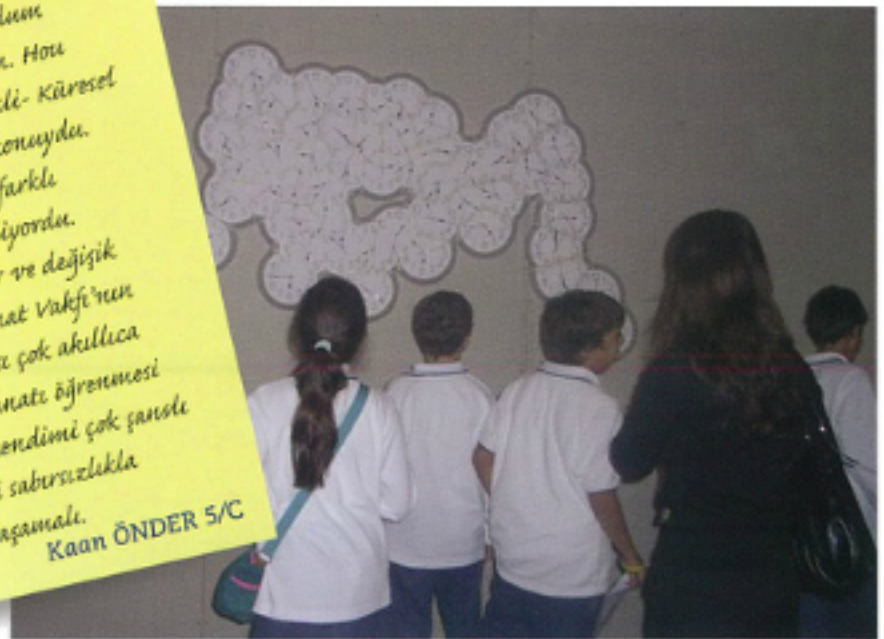
4. 5., 6. ve Hz. Sınıflarıyla ekim ayında görsel sanatlar dersi etkinliği olarak 10. Uluslararası İstanbul Bienali'ne gezi düzenledik. İstanbul Kültür Sanat Vakfının 1987 yılından bu yana düzenlediği, farklı kültürlerden sanatçılar ve izleyiciler arasında görsel sanatlar alanında İstanbul'da bir buluşma noktası oluşturmayı amaçlayan Uluslararası İstanbul Bienali'ne bizde izleyici olarak katıldık. 10. Uluslararası İstanbul Bienali Hou Hanru'nun küratörlüğünde "İmkânsız Değil, Üstelik Gerekli- Küresel savaş çağında iyimserlik" kavramsal çerçevesinde 8 Eylül-4 Kasım 2007 tarihleri arasında düzenleniyor. Bir tema çevresinde düzenlenmiş geleneksel anlayışta bir sergi olmayan 10. Uluslararası İstanbul Bienali, öğrencilerimizin günümüz çağdaş sanat ve sanatçıları tanımalarını güncel sanatı yakından inceleyerek keşfetmelerini sağladı. Bienal mekânlarından AKM ve Antrepo No:3 ziyaret edilirken gezi öncesinde yapılan sunumlarla bienal kavramını, güncel sanat tekniklerini, mekan ve çalışmalar hakkında ayrıntılı bilgi edinerek donanımlı bir şekilde geziye gidilmesi sağlanmıştır. Gezi sırasında çalışma kâğıtları eserleri yorumlamalarına ve bilgi toplamalarına rehberlik etti. İzleyiciye mekânlarla doğrudan ilişki kurabileceği katılımcı bir deneyim yaşama imkânı sunması öğrencilerimizi en çok heyecanlandıran yönlerinden biriydi. Günümüz sanatını yaşayarak dokunarak keşfettikleri zaman zaman şaşırıp zaman zaman heyecanlandıkları eğlenerek birçok yeni bilgi edindikleri keyifli bir gün geçirdiler.

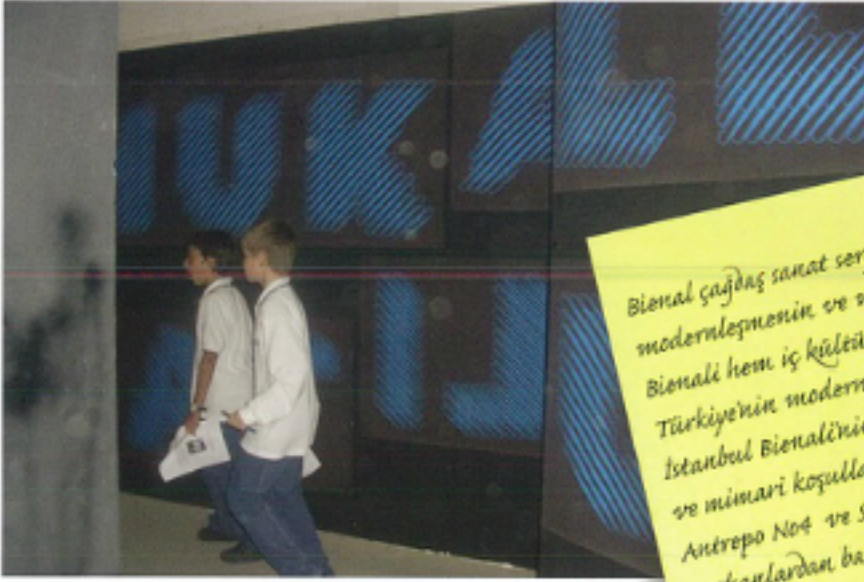




10. Uluslararası İstanbul Bienali'ne yaptığımız gezi beni çok etkiledi. Ortam çok değişik ve ilginçti. Sınıfta yaptığımız çalışmalar sayesinde Bienal'in ne olduğunu biliyordum ama bu kadar güzel olacağını tahmin etmemiştim. Hou Hanrui'nin seçtiği "İmkânsız Değil, İstelik Gerekli- Küresel savaş çağında iyimserlik" konusu çok güzel bir konuydu. Oradaki video artlar, düzenlemeler, mekan ve farklı sanat teknikleri modern sanatı çok güzel özetliyordu. Bu çalışmaların hepsi farklı bir mesaj veriyor ve değişik yöntemlerle yapıyorlardı. İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın böyle bir düzenleme ve organizasyon yapması çok akıllıca bir düşünce, bu sunum herkesin modern sanatı öğrenmesi için büyük bir şans. Bienale gittiğim için kendimi çok şanslı hissediyorum ve başka Bienallere gitmeği sabırsızlıkla bekliyorum. Bence herkes bu deneyimi yaşamalı.

Kaan ÖNDER 5/C

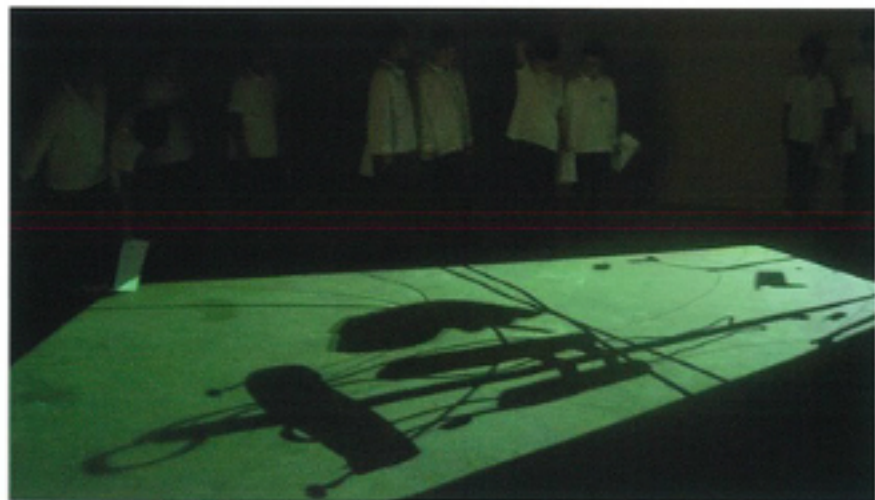




Bienal çağdaş sanat sergisi anlamına gelir, çağdaş sanat ise modernleşmenin ve modernliğin bir ürünüdür. 10. İstanbul Bienali hem iş kâğıtâret hem de uluslararası statü arayışındaki Türkiye'nin modernleşme projesinin bir parçası gibidir. 10. İstanbul Bienali'nin anlayışının çıkış noktası İstanbul'un kenttsel ve mimari koşullarını keşfetmektir. Bu Bienal için AKM, İÇM, Antrepo No4 ve Santral İstanbul en önemli modern binalardan ve mekanlardan bazıları seçilmiştir.

Biz de hazırlık sınıfları olarak bu sergiyi gezdik. Sanki Bienal sadece bir sergi değil de gerçeklikle bir deneyim yaratabilmek için yeni vizyonlar ve öneriler üreten, durmak bilmeyen bir üretim makinesiydi. Bienali hepimiz zevkle gördük. Yeni teknoloji ve küresel iletişim çağının sanata yansımış etkilerini gördük bu bienalde. 10. İstanbul Bienali eğlenceli bir etkinlikti bizim için ama en önemlisi sanat adına bize bir çok şeyi fark ettirmiş oldu.

Bilsun GÜNDEM LHZA



## Doğa Sporları Bolu Seben Yaylası

**20**-21 EKİM 2007 tarihleri arasında düzenlenen Bolu-Seben yaylasındaki doğa sporları kampı oldukça eğlenceli geçti. İrmaklı öğrenciler doğa sporlarının yanı sıra paylaşmayı, ekip olmayı ve liderlik özelliklerini geliştirirken zor fakat eğlenceli outdoor aktivitelerine de katıldılar. Bireysel ve takım olarak özel tasarlanmış "simülasyon" açık alan eğitimleri gerçekleştirildi. Açık alan eğitimleri hazırlanan eğitim programı sayesinde kişisel yaşamdaki problemlerin bir kopyası yansıtıldı. Oluşturulan programın içerisinde çözümlerinde bulunduğu uygulamalar öğrencilerin kendilerini başanya ulaştırmadaki süreçlerinde doğru ya da yanlış kararlar vererek izlediği yöntemler gözlemlendi. Tüm çalışmalar öğrencilerin farklı bakış açısı üretme, karar verme alışkanlığını hızlandırmak, refleks ve davranışları yaşama aktarma açısından önemli rol oynamış oldu. İrmaklı öğrenciler eğlenceli, yoğun ve başarılı geçen hafta sonu kampından sonra tekrar bir araya gelmek için sözleştiler.



Bu kamp benim için bir ilkti. Çok değişik bir hafta sonu oldu. Güzöl aynı zamanda çok değişik iki gün geçirdim. Bu kampa kararlı olmak, dengeli olmak gibi bir sürü şeyi aynı anda öğrendim.  
Beren OĞUZ 5/A

İlk kampa gidişimizde hepimiz çok heyecanlıydık. İlk gün gelir gelmez çadırlarımıza yerleştik. Çadırlarımız çok rahattı. Bizi mavi ve kırmızı olarak iki gruba ayırdılar. Sonra sırasıyla aktivite yapacağımız alanlara gittik. Çok heyecanlıydık ve ne yapacağımızı merak ediyorduk. Yapılan aktivitelerin sonunda eve dönmek için otobüse bindiğimizde yorgun ama mutluyduk.  
Mısra KUBİLAY 5/B

Kampa gelince çadırlara yerleştik. Hava biraz soğuk olduğundan üstümüze sursaki giyindik. Kanoya bindik, sonra gölün yanına gittik ve 3 metre üstte olan tek bir ipteyi yürüdüğümüz için çok eğlendim.  
İrmak KÜÇÜKAY 5/A





Doğa kampına katılmak istiyordum ve katıldık. Doğa kampı sandığımdan da güzelmiş. Burada bir sürü etkinlikler yaptık. Bu etkinliklere katılmaya korkuyordum ama deneyince o kadar da zor olmadığını anladım ve çok eğlendim. Bu etkinliklerde ipin üzerinde denge kurup nehrin üzerinden geçtik çok eğlendik. Daha sonra 8 metro yükseğe tırmanıp trapez tuttuk. Orienteering çalışmasında ise sayıların bulunduğu bayrakları bulmaya çalıştık. Kanoya bindik, gece ateş yaktık çok güzel sohbetlerimizle gece orman yürüyüşüne çıktık, bisiklete bindik. Burada geçirdiğim zaman oldukça eğlenceliydi ve bu kampa iyi ki gelmişim.

Selin Oude HERGELING 5/B



## Seksek Turnuvası



**B**u yılın sportif yarışmalarının ilki olan seksek Turnuvası, okulumuz 1. sınıf öğrencilerinin katılımıyla, 9-10-11 Ekim 2007 tarihlerinde spor salonumuzda yapıldı. 1. sınıfların yanı sıra 2. ve 3. sınıfların katılımıyla zenginleşen turnuvada, 1. sınıfların kendi aralarındaki kıyasıya mücadelesi hem oynayanlara, hem de seyredenlere keyifli anlar yaşattı.

## Futbol Turnuvası



**8**-31 Ekim 2007 tarihleri arasında Cumhuriyet Kupası Futbol Turnuvası çok çekişmeli ve katılımın oldukça yoğun olması ile dikkat çekti. Turnuvaya katılan tüm öğrencilerimiz fair-play kurallarına son derece titizlikle uyguladılar. 31 Ekim'de yapılan son maçla sona eren turnuvada dereceye giren takımlar törende madalya ile ödüllendirildiler.

## Stafet Turnuvası



**8** Kasım 2007 tarihinde ana sınıflarının katılımıyla stafet yarışması düzenlendi. Turnuvada başarılı olan ana sınıfları, onlar için ödül olarak hazırlanmış kapı süslerini sınıflarına asarak başarılarını sergilediler.

## Basketbol Turnuvası



**5** Kasım- 06Aralık 2007 tarihleri arasında 4/5/6/7/8/9/10/Hz./11 sınıfların katıldığı basketbol turnuvası düzenlendi. Turnuva boyunca Irmaklı öğrenciler sporda dostluk ve arkadaşlık sözünü bir kez daha vurguladılar.

Learning today for a better tomorrow.





Cemil Topuzlu Cad. No: 100 Caddebostan - İstanbul 34728  
Tel: 0.216.411 39 23 - 24 - 25 Faks: 0.216.411 39 26  
e-posta: bilgi@irmak.k12.tr  
www.irmak.k12.tr