



IRMAK OKULLARI

Nisan 2003
Sayı: 1







Dergimize MERHABA

Bu yıl bizim için ilklerin yılı oldu. Birinci dönem Irmak Okulları Öğrenci Konseyi kuruldu. Bu konseyin seçimleri yapıldı. Okulumuzda bir heyecan, bir coşku havası yaşandı. Şimdi de başka bir yenilikle karşı karşıyayız, okulumuzun dergisi çıkıyor. Bu dergi bizim sesimiz, bizim kürsümüz olacaktır. Dergimiz edebiyat, kültür ve sanat yazılarıyla; eğitici yazı ve röportajlarla dolu bir dünya sunacaktır. İlk sayı bir başlangıç oldu, ürettiklerimizi daha da geliştirmeli, hep birlikte bu üretime katkı sağlamalıyız.

Yazarak düşüncelerimizi çevremizle paylaşmalıyız. Düşünce ufkumuzu geliştirmeli, bilgiyi en iyi şekilde kullanmalıyız. Sayın Ersin Arıoğlu da, yaptığımız söyleşide bilgiyi işleme konusunda önemli açıklamalarda bulunmuştur.

Dergimizin ilk sayısında sizlere seslenirken, ülkemizde ve dünyamızda bir kargaşa ve belirsizlik ortamı yaşanmaktadır. Toplum olarak geleceğe umutla bakıp sorumluluklarımızın bilinciyle hareket etmeliyiz. Biz gençler, daha yolun başındayız. Geleceğe olan umudumuzu yitirmeden toplumsal sorunlara duyar-sız kalmamalı ve mutlu bir yaşam için barış ve huzur ortamı oluşturmalıyız.

Okul idaresine, eğitim kadrosuna, okul çalışanlarına, öğrenci arkadaşlarıma ve velilerimize güzel ve başarılı bir yıl diliyorum.

Göksu Kırt



ÖZEL IRMAK OKULLARI ADINA SAHİBİ:

NİLGÜN AKALIN - OKUL MÜDÜRÜ

YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

ASLI ERSÖZ

ASLI KIRMIZI

AYLA GÖKMEN SAYINER

DİDEM ERBERKSOY

HARE GÜNEL

JANSET MÖGE ALTAY

LEYLA COŞKUN

GAMZE DOLKAY

DİLEK ÇETİNKAYA

NIHAL FIRAT

SUHAN HATİPOĞLU

İNCELEME VE SEÇME KURULU

DUYGU GÜRKAN

ŞEHNAZ ERSOY

BASKI: PROMAT PRINT CENTER

TASARIM: TANSEL BAYBARA YILMAZ

IRMAK OKULLARI

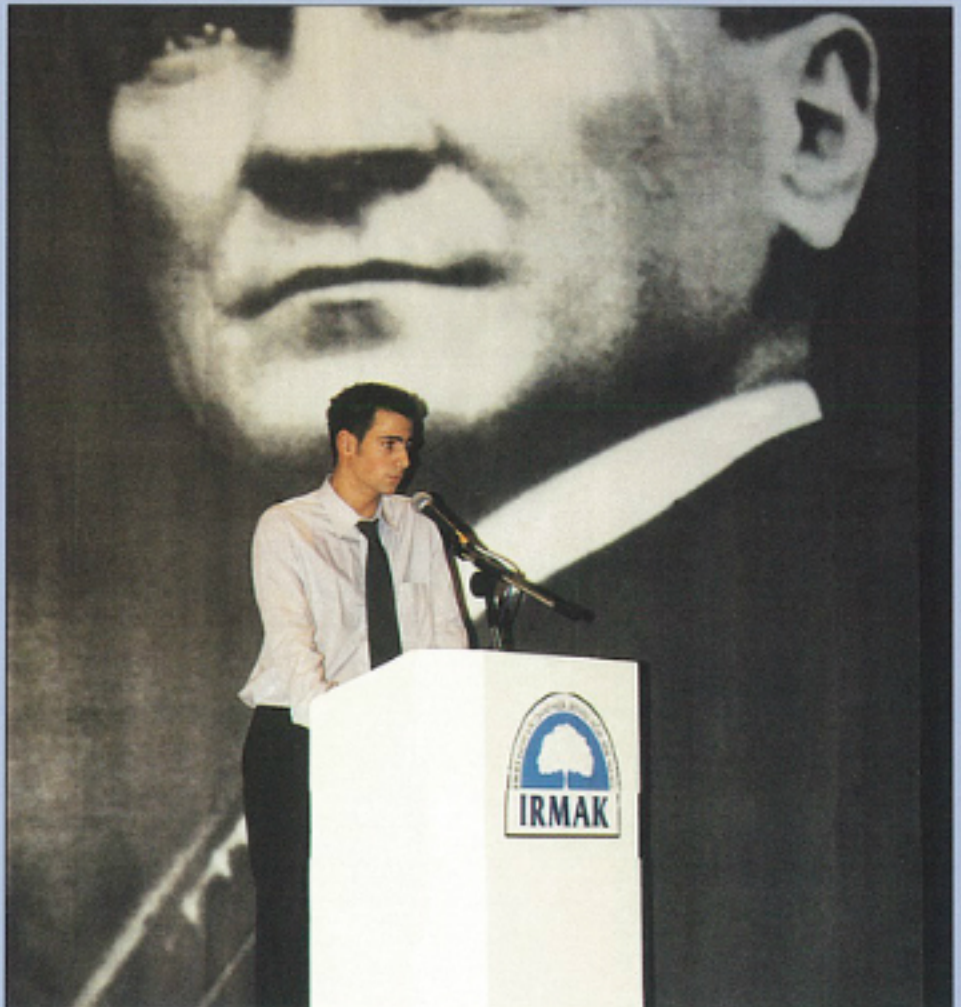
Cemil Topuzlu Cad. No:112

Caddebostan / İstanbul 34728

Tel: 0216 411 39 23-24-25

Faks: 0216 411 39 26

e-mail : bilgi@irmak.kiz.tr



Ersin Arıoğlu ile Röportaj



Yoğun iş temposunuzda, bizi kırmayıp, bize zaman ayırdığınız için size çok teşekkür ederiz. Okulumuzda yayımlanacak dergimiz için arkadaşlarımızla birlikte size birkaç soru sormak istiyoruz.

Irmak Okulları'nın kuruluşundaki temel hedefleriniz nelerdir?

Milli Eğitim, öğrencilerin iyi bir yurttaş, özgür düşünceli bir insan olmalarını; milli kültür değerlerini benimsemelerini, tüzel bir kimliğe sahip olmalarını istiyor. Eğitim sistemleri bütün ülkelerde bu ilkelerde toplanmıştır. Eğitim yoluyla devlet genç kuşakları yetiştirmek ister. Bir düşünelim. Bu yeterli mi? Şimdi dünya geliyor. Okulların temel hedefi geleceği kuraçak olan gençleri yetiştirmektir. Lin-

coln'ün dediği gibi: "Bugünün dershanelerinde konuşulan konular yarının hükümetlerinin konusu olacaktır." Yani, yarının hükümetlerinde bizim konuştuğumuz gündemi oluşturacaktır.

Irmak Okullarının kuruluşundaki temel hedef, Türk Milli Eğitimi'ne daha çok hizmet vermektir. Gelecekte görev yapacak gençleri geleceğe hazırlamaya yönelik konseptlerle bu okulu kurduk. Bunu yaparken Atatürkçülükten de ilham aldık. Sonra, okulumuzun nasıl olması gerektiğini düşündük. Çağdaş eğitim araçlarıyla, donatılmış bir binamız olsun, yeterli alanı ve kolayca ulaşılan bir kampüsü olsun; ve bu okulda hür ve bilimsel bir akademik ortam oluşsun istedik. Öğren-

cilerin, düşündüklerini söyleyebilecekleri, kendilerini ifade edebilecekleri bir ortam olmazsa gelişme olmaz. Ayrıca nitelikli, takım halinde çalışabilen, kendisi de devamlı öğrenen, dünyanın ve ülkenin geleceğini kavramış, yol gösteren, sevgi yüklü bir eğitim kadrosu ve okuluna bağlı öğrenciler olsun istedik. İçten duygularla öğrenmeye hevesli ve öğrenmeyi bilen öğrenciler olması gerek. Biz üçlü bir sistemiz. Öğrenci, veli ve öğretim kadrosu birlikte çalışmalı, birlikte öğrenmeli ve birlikte gelişmelidir. Yarın mezunlar da buraya katılacak. Hem kendileri iş hayatında gelişecek, hem de okullarına katkıda bulunacaklar.

Okulumuzda, teknoloji okur yazarı, bilgi işleyen, öğrenmeyi öğrenmiş, ana dilini çok iyi kullanarak kendini yazılı ve sözlü olarak en iyi şekilde ifade edebilen, ikinci dilini kullanabilen, takım halinde çalışabilen, gerektiğinde liderlik yapabilen, çözüm arayabilen, evrensel düzeyde cesaretle rekabet edebilen, kendine güvenen öğrenciler yetiştirilmektedir. Türk Milli Eğitimi hedefleri çerçevesi içerisinde yaşamalarını kazanmakta, gelişmekte mahir, ülkesine ve çağına sorumlu, etrafına güven veren, içten ve dürüst davranan, sorunları çözmede kararlı, olumlu gelişmeleri destekleyen, mutlu ve güçlü Türk gençleri yetiştirerek Türk Milli Eğitimi'ne hizmet vermek amacımızdır.

Aradan geçen sekiz yıl içinde bu hedeflere ulaşılabilir mi? Gelecek süreçte farklı hedefleriniz var mı?

Geçen zaman içerisinde bu hedeflerimize ulaştık ve ulaşmaya da devam ediyoruz. Dünya geliştiği sürece bizim de hedeflerimiz artacaktır.

Bilgi işleme yönteminin eğitim sistemimizin içinde yer almasını sağlayan akademisyen kimliğinizle bizlere yol gösterdiğinizizi biliyoruz. Bilgi işlemenin ülkemiz geleceğine katkıları nelerdir? Türkiye'de diğer okullarda da bilgi işleme sistemi kullanılıyor mu?

Diğer okulları tenkit etmek bize yâşmaz. Bilgi işleme bir tekniktir. Bu

teknikî bizim öğretim kadromuz çok iyi biliyor; ve size de bunu en iyi şekilde aktarmaya çalışıyor. Siz bunu doğrudan bilgi işlemek adıyla değil, uygulamalarla dolaylı yoldan öğreniyorsunuz. Bilgi işlemenin sonucunda bir hipotez teoriye, veya teoriler, doğa kanunları haline dönüştürülür. Ayrıca bilgi işlemeyi öğrendiğimiz zaman düşünecek, kendimizi, toplumu ve doğayı sorgulayacağız. Bu da ülkemizin gelişmesini ve kalkınmasını sağlayacaktır.

Ülkemizin başarılı bir işadamısınız. Aralarında okulumuzun da bulunduğu şirketlerinizle ülke ekonomisine ve geleceğimize hizmet ederken niçin aktif siyaseti tercih ettiniz?

Siyasal bir yaşamı tercih etmemin dört tane nedeni vardır. Bunlar: Bilgi işleme, deprem, borç yükümüzün azaltılması ve ülkemizin dünyada saygın bir yerde bulunmasıdır. Tutarlı, akıllı ve alternatif programlarla bunları gerçekleştirmeye çalışmalıyız.

Şu anda üstlendiğiniz yeni görevinizde Türk toplumunu farklı bir pencereden görebiliyorsunuz. Sizce ülkemizin en önemli sorunları nelerdir?

Ülkemizin başlıca sorunu dürüst ve çalışkan bir parlamentonun kurulmamasıdır. İkinci bir sorun ise partilerin alternatif kalkınma programlarının olmamasıdır. Üçüncü sorunumuz ise eğitim sorunudur. Bilgi işleyen yeni bir nesle ihtiyacımız var. Buna on sene önce başlamış olsaydık, belki de içinde bulunduğumuz bu sorunları kolaylıkla çözümlenebilecektik. Akıl ve bilim olmazsa kalkınma da olamaz.

Herkesin dönüp tekrar tekrar okuduğu, unutamadığı bir başucu kitabı ya da kitapları vardır. Sizin başucu kitaplarınız hangileridir?

İşim gereği ayda beş-altı kitap okuyorum. Başucu kitaplarım arasında sizlere Küçük Prens, Simyacı, Kutadgu Bilig'i sayabilirim. Ayrıca her Türk gencinin okuması gereken kitaplardan biri olan Nutuk da başucu kitaplarımdandır.



Çocuklarımızı Dinlemek ve Anlamaya Çalışmak

Etkili bir iletişim, aile üyelerinin karşılıklı olarak birbirlerinin düşüncelerini ve duygularını anlamalarını sağlar; işbirliği, yardımlaşma ve paylaşma davranışlarına yol açar; çocukların gelişmesi için uygun bir ortamın oluşmasına neden olur. İyi bir **iletişimin gerçekleştiği aile ortamında** çocuklar daha özerk ve bağımsız bir kişilik geliştirirler;

iletişim, insanlar arasında yüzyıllardan beri süregelen temel bir olgudur. İnsanlar zaman içinde daha etkili iletişim araçları, yöntemleri ve becerileri geliştirmektedirler. Çığımız iletişim çağıdır. İletişim hem bireysel hem kurumsal düzeyde toplumsal yaşamın temel ve vazgeçilmez bir özelliğidir.

Bireyin gelişimi ve eğitiminde temel görevleri ve işlevi olan aile, iletişim bakımından da çok önemli bir kurumdur. Çünkü çocukların sağlıklı bir gelişim gösterebilmeleri için ana-baba ile çocuklar arasında etkili bir iletişimin kurulması gerekmektedir. Ayrıca aile içindeki olumlu iletişim, çocuğa diğer insanlarla iletişiminde de model olacaktır. Etkili bir iletişim, aile üyelerinin karşılıklı olarak birbirlerinin düşüncelerini ve duygularını anlamalarını sağlar; işbirliği, yardımlaşma ve paylaşma davranışlarına yol açar; çocukların gelişmesi için uygun bir ortamın oluşmasına neden olur. İyi bir iletişimin gerçekleştiği aile ortamında çocuklar daha özerk ve bağımsız bir kişilik geliştirirler; düşünme, düşüncelerini ve duygularını açıklama özgürlüğü ve alışkanlığı kazanırlar. Buna karşılık etkili bir iletişimin oluşturulmadığı, iletişim engellerinin yer aldığı bir aile ortamında çocukların gelişimi engellenir. Çocuklar özgürce düşünemeyen, düşünce-

lerini ve duygularını açıkça dile getiremeyen bağımlı bireyler olurlar; ileride çeşitli sorunlarla ve uyum güçlükleriyle karşılaşılırlar.

Çocuklar, yalnız olağandışı koşullarda değil, normal gelişim süreci içinde de çeşitli sorunlarla ve engellerle karşılaşılırlar. Bu durumda, sorunlarını anlatacak, paylaşacak ve kendilerine yardım edecek birine gereksinim duyarlar. Ana-babalar da, çocuklarının sorunları olduğu ya da yaşam çizgilerinde bir engelle karşılaştıkları zaman onlara yardım etmek isterler. Ancak, özellikle geleneksel toplumlarda ve otoriter yapılanma gösteren ailelerde, ne çocuklar sorunlarını ana-babalarına açabilirler; ne de ana-babalar çok istemelerine karşın onlara yardım edebilirler. Bu nedenle, ancak bireyler arasında etkili bir iletişim kurulduğu ailelerde çocuk yaşadığı sorun ve sıkıntıları paylaşma ortamını bulacaktır.

Ana-babaların çocuklarını kabul etme ya da etmeme durumuna bağlı olarak onlarla kurdukları iletişim biçimleri iki grupta toplanabilir: Çocuklarını kabul eden ana-babalar, iletişimde "kabul dilini", başka bir deyişle, "etkili iletişim becerilerini" kullanırken, diğer ana-babalar "iletişim engelleri" içeren iletişim biçimini kullanırlar. Ana-babalar, genellikle etkili iletişim becerilerini bilmemeleri nedeniyle çocuklarıyla sağlıklı bir iletişim ve diyalog kurmada güçlük çekerler.

Aile içi iletişimi zorlaştıran engellerin bazıları şunlardır:

EMİR VERMEK, YÖNLENDİRMEK: "Doğru odana git!", "Gürültüyü kes!", "Kardeşinden uzak dur!" Bu iletiler çocuğa kabul edilmediği, duygu ve gereksinimlerinin önemli olmadığı mesajını verir.

UYARMAK, GÖZ DAĞI VERMEK: "Hemen yatmazsan tokadı yersin!", "Bunu yaparsan pişman olursun!" Bu iletiler çocukta düşmanlık ve küskünlük yaratır.

AD TAKMAK, ALAY ETMEK, UTANDIRMAK: "Aptallık etme!", "Ge-





ri zekalı!", "Sulu göz.", "Tembel çocuk." Bu tür iletiler çocukların benlik tanımı üzerinde yıkıcı etki yapar. Onlarda değersiz olduğu ve sevilmediği duygusunu oluşturur.

YARGILAMAK, ELEŞTİRMEK, SUÇLAMAK: "Çok dikkatsizsin!" "Matematiği anlamıyorsun.", "Haksızsın.", "Yalan söylüyorsun!" Bu iletiler çocukların kendilerini yetersiz, değersiz, aşağılanmış ve kötü hissetmelerine yol açar. Bu çocuklar bir süre sonra duygularını ve yaptıklarını anne babadan gizlemeye çalışırlar.

SORGULAMAK: "Ne yaptın?", "Nasıl yaptın?", "Hangi arkadaşın?", "Ne yapacaksınız?" Bu sorular çocuğa kendine güvenilmediği hissini verir.

ÖĞÜT VERMEK: Öğüt verici iletiler, çocuğun sorun çözme becerilerini engeller, anne babasının kendisini anlamadığı duygusuna yol açar. Bazen de çocuk bu öğütler yüzünden kendini yetersiz hisseder ve kırgınlık yaşar.

NUTUK ÇEKMEK, AHLAK DERSİ VERMEK: "Böyle düşünmemelisin;" "Bu kadar basit bir şey için ağlamamalısın", "Biz sizin yaşınızdayken, büyüklerimize saygılı davranırdık.", "Bu yaptığın çok ayıp." Bu tür iletiler olumlu bir amaca yönelik olsa bile çocukların tepki duymasına, savunmaya geçmesine ve iletişimi koparmalarına yol açar.

YORUMLAMAK, ANALİZ ETMEK, TANI KOYMAK: "Kardeşini kıskanıyorsun.", "Senin sorunun dikkatsiz olman.", "Aslında sen öyle demek istemiyorsun." Bu yaklaşımlar çocuğa, davranışlarının nedenlerini ve amaçlarını bildiğini mesajını verir ve çocuğa kendisini ifade etmesi konusunda engel koyar. Günlük yaşantılarında anne babalar bu olumsuz iletileri kullanmamaya özen göstermeli, çocuklarının tek gereksiniminin dinlenmek ve anlaşılacak olduğunu unutmamalıdır. O zaman çocuğumuz ile olumlu bir iletişim ortamı geliştirmek için yapmamız gerekenler:

Onu kabul etmek; onun etkinliklerini ve eylemlerini nasıl gerçekleştirdiğine karışmamak; onu dinlemek; duygularını anlamaya çalışmak, iletişimimizde ben iletileri kullanmak(onu davranışlarından dolayı suçlamak yerine, davranışı karşısında neler hissettiğimizi dile getirmek) ona her zaman seni dinlemeye ve anlamaya hazırım mesajı vermektir.

Aile içinde olumlu bir iletişim ortamının hazırlanması çok önemlidir, çünkü çocukların toplumsallaşmalarında, özellikle temel ve duygusal gereksinimlerinin karşılanmasında ailenin yerini alacak ve bu işlevleri daha iyi bir şekilde yerine getirebilecek başka bir kurum yoktur.

Aile içinde olumlu bir **iletişim ortamının hazırlanması** çok önemlidir, çünkü çocukların toplumsallaşmalarında, duygusal gereksinimlerinin karşılanmasında ailenin yerini alacak ve bu işlevleri daha iyi yerine getirebilecek başka bir kurum yoktur.

Kaynak: İbrahim Dönmez, 1999, Ailede İletişim ve Etkileşim

Yabancı Dil ve Biz



Günümüzde yabancı dil öğrenmenin çağdaşlaşmanın vazgeçilmez öğelerinden biri olduğu, bütün ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de kabul edilmiş durumdadır. Türkiye'nin diğer ülkelerle olan ilişkilerinin artması ve Avrupa'yla bütünleşmesinin gündemde yer almasının konuşulduğu günümüzde, Türkiye'de yabancı dili hakkıyla bilen insanlara her geçen gün daha fazla gereksinim duyulmaktadır.

İkinci dilin insan beyninde açtığı yeni kültürel ufuklar ve dünya görüşleri, kişiye sağladığı iletişimsel ve bilişsel esneklik, anadilin gelişimindeki olumlu payı ve akademik başarıya katkısı, bilgisizliğe ve bilinçsizliğe karşı savaşmada çok önemli gereçlerdir. Yabancı bir dili ve kültürü öğrenen kişi doğal olarak kendi dilini ve kültürünü de karşılaştırma yoluyla daha iyi tanıyacak ve değerlendirecektir.

Yabancı dilin gerçek işlevi olan iletişim düzeyinde öğrenilmesi için yoğun, kapsamlı ve uzun bir öğrenim ve kullanım süresine gereksinim vardır. Bütün bu öğretim süresinde yabancı dilin iletişimde kullanılmasıyla dilin

bellekte yerleşmesine özen gösterilmiş olunur. Bu yöntemle dil öğrenen kişinin yabancı dil bilgisi anadiline yakın, ikinci dil düzeyine gelir.

Hatta bu gerçekliğin yanı sıra, Avrupa Birliği'nin normlarına göre genç kuşak Avrupalılar en az üç dil bilecek şekilde yetiştiriliyor. Avrupa Eğitim Komisyonu'nun 1995 yılında yayınladığı "Öğrenen Topluma Doğru" başlıklı bildirisinde, Avrupa Birliği vatandaşlarının anadillerinin dışında en az iki Avrupa dilini yeter düzeyde bilmeleri ilke olarak benimsenmiş ve bireylere bu konuda yardım edileceği vurgulanmıştır.

Okulumuzun ikinci yabancı dili almancadır. altıncı sınıfta başlayan Almanca tüm sınıflarda dört saattir. Ayrıca bir Almanca Konuşma Kulübümüz vardır. Amacımız öğrencilerimizi, buradan mezun olduklarında günlük yaşamda Almanca iletişim kurabilecekleri bir düzeye ulaştırabilmektir.

Almanca öğrenmek için birçok nedenimiz var:

Avrupa'da önemli bir iletişim dili
Almanca, dünyada en çok konuşu-

lan on dilden biridir; Avrupa'da ise Rusça'nın yanı sıra, anadil olarak en çok konuşulan dildir. Almanca konuşarak, 100 milyon Avrupalı ile anadillerinde iletişim kurabilirsiniz.

İnsan beyninin on sekiz yaşına kadar verilen sünger gibi aldığı ve özellikle yabancı dil öğreniminde olduğu gibi mantığa değil de belleğe dayanan konuların küçük yaşlarda çok daha kolay ve hızlı öğrenildiği bilinen bir gerçektir. Bu nedenle çocuklar anadillerini iki, üç yaş civarında öğrenmeye başlarlar iki ayrı dil ortamında yetişenler ise aynı yaşlarda iki dili birden aynı kolaylıkla özümserler.

Çocuk yaştaki öğrencilerin iletişim kurmaya yönelik doğal bir isteği bulunmaktadır. Bu gerçek yabancı dil öğrenimi için son derece önemlidir. Çocuk için yabancı dilin sesleri ve kelimeleriyle oynamak zevkli bir etkinliktir, yeni kelimelerin anlamlarını ve dilin nasıl işlediğini anlamak çocuk için bilmece çözmek kadar ilginçtir. Çocuklara yönelik yabancı dil derslerinin yetişkinlere yönelik olanlarından daha gerçekçi olma imkanı vardır. Şarkılar, oyunlar, bilmece, masallar çocuğun okul dışı ilgi duyduğu etkinliklerdir.

Erken yaşlarda ikinci dil eğitimi alan çocukların tek dil eğitimi alan çocuklara kıyasla kavramsal gelişim bakımından üstün olduklarını göstermeleri yanı sıra bilimsel esneklik ve zeka gelişimi açısından da üstünlüklerini ortaya koydukları gözlenmiştir.

Yabancı dile olan gereksinmeyi görmezlikten gelmek, onu geciktirmek ya da karşı çıkmak bizi çağ dışı bırakmaktan öteye götürmez.

Turizm sektöründe avantajlar

Türkiye'ye gelen turistler arasında Almanya, Avusturya ve İsviçre'den gelenler en büyük ve önemli grubu oluşturuyorlar. Ülkemize her yıl, sadece Almanya'dan iki milyonun üzerinde turist geliyor. Bu durumda, eğer turizm alanında çalışıyorsanız Almanca bilmek, size önemli bir üstünlük sağlayacaktır.

İş alanında olanaklar

Almanca bilmek iş alanındaki olanakları artırır. Almanca konuşabiliyorsanız, üçüncü büyük endüstri ülkesi ve dünyanın önemli ihracat ülkelerinden biri olan Almanya ile iş ilişkileri kurabilirsiniz. Almanya Türkiye'nin en önemli ticaret ortağıdır. Bugün Türkiye'de iş yapan 700'ün üzerinde Alman firması ve Almanca konuşulan ülkelerle yakın ekonomik işbirliği içinde olan yerli-yabancı birçok firma Almanca bilen elemanlar aramaktadır. Almanca bilmek, bu firmalara yapılan iş başvurularında önemli bir tercih nedenidir.

Bilimsel ilerlemeler

Bilimsel yayınlarda Almanca en çok kullanılan ikinci dildir. Bu nedenle bilim adamları ve öğrenciler için Almanca bilmek büyük bir önem taşıyor. Almanca biliyorsanız modern bilimin her alanında yapılan bilimsel araştırmalara kolayca ulaşabilirsiniz.

Kültür dili Almanca

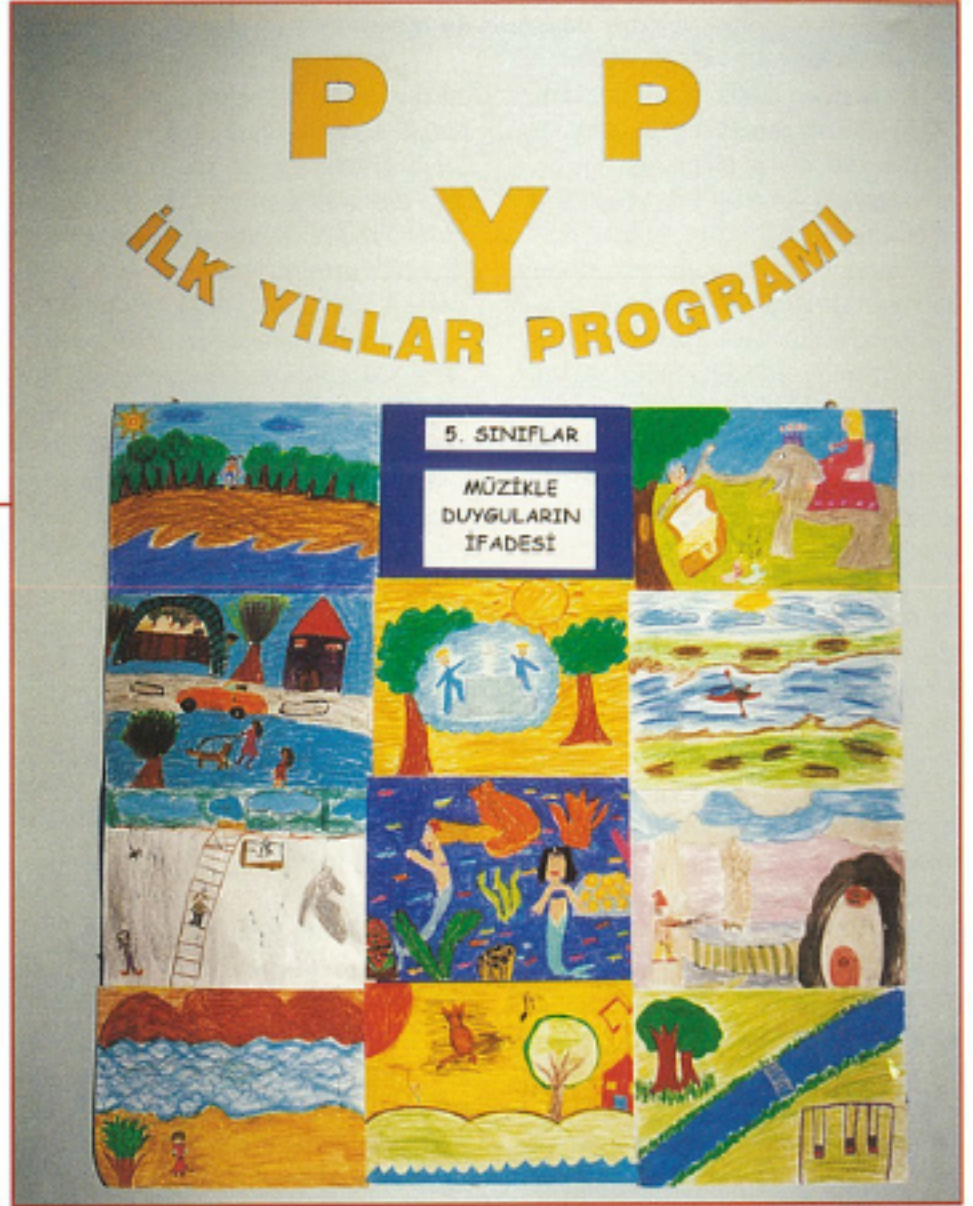
Her yıl Alman kitap pazarına 60.000'in üzerinde yeni yayın katılır. Bu sayı, her yıl dünyada yayımlanan tüm kitapların %18'ini oluşturuyor. Almanca'yı, Goethe, Nietzsche, Kafka, Mozart, Bach, Beethoven, Freud ve Einstein'in dilini bilen biri, büyük bir kültürü özgün dilinde tanıma şansına sahip oluyor.

Yabancı bir dili ve kültürü öğrenen kişi doğal olarak kendi dilini ve kültürünü de karşılaştırma yoluyla daha iyi tanıyacak ve değerlendirecektir.



PYP Uluslararası Bakalorya Programları

1. Sınıflardan bir kısım öğrenci hayvanları koruma duyarlılığını pekiştirmek için öğretmenleri rehberliğinde duygu ve düşüncelerini görsel yoldan ifade ettikleri bir pano hazırlıyorlar.



a) DP (Diploma Programme): Lise 2-3. sınıflarda 2 yıl süre ile uygulanan bu program sonunda öğrenciler, IB diploması alırlar. Alacakları diploma, öğrencilerin yurt dışındaki iyi üniversitelere girmesini sağlamaktadır.

b) MYP (Middle Years Programme): 12-16 yaş arası olan öğrenciler için hazırlanmış programdır.

c) PYP (Primary Years Programme): 3-12 yaş arasındaki öğrenciler için uzun çalışmalar neticesinde üretilmiş ve hâlâ gelişmekte olan bir eğitim programıdır.

PYP çocuklar için kavram, bilgi, beceri, davranış ve tutum açısından dengeli bir program oluşturmayı hedef-

ler. Müfredatı ve ders işleyiş teknikleri, öğrenciye bakış açısı bakımından yüksek standartları ve büyük beklentileri olan bir projedir.

Irmak Okulları Öğrenci Profili

Her ünite sonunda velilerimize yolladığımız "Geri Bildirim"lerde de belirttiğimiz üzere PYP'nin belirlediği ve Irmak Okulları'nın da özümsemediği "Öğrenci Profili" çok önemlidir. Gerçek hayata daha kolay uyum sağlamak ve sorgulamaya dayalı düşünme becerisini geliştirmek adına yapılan her türlü aktivite ve çalışma neticesi bizi "Öğrenci Profili"ne taşımaktadır.

Öğrencilerimiz;

**Sorgular
Düşünür
İletişim Kurar
Risk Alır
Bilgildir
İlkelidir
Duyarlıdır
Açık Fikirlidir
Dengelidir
Farkındalığı Yüksek**

Niçin PYP?

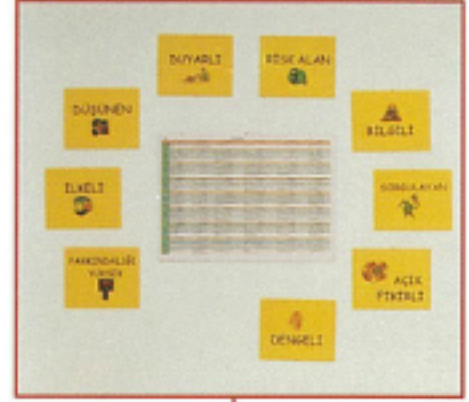
Irmak Okulları'nda niçin PYP uygulanıyor diye sorulduğunda şunları söyleyebiliriz; öğrenci merkezli ve sorgulamaya dayalı, ekip çalışmalarına önem vererek planlanan ve planlamaya büyük önem veren, insani değerleri ve uluslararası bakış açısı gelişmiş, bilgi işleyen öğrenciler geliştirmek amacıyla taşıyan İlk Yıllar Programı (PYP) ile Irmak Okulları'nın eğitime bakış açısında büyük benzerlikler bulunmuştur. Bu kesişim noktalarından yola çıkarak okulumuz bir PYP okulu olmak için gereken eğitimleri almaya başlamış, uygulamaya esas olacak tedbir ve uygulamalara başlamıştır.

Irmak Okulları'nda PYP

Okulumuz Eylül 2002 tarihinden

beri resmi olarak PYP uygulamaktadır. Milli Eğitim müfredatımızın gereklerini yerine getirerek yaptığımız uygulamalar ana sınıfı 5 yaştan beşinci sınıfa kadarki bir yelpazeyi kapsamaktadır. Okulumuz eylül ayıyla birlikte her seviyede akademik anlamda yapacağı çalışmayı, "Sorgulama Programı" adı altında açıklamış ve ilköğretim binamızın çok amaçlı salonunda bulunan PYP duvarına asmıştır. Açıklanan programda her yıl, her seviyeden altı ünite ele alınmakta ve olabildiğince alanlar üstü işlenmektedir. Her ünite sonunda velilerimize yolanan "Geri Bildirim"ler hem öğrenci profilimizi, hem de akademik anlamdaki beklentilerimizi yansıtmaktadır.

Okulumuzun, "Her öğrenci farklıdır ve tektir" prensibiyle büyük uyuma gösteren Alternatif Ölçme ve Değerlendirme konseptiyle birlikte, Portfolyolar gündeme gelmiştir. Irmak Okulları, her öğrenci için, her dersten, öğrencideki gelişmeleri delilleriyle ve sebepleriyle gösteren dosyalar tutmaktadır. Portfolyo olarak adlandırılan bu dosyaların içinden öğrenciler seçtikleri çalışmalarını nisan ayının ilk haftasında "Portfolyo Sunumları" adı altında velileri ile paylaşacaklar ve yıl içinde ne kadar geliştiklerini gösterebilecekleri bir fırsat yakalayacaklardır.



Beşinci sınıflardan bir grup öğrenci Tüyap sanat galerisini geziyorlar.



Toplumsal Duyarlılık ve Sorumluluk



İnsan, gözlerini dünyaya açtığı andan başlamak üzere, çevresiyle sürekli etkileşim halindedir. Sosyal ve kültürel kimliğini oluşturan, ona bakış açısı ve çeşitli nitelikler kazandıran pek çok etken vardır. Bunlar genel bir bakış açısıyla toplum, toplumun kültürel ve tarihi birikimi, zenginlikleri, ülkesinin coğrafi ve doğal özellikleridir. İnsanın çevresiyle kurduğu iletişim, aileden edinilen donanımlar, okulda pekişir, gelişir ve bilimsellik kazanır.

Toplumları özgün ve farklı kılan, mutlu, düşünen, araştıran, yaratıcı ve üretken, adil, barışçı, dil bilinci ve kül-

türel değerleri gelişmiş, güzeli arayan, yüreği sevgi dolu bireylerdir. Değerlerini özümsemiş, ülke ve dünya sorunları ile ilgilenen, çözüm üreten hak ve sorumluluklarının bilincinde olan, birikimli ve duyarlı bireyler, kendilerine, toplumlarına ve tüm dünyaya karşı sorumluluk duyarlar. Tüm bu niteliklerin kazanılması, alınan eğitimin yanısıra yaşanılan deneyimler ile gelişir. Sürdürmekte olduğumuz akademik çalışmalarımızın yanısıra, bireyin gelişimine katkı sağladığına inandığımız pek çok proje, kültürel ve sosyal etkinlikler öğrencilerimizin farkındalık süreçlerini zenginleştirecektir.

Geçmişin İzinde

Okulumuz Tarih Vakfı ile önemli bir projeyi yürütmektedir. Bu proje uluslararası düzeyde "**TEMPER PROJESİ**" olarak geçmektedir. Açılımı, Training, Education, Management and Prehistory in the Mediterranean- Akdeniz'de Arkeoloji ve Halk Eğitimi'dir. Proje ortağı kuruluşlar; İngiltere'de Cambridge Üniversitesi Arkeoloji Bölümü (Koordinatör), Oxford Brookes Üniversitesi Mimarlık Okulu, Genius- Loci Cultural Project Consultants Ltd. ve University of London Eğitim Enstitüsüdür. Yunanistan'da Aristotle University of Thessaloniki Arkeoloji Bölümü, Malta'da Fondazzjoni Virt Artna, İsrail'de Bezalel Academy of Art and Design'dir. Avrupa Topluluğu Euremed II. tarafından finanse edilen bu projenin Türkiye ortağı ise Tarih Vakfıdır. Her ülkede bir kültürel miras pilot bölge seçilmiştir. Yurdumuzda ise çalışma alanı "**Konya- Çumra ÇATALHÖYÜK**" tür.

Projenin temel amacı, Avrupa Akdeniz bölgesinde tarih öncesi dönemlere ilişkin bilginin ulusal ve uluslararası düzeyde toplumun her kesiminin ulaşabileceği ve yararlanabileceği bir duruma getirilebilmesi ve bu kültürel mirasın korunması konusunda halk bilincinin oluşturulmasıdır.

Irmak Okulları pilot okul olarak projede yer almıştır. Tarih Vakfı ile ortak okulumuzda öğrencilerimize aktarmak üzere bilgilendirme ve uygulama çalışmaları yapılmaktadır. Çalışmaların sonunda 4. ve 5. sınıflara Tarih Vakfı proje yöneticileri tarafından seminer verilecektir. 9-10 Haziranda Çatalhöyük'te yapılacak olan festivale 4. ve 5. sınıf öğrencilerimiz ve bu projede yer almış öğretmenlerimiz (Tarih Vakfının sponsorluğunda) katılacaklardır. Öğrencilerimiz bu festivalde Konya, Çumra ve Küçükköy öğrencileri ile buluşacaklar çeşitli etkinliklere katılacaklardır. Böylece tarih ve kültür mirasımızı koruma ve gelecek kuşaklara sağlıklı aktarabilme bilincine ulaşacaklardır.



Model Birleşmiş Milletler Kulübü (Model United Nations - Mun)

21. yy'da çağdaş ve çağı yakalamaya çalışan ülkelerde eğitime bakış hızla değişmektedir. Bireyin eğitim-öğretim sürecindeki en etkin faktör olan okulun işlevi yeniden tanımlanmıştır; bu yeni tanıma göre okullar, öğrencilerin bilgi işleyerek yaşama hazırlandıkları kurumlar haline gelmişlerdir. **IRMAK OKULLARI** da eğitim alanındaki bu değişim ve dönüşümleri yakından izleyen bir kurum olarak, çeşitli ders dışı etkinliklerle bunu sağlamaya çalışmaktadır. Bunlardan birisi de MUN Kulübü'dür.

Model Birleşmiş Milletler, Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nun ve alt organlarının özgün bir simülasyonu- dur. Öğrenciler, 1920'lerde daha Birleşmiş Milletler kurulmadan bir dizi Model Uluslar Ligi toplantıları yapmaya başlamışlardır. Bugünkü Model Birleşmiş Milletler Programı işte bu öğrencilerin oluşturduğu simülasyonun devamıdır. Bu programın popüleritesi giderek artmakta ve bugün dünya çapında her yıl 200.000'den fazla lise ve üniversite öğrencisi bu uluslararası konferanslara katılmaktadır. 2001 - 2002 Öğretim Yılında Yabancı Diller Bölümü olarak başlattığımız

bu kulüp çalışmasında öğrencilerimizin uluslararası platformda kendilerini en iyi şekilde ifade edebilmeleri için gerekli yeterliliğe ulaşmalarını sağlayacak bilgi ve birikim alt yapılarını güçlendirmeyi amaçlamaktayız.

Kulüpte çalışan öğrencilerimiz öncelikle Birleşmiş Milletler'in kuruluş nedenleri, gerekliliği, amacı ve örgütsel yapısıyla ilgili bilgilendirilmişlerdir. Ayrıca kulüp etkinliği olarak panolar hazırlayarak diğer öğrencilere Birleşmiş Milletler'i tanıtmaya çalışmış ve İnsan Hakları haftasında ise İnsan Hakları Evrensel Beyanname-si'ndeki maddeleri kulüp içinde ve sınıflarda diğer arkadaşlarıyla tartışmış ve arkadaşlarına sunmuşlardır. Bunun yanı sıra gündemdeki en acil durum olması nedeniyle Irak-Amerika ilişkileri ve Orta Doğu ile ilgili tarihi ve politik konularla ilgili araştırmalarına devam etmekte ve topladıkları bilgiler doğrultusunda kulüp saatlerinde paylaşımlarını sürdürmektedirler.

Ayrıca lise yıllarında bir MUN üyesi olarak çeşitli konferanslara katılmış olan sayın Yalın Hatipoğlu Aralık ayında deneyimlerini bizlerle paylaşmıştır.



Evlat Edindirme Projesi

⇒ Fevziye KOÇ - Sınıf Öğretmeni

Şehr-i İstanbul Derneği'nin kültürel mirasa sahip çıkılması, bu bilincin yerleştirilip yaygınlaştırılması amacıyla ortaya koyduğu projelerden biri olan kısaca "EVEP" diye adlandırdığımız "Evlat Edindirme Projesi" Şehr-i İstanbul derneği ve Kalite Okulları Merkezi'nin işbirliğiyle yürütülüyor. Eğitim kurumları içinde bu projeyi ilk olarak Irmak Okulları uygulamaya başlamıştır. Lise bölümümüzün gönüllü öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından projemiz yürütülmektedir.

Projele yer alan kişi ve kurumlar, kültürel mirasımızı oluşturan unsurlardan birisini (Kent temelinde bulunan tarihi binalar, anıtsal ağaçlar, eski arabalar, belgeler, vb.) benimsiyor ve ona bir "evlat" a yükledikleri anlamı yüklüyorlar. Okullardaki uygulamanın esasına göre ise idareciler, öğretmenler, öğrenciler, veliler "evlat"ın durumunu tespit etmekle işe başlıyor, onu belgeliyor, bakımını yapıyor ve bütün yapıları düzenli olarak raporlarla Şehr-i İstanbul Derneği'ne ve Kalite Okulları Merkezine bildiriyorlar. Gerek insan eliyle gerekse doğal etkenlerle yıkım ve tahribat gibi bir tehlike durumu ortaya çıktığında ise yasal kanalların ve kurumların duruma hızla müdahale etmesi de sağlanmış oluyor. Proje, kültürel mirasların korunmasının ötesinde katılımcıların yaratıcılıklarını geliştiriyor. "Evlat"ı temel alan öykü yazmak, drama yapmak, resim yapıp fotoğraf çekmek gibi çeşitli dallarda ürünler ortaya koyma olanakları da yaratarak başka alanlarda da açılım sağlama işlevi görüyor.

Çevre Eğitimi



Okulumuz, eğitime başladığı ilk günden başlayarak çevreye ve çevre sorunlarına duyarlı bireyler yetiştirme çabası içindedir. Bu amaçla öğrencilerimiz çevre bilinci kazandıkları pek çok proje içinde yer almışlardır. Bunlardan bir tanesi, "ECO-SCHOOLS" (Eko-okullar) Çocuklarda Çevre Uyum Projesidir.

Eco- Schools Projesi nedir?

Bu proje, Avrupa Çevre Eğitim Vakfının (Foundation for Environmental Education in Europe) önderliğinde, Türkiye temsilcisi olan, Türkiye Çevre Eğitimi Vakfı (Foundation for Environmental Education in Turkey) tarafından yürütülmekte olan uluslararası bir çevre eğitim projesidir. Okulumuz üç yıldır bu projeye üyedir ve çalışmalarını sürdürmektedir.

Projenin amacı, çocuklarda çevre bilincini geliştirmek, kişisel yaşamlarında, okulda, toplumda ve tüm Dünya'da çevreye ilişkin sorunların çözümünde, gönüllü katılımlarını sağlamak, çevre konularına duyarlı, etkin ve bilinçli yaklaşımlar kazandırmaktır. Ancak, kesinlikle ilk hedef, yaşamları süresince çevre sorunu yaratacak nedenleri bilmek ve başlangıcında önlemler almayı öğretmektir.

Türkiye Çevre Eğitim Vakfı, bu bilinci kazandırmak üzere, çağımızın temel çevre sorunları olan "Dönüştürülebilir Katı Atıklar" "Enerji" "Su" gibi başlıkları proje çalışma konusu olarak belirlemiştir. Okulumuz iki yıl süre ile, dö-

nüştürülebilir katı atıklar konusunu çalışmış Mayıs 2001 tarihinde okulumuz, çevreye duyarlı okul anlamına gelen "YEŞİL BAYRAK" ile ödüllendirilmiştir.

5 Kasım 2001 tarihinde Ankara'da yapılan ödül töreninde bayrağımız okulumuza teslim edilmiştir. Daha sonra öğrencilerimizin coşkulu katılımı ile Yeşil Bayrağımız okul gönderine çekilmiştir. Tüm Irmaklı öğrenciler, bunun sorumluluğunda ve bilincinde olarak bayrağı gururla taşımakta ve her yıl öğrencilerimiz yeni projeler üreterek çevre bilincine katkıda bulunmaktadır.

ÇEVRE PANELİ

Irmak Okulları olarak bireylerin, çevre konusunda duyarlı davranışlarının oluşması ve bunun bir yaşam şekline dönüşmesinin küçük yaşlarda alacağı çevre eğitimi ile gerçekleşeceğine inanıyoruz. Bu düşünceden hareketle, eğitimcilerle yönelik TDHKD'nin katkılarıyla 14 Aralık 2002 Cumartesi günü "Çevre Eğitim Paneli" düzenlenmiştir. Panelde devlet okulları ve özel okullar, eğitimciler katılmıştır. Panelin sabah oturumunda; ulaşım, enerji, su, orman ve orman ürünleri konularında TDHKD panelistleri katılımcıları bilgilendirmişlerdir.

Öğleden sonra ise, bu başlıklarda atölye çalışmaları yapılmış ve pek çok proje tasarlanmıştır. 29 Mart 2003 tarihinde okullarda uygulanan projeler okulumuzda düzenleyeceğimiz Çevre Şenliği'nde sergilenecektir.



Bilimsel ve sanatsal ağırlıklı projede öğrencilerimiz "Caretta Carettalar" konusunda başarılı çalışmalar yaptılar.



Irmak Interact Kulübü

Bizler Irmak Interact Kulübü olarak ekim 2002 tarihinde Maltepe Rotary Kulübü' nün himayesinde kurulan yeni bir kulübüz.

18 kişi ile kurulan Irmak Interact Kulübü olarak her hafta okulumuzda toplantılarımızı gerçekleştirmekte ve projelerimizi üretmekteyiz.

Kulübümüzü ilk olarak 10 Kasım' da İşbankası Kuleleri' nde yapılan "Atatürk' ü Anma Gecesi" nde temsil ettik. Daha sonra yeni projeler hazırladık ve bu projeleri uygulamaya koyduk.

İlk projemizi Irmak Okul Aile Birliği ile gerçekleştirdik. Kardeş okulumuz, Kazım Karabekir İlköğretim Okulu' ndaki ihtiyacı olduğu belirlenmiş 700 öğrenciye bayram hediyesi olarak giysi armağan ettik ve bu hediyelerin dağıtımında görev aldık. Bu hediyelerin amacı aynı zamanda bayram kutlamasıydı. Bütün bir ekip olarak çok duygusal anların yanında, birini gerçekten mutlu edebilme duygusunu yaşadık.

İkinci projemiz, KASEV (Kadıköy Sağlık ve Eğitim Vakfı) Tuzla Öğretmen Huzurevi ziyaretiydi. Öğretmen-

ler gününde misafir ettiğimiz bu değerli insanları huzurevinde ziyaret ederek kendi hazırladığımız kek ve pastalarla gönüllerini almaya çalıştık.

Irmak Interact Kulübü olarak uluslararası proje kapsamında 15 Ocak 2002 tarihi itibarıyla İngilizce eğitimi projemize Kazım Karabekir İlköğretim Okulu' nda başladık. Burada ikinci ve üçüncü sınıf öğrencilerine haftada bir gün İngilizce eğitimi veriyoruz. Bu konuda İngilizce bölümünden aldığımız eğitim ve destekle düzenlediğimiz programı genç arkadaşlarımıza götürmeye çalışıyoruz.

Planladığımız tema bağlantılı "**Irmak Ormanı**" projemizi önümüzdeki haftalarda gerçekleştireceğiz.

Mart 2003' te düzenlenmesi planlanan Rotary Eğitim Konvansiyonu' nunda Interact tanıtımı yapmak üzere Irmaklı Interactlar olarak talibiz.

Gençler olarak insanlığa ve topluma hizmet etmek adına görev almak ve bir şeyler üretebilmekten heyecanlı ve gururluyuz. Bütün bu projeleri gerçekleştirirken bize yardım eden ve edecek olan herkese teşekkürlerimizi ve saygılarımızı sunuyoruz.



Değişen Öğretmen Profili



Her öğrencinin farklı bir birey olduğu ve farklı öğrenme sürecine sahip olduğu gerçeğinden yola çıkarak, öğrencilerin sosyal, bilişsel, araştırma ve iletişim becerilerini geliştirici yönde yapılanan günümüzün eğitim anlayışında **öğretmenin rolü** köklü bir değişime uğramıştır.

Günümüzden milyonlarca yıl önce doğayı kendi gereksinimleri doğrultusunda ilkel aletler yaparak biçimlendirmeye çalışan insanlığı, teknoloji ve bilgi toplumu aşmasına eğitim ve öğretimin etkisi ile gelmiştir.

Eğitim, var olan toplumsal sistemlerin devamlılığını kuşaklara aktaran ve bireyin yaşadığı sistemin kültürünü içselleştirmesini sağlayan bir kavramdır. Eğitim sürecini birbirini izleyen ve birbiri üzerine biriken öğrenme ve öğretme olayları oluşturur. Sadece var olan bilginin aktarılmasının yeterli olmadığı, insanların bilgi işleyen (düşünen ve öğrendiğini kendi düşünsel sürecinden geçirerek yeni ihtiyaçlara uyarlayan) bireyler olarak yetiştirilmesi gerekliliği, eğitim-öğretim ve öğretmen kavramlarını sorgulama ihtiyacını ortaya çıkarmış ve günün gereksinimlerine uygun bir eğitim anlayışı yaratmanın önemini ortaya koymuştur.

Her öğrencinin farklı bir birey olduğu ve farklı öğrenme sürecine sa-

hip olduğu gerçeğinden yola çıkarak, öğrencilerin sosyal, bilişsel, araştırma ve iletişim becerilerini geliştirici yönde yapılanan günümüzün eğitim anlayışında öğretmenin rolü köklü bir değişime uğramıştır. Sadece bilgi aktaran geleneksel öğretmenlerin yerini "öğrenmeyi öğreten" lider öğretmenler almıştır.

Eğitimdeki bu iki farklı öğretmen modelini karşılaştırdığımızda;

Geleneksel Eğitimdeki Öğretmen

- Öğretim sürecinin planlanmasını diğer öğretmenlerden bağımsız ve öğrencileri bu sürece katmadan yapar.
- Öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimlerini göz önüne almadan ve öğrencilerin tek bir öğrenme düzeyine ve öğrenme biçimine sahip olduğu düşüncesiyle plan yapar.
- Öğrencilerin fikirlerini kabul etmez, iletişim kurma yerine emirler vererek ezbere dayalı bir öğretim ortamı yaratır.
- Öğrenciler öğrenme sürecinde sadece dinleyici konumundadır, süreç

katılmaz.

- Öğretmen sınıfta tek otoritedir ve bilgiyi otoritesinin bir aracı olarak kullanır.
- Öğrenmeye ve değişime açık değildir. Kendini geliştirmeyi ve teknolojiyi eğitim-öğretim programlarına bütünlendirmeyi red eder.
- Öğrencilerin sorumluluk alma ve karar verme yetilerini sadece kavramsal olarak öğretmek sosyal gelişimlerini engeller.
- Öğretmen öğrenciler ve dünya hakkında tek düşünenidir.
- Planlama, öğretim ve değerlendirme birbirinden farklı öğeler olarak düşünür ve tek bir değerlendirme yöntemi kullanır.
- Değerlendirmeyi sadece not vermek amacıyla ve bu tekniğe dayanarak yapar.

Lider Öğretmen

- Esnek ve herkesin kabul ettiği bir sistem kullanarak planları diğer öğretmenlerle birlikte yapar ve öğrencileri bu sürece katar.
- Öğrencilerin daha önceki bilgi ve deneyimlerinin üzerine ve her öğrencinin farklı öğrenme düzeyine ve öğrenme biçimine sahip olduğunu kabul ederek plan yapar.
- Öğrenciyi farklı düşünmeye teşvik ederek, öğrencilerin düşüncesini içinde kendi düşüncesini yeniden yapılandırır.
- Öğrencilere işbirliğine dayalı bir öğrenme ortamı yaratarak eleştirel araştırmanın ortakları haline getirir.
- Öğretmen, sınıf ikliminin öğrencilerle birlikte oluşturulmasına yön veren bir liderdir.
- Değişime açıktır ve bunu öğretimde bir gereksinim olarak görür.
- Öğretmen, öğrencilere sorumluluk alma ve karar verme fırsatı vererek onların araştırma ve sosyal becerilerinin gelişmesine olanak sağlar.
- Öğrencileri soru sormaya teşvik eder ve merak duygusu oluşturarak öğrenmeden zevk almalarını sağlar.
- Planlama, öğretim ve değerlendirmeyi birbirine bağlı olarak düşünür ve

değişik değerlendirme tekniklerini dengeli bir şekilde kullanır.

- Öğrencilerin öğrenme sürecinin neresinde olduklarının farkında olmalarını sağlamak amacıyla farklı yöntemlerini kullanarak değerlendirme yapar.

Bu lider öğretmen modelini kuram ve uygulamaları ile eğitim-öğretime yansıtan "Farklılaştırılmış Sınıflar" öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarını ortaya çıkaran ve öğrenme süreçlerinin tüm basamaklarında çoklu ve alternatif değerlendirme biçimlerini kullanmayı gerekli kılan ve sınıf içi öğrenmeyi tüm öğrenciler için geliştirmeye yönelik bir yaklaşımı temsil eden yüksek kalitede öğrenmenin gerçekleştiği ortamlardır. Farklılaştırılmış eğitim tekerleği yeniden keşfetmek değil, onun nasıl yuvarlanılacağına öğrenilmesi gerekliliğidir.

Farklılaştırılmış öğretim, öğrenme ve öğretim hakkında bir düşünce biçimidir.

Bu felsefe belli ilkelere dayanır:

- Aynı yaş grubundaki çocukların hazır bulunuşlulukları, ilgileri, öğrenme tarzları, deneyimleri ve yaşam koşulları birbirinden farklıdır.

"Farklılaştırılmış Sınıflar" Eğitim Seminerleri Work Shop çalışmaları





Farklılaştırılmış eğitim seminerlerinin sonunda öğretmenlerimiz sertifikalarını aldılar.

- Bu farklılıklar öğrencilerin neyi öğrenmeye ihtiyaçları olduğunu, öğrenme hızlarını belirler.
- Öğrenciler müfredatla kendi ilgi alanları ve yaşam tecrübeleri arasında ilişki kurarak ve kendilerini destekleyen öğretmenleri sayesinde en iyi şekilde öğrenirler.
- Öğrenciler kendilerini önemli hissettiklerinden daha etkin olurlar.

Öğrencinin öğrenme ortamına katılabilmesi için duygusal anlamda güven içinde olması gerekir. Öğrenci kendisini reddedilmiş ve bastırılmış hissederse, vücutta noradrenalin fazla üretilir ve öğrenci ilgisini öğrenmeye değil kendini korumaya yoğunlaştırır. Bu geri çekilmeyle birlikte öğrenme gerçekleşmez.

Öğrenci hazır bulunuşluk seviyesinin çok üstünde bir çalışma ile karşılaşarsa, stres oluşur ve beyin fazla miktarda nöro-transmitter üreterek öğrenmeyi engeller. Çalışmanın öğrencinin seviyesinin altında olması durumunda ise beyin ilgi duymaz, tepki vermez ve öğrenme gerçekleşmez.

Farklılaştırılmış sınıf ortamında;

- Öğrenci ve öğretmenler birbirlerinin farklılık ve benzerliklerini kabul ve takdir ederler.
- Öğretmenler öğrencileri hakkında

her şeyi (hazır bulunuşluk, ilgi ve öğrenme profillerini) araştırmak ve öğrenmek durumundadırlar.

● Öğretmen öğrencilerine değişik öğrenme alternatifleri ve deneyimleri sunmak için onlar hakkında edinmiş olduğu bilgileri kullanır.

● Öğrenciler açık uçlu problemleri çözmek için gerekli becerileri kullanırlar.

● Öğretmenler farklı hazır bulunuşluk seviyelerine sahip öğrencilere uygun zorlayıcılıkta farklı öğrenme alternatifleri sunarlar.

● Öğretmenler, öğrencilerine değişik konular, öğrenme yolları, ifade biçimleri ve çalışma koşulları arasından seçim yapma şansını tanırlar.

● Öğretmenler, bilgiyi sözel, görsel, demo yaparak, parçadan bütüne ya da bütünden parçaya gibi değişik yöntem ve teknikler kullanarak sunarlar.

● Öğretmenler hem her öğrenciye hem de sınıfın tamamına hitap edebilen rehberlerdir.

● Öğretmenler, ödevleri bireysel kavrama ve beceri düzeyine göre verirler.

● Öğretmenlerin farklı değerlendirme (portfolyo, problem çözme, sözlü sunumlar, testler) biçimleri vardır.

● Öğrenciler bilgiye ulaşabilir ve elde ettikleri bilgileri işleyerek yeni bilgiler geliştirebilir.

Anaokulunun İnsan Yaşamındaki Önemi



ilköğretim dönemine kadar olan hazırlık süresince çocuk farklı birçok yaşantıdan geçer. Bir yandan anne babanın sağladığı güvenli ortamda olgunlaşarak kazandığı becerileri deneyimlerken, bir yandan da dış dünya ile etkileşime girerek daha bağımsız ve girişken davranmayı öğrenir. Bu öğrenme süreci ödüllendirici olduğu kadar acı verici de olabilir. Bir dönemden diğer bir döneme geçişte yaşadığı yeni duygular ve deneyimler, geçmişteki güvenli hayatı için bir tehdit olmaya başlar ve kendini heyecanlı ve endişeli hissedebilir.

Bu dönemde edinilen anaokulu yaşantısı, üçlü ilişkinin (anne, baba, çocuk) hakim olduğu aile sisteminden, diğerleri (akranlar, öğretmenler, vb.) ile olan ilişkilere geçişi kolaylaştırır ve çocuğun duygusal-sosyal gelişimini destekler. Akranlarıyla girdiği iletişimlerle paylaşma, işbirliği, dinleme, problem çözme, iletişimi başlatma, sürdürme vb. gibi sosyal beceriler kazanırlar. Ayrıca kendi cinsel kimliklerine ait rolleri pekiştirirler.

Çocuğun gelişim dönemine uygun olarak sunulan zengin bir anaokulu eğitimi, bilişsel, fiziksel, duygusal ve sosyal alanda edinilen becerileri zen-



ginleştirdiği kadar sorunları önleyici özelliğe de sahiptir. Gelişim alanlarındaki becerilerin herhangi birinde gözlemlenen bir eksikliğin fark edilmesi, erken dönemde bununla ilgili destek verilme olasılığını artırır. Dolayısıyla, anaokulunda ilköğretime hazırlayıcı akademik eğitimin yanı sıra, çocuğun psikolojisi üzerinde yapılan iyi bir gözlem ve değerlendirme de onun içsel kaynaklarını geliştirmede ailelere ve eğitimcilere yol gösterir. Anaokulunun çocuğa sunduğu bu fırsat, çocuğun ilerideki senelerde karşılaşılabileceği güçlüklerle daha rahat başa çıkmasında önemli bir etkidir.



“Bilgi Küpü” Yerini “Bilgi Okuryazarı”na

Çağın ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi eğitim sisteminin görevidir. Özellikle ilk ve orta öğretim düzeyinde uygulanan eğitim programları bu açıdan büyük önem taşımakta, birçok ülkede geçmişte olandan farklı bir **insan tipi yetiştirme yükümlülüğü** ile karşı karşıya gelen eğitim kurumları, özellikle bu düzeydeki eğitimde yeniden yapılanma çalışmaları yürütmektedir.

İnsanlığın geleceği ile ilgili olarak yapılacak en önemli yatırım, eğitim sistemlerinin çağın gereklerine uygun olarak yeniden düzenlenmesidir. Bilim ve teknoloji alanındaki gelişmelerin öncüsü olan ülkelerin eğitim metot ve tekniklerinin yenileştirilmesi ve geliştirilmesinde de öncü oldukları görülmektedir. Eğitimdeki gelişmelerle bilim ve teknolojiye gelişmeler tam bir paralellik göstermektedir. Bu bakımdan, bizim de ülke olarak bu konuda çağdaş gereklere uygun eğitim metot ve tekniklerinin yaygın olarak uygulanması için tüm gücümüzü seferber etmemiz gerekir. İrmak ve çalışanları, ülkemizin seçkin bir eğitim kurumu olarak bu konuda üstüne düşeni yapmaktadırlar.

İnsan evrende var olduğu günden bugüne, çevresini algılama, algıladıklarını yorumlama, öğrendiklerini uygulama, uygulama sonuçlarını değerlendirme, özetle sürekli bir öğrenme çabası içindedir. Bu öğrendiklerini de çevresindeki diğer insanlara, özellikle kendinden sonraki nesillere aktararak yaşamını sürdürür. İnsanlığın bütünü göz önüne alınacak olursa, her geçen gün bu bilgi birikimi artmaktadır. Özellikle son yüzyılda ulaşılan bilimsel ve teknolojik gelişmelerdeki baş döndürücü hız, insanlığın biriktirdiği bilginin depolanmasına insan beyninin yetmeyeceğini, bilgi depolama ve arşivleme tekniklerinde yeni gelişmelere ihtiyaç olduğunu gözler önüne sermiştir.

Eğitimin ilk evrelerinde, insanlığın sahip olduğu bütün bilgiler, olabildiğince öğrenciye verilmeye, öğrencinin hayatın her alanında bilgi sahibi olması için kaynaklar seferber edilmeye çalışılırdı. İnsanlığın birikiminin bu şekilde genç nesillere aktarılması o günlerde mümkündü. Çünkü insanın öğrenme kapasitesi, insanlığın biriktirdiği bütün bilgileri almaya yetiyordu. Bilimdeki gelişmeler, bu kapasiteyi aşan bilgilerin birikmeye başlamasına neden oldu. Bu durum da eğitimde yeni tercihlerin doğmasıyla sonuçlandı. Belli bir yaşa kadar, öğrenciye hayat hakkında genel bilgiler verilmesi, daha sonra ba-

zı alanlarda bazı öğrencilerin uzmanlaşması bilgilerin daha verimli olarak aktarılmasını sağladı. Bundan sonraki yıllarda ise bilgi birikiminin hızla artması, hayat hakkında genel bilgilerin verildiği yaş sınırının giderek küçülmesini getirdi. O kadar ki, artık batılı ülkelerde iki rakamlı yaşlarla birlikte öğrenciler, ileride çalışacakları alanları belirliyorlar.

Fakat, insanlık sürekli bilgi biriktirmeye devam ediyor. Bu bilgilerin belli kategorilere ayrılıp belli bir yaştan itibaren, sadece o alanda yetiştirilmesi amaçlanan öğrenciye aktarılması da artık imkansız hale gelmektedir. Bu nedenle, öğrencinin bilgiyi beyninde depolaması fikri artık giderek tarihe karışmaktadır.

Okul Kütüphanelerinin Gelişimi

Bu gelişmeler, bir yandan okulların yeniden yapılanmasını ve öğretimde öğretmenin rolünün değişmesini getirmiş, diğer yandan da eğitim ve öğretim araçlarına yeni işlevler yüklemiştir. Artık kütüphaneler, öğrendiklerine yeni bilgiler eklemek isteyen öğrencilerin başvuracağı kaynak kitapların saklandığı bir mekan olmaktan çıkmıştır. Bu misyonlarının yanında kütüphaneler;

- Okulun ders programında ana hatları belirtilen eğitsel amaçları desteklemek ve geliştirmek,
- Öğrenciye kütüphaneye başvurma alışkanlığını ve zevkini aşılama,
- Bilgi edinme, anlama, hayal gücünü geliştirme ve eşleşme açısından bilgi yaratma ve kullanma için fırsatlar sunmak,
- Öğrencinin form, format ve ortam sınırlaması olmaksızın bilgiyi değerlendirme ve kullanma becerisini desteklemek,
- Öğrencinin farklı fikir deneyim ve görüşleri birbiriyle kıyaslayabilecek yerel, bölgesel, ulusal ve küresel kaynaklara ulaşmasını sağlamak,
- Öğrencinin etkin ve sorumlu bir birey olarak yurttaşlık görevlerini üstlenmesini ve toplumsal sorunların çö-



Bırakıyor

zümünde katılımını sağlamak amacıyla gereken bilgilere ulaşmasını sağlamak gibi görevleri de üstlenmek zorundadırlar.

Bu görevlerin üstesinden gelinebilmesi için kütüphaneler, teknolojik gelişmelerin tanıdığı olanaklar sayesinde tüm dünyadaki bilgi kaynaklarına ulaşım yollarını öğrencilere açabilmektedir. İnternet tarafından sağlanan kolaylıklar yanında artık, dergilerin, kitapların elektronik olarak yayınlanmakta oluşu, her konuda bulunan kayıtlara çok ucuz ve küçük çabalarla ulaşmamızı mümkün kılmaktadır.

Bilgi Küpü Değil Bilgi Okuryazarı

Artık günümüzde beyinde çok bilgi bulunduran insan tipi yerine, hangi bilgiyi nerede bulacağı, oraya hangi yolla ulaşabileceği bilgisini taşıyan insan tipi öne çıkmaktadır. Çünkü bilgi edinmenin yolu kısalmıştır ve ucuzlaşmıştır. Kaldı ki insan beyinin sınırlı kapasitesini bilgiyle doldurmak, onun gücünü ve bilgi işleme yeteneğini azaltmak olacaktır.

Bilgi küpü olarak tanımladığımız kişi, bir problemle karşılaştığı takdirde büyük bir çoğunlukla karşılaştığı konuyu çözebilecek bilgilere sahiptir. Fakat karşılaştığı konuyla ilgili bilgiye sahip olmadığı zaman o problemin altından kalkması olanaksızdır. Halbuki bilgi okuryazarı herhangi bir konuda yeterli bilgiye sahip olmasa da, problemi nasıl çözeceğini öğrenmiştir.

Bilgi okuryazarı, böyle bir durumda adım adım şunları yapar:

1. Konu üzerinde düşünme

- Problemin tanımlanması
- Çözüm için neler gerektiğinin tespiti
- Daha önceden bilinenlerin gözden geçirilmesi

2. Plan yapma

- Sorulara yanıtların temin edilebileceği kaynak türü
- Kaynak türlerini seçerken dikkat edilecek hususlar
- Anahtar kelimelerin tespiti
- Taslak plan
- Ana ve yardımcı fikirlerin oluşumu

3. Bilgi arama ve bulma

- Kütüphane kataloglarından materyal künyelerinin tespiti
- Gazete, kitap, dergi ve diğer kaynak türlerine bakma
- Diğer insanlarla görüşmeler
- Bilgisayardan bilgi toplama

4. Bilgiyi Değerlendirme

- Bilgiyi geçerlilik ve güvenilirliğe göre eleme
- Bilgilerin güncelliği
- Sorunun çözümünde gerekli olup olmadığı
- Farklı bakış açılarını gözden geçirme

5. Bilgiyi Organize Etme ve İşleme

- Grafik ve tablolarla destekleme
- Farklı bakış açılarının değerlendirilmesi
- Faydalı ve zararlı bilgileri ayırma
- Olayları sıralama
- Konu ile ilgili ve ilgisiz unsurları ayırma
- Kendi kelimeleriyle bilgiyi yazma
- Yararlanılan kaynakların belirtilmesi

6. Uygulama

- Rapor ya da sunumun hazırlanması
- Sunumun ne amaçla ve nasıl yapılacağına karar verilmesi

Neyi nasıl yapacağını bilen birinin, o şey hakkındaki tüm bilgileri kafasında taşıması artık gerekli olmaktan çıkmış, tam tersine o kişi için yük haline gelmiştir. Çağımız, bu yükü taşıyan bilgi küplerinin değil, bunların saklandıkları köşeleri bulup çıkarmasını ve değerlendirmesini bilen bilgi okuryazarlarının çağıdır.

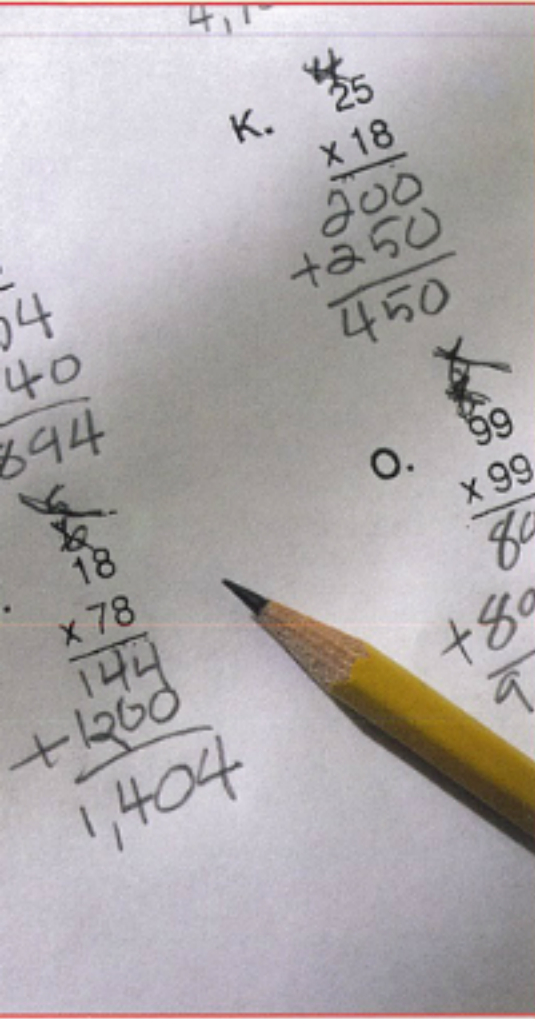
İrmak Okulları'nda bilgi okuryazarlığı eğitimi, her öğrencinin eğitim sürecinin içerisinde kazanması gereken becerilerin bir parçası olarak görülmektedir. Okulumuzda oluşturulan eğitim programları içinde her sınıf düzeyinde 'Bilgi Okuryazarlığı' programı kütüphane birimince hazırlanmış olup öğretmenlerle işbirliği içinde uygulanarak öğrencilerimizin bilgi toplumuna ulaşılması sürecine katkıda bulunmaktadır.



KAYNAKLAR:

- Baysal, J. (1987). Kütüphanecilik alanında yeni kavramlar, araçlar, yöntemler. İ.Ü. Edebiyat Fakültesi. İstanbul.
- Gürdal, O. (2000). Yaşam boyu öğrenme etkinliği : enformasyon okuryazarlığı. Türk Kütüphaneciliği, 14(2): 176-187.
- Önal, H. İnci. (1985). Türkiye'de okul kütüphanelerinin yönetimi. Yüksek Lisans Tezi. Hacettepe Üniversitesi. Ankara.
- Soysal, Ö. (1969). Çağdaş Eğitim ve Türkiye'de okul kütüphanesi. Ankara. Güven Matbaası.
- Yalvaç, M. (2001). 21. Yüzyılda enformasyon profesyonellerinin eğitim ve öğretiminde enformasyon okuryazarlığı standartları. Türk Kütüphaneciliği, 15(2): 136-149.
- Zenginler, N. Çapar. (2001). Okul kütüphanelerinde bilgi hizmeti ve bir anket. Yüksek Lisans tezi. İstanbul Üniversitesi. İstanbul.
- Dr. Arıoğlu, Ersin. (1999). Özel İrmak Okulları Seminer Notları. Yapı Merkezi. İstanbul.
- Nurcan, Erkan. Özel İrmak Okulları Kütüphane Sorumlusu.

Matematik ve İnsan



Önyargılarımızı bir tarafa bırakırsak, birçok kişi için matematik neden bu kadar soğuk ve ruhsuz görünür. En kolay açıklaması şöyle: matematik dünyasını algılamamak ve hissetmemek.

Matematik ayrı bir dünyadır. Dolayısıyla günlük yaşam dilinden farklıdır. Matematiksel soyutluk, beş duyumuz aracılığıyla edindiğimiz bilgileri anlamlandırmakta ve aktarmakta kullandığımız dildeki görece anlatımlardan kurtulmak için gereklidir. Matematik dilinin evrensel olmasının nedeni budur. Peki şimdi neden matematik öğreniyoruz sorusunu cevaplamaya çalışalım. Birey olarak varlığımız o kadar küçük ki, içine doğduğumuz dünyanın bile ancak küçük bir bölümünü algılayabiliyoruz. Ama matematik, dünyanın nasıl bir şey olduğu hakkında genel bir algıya sahip olmamızı sağlıyor. Olayları tanımlamayı, analiz etmeyi, yeni ve anlamlı düşünceler üretmeyi bu şekilde öğreniyoruz. Üstelik bunu sadece 1400 gr.'lık organımızla (beynimiz) gerçekleştiriyoruz. Uzayı anlıyor, yıldızlara ulaşmaya çalışıyoruz.

Bakın Galileo ne diyor: "Felsefe (bilim kastediliyor) gözlerimiz önünde açık duran 'evren' dediğimiz o görkemli kitapta yazılıdır. Ancak yazıldığı dili ve alfabesini öğrenmeden bu kitabı okuyamayız. Bu dil matematiktir, bu dil olmadan kitabın tek bir sözcüğünü anlamaya olanak yoktur." 2000 yıldır genişleyen ve farklı branşlara ayrılmasına rağmen, başlangıcından beri hiç değişmeyen öğelere sahip olması matematiği diğer bilimlerden farklı kılıyor. 2000 yıl önce Tales'in bulduğu üçgen teorileri bugün de gerçek. Yani matematik zamana kaşı geçerliliğini yitirmiyor, her teorem insan zekasının yarattığı bu görkemli anıtta yerini alıyor ve çağlar boyunca bunu koruyor.

Matematiğin farklı bir yönü de insan yaşına bağlı olmaması. İşte buna güzel bir örnek: Gauss 10 yaşlarında. Matematik öğretmeni öğrencilerden, 1'den 100'e kadar olan sayıları yan yana yazarak toplamalarını istiyor. Bu sorunun cevabı yetişkinler için bile oldukça uzun zaman alıyor. Ama Gauss birkaç dakika sonra cevabı doğru olarak veriyor ve nedeni-

ni de açıklıyor. Matematik öğretmenin ne kadar şaşırıldığını düşünün.

Eflatun "matematiksiz kültür olmaz" diyor. Sanat, herhalde matematikle en az bağlantısı olduğunu düşündüğümüz bir yerde bulunuyor. Oysa Mona Lisa tablosunun, piramitlerin Altın Oran'a sahip oldukları biliniyor. Pythagoras (Pisagor) geometri ile uğraşırken, müzik sistemlerini de geliştiriyor.

Günlük yaşamımızı etkileyen birçok oluşum da matematikle bağlantısı var. Ekonomi (Oyun teorisi-Akıl Oyunları filminden hatırlarsınız), teknoloji (kalkülüs), tıp (kalp diyagramı bir sinüs fonksiyon eğrisi)...

Bir de matematik öğrenimimizle ilgili önemli bazı noktaları söyleyelim. Matematik yeterince bilgi edinilmeden ve çalışılmadan anlaşmaz. Oysa biz hemen anlayıp, problemleri uğraşmadan çözmek istiyoruz. Bu da gerçekleşmeyince matematik zor ve çekilmez oluyor. Oysa başarmak istiyorsak asla vazgeçmemeli, sabırlı ve ısrarcı olmalıyız.

Matematik hayatımızın her yerinde var olan bir gerçek. Düşündüğümüz sürece matematik her zaman var olacak. Verdiğimiz her karar aslında, kendimiz için ulaştığımız matematiksel oluşumdan başka bir şey değil.



$$\frac{\sqrt{5+1}}{2}$$

Science Across The World

Dünya Fen Birliği, evrensel önem taşıyan konulardaki fen projeleri ile, dünyanın her tarafındaki öğrencilere ulaşmayı amaçlamaktadır. 2003 yılında çalışılabilir projeler şunlardır:

- 1) Acid Rain
- 2) Biodiversity Around Us
- 3) Chemistry In Our Lives
- 4) Disappearing Wetlands
- 5) Domestic Waste
- 6) Drinking Water
- 7) Dwellings
- 8) Eating and Drinking Around the World
- 9) Global Warming
- 10) Keeping Healthy
- 11) Plants In Our Lives
- 12) Renewable Energy
- 13) Road Safety
- 14) Solar Energy
- 15) Tropical Forests
- 16) Using Energy at Home
- 17) What Do You Eat?

Konu başlıklarından anlaşıldığı gibi, projeler fen ağırlıklı araştırmalar gerektirmektedir. Ancak Dünya Fen Birliği hem fen derslerine hem de yabancı dil derslerine yönelik çalışmalar yaptırmayı amaçlamaktadır. Proje çalışmalarını İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Portekizce ve İtalyanca olmak üzere altı dilde yapılabilir. Önce proje konusu ve hangi dilde çalışılacağı saptılır, daha sonra proje kaydı yapılır ve ücreti yatırılır. Dünya Fen Birliği'nde daima projeyi yapan öğretmen ve öğrencilerle iletişim sağlanır. Aynı anda birden fazla proje yapılabilir veya aynı proje birden fazla dilde çalışılabilir.

Rehber öğretmen ve proje araştırma grubu öğrencileri gereken araştırmayı tamamladıktan sonra, bulguları aynı projeyi çalışan diğer ülkelerdeki öğrencilerle paylaşırlar. Örneğin, dünyanın çeşitli yerlerinde aynı projeyi seçmiş on beş okul varsa hepsi araştırma sonuçlarını fax veya e-mail yolu ile birbirlerine iletir. Burada hem bilimsel paylaşım hem de yabancı dili kullanma vardır. En güzel tarafı; birbirine yakın yaş grubundaki öğrencilerin, ev-

rensel bir paylaşım içinde olması, birbirleriyle iletişim kurması ve çalışılan konu ile ilgili olarak dünyanın çeşitli bölgelerinden bilgi toplamasıdır.

Okulumuzda 2000-2001 yılında Road Safety ve Biodiversity Around Us, 2001-2002 yılında ise Dwellings proje çalışmaları yapıldı ve öğrencilerimiz sertifikalarını aldı. Bu yıl "What Do You Eat?" konulu projeyi çalışıyoruz. Okulumuzda yapılan Dünya Fen Birliği projeleri ile ilgili detaylı çalışmalar Web Sitemizden öğrenilebilir.

(<http://www.irmak.k12.tr/satw.htm>)

Daha önce yapılmış olan çalışmalarından bazı alıntılar aşağıda sunulmuştur.

Science Across The World Drinking Water Exchange Form Stensbueskolen-Denmark Drinking water in Horsens

Horsens is supplied by the Horsens Water Company. When it rains, the water seeks down into the aquifers and it is being pumped up into a water treatment plant where it is cleaned. Then the water is pressed up into the water towers and from there out in our houses.

The hardness in our water is medium. There is not really any problems with Horsens' water and nobody is concerned about the quality of our drinking water. The guide level in Denmark are more strict than the EC guide level, and there are not any substances in our local water supply which are above the EC guide level.

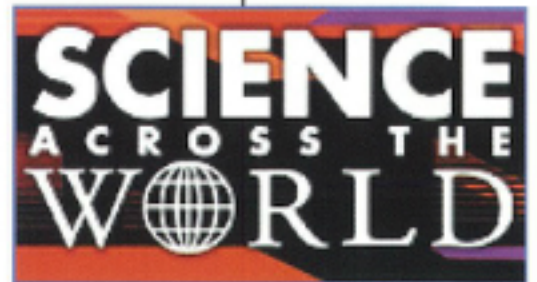
We use 566L per family in an average home in a day. The average per person in a day is 141L.

Our laboratory analysis (Horsens Water)

pH	7
Hardness	15 H
Lead	0 ug/L
Nitrate	1,8 ug/L
Pesticides	0 ug/L
Coliform	0,01/100 mL

In our class we are 10 girls and 11 boys. All the students are 15 years old, except one who is 14 years old. From 9.B, Stensballeskolen, Denmark.

Dünya Fen Birliği'nde daima projeyi yapan öğretmen ve öğrencilerle iletişim sağlanır. Aynı anda birden fazla proje yapılabilir veya aynı proje birden fazla dilde çalışılabilir.



Aile, Eğitim ve Okul-Aile İşbirliği



Aile ile okulun birbirlerini desteklediği, olumlu ve yapıcı bir sosyal çevrede yetişen çocuklar kendilerini rahatlıkla ifade edecekleri ortamlar bulacaklarından, kötü alışkanlıklar edinme olasılıkları en aza iner.

Kişilik, bir insanı, objektif ve sübjektif yanlarıyla diğerlerinden ayıran duygu, düşünce, tutum ve davranış özellikleridir. Kişiliğin temeli 0-6 yaşları arasında atılır ve sosyal gelişime paralel olarak kazanılır. Bu dönemde çocuğun geliştirdiği kişilik anne-babanın davranışları ile yakından ilişkilidir. Anne-babadan alınan olumlu ya da olumsuz tepkilere göre çocuklar değişik kişilik özellikleri geliştirirler. Fikirleri dinlenen, önemsenen, aile ile ilgili kararlar alınırken kendisine danışılan çocuklar, yani kısaca demokratik aile ortamında yetişen çocuklar, güvenli, sosyal ve sağlıklı bir kişilik geliştirirler. Bunun tersi ortamlarda yetişen çocuklar ise içine kapanık, güvensiz, huysuz ve saldırgan olabilirler.

Anne ve babalar, çocukların ilk modelleridir. Çocuk sosyal bir insan olma yolundaki ilk ve en önemli adımlarını ailede atar, yani ilk olarak ailede sosyalleşir. Sosyalleşme, bireyin içinde yaşadığı toplumun kültürünü ve toplumdaki yerini öğretirken onun toplumla bütünleşmesini sağlayan süreçtir. Bu süreç doğumla başlar, yaşam boyu devam eder.

Sosyal düzen için gerekli olan davranış modellerini, çocuklar, çevrele-

rindekileri taklit etme yoluyla öğrenirler, bu yüzden ebeveynlerin örnek davranış kalıplarını çocuklarına nakletmeleri, toplumun geleceği açısından fevkalade önemlidir. Bu iletişim sürecinde çocukla sürekli etkileşim halinde olarak ona, sosyal deneyimler kazanması için ortamlar oluşturulmalı ve çocuğun arkadaş gruplarına girmesine, grup etkinliklerine katılmasına, duygu ve düşüncelerini ifade etmesine, sorumluluk almasına olanak sağlanmalıdır.

Ailede geçirilen ilk sosyalleşme evresini okul ortamında gerçekleştirilen ikinci evre izler. Çocuk, ailede öğrenmeye başladığı toplumunun sosyal ve kültürel değerlerini ve toplum kurallarına uymayı, örgün eğitim sürecinde pekiştirir.

Eğitim, öğretimi de kapsayan, doğumdan yaşamın sonuna değin devam eden çok kapsamlı bir süreçtir. Durkheim'dan alıntı yaparak eğitimi "sosyal olmayan neslin sosyalleştirilmesi" olarak tanımlayabiliriz. Bu sosyalleştirme sürecinin örgün eğitimde geçen süresi ise günümüzde, salt "bilgilendirme"nin çok ötesine geçerek "topluma nitelikli bireyler kazandırma" boyutuna taşınmıştır.

21. yüzyılın öğrencisi, bilgiye ulaşmayı bilen, öğrenmeyi öğrenen, özgüveni tam, sosyal sorumluluklarının bilincinde olan, özdisiplini gelişmiş, sorumluluklarını zamanında ve eksiksiz yerine getiren, mutlu, huzurlu ve kendisiyle barışık bir birey olmalıdır. Çocuklarımıza bu özellikleri kazandırmada en önemli görev hiç şüphesiz biz ailelere ve okullarımıza düşmektedir. Onlara aile yuvasında verdiğimiz değerlerin, okulda yürütülen pekiştirme sürecinde bizler, okul ile sürekli iletişim halinde olarak desteğimizi sürdürebiliriz.

Tüm bireylerin içinde yaşamayı arzu edecekleri özelliklere sahip bir toplumun temelleri de bu çabalarla atılır ve filizlenir. Ailelerin en büyük arzusu da en değerli varlıkları olan çocuklarını böyle bir toplumun üyesi olarak görmektir.

Okul Aile Birliği ve Koruma Derneği olarak 2002-2003 öğretim yılı 1. dönemi gerçekleştirdiğimiz etkinlikler;



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla Kuvay-i Milliye oyunu ile, değerli tiyatro sanatçısı Müşfik Kenter'i okulumuzda ağırladık.



"Kardeş Okula Bayram Armağanı" kampanyası kapsamında Kazım Karabekir İkköğretim Okulu öğrencilerine mont, bere polar ve çeşitli bayramlıklar hediye ettik.



24 Kasım Öğretmenler Günü münasebetiyle KASEV Tuzla Huzurevi'nden on emekli öğretenimizi ve Marmara Üniversitesi'nde okuyan öğreten adaylarımızı, kardeş okul öğretenlerimizi okulumuzda iftar yemeğine davet ettik.



18 Aralık tarihinde Hasan Tan Çocuk Yuvası'nı ziyaret ederek çocuklarımıza hediyeler verdik.



27 Aralık Cuma günü KASEV Tuzla Huzurevi'ne bir ziyaret yaparak emekli öğretenlerimizin yeni yıllarını kutladık.

ORFF Müziği Pedagojisi



cut ritmi ile başlar, vurmali çalgılar ile devam eder.(Davul, zil, bongo, kastanyet, çelik üçgen).

Irmak Okullarında uygulamaya konan Orff müziği ve ritim çalışmaları; öğrencilerimizde grup ritm çalışmalarına katılma, ritim duygusunu geliştirme ve bunun gibi birtakım davranış becerilerinin oluşmasını hedefler.

Sınıflarda yapılan eşleştirme, denge ve ritmik beraberlik grup çalışmaları öğrencilerimizde düzenleme ve organizasyon duygusunun oluşması ve gelişmesine yardımcı olur.

Ezgi çalışmaları ise, melodi oluşturma, doğaçlamalar yapma, duygu ve düşüncelerin sesler yoluyla anlatılması ve bunun gibi çalışmalarda kullanılır.Öğrencilerimizi müziksel üretimde bulunma konusunda destekler.Kolay çalınabilen ezgi çalgıları (Silefon ve metalofon) öğrencilerde bir enstrümanı çalabilme duygusunun gelişmesine yol açar. Orff çalgıları öğrencilerde ritim ve melodi duygusunun oluşmasına ve güçlenmesine önemli katkı sağlamaktadır.

Özgün Baskı

Özgün baskı, geleneksel çoğaltma tekniklerinden yararlanarak bir baskı kalıbı hazırladıktan sonra sınırlı sayıda ve her baskının numaralandığı bir baskı tekniğidir. Sözü ettiğimiz baskı tekniklerinin dünyada önem kazanması ise, her baskının sınırlı sayıda olmasıdır. Her baskı tekniğinde olduğu gibi kalıp artık bir daha üretilmemek kaydıyla silinir. Özgün baskı resmin, suluboya, pastel, yağlıboya vb. resim tekniklerinden estetik değerler açısından bir farkı yoktur. Tek önemli farkı belli sayıda çoğaltılabildiğidir.

Resim ve iş eğitimi atölyelerimizde; özgün baskının değişik tekniklerini uyguluyoruz. Değişik araç gereçlerle yapılan basit baskı teknikleri, monotipi, şablon, ağaç ve linol baskı hemen sayabileceğimiz etkinliklerdir. Çok keyifli, yaratıcılığımızı ve farklılığımızı ortaya koyan çalışmalarla özgün sonuçlara ulaşıyoruz.

Sibel GÜLLÜOĞLU
Resim Öğretmeni

Alman besteci Carl Orff tarafından teorize edilen Orff müziği ses ve hareketin düzenlenmesi, bilinçli kullanılması esası üzerine kuruludur.Ritim çalışmaları, ritim doğaçlamaları ile yapılan grup performansları yaratıcı duygu ve yaratıcı ritmin alt yapısını oluşturur.

Bu çalışmalar öncelikli olarak vü-

Genç Girişimciler



Dünyanın uygulamalı ekonomi eğitim programı olan Uluslararası Genç Başarı Programı öğrencilerimize yeni ufuklar açan bir kulüp olarak bu yıl öğretimde yerini almıştır. Genç Başarı, 100.000'i aşan şirket kurum ve kişi tarafından desteklenen ve kar amacı gütmeyen bir organizasyondur. Okulumuzda "Young Spirit" ve "Shag" isimleriyle iki ayrı genç başarı şirketi kurulmuştur. Şirketin ortağı, karar verici ve yönetim kurulu olarak öğrencilerimiz serbest girişim sistemi içindeki yöntemleri anlama ve deneme olanağı bulmaktadırlar. Şirketimize öncelikle oylama yöntemi ile bir Yönetim Kurulu Başkanı seçtik. Diğer tüm pozisyonlar için, başvuran adayların özgeçmişleri değerlendirildi ve yürütülen mülakatlar neticesinde adaylara uygun görülen takım liderliği görevi önerildi. Sonrasında şirket logosu, şirket sözleşmesi ve ürün araştırmalarımızı tamamladık ve sermaye konusunda ilk girişimlerimizi yaptık. Şu aşamada üretimini yapmayı düşündüğümüz ürünler için pazar araştırmalarını tamamlıyor ve en kısa zamanda seçkin ürünlerimizle karşınızda olmayı umuyoruz. Uygulanmakta olan bu çalışmalar yoluyla öğrenciler girişim ve iş idaresi konularını, ekonomik kavramları bilinçli bir vatandaş ve tüketici olma becerilerini yaşayarak öğrenme olanağı bulacaklardır.

Sencer ZORLU / Matematik Öğretmeni

Teknoloji Okuryazarlığı



Her yüzyılın bir ruhu ve hayat şekli vardır. Çoğunlukla bu ruh o yüzyılı aydınlatan bilimsel buluşlarla icatlarla şekillenir. 18. Yüzyıla damgasını vuran buharlı türbinler, 19. yüzyılı ışılatan elektrik ve tüm temel bilimlerde görülen toplu sıçrama, 20. yüzyılda elektronik, atom ve uzay çağı ve artık şekillenmeye başlayan 21. yüzyıla damgasını vuracak teknolojileri artık hepimiz günden güne takip ediyoruz. Genetik ve klonlama, kök hücreler, daha hızlı bilgisayarlar, Quantum, DNA, holografik bilgisayarlarla bilgi işleme, iletişim, nanoteknoloji, mikroskopik boyutlarda cihazlar, sistemler robotlar ve sonsuzluğa uzanan bilgi. Belki de 21. yüzyılın anahtar sözcüğü bu: **Bilgi**.

Teknoloji eğitimi ve insan sözkonusu olduğunda, ister yetişkin isterse çocuk olsun teknolojinin kalıplar halinde ezbere dayalı bir süreçle anlaşılacağı kolaylıkla görülecektir. Öğrenen birey, yaşı ne olursa olsun keşfetmelidir. Ancak keşfeden, merak eden bir akıl öğrenebilir. Böyle bir akıl oluşturmak ve onu yetiştirmek şüphesiz

bir okulun ana görevlerinden biridir.

Son zamanlarda birçok yerde kulağımıza gelen tanıdık bir kavram Teknoloji Okuryazarlığı. Bu kavramı ilk kez duyanlar daha çok bilgisayarı, yüzyılımızın son icatlarını tanıyan ve kullanabilen bir okuryazarlığı zihninde canlandırıyor. Oysa kelimeye yüklenen anlam bununla sınırlı değil.

Teknoloji okuryazarlığı kavramı, içinde ulaşım, tıp, enerji, bilgisayar ve iletişim, üretim, yapı, malzeme bilimi gibi pek çok alt teknolojinin yer aldığı, büyük bir saç örgüsünü, kendi iç tarihleriyle, bilimadamlarıyla, ürünleriyle öğretmeyi ve hatta bunlara yön verecek, bu tarihin bir sonraki adımı olacak bireyleri yetiştirmeyi amaçlayan bir süreci anlatıyor.

Burada güzel bir örnek vermek istiyorum. Edison'un kısa bir süre ortağı olan ve gelmiş geçmiş en büyük mucitlerden kabul edilen Nikola Tesla'nın annesi icat yapmayı seven köklü bir ailenin üyesiydi. Bu konuda belirgin bir eğitimi olmasa da evde işe yarayan bir çok mekanik sistem yaptığı söylenmekteydi. Bir süre sonra dahi olarak anıla-



cak çocuğunu, fırsat eğitimlerine verdiği büyük önemle yetiştirmişti. Her yemekte, koyduğu pasta diliminin veya kurabiyenin yaklaşık yüzey alanını sorarak, matematiği yaşayan bir bilim haline getirmiş, çocuğu bildiğinde onu ödüllendirerek yemek sofrasında ve küçük evlerinde dünyanın en pratik okulunu hayata geçirmiştir. İşte o çocuk, yıllar sonra her çeşit cihazı sadece zihninde tasarlayarak aklında tutabilen ve tek denemeyle! gerçekleştirebilen bir teknoloji yaratıcısına dönüşmüştür.

Teknoloji okuryazarlığı eğitimi, bireyin günlük hayata adapte olmasına, teknolojiye yön vermesine, doğru teknolojik cihazları satın almasına, bir antibiyotiğin etkilerini düşünerek doktora danışmadan kullanmamasına, astronomi, genetik, kimya haberlerini hurafelere kapılmadan anlamasına, dünyayı değiştirecek kadar olmasa da kendi dünyasını ve işlerini kolaylaştıracak kadar mucit olmasına, kısacası daha kaliteli ve bilinçli yaşamasına imkan sağlayacaktır.

Arşimed'in banyoda düşünürken, özkütle ve suyun kaldırma kuvveti kanunlarını bulduğu ve "Evreka, buldum, buldum!" diyerek çıplak koştuğu bilinir de, suyu kovasız taşıyan Arşimed vidası veya işgalcilerin gemilerini yakan Arşimed ayna ve mercekleri çok az bilinir.

Uyduları olmadığı halde dünyanın çevresini mükemmel bir şekilde doğru ölçen Eratosthenes'in İskenderiye'deki dikilitaşın gölgesiyle ne işi vardı?

Ya benzen molekülünü, rüyasında kuyruğunu ısırarak bir yılan şeklinde gördükten sonra moleküler yapısını mükemmel şekilde tasvir eden bilim adamının adı neydi?

E = mc² formülünü kim bulmuştur ve neden bu kadar önemlidir?

'Dünyadaki her şeyi var ve yokla 0 ve 1 le ifade edebilirim' diyen ve bilgisayarların babası olan Charles Babbage ve dünyanın ilk programcısı aynı zamanda eşi olan matematikçi Lady Ada Byron bu kavramları nasıl icat et-

mişlerdir? Bir teknoloji okuryazarı bu ve bunun gibi pek çok soruyu sorar, bunlara cevap arar, sonuca ulaşır ve nokta değil sadece noktalı virgöl koyar. Çünkü öğrenmeye devam etmektedir.

Deneme Bilim Merkezi ve Irmak Okulları ortak projesi olarak gelişen ve bu yıl üçüncü yılına giren "Teknoloji Okuryazarlığı" çalışmaları farklı düşünen, araştıran bir birey kimliğini öne çıkarmak için tüm hızıyla sürmektedir. Fen, Matematik ve Bilgisayar bilimleri öğretmenlerinin katılımıyla hazırlanan standart haritaları, teknoloji okuryazarlığının hangi sınıf düzeyinde nasıl kazandırılacağını ve neleri kapsaması gerektiğini ortaya koymuştur.

Teknoloji okuryazarı bir birey (kısaca Teknookur) keşfetmeli ve keşfedebileceği bir ortamda bulunmalıdır demiştik. Pekiyi keşif nasıl oluşur? Bir gün bir çocuk annesine gelip heyecanla bağırıyor 'Ben bir şey keşfettim! Ben bir şey buldum'. Annesi kulak verip dinleyince çocuğun $a^2-b^2 = (a+b)(a-b)$ açılımını kendi kendine bulduğunu görüyor ve çok şaşıyor. 'Ama yavrum bunu senden yüzlerce yıl önce buldular' diyor. Çocuğu sevincinden hiçbirşey kaybetmeden cevaplıyor. "Olsun onu ben buldum"

Böyle bir bakış açısı ezberlemeyen kopyalamayan ve kendi teknolojisini üreten bir toplumun da temelini oluşturacaktır. Öğrencinin keşfedebilmesi için cevap ona verilmemeli cevabı bulması için gereken altyapı, özgürlük ve sistem ona sunulmalıdır.

Irmak Okulları Kimya, Fizik Biyoloji ve Irmak Okulları Kimya, Fizik Biyoloji ve Fen laboratuvarlarında en gelişmiş sistemleriyle gerçek bir deneysel öğrenme modelini uygulamaya koydu.

Elbette ki bütün bunlar gelişimin adımları, teknookur yetiştirme azminin ifadeleri. Ulus olarak insanlığa olan borcumuzu daha çok patent, buluş ve fikir üreterek ödemeli ve gelişmiş ülkeler arasında yerimizi almalıyız. Şüphesiz bu, ancak düşünen ve öğrenen, merak eden ve yılmayan, her şeyleriyle farklı bireylerle gerçek olacaktır.



İbrahim Kutluay



Basketbol Okullarınızın çalışmalarını için neden Irmak Okullarını seçtiniz?

Profesyonel basketbol yaşantıma Yunanistan'da devam etme kararı aldıktan sonra, Türkiye'nin basketbol alanında oyuncu yetiştirme ve yetişen oyuncunun A takım bazında değer kazanmasının çok uzun süreç alacağını gördükten sonra basketbol kampları projemizi devreye sokmak istedik. Bunun için bu konuda son derece tecrübeli bir kadrodan oluşan MVP Sportif Şirketi Irmak Okulları'nın fiziki yapısı spor ve eğitim anlayışı okulunuzu seçmemize sebep oldu. Ayrıca organizasyonumuz Irmak Okulları'nda bir basketbol geleneği başlatmak için kollarını sıvamış ve bunu yaparken de sporcu eğitiminin yanı sıra kişisel olgunlaşma ve akademik eğitimin paralellliği üzerine de çalışmalar yapmaktadır. Tüm bunları gerçekleştirebilecek tüm reel şartların Irmak Okulları bünyesi altında toplanmış olması, çalışmalarımızı okulunuzda büyük bir keyif ve heyecan ile sürdürmemizi sağlıyor.

Spor ve iş hayatınızdaki başarılarınızın sebeplerini sıralayabilir misiniz?

Öncelikli olarak öz disiplin ve gerçekten ama gerçekten çok çalışmanın olduğunu söyleyebilirim. Tabii ki doğru zamanda doğru yerde olabilmek de önemli. Yani şans faktörü. Temel bilgileri aldıktan sonra uygulama alanındaki istikrar ve profesyonelliğin gereklerine sadık kalabilmek başarıyı getiriyor. Sonra da bunu yeterli görmeyip her zaman ilerlemeyi düşünüp, tüm yeniliklere açık olabilmek gerekiyor. Bunu basketbol veya iş hayatı olarak ele alabilirsiniz. Burada yalnızca değişen özneler olmaktadır.

Öğrenci olduğunuz zamanlardaki spor çalışmalarınızı derslerinizle nasıl dengeliyordunuz?

Ben ortaokul yaşlarında özel okulda spora başladım. Fiziksel yetersizliğim kısa zamanda ergenlikle beraber avantaj olmaya başladı. Tüm çalıştığım antrenörlerim eğitimin önemi üzerine beni ve ailemi motive ettikleri için okul ve spor hayatımı (yani tüm hayatımı) daha iyi or-



ganize etmeye başlamıştım. Hafta sonları gezemiyordum, ama maçı kazanmanın ve derslerin orta seviyenin üzerinde yer almasının keyfini sürüyordum. Maç kazandıkça da okuldaki havamızda artmıyordu değil mi hani?

Planlama yapabilmek tüm bu dengelerin esası idi. Benim başta öğretmenlerim ve antrenörlerim bu konuda profesyonel görüşleri ile beni yönlendirdiler. Daha sonra da lise çağlarında basketbolcu bursu ile eğitimimi en iyi şekilde özel bir kolejde tamamlayıp profesyonel hayata da geçiş için gerekli şartları sağlamış oldum. Spordaki başarımın sınav sistemi içerisinde sağlanan haklar ile üniversite eğitimi almama yol açtığını da hatırlatmak isterim.

Basketbol kamplarınızla başlayan gençlere ve ileriye yönelik projeleriniz nelerdir?

Öncelikli olarak gerçekten nitelikli eğitim almış sporcular yetiştirebilmek. Zaten Irmak Okulları ile çalışma ortaklığımız bu temel sebepten ortaya çıkmaktadır. Gerçekten yetenekli sporcular bulabiliyoruz. Ama hayat şartları, ailelerin eğitim durumları ve sosyo-ekonomik yapılar bu yetenekleri ergenlik çağı içerisinde belki basketbolcu yapıyor, ama tam anlamıyla sporcu olamıyorlar. Bunların tespitlerini çok iyi yaptık. Biz öncelikle tüm çalışmalarımızda spor sevgisini çocuklarımıza ve gençlerimize aşı-

lamak ve her yönüyle kendini geliştirebilen yıldız oyuncular yetiştirmek istiyoruz. Bugün sadece basketbol olan çalışmalarımızı ileriki yıllarda diğer branşlar ile zenginleştireceğiz. MVP Spor bu konuda kararlıdır. Ülke basketboluna başarılı sporcular kazandırmanın yanı sıra vereceğimiz eğitim ile sporu bir yaşam biçimi olarak beden ve ruh sağlığını korumak amacıyla yürüten ve ülkemizin her meslek alanında yetenekleri ile başarıyı yakalamış MVP'li sporcuları görebilmek ben İbrahim Kutluay ve MVP organizasyonlarının övünç kaynağı olacaktır. Basketbol kampları, yaz yatılı kampları, yurt dışı temasları ve spor kulübü (MVP SPOR) ile ilgili çalışmalarımızın hepsi bu yönde.

Daha ne kadar basketbol oynayacaksınız ve ileriye yönelik ne gibi sporcu yatırımlarınız olacaktır?

Kendime iyi bakıyorum ve 37-38 yaşına kadar yani 8-9 yıl kadar aynı güç ve kuvvette oynayabileceğime inanıyorum ve bunun üzerine çalışıyorum. Milli takımla Avrupa Şampiyonluğu ve olimpiyatlarda takım olarak ülkemizi temsil etmek ve Fenerbahçe ile basketbol hayatımı sonlandırırken Türkiye Ligi Şampiyonluğu gibi tatmadığım başarıları da yaşamak istiyorum. Daha sonra da temelini attığımız işlerimin başına geçip spor kulübümüz, eğitim ve turizm alanında yatırımlar yapacağım.

Milli takımla Avrupa Şampiyonluğu ve olimpiyatlarda takım olarak ülkemizi temsil etmek ve Fenerbahçe ile basketbol hayatımı sonlandırırken Türkiye Ligi Şampiyonluğu gibi tatmadığım başarıları da yaşamak istiyorum.

Adım Adım Yaşama Doğru



Irmak Okulları'nda, yapılan tüm etkinliklerde her çocuk farklıdır, farklı gelişim gösterir. Bu gelişme süreci içinde yapılan sosyal etkinlikler ve çeşitli yarışmalar, okulda rekabet ortamını artırmak için değil, öğrencinin kendi kendini aşması, kendi gelişimini grup içinde gözlemlemesi amacını taşır.

iki çocuk ormanda gezinirken, saldıracakmış gibi görünen bir ayıyla karşılaşmışlar. Çocuklardan biri hemen kaçmayı önermiş. Diğer çocuk sakın sakın yere oturmuş ve koşu ayakkabılarını giymeye başlamış. Öteki şaşkınlıkla ona bakmış " Yoksa ayıdan hızlı koşacağını mı sanıyorsun?" diye sormuş. Yerde oturan, kafasını kaldırmış " Hayır. Ayıdan hızlı koşmam gerekmez ki, senden hızlı koşmam yeter."

Bu fıkra rekabetin gerçek özünü ifade ediyor. Kazanmak için öteki çocuktan hızlı koşmak yeterlidir. Klasik rekabet, diğerini yenmek üzerine kurulur. Rekabet, ayakta kalmak için gereklidir, varlığını korumanın ve temel çizgiyi güvenceye almanın bir parçasıdır.

Rekabetçi okul ortamlarında da, öğrenciler kimin en iyi olduğunu görmek için "kazanma - kaybetme mücadelesi" içine sokulur. Bu durumda öğrenciler diğer arkadaşlarından daha iyi olmak için çaba harcarlar. Temel anlayış, benim kazanmam, senin kay-

betmen demektir. Adeta, arkadaşlarının başarısızlıkları kutlanır. Böylelikle öğrenciler arasında olumsuz bir etkileşim ve bağlılık söz konusu olur.

Oysa Irmak Okulları'nda, yapılan tüm etkinliklerde her çocuk farklıdır, farklı gelişim gösterir. Bu gelişme süreci içinde yapılan sosyal etkinlikler ve çeşitli yarışmalar, okulda rekabet ortamını artırmak için değil, öğrencinin kendi kendini aşması, kendi gelişimini grup içinde gözlemlemesi amacını taşır.

Irmak Okulları'nda "Rekabetüstü" bir yaklaşım benimsenmiştir. Rekabet ile Rekabetüstü kavramları arasındaki fark çok belirgindir. Rakip olmazsa, rekabet olabilir mi? Hayır, olamaz. Çünkü rekabet kendini başkalarıyla karşılaştırmaya dayalıdır. Rakip olmazsa rekabetüstü olabilir mi? Evet! Çünkü bu durumda amaç daha iyi değerler üretmeye çalışmaktır. Daha önce ürettiğiniz bir değeri aşmaya çalışırsınız. Rekabetüstü olmanın itici gücü değerlerdir. Daima kendinizi aşmaya uğraşırırsınız.



Kaynak: Edward De Bono, 1992, Rekabetüstü.
Dr. Ahmet Saban, 2002, Öğretme, öğrenme süreci

Irmak Okulları'nda Tarih Kültürü ve Bilinci



Tarih süreci içinde gelişen kültürler hiçbir zaman tümüyle yok olmazlar. Birbirlerini etkiler ve biçim değiştirerek sonraki kültürler içinde yer alırlar. İşte Anadolu'da yaşamış çeşitli kültürler de bu anlamda insanlık tarihinde önemli yerlerini almışlardır.

Anadolu, tarihin ilk çağlarından başlayarak birçok uygarlığa yurt olmuştur. Ürettiği zengin kültür mirasını aynı topraklarda günümüzün kültürüne damgasını vuracak genç nesile aktarmıştır. Yapılması gereken, gençlerimize, geçmişi yaşadığı zaman dilimine taşıyarak, günümüzle ve geleceğimizle kaynaştıracak tarih bilincini vermektir.

Öğrenim yaşamımız boyunca, tarih bilgilerinin her kademedede okutulmasına ve tekrarlanmasına karşın, çağdaş bir tarih bilinci genellikle oluşturulamamıştır. Tarih sürecindeki süreklilik sağlanamamış, konular birbi-

rinden kopuk, diğer ilgili konularla desteklenememiş ve belli temellere oturtulamamıştır. Böylece gerekli yerlerde bilgileri işleyemediğimiz, o nedenle de, toplum olarak zaman zaman günümüz olaylarını doğru kavramakta yetersiz kaldığımız olgusunu hep birlikte yaşamaktayız. Bu bağlamda Irmak, kurulduğundan bu yana öğrencilerimizde bu bilincin yerleştirilmesini bir proje olarak ele aldı.

Konular işlenirken eş zamanlı yapılan gezi-gözlem-inceleme etkinliklerinde amaçlanan;

- Öğrencilerin kültürel gelişimlerinin yanı sıra nitelikli birey olmalarında etkin katkı sağlamak,

- İnsanın bir şeyi koruyabilmesi için sevmesi, sevmesi için bilmesi, bilmesi için ise öğrenmesi gerektiği bilinciyle bilginin kitap sayfalarından alınıp yaşamın bir parçası haline getirilerek etkin, kalıcı öğrenmeyi oluşturmak,

● Çevre bilinci ve korumacılık duygusu gelişen bireyin toplumumuzun en çok gereksinim duyduğu sivil toplum çalışmalarında nitelikli bir insan olarak yer almasını sağlamak,

● Etkinlik sonunda öğrencilerimizin bilgilenmiş toplum içinde konuşacakları bir konuları daha oluşmuş, gezi kültürleri gelişmiş, bundan böyle çevreleri ile birlikte yapacakları gezilerin daha farklı olacağını bilmek projenin gururu olmaktadır.

Öğrencilerimiz, dünyamızın milyonlarca yıllık öyküsünü üçüncü sınıftan itibaren sosyal bilgiler, fen bilgisi, el işleri derslerinin müfredat programları içinde işlerler. Her sınıf düzeyinde çok yönlü zeka ve tam öğrenme metotları kullanılarak bilgilerin kalıcılığı sağlanmaktadır. Böylelikle, üzerine eklenecek bilgilere iyi bir temel oluşturmaktadır.

Projenin ilk bölümünde, dünyanın oluşumu, insanlığın ortaya çıkması, ilk toplu yerleşimler öğrencilerimiz tarafından dramatize edilerek canlandırılmaktadır. Öğrencilerin birer aktör olarak yer aldığı tarih oyunlarında belli zaman dilimindeki toplulukların yaşamları, ürettikleri sanat eserleri işlenir ve bu bilgiler tarih şeridi içinde yerlerini alır.

Öğrencilerin o günün koşulları ile sanal bir yer belirleyip üzerine yerleşim kurmaları ve kendi kurdukları kentte bir günlük yaşamı anlatmaları projenin ikinci aşamasını oluşturur.

Kendi kurdukları kent ile Anadolu'daki ilk yerleşimler ve uygarlıkları karşılaştırırlar. Böylece genel anlamda kalıcı bir bilgi tabanı oluşturulur. İleriki sınıflarda tanıyacakları uygarlıkları zaman şeridinde yerleştirip birbirleriyle etkileşimlerini devamlılık içinde izlemeleri kolaylıkla mümkün olmaktadır.

Konularını kapsayan bölgesel geziler projenin son bölümünü oluşturur. Tanımış oldukları uygarlıkları ve kent yaşamını inceleyerek bilgilerin işlenmesi sağlanır. Örneğin, İlyada'yı önceden okuyan sınıf Truva'da bazı bölümlerini oyunlaştırır. Hitit yaşamını okumuş olan öğrenciler Hattu-

şas'ta, Yazılı Kaya'da hinaların ya da kabartmaların anlamlarını beraberce çözerler.

Irmak, tarih bilinci geliştirme çabası ile TEMPER projesinde ilköğretim okulları arasında pilot okul olarak yer aldı.

Dört ülkede eş zamanlı yürütülen, Türkiye'de de Tarih Vakfı'nın üstlendiği TEMPER (Training Education Management and Prehistory in the Mediterranean) Avrupa Topluluğu tarafından finanse edilen bir projedir. Temel amacı Avrupa bölgesinde tarih öncesi yaşam bilgisinin ulusal ve uluslararası toplumun her kesimine ulaşarak insanların yararlanabileceği bir duruma getirmek ve bu kültür mirasının korunması konusunda halk bilincinin oluşturulabilmesidir.

Projenin Türkiye'deki çalışma alanı, dünyanın en eski yerleşimlerinden biri olarak kabul edilen, dünyada çok iyi tanınan ancak Türkiye'de pek bilinmeyen Çatalhöyük'tür. Bu tarihi mirasın tanıtılması için Tarih Vakfı okullara projeyi duyurdu.

Okulumuz hazırladığı geniş kapsamlı raporu tek ilköğretim okulu olarak sundu. Bu konudaki birikimi ile, ilk ve orta öğretimde kullanılacak olan eğitim programlarının oluşturulması, var olan eğitim müfredatı içinde son derece sınırlı ve ilgi çekicilikten uzak bir biçimde anlatılmakta olan tarih öncesi dönemlere ilişkin bilginin daha doyurucu ve ilgi çekici bir biçimde öğrencilere öğretilmesini amaçlayan çalışmalarda pilot okul olarak yerini aldı.

Proje Tarih Vakfı ile birlikte yürütülmektedir. Bir dizi konferans, bölge okulları ile birlikte yapılacak gezi ile çalışma sona erecektir.

Bütün bu birikimlerimiz bizi, okulumuzda bir tarih laboratuvarı oluşturma aşamasına getirmiştir. Gelecek yıl yapılması planlanan bu çalışma ile Irmak, okullarımız arasında bir ilki daha gerçekleştirecektir.

Tüm kazandığı bilgilere eşdeğer, tarih bilinci ile gelişen Irmaklı öğrencilerimiz, özlemini duyduğumuz gençler olarak yetişmektedir.



SPOR VE BEN

Ben, 2. sınıfta voleybol oynamaya başladım. Ama o zamanlar sporla çok ilgilenmiyordum. Sonra sporu sevmeye başladım. Artık çok seviyorum. Çünkü benim daha sağlıklı ve enerjik olmamı sağlıyor. Bence bir sporcu hırslı, disiplinli ve özgüvenli olmalıdır. Bunun yanında zeki ve sorumluluk sahibi sporcular da her zaman başarılı olurlar. Çalışmalarını aksatmayan bir kişiliğe sahip sporcular başarının yanında çok enerjik ve çok daha sosyal olurlar.

Tılsım OLPAK / 5A-324

İYİ SPORCU DAVRANIŞLARI

İyi bir sporcu, terbiyeli ve saygılıdır. Kendini bir sporcu olarak hiçbir zaman yeterli görmez ve çok çalışır. Sorumluluk sahibidir, asla ihmalcı ve gevşek davranmaz. Arkadaşlarının başarılarına kendi başarılarından daha çok değer verir. İyi bir sporcu, en büyük başarısızlık karşısında sabrı ve mücadeleyi, en büyük başarı karşısında ise mütevaziliği elden bırakmaz. Kararlı ve azimlidir. Programlıdır, sağlığına, beslenmesine ve uyku saatlerine özen gösterir. Başarılı ve çalışkan bir öğrencidir. Derslerini her zaman ön planda tutar.



Yiğit TANVERDİ / 6C-270



SPOR



Spor, insanın gelişiminde büyük rol oynar. Spor yapan insan sadece fiziksel olarak değil ruhsal olarak da güçlü olur. Günümüzde yapılan araştırmalar bu düşünceyi desteklemektedir. Sporcu hızlı düşünerek kendisi için en iyi kararları verebilir. Spor hayatı disiplinli olmayı gerektirdiğinden sporcu normal hayatında da düzenlidir. Bunlar sayesinde sporcu başarılı olur. Kısacası, spor insanın hayatını etkileyen önemli faktörlerden biridir. Spor yapmak için mutlaka bir takımda olmak gerekmemektir. Hafta içinde düzenli olarak yapılan yürüyüşler de spordur. Bunlardan dolayı spor ister takım halinde, ister bireysel olsun, kişiye büyük katkılar sağlar.

Sezin BELDAĞ / 9A-15

SPORCU

Spor, insanların her zaman sağlıklı kalmak ve formlarını korumak için yaptıkları beden hareketlerin tümüdür. Sporun insan hayatında gerçekten çok önemli bir yeri vardır. Fakat her insan sporcu olamaz. Gerçek bir sporcu olmak için belirli bir disipline sahip olmak ve yaptığınız sporu ciddi anlamda yapıyor olmanız gerekir. İnsan eğer yaptığı sporu disiplin ve ciddiyet içinde yapıyorsa, o insan kendisine "sporcu" ünvanı takabilir. Ayrıca iyi bir sporcu olmak için yaptığınız sporu sevmeniz de gerekir. Ben de spora başlamadan önce sporun ne kadar zevkli ve hayatımda gerçekten önemli bir yeri olduğunu bilmiyordum. Fakat ilgilendiğim dalı yapmaya başlayınca aslında ne kadar önemli, aynı zamanda da eğlenceli olduğunu gördüm ve spora tamamen bağlandım. Artık o spor da benim hayatımın bir parçası haline geldi. Bence herkesin az da olsa sevdiği ve yapmaktan hoşlanacağı bir spor olmalı. Emin olun ki çok şey kazanacaksınız.



Ece KÖPRÜLÜ / 8A



Spor uzun bir yol gibidir. Ve girişte bir kapı vardır. Kapının içine girerseniz o uzun yolda ilerlersiniz. Eğer kapıdan çıkarsanız içeri girmek için uzun bir yoldan gitmelisiniz. Kapıdan içeri girdiğinizde karşınıza çeşitli yollar çıkar. Bu yollar sizi spor dallarına götürür. İçinizdeki spor sevgisi ve inançla o yolda istediğiniz kadar ileri gidebilirsiniz. Spor sizi rahatlatır ve yaşam sevgisi verir, vücudun gelişmesine yardımcı olur. Sağlıklı yaşam spordan gelir.

Ahmet Can TANIK / 9-A

SPOR VE BEN

Bana göre spor; sağlık, düzen, disiplin= başarı demektir. Tüm bu güzellikleri yaşayabilmek ve sporcu olabilmek için aynı zamanda hızlı ve pratik bir zekaya da sahip olmak gerekir. Çünkü, spor için sadece çalışmak yeterli değildir. Beraberinde hoşgörü ve özveri de gerektirir. Anlatmak istediğimi kendimden yola çıkarak örnekleyebilirim. 4 yaşımdan beri birçok spor dalıyla uğraştım. Ama okul takımında voleybola başlayınca spora bakış açım değişti. Spor eskiden boş zamanlarımda zevkle eğlenceli zaman geçirmek için oyalandığım oyunlar gibiydi. Oysa şimdi voleybol için zaman ayırıyorum. Ve benim için bir amaç oldu. Kişisel düşünüyorum. Çünkü takım bilincim gelişti. Düzenli ve planlı çalışıyorum. Eğer derslerimde başarısız olursam voleyboldan kopartılacağımı biliyorum. Ve asla böyle bir bedel ödemek istemiyorum. Hangi yaşta olursa olsun herkesin bir spor dalıyla ciddi olarak ilgilenmesini isterdim. Tabi benim kadar mutlu hissetmek istiyorlarsa. Şu an hala Irmak Okulları Yıldız Kız Voleybol takımında spora devam ediyorum. Okulumu, öğretmenlerime ve antrenörlerime çok teşekkür ediyorum.

Selen YAĞCI / 7B-530

Bana göre sporun hayatımızdaki yeri çok büyüktür. Bence spor en az dersler kadar önemli. Spor benim hem fiziksel hem de beyinsel gücümü geliştiriyor. Ben spor yaparken bütün sorunlarımdan uzaklaşıyorum. Bu beni oldukça rahatlatıyor. Bu sene benim için çok önemli bir sınava hazırlanıyorum. Ama spora da zaman ayırmayı başarıyorum. Spor kafamın dağılmasını ve ilgimi toplamama yardım ediyor. Bence her yaşta, herkesin uğraştığı bir spor olmalıdır. Bence sağlıklarını korumaları için tüm insanların spora ihtiyaçları vardır. Benim spor yaparken öğrendiğim şeylerden biri de dostluk. Spor sayesinde birçok dostum oldu. Sporun bana kazandırdıklarından yalnızca birkaçını sizlere aktardım, daha bir sürü yararları var.

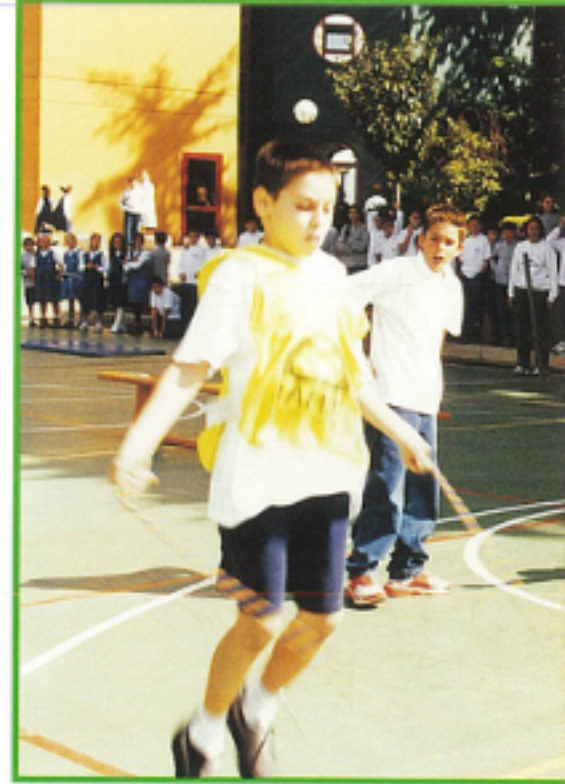
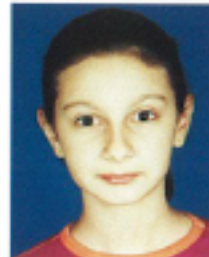


Merve MERGEN / 8C

VOLEYBOL

Voleybola başlamadan önce bu spor hakkında hiçbir fikrim yoktu. Bu sporu televizyonlardan izlediğimde çok zor olduğunu düşündüm. Ardından annemin ısrarından sonra katılmaya karar verdim ve katıldım da. İlk bir ay zor zannettim hatta ayrılmaya bile karar veriyordum ki maçlar başladı. Voleybolun artık eğlenceli olduğunu anladım. Meğerse ilk bir ay öğrenme aşamasıymış. Artık çok eğleniyorum. Voleybolu çoooooooooooooook seviyorum.

Eda Ateş / 4-C



SPORUN AMACI

Sporun asıl amacı,
Sağlıklı tutmaktır insanı.
Bazı insanlar sever sporu,
Sağlıklı ve dinç olur ömür boyu.

Sporun diğer amacı,
Eğlendirmektir insanı.
İnsana hemen sevdiren kendini,
Çünkü zevklidir yapmak sporu.



Sezin
UZUNKAVAK /
6C-572

KİTAP GÜNLERİ 2002

Irmak Ailesi'ni yayın dünyasının kitaplarıyla buluşturmak ve öğrencilerimizin yazarlarla yaptıkları söyleşilerle kitaba, okumaya ve yazmaya ilgilerini uyandırmak amacıyla gelenekselleşen Kitap Şenliğimizi, bu yıl 11-13 Aralık 2002 tarihleri arasında yirmi dört standta, otuz üç yayınevi ve sekiz yazarın katılımıyla gerçekleştirdik. Bu yılki şenliğimize katılan Sayın Aytül Akal, Akgün Akova, Gülsüm Cengiz, Ayla Çınaroğlu, Fatih Erdoğan, Aysel Gürmen, Nur İçöz, Işık Soytürk'ün değerli katkılarıyla şenliğimiz canlı ve verimli olmuştur.

Öğrencilerimiz, şenliğe katılan yazarlarla yaptıkları söyleşilerinde; yazarların yapıtları hakkında duygu ve düşüncelerini belirtmişler, okudukları kitapların değerlendirmelerini yazarlarla birlikte yaparak edebiyat dünyasının kapılarını aralamaya çalışmışlardır.

Yapılan imza törenleriyle öğrencilerimiz, yazarlarla bireysel görüşme olanağı elde ederek özel sorularının cevaplarını bulmaya çalışmış ve bize katkı sağlayan yazarlarımıza kitaplarını imzalatmışlardır.



ÇORBA

Akgün Akova, 'Berna' adlı şiirinde "Hızla soğuyan bir çorbaya benziyor yaşam, bazı geceler zamanın kokusunu alıyorum...", diyor. İnsan bu dizeleri okuyunca düşünmeden kendini alamıyor ve insanın aklına 'Hayat gerçekten bir çorba olabilir mi?. Öyleyse benim çorbam ne kadar sıcak?' gibi sorular geliyor.

Ne kadar sıcak bizim çorbalarımız?..

Herkes hayatını en iyi şekilde değerlendirmek ve arkasında güzel bir sürü anı bırakmak ister.Kaç kişi bunu başarabilir? Dönüp baktığı zaman "Hiçbir şeyden pişman değilim.", diyebilmek bir sanattır gerçekten de .

Bazı geceler uyumadan önce kendimizi yargılamaya başlarız.Çoğu zaman farkında olmadan yaparız bunu.Bir anda canımız sıkılır belki de.. Yaşamın kokusu alınmaz hale gelmiştir.Çorba çoktan soğumuş, tadı kaçmış ve hatta üstü katılaşmaya bile başlamıştır.Geri dönmek için çok geçtir artık.Çıkış yollarının sonuna kadar kapalı olduğunu anladığımız zaman dudaklarımızdan şu sözler dökülür: "Peki şimdi ne olacak?" Olabilecek her şey olmuştur zaten... Çorbanın tadı kaçmış,soğumuştur,tekrar ısıtmak ister kimisi ama tüp de çoktan bitmiştir. Bu yüzden çabuk içsin herkes çorbasını, bir an önce soğumadan! En lezzetli haliyle ağızımızın yanma riski olsa bile...

Rükzan SAĞIR / 9A-24

UMUT

Gülsüm Cengiz adını bundan sonra hiç unutmayacağım. Çünkü baskıdan yeni çıkıp ilk kez okurlarıyla tanışan son şiir kitabı "Sevdamız Çiçeklenir Zulada" ilk benim için imzalandı.

Kitabı okuduğum kadarıyla şair, tutuklu bir insanın ağzından , dışarıdaki belirsiz sevgiliye sesleniyor. Her fırsatta sevginin yüceliğinden ve sonsuzluğundan bahsediliyor. Bütün bunların yanı sıra ders çıkartıyor insan. Mesela; "Güzel Olanı Sevdik" adlı şiir tamamen bir arkadaş grubunu ya da bir okulu anlatabilir. "Müebbedin Günlüğünden" bölümündeki umutsuzluğu saymazsak "Umut" kavramı çok güzel ve ince bir şekilde işlenilmiş. "Umut , göz bebeklerinizdeki ışıktaydı". Bu ışıkların her zaman parlaması dileğiyle...

Nazlı HIZLI / 9A

Melih Cevdet Anday'ın Ardından

" Bir çift güvercin havalansa
Yanık yanık koksa karanfil"

Bu dizelerin sahibi romancı, şair, deneme ve oyun yazarı Melih Cevdet Anday'ı 28 Kasım 2002'de kaybettik. 1915 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Anday'ın ilk şiirleri 1936 yılında Varlık Dergisi'nde yayımlandı. Liseyi bitirdikten sonra Belçika'ya sosyoloji eğitimi almaya gitti. Savaş yüzünden eğitimini yarım bırakarak Türkiye'ye döndü. Orhan Veli ve Oktay Rifat'la birlikte "Garip Akımın" kurucusu oldu. Garip akımı alayla karşılandı. Ancak birkaç yıl içinde bir akım niteliği aldı, büyük bir yaygınlık kazandı, hemen hemen bütün gençler bu tür şiirler yazmaya başladı. "Garip Akımı" bütün Türk Şiiri'ni yönlendirdi.

"Maviyi anlarsın.
Denizi anlarsın.
Mavi denizi zor anlarsın."

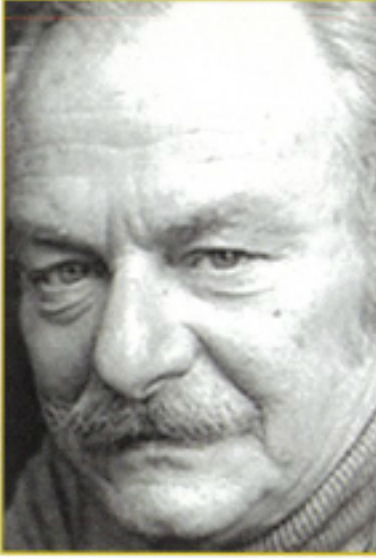
Onlara kızıyorlardı. Anday, o günler için "Bizden başka alay edilen şair olmamıştır edebiyatımızda. Bu çok önemlidir, çünkü insanların nasırına bastık" demişti. Şair, bir dönem yol arkadaşlığı ettiği kişilerle birlikte çektiği fotoğrafın altına şu dizeleri yazdı:

"Dört kişi parkta çektiğimiziz,
Ben, Orhan, Oktay bir de Şinasi.
Anlaşılan sonbahar
Kimimiz paltolu, kimimiz ceketli
Yapraksız arkamızdaki ağaçlar...
Babası daha ölmemiş Oktay'ın
Ben bıyaksızım, Orhan, Süleyman Efendi'yi tanımamış.
Ama ben hiç böyle mahzun olmadım;
Ölümü hatırlatan ne var bu resimde?
Oysa hayattayız hepimiz."

Orhan Veli'nin ölümünden sonra Oktay Rifat'la yolları ayrıldı. "Garip Akımı" ekseninde iki kitap daha yazdı. Şiirde; duyguya, duyguculuğa kesin olarak karşı çıkıp, lirizme karşı tavrı aldı. Daha sonra altı yıllık bir suskunluk dönemi-

ne girdi. Bu dönemin ardından "İkinci Yeni" akımına yaklaştı.

Çeşitli biçim, teknik ve yapıları deneyerek kendi karakterini bulmuş bir şair olarak ortaya çıktı. "Kolları Bağlı Odysseus" da bu yeni şiir anlayışının ilk ürünü oldu. 1962 yılında yayımlanan bu kitabından sonra roman-deneme-oyun türlerini de denedi. "Göçebe Deniz'in Üstünde" ile mitolojiye yöneldi. Doğu temalarını kullanmaya başladı. "Gizli Emir", "Aylaklar", "Raziye", "İsa'nın Güncesi" romanlarında gerçekçi bir gözle toplumsal ilişkileri anlattı. Çeviri alanında da varlık gösteren Anday, şiir ve roman ödülleri yanı sıra çeviri alanında da "Türk Dil Kurumu Ödülü" kazanmıştı.



Melih Cevdet'in Türk Edebiyatında oynadığı rol yeterince önemsendi ve anlaşılabilir mi?

"Estirir de ada yeli estirir
Seni sevindirir, beni küstürür
Lüküs kamarada kimler oturur
Şinanay da şinanay"
dizelerinin ünlü şaire

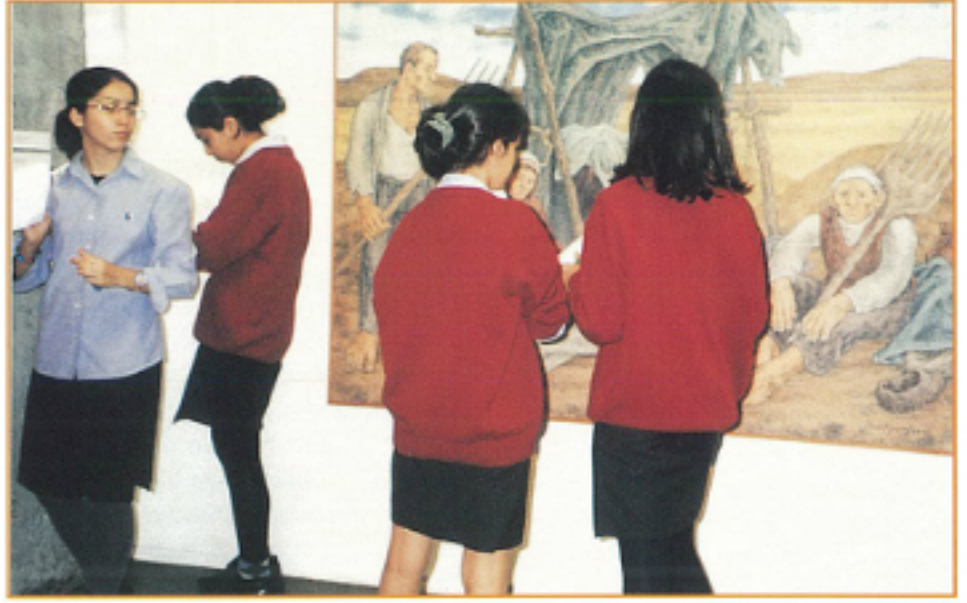
ait olduğunu kaçımız biliyoruz? Aşağıdaki dizeler onun dünyamızdan umudunu kestiğini gösteriyor mu?

" Elveda yaşam! Elveda mutluluk!
Yaşasın ruh! Yaşasın öteki dünya!
Çıkar yolu bulduk "

Türk Edebiyatı büyük bir ismini kaybetti. Dizelerinin gelecek nesillere de uzanacağına eminiz. Şiirin; ne tek başına derin duyarlılıklarla, ne yoğun entelektüel düşüncelerle, ne de anlık heyecanlarla kurulamayacağını farkında olan herkes, Anday'ın yazdığı şiirlerin hemen tümünün dokunulmazlığının farkına varacaktır.

"Bir misafirliğe gitsem
Bana temiz bir yatak yapsalar
Her şeyi, adımları bile unutup
Uyusam..."
Huzur içinde uyu Melih Cevdet Anday!

Proje 4 L, İstanbul Güncel Sanat Müzesi bir koleksiyona ev sahipliği yaptı. Erken Cumhuriyet Döneminden, günümüz sanatçılarına kadar olan yapıtları biz sanatseverlere sundu. 170 öğrenciyle yapıtları yerinde görmeye gitmemiz, müze ve sanat koleksiyonerleri hakkında bilgi sahibi olmamız açısından çok önemliydi.



TÜYAP (Beylikdüzü) Sanat Fuarına gezimizi 12 kişilik bir grupla yaptık. Sanat galerilerini ve sanat kurumlarını bir arada görmek anlamında önemliydi

Bilim Merkezinde gün ışığına çıkmış Zeugma mozaiklerinin fotoğraflarını ilgi ile izledik.



Doğa Sporları Kulübü Şile'de bir gece yatılı kamp düzenledi.











IRMAK OKULLARI

Cemil Topuzlu Cad. No:112 Caddebostan / İstanbul 34728

Tel: 0216 411 39 23-24-25 Faks: 0216 411 39 26 e-mail : bilgi@irmak.k12.tr